

金樓子

下冊



金樓子卷第四

梁孝元皇帝撰

立言篇九上

按目錄有立言上下原本合為一篇其數見復出者猶有上下之名謹參考分列之如左

案祭法天子諸侯宗廟皆明帝錫東平王令皆薦新蚩云死薦

寢廟此皆是月祭正文國語云古者先王月祭日而諸侯不

得祖天子而宗廟在都匈奴未滅拊心長叫萬恨不追昔魯國

孔氏有仲尼車輿冠服漢明帝錫東平王蒼光烈皇后假髻案

漢書作紛注周禮追師掌為副編鄭元云副婦人首服三輔謂之假紛帛案後漢書注引續山衣

一鏡王沈集稱曰禪垂泣於甘泉之畫揚雄顯頌於麒麟之圖

遂畫先君先妣之像傅咸集畫讚曰敬圖先君先妣之容像畫

之丹青曹休畫其父像對之流泣誠可悲也陸機有丞相像讚

大司馬夫人像讚即其例焉竊尋孝經所說必稱先王蓋是先

王之行不敢以不行也伏見臺內別造至敬殿甘旨白晶月祭
日祀又爲寢室昏定晨省如平生焉先帝朔望盡哀慟哭又宣
修容奉造二親像朝夕禮敬虔事孜孜四十年中聿修功德追
薦繼孝丁蘭無以尙此釋竊慕考妣之盛則立尊像供養於道
場內設花幡燈燭使僧尼頂禮正以烏烏之心係戀罔極不厭
丁年之內遭此百憂一同見似甘心殞越雖復於禮經無文家
門之內行之已久故月祭日祀用遵祭法車輿篋衣謹同魯聖
止令朋友知余此心潘岳賦云太夫人御板輿乘案文選作升輕軒
柳垂陰車結軌或宴于林或宴于泚案文選作泥兄弟斑白兒童
稚齒猶福作萬壽以獻觴咸一懼而一喜嗟夫天下之至樂
唯斯而已矣天下之至樂唯斯而已矣忽忽窮生百年之內曷
山復如此矣痛矣過隙哀哉逝川淚盡而繼之以血不知復何

從陳也

與人善言煖於布帛傷人以言深於矛戟贈人以言重於金石
珠玉觀人以言美於黼黻文章聽人以言樂於鐘鼓琴瑟

儉約之德其義大哉齊之遷衛於楚丘也衛文公大布之服大
帛之冠務材訓農敬教勸學元年有車三十乘季年三百乘也

豈不宏之在人

明月之夜可以遠視不可以近書霧露之朝可以近書不通以
遠視人才性亦如是各有不同也

君子無邑邑案邑邑古通於窮無匆匆於賤譽之而不加勸非之而

不加沮定外內之分夷榮辱之心立不易方斯有恆也

夫言行在於美不在於多出一美言美行而天下從之或見一
惡意醜事而萬民違之可不慎乎易曰言行君子之樞機樞機

之發榮辱之主也昔成湯教民去三面之網而諸侯向之齊宣
王活釁鍾之牛而孟軻以王道求之周文王掘地得死人骨哀
憫而收葬而天下嘉之也

易言不恒其德或承之羞論語言無恆之人不可卜筮故知人
之爲行不可不恆詩言無恆之人其如飄風胡不自南胡不自
北者也般輪不爲拙工改繩準逢羿不爲拙射變弦筈君子懷
道德之有檢詩云如月之恆如日之升孔子稱大哉中庸之爲
德其至矣乎又曰君子之道忠恕而已矣

伯樂教其所憎者相千里馬其所愛者相駑馬千里之馬不時
有其利緩駑馬日售其利急所謂下言而上用者也

君子以宴安爲鳩毒富貴爲不幸故溺於情者忘月滿之虧在
乎道者知日損之爲貴斯固誹謗之木唐虞之道興瓊瑤之臺

辛癸之祚亡，酣歌終日，求數刻之歡，耽淫長夜，騁亡歸之樂，而或四知必顯，五美常在，譬金舟不能凌陽侯之波，玉馬不能偶騏馬之跡，是猶炙冰使燥，清柿令熾，不可得也。夫驕奢者眾，縱逸者多，如輕埃之應風，似宵蟲之赴燭也。玉不琢不成器，人不學不知道。若雖有天縱，曾無學術，猶若伯牙空彈無七弦，則不悲王良失轡，處駟馬則不疾。晉平公問師曠曰：「吾年已老，學將晚耶？」對曰：「少好學者如日盛陽，老好學者如炳燭夜行，追味斯言，可爲師也。」淮南言：「蕭條者形之君，寂寞者身之主。」又云：「教者生於君子，以被小人；利者興於小人，以潤君子。」孟子言：「禹惡旨酒而樂善言，又云：「若我得志，不爲食前方丈，妾數百人，斯言至矣。」故原憲之緼袍，賢於季孫之狐貉；趙宣之肉食，旨於智伯之芻豢。

原注原本

子思之銀佩美於虞公之垂棘，嬌姪之理豈可

恣歟人非有柳下延陵之才蒙莊柱史之志其以此者蓋有以
焉雖復拔山蓋世之雄回天倒地之力玉几爲樽金湯設險驪
山無罪之囚五嶺不歸之戍一有驕奢三代同滅鐫金石者難
爲力摧枯朽者易爲功居得其勢也

哲人君子戒淫思冲者何也政以戒懼所不睹恐畏所不聞況
其甚此者乎天生自深宮之中長於婦人之手憂懼之所不加
寵辱之所未至粵自齟齬便作邦君其天姿卓爾則河間所以
高步窮兇極悖廣川所以顯戮致之有由者也錫瑞蕃國執玉
秉圭春朝則驅馳千乘秋謁則儀案儀下疑脫一字百辟江都廣川可
以意者耳請論之一曰驕二曰富三曰姪四曰忌幼饗尊貴驕
也名田縣道富也歌鍾盈室姪也殺戮無辜忌也夫刑罰不中
則民無所措手足況倍此者邪夫貴而不驕者鮮矣驕則輕於

憲綱富則恃於金寶姪則惑於昏縱忌則輕於生殺既不知稼
穡之艱難又不知民天之有本徒見珠璣犀甲之翫金錢翠羽
之奇動容則燕歌鄭舞顧盼則秦箏齊瑟謂與椿鶴齊齡寧知
蕪華易晚覆其宗社會不三省損其身名不逢八議異矣哉古
之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊
其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者無爲不
善而怨人刑已至而呼天身不善而怨人不亦反乎刑至而呼
天不亦晚乎太公曰夫爲人惡聞其情而喜聞人之情惡聞已
之惡喜聞人之惡是以不必治也

鳥與鳥遇則相躡獸與獸遇則相角馬與馬遇則跌蹠愚與愚

遇則相傷

按太平御覽引此段作馬與馬遇則跌蹠相傷愚與愚遇則

天之生此物多

其力而少其智智者之謀萬有一失狂夫之言萬有一得是以

君子取狂夫之言補萬得之一失也行人不休息於松柏而止於楊柳者以松柏有幽僻之窮楊柳有路側之勢故也

君子當去二輕取四重言重則有法行重則有德貌重則有威好重則有觀言輕則招罪貌輕則招辱

周公沒五百年有孔子孔子沒五百年有太史公五百年運余何敢讓焉但水至清則無魚人至察則無徒斯言至矣正當不窮似智正諫似直應諧似優穢德似隱嘗謂人曰諸葛武侯桓宣武竝翼贊王室宣威遐外此鄙夫之所以慕也董仲舒劉子政深精洪範妙達公羊鄙夫之所以希也榮啓期擊磬縱酒行歌斯爲至樂鄙夫之所以重也何者請試論之夫以武侯之賢宣武之智自天祐之蓋有以然也案此下有脫文假使逢文明之后值則哲之君不足爲鄙夫扶轂豈青紫之可望邪東方鼠虎之論

斯得之矣及仲舒之學術子政之探微見重元光之初聲高建
始之末通宵忘寐終日下帷不有學術何以成器川溜決石可
不勉乎馳光不留逝川倏忽尺璧非寶寸陰可惜文武二途竝
得儔匹啓期擊磬彼獨何人寧止伯鸞之詩將同威葢之詠一
以我爲馬一以我爲牛莊周往矣嗣宗長逝吾知宇宙之內更
有人哉

天下一致而百慮同歸而殊途何者夫儒者列君臣父子之禮
序夫婦長幼之別墨者堂高三尺土階三等茅茨不剪采椽不
斲冬日以鹿裘爲禮盛暑以葛衣爲貴法家不殊貴賤不別親
疎嚴而少恩所謂法也名家苛察繳繞檢而失真是謂名也道
家虛無爲本因循爲務中原喪亂實爲此風何鄧誅於前裴王
滅於後蓋爲此也

裴幾原問曰西伯拘而闢易仲尼厄而作春秋孫子之遇龐涓
韓非之值秦后虞卿窮愁不韋遷蜀士羸疾行夷齊潛隱皆心
有不悅爾乃著書夫子實尊于乘簞帷萬里地得周且聲齊燕
夷豪匹四君威同五伯玳簪之客雁行接踵珠劍之賓肩隨鱗
次下帷著書其義何也殊為抵牾良用於邑予答曰吾於天下
亦不賤也所以一沐三握髮一食再吐哺何者正以名節未樹
也吾嘗欲稜威瀚海絕幕居廷出萬死而不顧必令威振諸夏
然後度聊城而長望尚陽關而凱入盡忠盡力以報國家此吾
之上願焉次則清酒一壺彈琴一曲有志不遂命也如何脫略
刑名蕭散懷抱而未能為也但性過抑揚恆欲權衡稱物所以
隆暑不辭熱凝冬不憚寒著鴻烈者蓋為此也又問之曰子何
不詢之有識共著此書曷為區區自勤如此予答曰夫荷旃被

毳者難與道純綿之緻密羹藜合糗者不足論大半之滋以故
服締綌之涼者不苦盛暑之鬱煩襲貂狐之煖者不知至寒之
淒愴予之術業豈賓客之能闕斯蓋以廷撞鍾以蠡測海也予
嘗切齒淮南不韋之書謂爲賓遊所製每至著述之間不令賓
客闕之也

余見宰人歎曰伊尹與易牙同知調鼎而有賢不肖之殊旣而
歎曰無識之徒尙以伊尹易牙余何有哉退而復歎曰碧盧
似玉綺頓別之白骨似牙離婁別之猗頓離婁千年不曾遇牙
骨之怨何時當弭余見人爲鮓歎曰龍之爲物也謂之四靈而
亦爲鮮魚之爲物謂之五協而又爲鮓抑乃有莘之調鼎瀟湘
之開國歎退而復歎曰靈龜五色似玉金不免爲臠余何有哉
余何有哉

飽食高臥立言何求焉修德履道身何憂焉居安慮危戚也見
險懷懼憂也紛紛然榮枯寵辱之動也人其能不動乎仲尼其
人也抑吾其次之有佞而進有直而退其寧遠乎予不喜游宴
淹留每宴輒早罷不復沾酌矣

大虛所以高者以其輕而無累也人生苟清而無欲則飄飄之
氣凌焉

擣衣清而徹有悲人者此是秋士悲於心擣衣感於外內外相
感愁情結悲然後哀怨生焉苟無感何嗟何怨也

長沮浴桀溺問焉今日浴佳耶曰佳長沮曰浴須浴其內然後
其表五臟六腑倘有未潔四支八體何爲者耶夫浴者將使表
裏潔也內苟含瑕何遠浴耶

孔子東游見兩小兒相鬪一兒曰我以日初出去人近一兒曰

日中近一兒曰日初出如車蓋至中裁如盤盂豈不近者大遠者小一兒曰日初出滄滄涼涼至日中有如探湯此非遠者涼近者熱耶孔子亦不知日中天而小落扶桑而大爲政亦如是矣須日用不知如中天之小也雖赫赫然此蓋落日之治不足稱也

居家治理可移於官何也治國須如治家所以自家刑國石奮之爲家可矣若謂治國異治家者則條章不治民無依焉故治國者親民若治家也心不可欺物不可示物不欺不示得其衷也欺之則物不信示之則民驕矣自家刑國自國刑家可無失矣

見善則喜聞惡則憂民之情也苟無憂喜其惟聖人乎若無喜而不喜無憂而不憂蓋何足稱也

白鳥蚊也齊桓公臥於柏寢謂仲父曰吾國富民殷無餘憂矣
一物失所寡人猶爲之悒悒今白鳥營營饑而未飽寡人憂之
因開翠紗之幃進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退其
蚊有知足者嚙公而退其蚊有不知足者遂長嘯短吸而食之
及其飽也腹腸爲之破潰公曰嗟乎民生亦猶是乃宣下齊國
脩止足之鑒節民玉食節民錦衣齊國大化

夫鬪者忘其身也忘其親者也行須臾之怒而鬪終身之禍然
而爲之是忘其身也

人是國也言信乎羣臣則可留也行忠乎羣臣則可仕也澤乎
百里則富可安也

鳳無司晨之善麟之警夜之功日月不齊光參辰不竝見冰炭
不同室粉墨不同橐有之矣

古語云不鑿於鏡而鑿於人鑿鏡則辨形鑿人則懸知善惡是知鑿於人勝鑿乎鏡矣

楚王之食楚也故愛楚四境之民越王之食越也故愛越四境之民天子之食天下也吾是以知兼愛天下之民矣

成瓦者炭而瓦不可以得炭潤竹者水而竹不可以得水蒿艾有火不燒不燃土中有水不掘無泉百梅能使百人酸一梅不足成味也

孔文舉言武王伐紂而懸之白旗漢祖入關子嬰不死武王歷年止有白魚之瑞漢祖祥應其瑞不一是則漢祖優而武王劣也殷洪遠云魏武興師本由親舉漢祖初起本是亂兵此則魏武優於漢帝蔣子通言漢祖取天下如登山光武取天下如走丸當尋邑百萬振古未聞滹沱河冰身面流血豈其易也凡如

此例有書不如無書委之煨燼於事爲宜矣

往者承華殿災詔問高堂隆此何災隆曰殿名崇華而爲天災所除是天欲使節儉勿復興崇華之飾也

君子有三患未之聞患弗得聞既聞之患弗能學既學之患弗

能行君子有四恥有其位無其言君子恥之按此下疑脫有其言三字無其

行君子恥之既得之又失之君子恥之地有餘而民不足君子

恥之

制將之法必使弛張從時事疑則爭生勢倖則亂起所以蕭樊

被於縲紲信布見於誅夷馭將之間可不深慎之

夫陶犬無守夜之警瓦雞無司晨之益塗車不能代勞木馬不

中馳逐

勢者君之輿威者君之策臣者君之馬民者君之輪勢固則輿