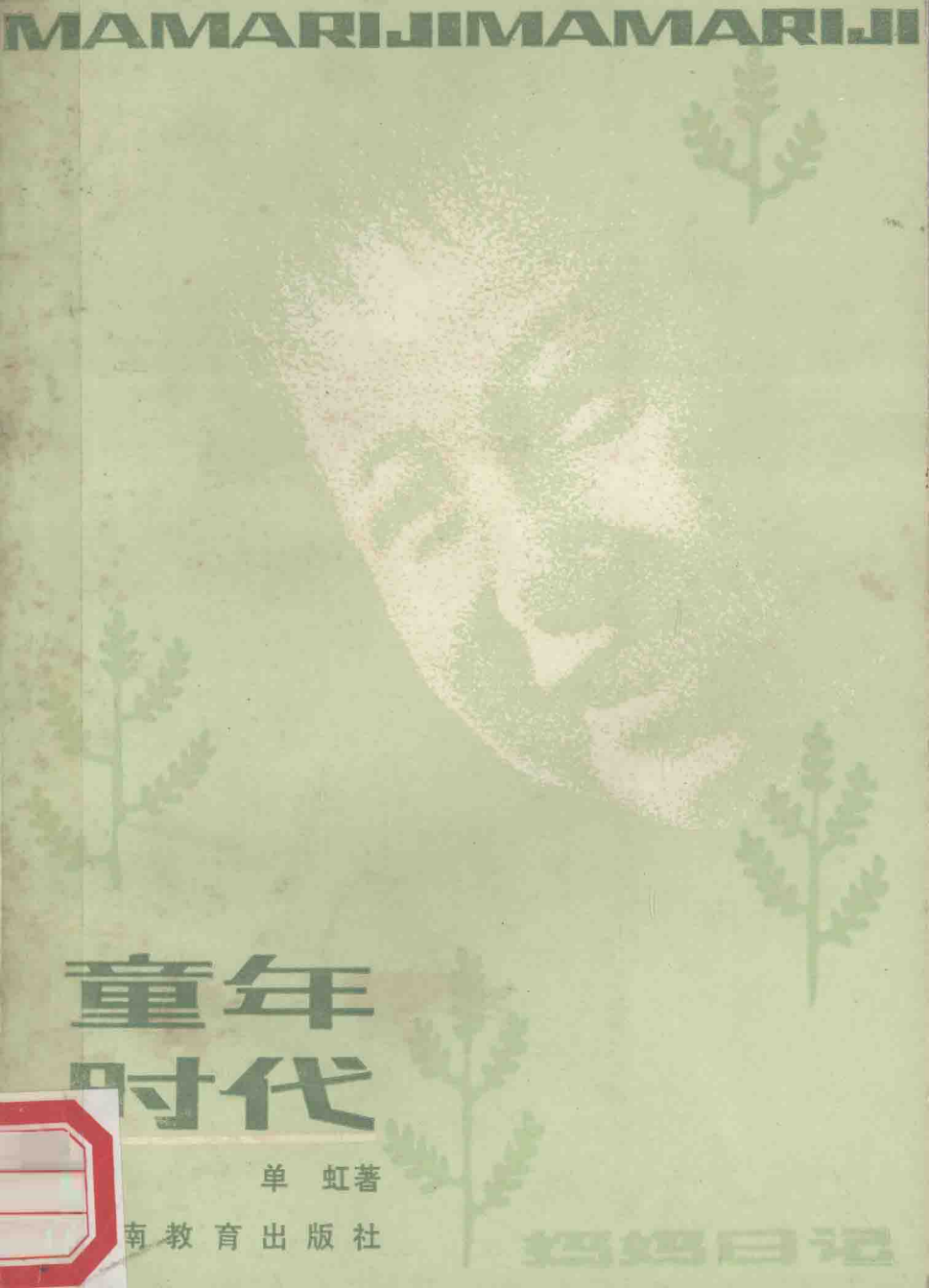


MAMARIJIMAMARIJI



童年 时代

单虹著

南教育出版社

妈妈日记

妈妈日记

童年时代

单虹著

河南教育出版社

内 容 简 介

《妈妈日记》是一套文艺性日记体家庭教育丛书。本书是这套丛书的第二本，是妈妈对小学阶段孩子的教育纪实。它以“五爱”为核心，通过日常生活中常见、有趣的事件，记叙了妈妈在培养儿童良好的道德品质、自觉的学习习惯、坚毅的意志性格和分辨是非美丑能力等方面的具体做法。全书一气呵成，感情饱满，文笔流畅亲切。

妈 妈 日 记

童 年 时 代

单 虹

责任编辑 胡笳

河南教育出版社出版
河南第一新华印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 5.375 印张 103 千字
1986年1月第1版 1986年1月 第1次印刷
印数 1—6,840册

统一书号 7356·224 定价0.85元

序 言

《妈妈日记》是一本好书

首先，我很感谢河南教育出版社的同志。他们给我一个机会，让我看了一本好书。当责任编辑胡笳同志请我为《妈妈日记》写序言的时候，我觉得力不胜任。在她诚恳的说服下，我勉为其难地答应下来。后来，我仔细阅读了这套丛书的全部稿件，觉得写得很好，并为自己得到“先睹为快”的机遇而感到特别高兴。

的确，《妈妈日记》是本好书。它不仅是做一个合格妈妈的“教科书”，也是做爸爸的、做爷爷的、做奶奶的、做教师的和一切关心下一代新人成长的人们都应该读的一本书。

由于历史的原因，我是一个多子女的母亲。现在，已经是祖母了。对于孩子，从他们呱呱坠地，到呀呀学语、蹒跚学步，以及入托、上学、入队，一直到上中学、升大学，包括下农村劳动、插队落户，我都花费过不少心血。应该说是一个有经验的母亲了。但是，看了这本书以后，我感觉到自

己的育儿知识是很不够的。对孩子成长过程中的教育，也有过不正确和欠妥当的地方。结合我长期从事妇女工作中对儿童教育工作的考察、学习和了解，我觉得《妈妈日记》这套丛书对孩子的抚养、教育写得全面、细致，内容丰富，道理讲得很透彻。它融汇了儿童心理学、教育学以及卫生保健知识的科学，以正确的政治思想和社会主义道德观点为指导，用文艺性的手法、日记的体裁，通过日常生活当中生动的小故事，寓教育于情节之中，叙述细致，感情深切，生动有趣，深入浅出，文字流畅。使人越看越想看。我想，这套丛书的出版发行，一定会赢得广大读者的喜爱。而它的影响所及，对于精心养育婴幼儿，对于培养祖国身心健康的后代，对于造就社会主义的一代新人，将是非常有益的。

第一部《萌芽岁月》，把妈妈对孩子伟大无私的深情爱抚和婴幼儿的有意识、无意识的种种有趣的动作，都写得细致入微。我看了以后，眼前好象展现出年青时做妈妈的生活画卷，是何等的亲切啊。可惜，当时的战斗生活使我不能完全履行妈妈的职责。而且，当时我的育儿知识也很贫乏。这部书把婴儿未出生前妈妈的胎教、围产期的保健、婴儿出生以后，他们的哭、他们的笑、玩手、踢脚、爬行……，每一个动作，都要按照卫生保健知识和教育学、心理学的要求去对待。这一切都包含着丰富的知识和学问。希望准备做爸爸、妈妈和年青的爸爸、妈妈们都要看看这本书。看了以后，你们一定会有很多感受的。

这套丛书的第二部《童年时代》，写得很出色。六十个

题目，贯穿起来，如同一气呵成。通过许多日常生活中常见而又有趣的故事，写出了家长应该用什么样的态度和方法来教育孩子。书中写道：“爱和严都具有一种感力”，对孩子的学习和道德品质严格要求是应该的。但是，用什么样的态度和方法实现这些要求呢？这是许多做妈妈的往往不容易处理好的问题。作为妈妈和其他家长以及教师，应该让孩子知道，他们时时刻刻都是在长辈们的爱抚、安慰和体贴中成长的。使孩子体会到，家长和老师对他们的严格要求正是深情的爱护。因此，就必须讲究教育的方法。要循循善诱，因势利导，要尊重孩子的自尊心，鼓励孩子的上进心和自信心。特别是当发现孩子出了毛病和有些过失的时候，尤其需要耐心。这本书里以妈妈的亲身经历，说明当孩子做了错事的时候，大人要善于诱导启发，不要粗暴地、生硬地批评，不要在孩子难过的时候讲大道理，不要用刺激性的语言伤害孩子的自尊心。特别是不要当着别人的面啰啰嗦嗦说孩子一大堆不是，让孩子感到无地自容。在这方面，书中把抽象的道理编成生动的故事，给人的印象很深。我回想自己对孩子的教育，也用过一些比较好的方法，如利用吃饭的时间、散步的时间，给他们讲故事，有目的地教育他们、启发他们，使他们知道什么是正确的，什么是错误的，有计划地使他们增长历史的、文艺的和科学的知识，还尽可能利用假期组织他们参加旅游，使他们有机会接触社会，参观文物展览、观赏文物古迹和大自然的风光。我也常常把自己的体会和他们活泼交谈，启发他们加深认识，经常是使他们不知不觉地受到教育

和熏陶。我的孩子们热爱学习，自觉用功，懂礼貌，守秩序，兄弟姊妹之间小时候很知道互助互爱。我所在机关有些同志曾经称赞我工作尽管那么忙，又是一个比较年轻的多子女的妈妈，对孩子却教育得很好。但是，我在对孩子的教育方面也有不少缺点。其中最大的一个缺点就是当发现孩子的缺点的时候，总是刻骨挖心地指到他们的痛处，不留余地。往往说得过分。有时对事情还没了解清楚，就严厉指责，又不准孩子分辩。当个别孩子顶撞我的时候，我常用家长的自尊心去压服孩子，不顾孩子的自尊心，而有时孩子的意见是正确的。这样，就影响到他们不能毫无顾虑地把心里的话和我敞开交谈，使孩子们觉得妈妈有点“厉害”。有时我在耐心教育的时候，方法也有的欠妥。有一次，我倡议开个家庭会，让孩子们谈谈自己的进步和不足。本来想趁这个机会表扬表扬孩子，可是没有料到，平常表现最好的孩子刚要说第一句话的时候，就哭了。显然，这样过于严肃的气氛和场合对于天真稚气的孩子是很不适应的。而他们自己玩的时候，是多么活泼有趣呀。他们在院子里挂起小黑板，我刚刚上二年级的小女儿做老师，她的五岁的小弟弟和邻居也只有四五岁的小伙伴们自动地聚在一起，每天来上半个多小时的课，当“老师”的是那么认真地教，做“学生”的聚精会神地学，心悦诚服地尊敬他们的“老师”。他们把这种教育当做游戏，玩得高兴极了。看到“儿童世界”的这些活动，我想到自己的教育方法是多么可笑呀。这本书里讲的教育方法，比我知道的要丰富得多。我想，大家看后一定会有深刻体会

的。还有，这本书中着重提到，妈妈的自身行为比任何说教更有决定性的意义。身教胜于言教。这个道理是尤其重要的。

第三部《金色年华》是这套丛书很重要的一部分。它是孩子从童年、少年进入青年的关键时期。书中提出了一个很重要的问题，就是随着年龄的增长，靠妈妈和其他家长的教育已经很不够了。必须与学校的、社会的教育和影响密切联系起来。在这个问题上，第三部和第二部是衔接起来的。在第二部当中就提出了这个问题：“孩子随着年龄的增长，心扉的大门一天比一天关得紧，他宁可把自己的事讲给伙伴和同学们，也不愿给父母知道。”第三部里，进一步把这个问题展开了。书中写道：“他们觉得自己长大了，可在许多方面又很幼稚。这种内外矛盾的状况，常常弄得他们在精神上失去平衡，做出一些连自己也会后悔的事来。”“十四、五岁的少年，感情多于理智，行动前，往往不考虑后果。心理学上称十四、五岁为危险的年龄。”的确，这是在孩子成长中的一个转折点。他们逐渐长大了，“不甘心再做父母卵翼下的小鸟”。在这个时期，妈妈应该怎样引导孩子呢？这个问题，书中有很动人的描述。它写出了妈妈的深情。书中有这样的描写：“觉得孩子和我的距离仿佛越来越远了。那种怀抱里的亲昵、温馨，那笑声嬉语，只能作为美好的记忆留在我的心里了。我的儿子，他已经要告别他的童年，已经不是身心全部公开的人了。”这时，如果按照家长自己想象的固定模式来要求孩子，不考虑他们的个性，适当地引导和发展他

们的特长，那么，这种教育方法是不会成功的。正如书中说的，这时，做母亲的，如果只是用老一套的态度，“只会说这不准干，那不准干。该是多么愚蠢。”应该学会做孩子的知心朋友，寻求勾通父母和子女之间心扉的桥梁，使父母和孩子之间彼此信任、理解和支持。而要做到这一点，是很不容易的。这是需要妈妈和所有家长认真研究和深入探讨的一个课题。

这套丛书里，还讲到，要注意让孩子们懂得社会、懂得人情世故。当然，决不是说让孩子去迁就那些不良的社会习惯。而是让他们懂得如何正确观察和对待社会上一些复杂的现象和问题。我觉得这一点非常重要。在我对孩子的教育当中，这也是一个教训。过去，我对孩子只讲我们社会主义社会的光明面。即使知道有一些问题和不良的东西，也认为不应该让孩子们知道。后来，“文化大革命”当中，种种问题暴露出来了。他们思想上对这些问题毫无准备。孩子们埋怨说：妈妈对我们的教育太死板、太“正统”了。我们的社会知识面太窄了。

这套丛书里还提出，要让孩子获得广泛的、新的科学技术和丰富的文学历史知识。书里写道：在科学飞速发展的时代，未来世界需要不因袭守旧、敢于与陈旧的知识挑战的一代新人。而这种现代人的开拓性和创造性的成就，都来源于他们所具有的渊博知识。为此，要把孩子从单纯地死抠分数当中解放出来，培养孩子创造性的思维和不断开拓的精神。为了祖国实现社会主义现代化，为了二十一世纪我们伟大的

祖国跨入世界先进国家行列，这是多么重要啊。

我们要培养我们的孩子成为具有高尚品德、有能力、有知识的能够独立工作的社会主义现代化事业的建设者，让他们展开理想的翅膀，在伟大的社会主义现代化事业中奋力翱翔。这是作为妈妈和一切家长、教师以及所有成年人的神圣职责。书中有一段感人的描写：“青海湖边的班头雁，送走自己已经长大的孩子的时候，它们催促小雁们振动双翅飞上蓝天，直到‘孩子’飞远了，变成天际边一个个小黑点，雁爸爸、雁妈妈才飞上高空，盘旋着，鸣唱着，几里以外都能听到那高亢的声音。那送别的情景何等壮观、何等庄严。”看到这里，我的眼眶湿润了。我们也应该培养我们的后代象矫健年轻的雁，经得起暴风雨的考验，海阔天空地翱翔。

最后，书中提出了一个在这样一本书中还可能解决透的问题，就是如何看待我国和发达国家在科学技术和经济发展方面的差距。这是摆在青少年面前也是摆在做爸爸、做妈妈和所有教育工作者面前的一个重要问题。向孩子们宣传我们国家的广袤领土和丰富资源，向孩子们宣传我们中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化，向孩子们宣传我国人民勤劳、勇敢、智慧等各种美德，这些都是十分重要的。但是，只有这些还不能完全解决上面提出的问题。还必须让孩子们知道，我国所以落后的外部原因和内部原因，让孩子们知道，社会主义的新中国成立以来，特别是党的十一届三中全会以来，我国进步和发展的活生生的现实。更重要的是让孩子们知道，他们长大以后，肩负着向现代化进军的重大历史责任。教育他

们树立伟大的理想，激发他们的爱国热情，树立牢固的爱国主义思想，鼓励他们为了这个宏伟的目标，去努力学习、去获取知识、去增长才干、去培养自己高尚的品德。帮助他们树立坚定的信心和坚强的毅力，一定要达到目的。关于这方面的教育，同样不能靠抽象的、干巴巴、单纯注入的说教，而需要形象化的、生动具体的教育方法。希望所有热爱孩子的妈妈们，关心下一代成长的人们，大家共同去探索这种好的方法吧。

李金英

一九八五年六月

目 录

序言	(1)
1. 母亲的心	(1)
2. 入学也是一关	(3)
3. 别成了弯背小老头儿	(6)
4. 学习习惯的培养	(7)
5. 诚实是做人的根本	(10)
6. 一个转折	(11)
7. 第一次做值日生	(14)
8. 把抽象的道理形象化	(16)
9. 家长会上受到的启发	(19)
10. 小桃核引起的联想 ——不要用刺激性的语言	(21)
11. 小桃核引起的联想 ——弄清行为动机	(23)
12. 小桃核引起的联想 ——教育子女要呕心沥血	(25)
13. 解疑、还要设疑	(26)
14. 从生活中认识劳动的价值	(28)
15. 孩子生病的时候	(30)
16. 父母也要向孩子学习	(34)

17. 孩子发脾气时	(36)
18. 家庭气氛对学习的影响	(40)
19. 引导孩子看电视	(41)
20. 别去干蠢事	(42)
21. 邻里之间	
——要信任孩子	(43)
22. 邻里之间	
——尊重孩子的友谊	(45)
23. 这未必是件坏事	(47)
24. 父母要注意自己的言行	(50)
25. 激发孩子热爱自己的祖国	(53)
26. 望而生畏的算盘	(55)
27. 教他做个大哥哥	(57)
28. 社会风气影响着孩子	(59)
29. 他们险些害了孩子	(61)
30. 不要为了自己伤害了孩子	(63)
31. 红色芹菜叶	(65)
32. 爱和严	(66)
33. 让孩子有颗善良的心	(68)
34. 一滴泪也不让它掉出来	(70)
35. 帮助孩子增长才干	(73)
36. 让孩子自己教育自己	(76)
37. 教孩子克制欲望	(79)
38. 在社会活动中得到锻炼	(81)

39. 失职的老师	(85)
40. 心灵上的一次创伤	
——失败的访问	(87)
41. 心灵上的一次创伤	
——爸爸出发了	(88)
42. 心灵上的一次创伤	
——被摘去了红领巾	(89)
43. 心灵上的一次创伤	
——第一次逃学	(92)
44. 心灵上的一次创伤	
——要维护孩子的尊严	(95)
45. 心灵上的一次创伤	
——孩子需要温暖	(97)
46. 心灵上的一次创伤	
——总结教训	(100)
47. 把孩子的注意力引往大处	(103)
48. 母子情深	(104)
49. 把孩子引向社会	(107)
50. 生日的礼物	(109)
51. 正确对待分数，从挫折中得到教训	(112)
52. 让孩子旅行去	(115)
53. 在旅途中	
——教他友好待人	(117)
54. 在途旅中	

——教他自我体验	(119)
55. 在旅途中	
——引导孩子了解祖先	(122)
56. 在旅途中	
——墓顶三脚	(123)
57. 在旅途中	
——爱国种子已发芽	(125)
58. 让孩子展开幻想的翅膀	(127)
59. 一根无形的绳子	(129)
60. 龙的传人	(132)
61. 分秒必争 好梦落空	(133)
62. 通向孩子心灵的桥	
——读孩子日记有感	(134)
63. 给孩子一点启示	(140)
64. 身教胜于言教	
——奶奶偏瘫以后	(142)
65. 身教胜于言教	
——把奶奶接来了	(144)
66. 身教胜于言教	
——一场风波	(146)
67. 会了的不须老重复	(149)
68. 升学考试前要放下包袱	(152)
69. 他得到了毕业证书	(154)
后记	(157)

1978年 8月28日

母 亲 的 心

最伟大的人也好，最普通的人也好，哪一个未曾受过母亲的哺育和教养？千百年来，母爱一直是文学作品的“永恒的主题”，赞美母爱的名篇代出，佳作如林。但哪一篇佳作能写尽母亲全部辛劳的重量？我真觉得在“母爱”这个题目上，文字是最无力的东西。

我常常自以为是，却又懦弱无能；对人缺乏温柔，也缺少耐心。可是，自从做了母亲，变化之大，常使自己对镜审视——这还是原来的我吗？在孩子面前，我不敢放任，显示出我有极大的耐性和温柔。而且，全是出于自然，没有丝毫的做作。但我的学识、修养，使我感到抚养一个孩子是那样地吃力。

还记得印度诗人泰戈尔在一首诗里这样说过吗？

“孩子有成堆的黄金与珠子，但他到这个世界来，却象一个乞丐。

.....

这个可爱的小小的裸着身体的乞丐，所以假装着完全无助的样子，便是想要乞求妈妈的爱的财富。”

当孩子双手攀搂着我的脖颈，向我乞讨的时候，除了骨肉的情感，我几乎别无长物。（我不知他人是否也把这“爱的财富”理解为美德和智慧）为了不使我独生的儿子失望，为了不负“母亲”这个伟大的称号，我拚命地吸收着世上一切营养。世界日新月异地变化着，我既使终日耳视目听，也难以满足我那贪得无厌的“乞丐”。希望，理想，都在生活的琐碎细节中体现着。

世界已进入信息化的社会，不用说，教育也当与之同步！现在，全社会都在呼吁教育“要面向现代化，面向未来，面向世界”，提出家庭教育也要配合。人们称“家庭是人生的摇篮”，“妈妈是人生的第一任老师”，呵，还有什么比这种信任和重托更神圣呢！

中国是一个有两千多年历史的文明古国，经济发展却是如此缓慢，不能不引起人的深思：除了封建的制度外，恐应归罪于那种束缚人的思想的教育观念了。两千多年来，中国抱自尊观念，鄙视外来学术，在层层殿阁里缓缓行步，直至清末，洋枪洋炮打在自己身上，才在痛苦中醒来，才注重了自然科学和教育。

这些教训，我们怎么能以忘记？

面对世界新技术的挑战、竞争，面对我们的社会现实，我恍然而知一个母亲责任之重大。

现代社会知识更新的加速，使人不敢稍有懈怠；现代社会的发展，那种单纯的骨肉之爱已不能使我们与社会同步。作一个母亲不仅要具备人类的美德，还要有一个开阔的头脑。