

017199

大 學 叢 書

普 通 心 理 學

鄒 謙 著



臺 灣 商 務 印 書 館 發 行

B84
8814

S017199

大 學 叢 書
普 通 心 理 學

鄒 謙 著



S9004755

臺灣商務印書館發行

中華民國六十年五月初版

版權
所有
翻印
必究

大學
叢書
普通
心理
一冊

定價
三元六角

定價新臺幣
~~九元~~ 肆拾元

著者 鄭 謙

發行者 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

印刷及
發行所 臺灣商務印書館股份有限公司

登記證：內版臺業字第〇一三號

普通心理學目次

鄒 謙著

導 言……代 序	1—5
----------	-----

再版序……………	6
----------	---

第一篇 緒 論

第一章 心理學之定義及其研究

第一節 心理學之定義……………	7—10
-----------------	------

第二節 心理學之研究對象……………	10—12
-------------------	-------

第三節 心理學在現代學術界之地位……………	12—13
-----------------------	-------

第二章 心理學之研究方法

第一節 觀察法……………	13—15
--------------	-------

第二節 統計法……………	14—16
--------------	-------

第三節 測定法……………	16—17
--------------	-------

第四節 實驗法……………	17—19
--------------	-------

第五節 精神分析法……………	19—21
----------------	-------

第六節 比較法、相關法及整觀法……………	21—23
----------------------	-------

第三章 心理學之遠景與近景

第一節 自哲學的心理學到科學的心理學……………	23—27
-------------------------	-------

第二節 近代心理學之主流……………	27—30
-------------------	-------

第三節 現代心理學之趨勢……………	30—33
-------------------	-------

第四章 心理學之分野及其應用

第一節 心理學與其他科學之關係……………	33—37
----------------------	-------

第二節 心理學之分野……………	37—38
-----------------	-------

第三節 心理學之應用·····	38—44
-----------------	-------

第五章 心理現象之生物學的基礎

第一節 原始的精神動力——本能·····	44—46
第二節 心理的遺傳與生理的遺傳·····	46—50
第三節 智能遺傳之統計的研究·····	50—51
第四節 遺傳與人生·····	51—52

第六章 心理現象之生理學的基礎

第一節 心理的發展與生理的發展·····	53—57
第二節 心理現象與神經系統之關係·····	57—63
第三節 心理現象與內分泌的關係·····	63—66
第四節 心理現象與血型的關係·····	66—72

第七章 心理現象之環境學的基礎

第一節 自然環境對於人性的影響·····	72—74
第二節 社會環境對於人性的影響·····	74—78
第三節 人性中之歷史的因素——歷史心理學·····	78—79
第四節 人性中之文化的因素——文化心理學·····	79—80

第八章 心理現象之生物物理學及生物化學的基礎

第一節 精神電流反射與心理現象·····	80—83
第二節 心理現象與腦波·····	83—92
第三節 心理現象之生物化學的基礎·····	92—99

第二篇 本論 (一) 感覺論

第九章 感覺總論

第一節 反射及反應·····	100—101
第二節 刺激之性質·····	101—103

第三節	感覺之性質	103—108
第四節	覺閾測定法及男女覺閾之差異	108—111
第五節	辨別閾及其法則	111—113
第六節	形態派及行動派對於感覺之意見	113—114

第十章 感覺分論(一)視覺論

第一節	視覺器官及其機能概說	115—117
第二節	視覺之性質	117—120
第三節	色彩之辨別	120
第四節	色彩感情	120—122
第五節	色彩混合之法則	123—124
第六節	色彩對比之種類與法則	124—126
第七節	殘像之理論及其應用	126—128
第八節	視野及其實驗的測定	128—130
第九節	色盲及其檢查法	130—133

第十一章 感覺分論(二)聽覺論

第一節	聽覺器官概說	133—134
第二節	調音之屬性	134—137
第三節	音之心像	137
第四節	聲域之發達與音樂教育	137—138

第十二章 感覺分論(三)味覺論及嗅覺論

第一節	味覺器官概論	138—139
第二節	味覺之性質及其分類	139—140
第三節	味覺與其他感覺之關係	140—141
第四節	味覺之中和、混合及對比	141
第五節	嗅覺器官概說	141—142
第六節	嗅覺之性質及分類	142—143
第七節	嗅覺之疲勞及其實驗	143—144

第八節	嗅覺之補償、混合、對比、及交替現象	144—145
-----	-------------------	---------

第十三章 感覺分論(四)觸覺論

第一節	皮膚之構造及其機能概說	145—146
第二節	觸覺之分化及其性質	146
第三節	溫度感覺	146—147
第四節	壓覺及其覺閾之實驗	147—149
第五節	痛覺之分佈狀態	149—150
第六節	複合的皮膚感覺	150—151

第十四章 感覺分論(五)有機感覺論

第一節	有機感覺之性質及其分類	151—152
第二節	運動感覺	152—154
第三節	平衡感覺及其生理作用	154—155

第十五章 知覺論

(甲) 總論

第一節	知覺之性質及種類	155—156
第二節	知覺的共通性	156
第三節	知覺與態度	157

(乙) 空間知覺

第一節	觸空間閾之測定	157—160
第二節	觸空間知覺與視覺	160
第三節	視空間知覺	160—164
第四節	聽空間知覺	164—165

(丙) 時間知覺及運動知覺

第一節	時間知覺之理論	166
第二節	過去現在未來的感覺	166—167
第三節	客觀的時間與主觀的時間	167—168
第四節	時間知覺之發達與教育上之注意	168

第十六章 知覺分論—錯覺論

第一節	錯覺的理論	168—169
第二節	正常錯視	169—171
第三節	觸覺之錯覺	171
第四節	幻覺與錯覺	172

第三篇 本論 (二)

第十七章 意識論

第一節	意識之概念	173
第二節	意識及注意等術語之存廢問題各學派之意見	173—174
第三節	意識的特質	174—176
第四節	識閾及識野	176—178
第五節	意識作用之反應時及其測定	178—179

第十八章 興趣論

第一節	興趣之意義及本質	179—180
第二節	興趣之種類與多方興趣之價值	180—182
第三節	興趣之發達及其檢查	182—184
第四節	興趣之典型及其教育	184—185

第十九章 注意論

第一節	注意之意義及其分類	185—186
第二節	注意之主觀的條件	186—187
第三節	注意之客觀的條件	188—189
第四節	注意的生理現象	189—190
第五節	注意之持續及動搖	190—192
第六節	注意之範圍及其實驗	192—193
第七節	不注意與注意之散漫及放心	193—194

第八節	注意之發達及其教育	194—195
-----	-----------	---------

第二十章 記憶論

第一節	記憶之意義及其機能	195—196
第二節	記憶之生理	196—197
第三節	記憶之分類	197—199
第四節	記憶之方法	198—202
第五節	記憶之障礙與遺忘之法則	202—203
第六節	記憶之個人差	203—204
第七節	記憶與年齡及性別之關係	204—
第八節	記憶之實驗及其方法	205—206

第二十一章 觀念論

第一節	觀念之意義	207—
第二節	觀念型之分類及其實驗	207—211
第三節	觀念聯想之法則	211—212
第四節	聯想作用之速度及方向	212—215

第二十二章 統覺論及想像論

第一節	統覺之意義	215—216
第二節	統覺之性質與知覺之關係	216—217
第三節	統覺之發達	217—218
第四節	想像之意義及其本質	218—219
第五節	想像之價值、弊害、及教育上之注意	219—220
第六節	兒童想像之實驗的研究及方法	220—221

第二十三章 思考論

第一節	概念之意義及其構成	221—223
第二節	概念之發達	223—224
第三節	心理的概念與論理的概念之差異	224—225

第四節	判斷之意義及其要素	225—226
第五節	判斷與概念之發生的關係	226—227
第六節	推理之意義及其要素	227—228
第七節	論理的推理與心理的推理	228—229

第四篇 本論 (三)

第二十四章 感情總論

第一節	感情與感覺之關係	230—231
第二節	感情發生之理論及其分類	231—233
第三節	感情之性質及其影響	233—234
第四節	感情之表出及其生理的變化	234—236
第五節	感情之實驗	236—237

第二十五章 感情分論(一)情緒論

第一節	情緒之性質及其進行的形式	237—239
第二節	情緒發生之理論	239—241
第三節	主要的幾種情緒	241—246
第四節	審美的情緒及其動向	246—253

第二十六章 感情分論(二)情操論

第一節	論理的情操	254—255
第二節	倫理的情操	255—257
第三節	宗教的情操	257—259

第二十七章 感情分論(三)變態感情論

第一節	感情的變態及其誘因	259—260
第二節	病的感情	260—261
第三節	感情變態者之教育的處置	261—264

第二十八章 意志論

第一節 意志之意義及性質	264—265
第二節 意志之發生及其動向	265—267
第三節 意志之諸德及其培養	267—269
第四節 意志之障礙及教育上的注意	269—270

第二十九章 個性論(一)綜合的考察

第一節 個性差異與環境	270—274
第二節 個性之綜合的考察	274—280

第三十章 個性論(二)分析的考察

第一節 古典的氣質論及性格論	280—283
第二節 生物學的醫學的性格論	283—290
第三節 遺傳生物學的性格論	290—292
第四節 精神分析學的性格論	292—296
第五節 哲學的性格論	296—299

第三十一章 智能論

第一節 智能之意義	299—301
第二節 智能之本質	301—302
第三節 智能之發展——遺傳與環境之影響	302—305
第四節 智能與其他方面之相關關係	305—308

第三十二章 人格論

第一節 人格之意義	309—311
第二節 人格之要素	311—312
第三節 人格之形成及其發展	312—313
第四節 人格測定及其問題	313—317

第三十三章 明日之心理學

附 錄

(一)心理學者簡介.....	49— 76
(二)心理學語彙（中英德法原文對照）.....	77—112
(三)心理學名詞釋義.....	1— 48
(四)參考文獻.....	113—120
(五)圖片說明.....	121—142

圖 片 索 引

書 齋 中 之 著 者.....卷首頁前

心 理 實 驗 室 之 著 者.....卷首頁後

(上) 視 野 的 實 驗

(下) 疲 勞 的 實 驗

第 1 圖	心場理.....	2
第 2 圖	畢勒.....見附錄(五).....	16
第 3 圖	溫德.....	29
第 4 圖	詹姆士.....	30
第 5 圖	瓦特生.....	32
第 6 圖	克拉.....	33
第 7 圖	甫洛伊德.....見附錄全.....	37
第 8 圖	史普蘭格.....	37
第 9 圖	傳心的實驗.....	38
第 10 圖	身體的發達階段.....	55
第 11 圖	腦神經組織.....見附錄(五).....	61
第 12 圖	感覺運動圈 (反射弧)	53
第 13 圖	感覺中樞.....	59
第 14 圖	內分泌腺部位 (男)	63
第 15 圖	內分泌腺部位 (女)	63
第 16 圖	甲狀腺部位.....	64
第 17 圖	巴塞多氏病者.....見附錄(五).....	67
第 18 圖	粘液水腫病者.....	68
第 19 圖	克雷丁病者及肢端巨症患者.....	68
第 20 圖	社會環境之影響.....	75
第 21 圖	國父手蹟.....	79
第 22 圖	精神電流反射現象.....	81
第 23 圖	謊言發現計.....	82

第 24 圖	腦波……………	見附錄(四)……………	88
第 25 圖	腦波之種類……………		86
第 26 圖	睡眠時之腦波……………		90
第 27 圖	四種波形同時記錄……………		96
第 28 圖	條件反射……………		101
第 29 圖	覺閾……………		105
第 30 圖	覺閾之測定……………		108
第 31 圖	視覺器官……………		115
第 32 圖	盲點之實驗……………		116
第 33 圖	組成灰色之圓板……………		117
第 34 圖	色輪……………		118
第 35 圖	色彩圓形板……………		118
第 36 圖	色彩混合之法則……………		123
第 37 圖	同時對比 (黑白) ……		125
第 38 圖	色彩對比……………	見附錄(五)……………	130
第 39 圖	緣邊對比……………	〃……………	131
第 40 圖	形態對比……………		131
第 41 圖	色彩之融和 (一) ……	〃……………	131
第 42 圖	色彩之融和 (二) ……	〃……………	135
第 43 圖	驚盤片……………	〃……………	136
第 44 圖	視野之實驗……………	〃……………	136
第 45 圖	簡易視野計……………	〃……………	139
第 46 圖	視野之廣狹……………	〃……………	122
第 47 圖	色覺視野之廣狹……………	見附錄(五)……………	137
第 48 圖	正視近視遠視……………	〃……………	141
第 49 圖	聽覺器官……………	〃……………	142
第 50 圖	內耳之構造……………	〃……………	142
第 51 圖	郭爾東氏笛……………		134
第 52 圖	落下式聽覺檢查計……………		135
第 53 圖	雷孟滑動感應聽覺檢查計……………	見附錄(五)……………	136

第 54 圖	味覺器官——舌	138
第 55 圖	味蕾	138
第 56 圖	味覺神經細胞	138
第 57 圖	味四邊形	139
第 58 圖	甘酸苦之實驗	142
第 59 圖	嗅覺器官——鼻	142
第 60 圖	嗅覺質的菱形	142
第 61 圖	嗅覺之交替現象的實驗	144
第 62 圖	皮膚之構造	145
第 63 圖	壓覺計	148
第 64 圖	安定度之檢查	見附錄(五) 113
第 65 圖	疲勞之實驗 (一) 記錄式力量計	166
第 66 圖	疲勞之實驗 (二) 記錄式握力計	166
第 67 圖	疲勞曲線 A. B. C.	166
第 68 圖	握力與年齡	156
第 69 圖	知覺之類化	156
第 70 圖	單眼視之實驗	161
第 71 圖	兩重像之實驗	161
第 72 圖	兩重像之原理說明	162
第 73 圖	距離知覺	162
第 74 圖	反轉的實體錯視	見附錄(五) 180
第 75 圖	角度變化之錯視	181
第 76 圖	角度變化之錯視	170
第 77 圖	對比的錯視 (共五圖) Thery 之圖形	170
第 78 圖	輪角變化之錯視 (共四圖)	見附錄(五) 183
第 79 圖	對比之錯覺	171
第 80 圖	觸覺之錯覺	171
第 81 圖	識閾	177
第 82 圖	意識的律動現象	177
第 83 圖	意識的反應時 (一) 聽覺	178

第 84 圖	意識的反應時 (二) 視覺	179
第 85 圖	注意之主觀的條件	186
第 86 圖	注意之動搖 (一)	190
第 87 圖	注意之動搖 (二)	190
第 88 圖	注意之動搖 (三)	191
第 89 圖	注意之動搖 (四)	191
第 90 圖	注意之動搖 (五)	191
第 91 圖	觀念運動 (Pianchett)	215
第 92 圖	統覺印象的解釋	見附錄(四) 230
第 93 圖	感情之三方向	233
第 94 圖	感情之表出——恐怖	見附錄(五) 249
第 95 圖	感情之表出——驚愕	249
第 96 圖	感情之表出——憂悶	250
第 97 圖	感情之表出——憤怒	250
第 98 圖	感情之表出——滿足	250
第 99 圖	感情之表出——貪慾	250
第 100 圖	感情之表出——憎惡	251
第 101 圖	感情之表出——喜悅	251
第 102 圖	感情之表出——絕望	251
第 103 圖	感情之表出——悲哀	251
第 104 圖	感情之表出——羞恥	262
第 105 圖	感情之表出——驕傲	252
第 106 圖	感情之表出——憂愁	252
第 107 圖	感情之表出——沈靜	252
第 108 圖	感情之表出——驚愕	253
第 109 圖	感情之表出——忿恨	253
第 110 圖	情緒進行之形式	238
第 111 圖	形式美之分配的法則	250
第 112 圖	直線之表情	見附錄(四) 271
第 113 圖	曲線之表情	271

第114圖	重線之表情	見附錄(五)	272
第115圖	輕線之表情		272
第116圖	輪線廓之表情 (一)		273
第117圖	輪廓線之表情 (二)		273
第118圖	體型與性格		284
第119圖	面型與性格		286
第120圖	人格之力學的構成		312

表 解 目 次

第 1 表	科學的心理學	27
第 2 表	心身相關係數	47
第 3 表	1925以前之血型研究	48
第 4 表	1925以後之血型研究	49
第 5 表	現象型與遺傳型	49
第 6 表	M. N. 血型之分配	67
第 7 表	感覺質	106
第 8 表	色彩感覺之潛伏時	106
第 9 表	聽覺之潛伏時	106
第 10 表	時間閾	106
第 11 表	感覺達于覺頂之時間	106
第 12 表	感覺之殘留時	109
第 13 表	色覺閾之實驗	107
第 14 表	嗅覺閾之實驗	110
第 15 表	味覺閾之實驗	111
第 16 表	韋柏之法則	111
第 17 表	費希納之法則 (一)	112
第 18 表	費希納之法則 (二)	112
第 19 表	色彩之好惡	121
第 20 表	色彩之感情	122