



鄞|州|望|族|丛|书

徐海蛟◎著

沈氏家族



宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

沈氏家族 / 徐海蛟著. — 宁波 : 宁波出版社,

2011.12

(鄞州望族丛书)

ISBN 978-7-80743-873-1

I. ①沈… II. ①徐… III. ①区(城市)—家族—介绍—宁波市 IV. ①K820.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第231601号

沈氏家族

作 者 徐海蛟

责任编辑 王顺富 沈建国

封面设计 唐雪冬

出版发行 宁波出版社

(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼 315040)

印 刷 宁波报业印刷发展有限公司

开 本 690mm × 960mm 1/16

印 张 16.5

字 数 221千

版次印次 2011年12月第1版第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-873-1

定 价 22.00元

鄞州地域文化系列丛书组织机构

指导委员会

傅璇琮 刘 石 周静书 王海娟
沈剑波 夏素贞 朱国富

编辑委员会

施孝峰 张行君 江志勇 史晓卿
徐剑飞 俞 岚 卢小东 葛姬华
陈 勇 谢根芳 钱秀娴

主 编

施孝峰

副主编

徐剑飞

编 辑

钱利娜 钱德祥 王 振

序

傅璇琮

正当春风拂面江南绿之佳节，在鄞州这个书香浓郁、文脉悠久、英才蔚起的新城，一部向历史深情缅怀、向文化深切致意的家族丛书——《鄞州望族丛书》得以应时出版，必将受到当代世人的关心和欣读。

鄞州这块土地，教化昌明，人文荟萃，素有“东南邹鲁”、“文化之邦”之美称。从宋代到清代拥有过1047名进士和7名状元，史学家万斯同被誉为“田家有子皆习书”，名儒硕学，真难以胜数。一代鸿儒王应麟，浙东学派“史学大柱”全祖望，甬上状元第一人张孝祥，宋词婉约派大家吴文英，元曲圣手张可久，明朝“布衣诗人”沈明臣，“台湾文献初祖”沈光文，布衣史家万斯同等，他们既领一时风骚于华夏，又树永久高标于鄞州，确为鄞州的不竭思想之源和智慧宝库，融合成鄞州悠远浑厚、历久弥新的人文传统。

鄞州的文化名人或学问道德、或政治求索，标胜一时，并经由师生、交游、同年、仕宦、婚姻等途径，彼此之间建立密切关系，形成强大的望族网络。期间派裔又秉承先祖开拓创业精神，崇文尚德，倡教育才，簪缨继美，人才辈出，夙为望族。南宋史氏家族，在南宋短短的一百五十年间从一个普通人家发

展成名门望族、冠簪门第，只经六世，就出现父子同进士、兄弟同进士、三代同宰相的盛况，至今宁波民间仍有“一门三宰相，四世两封王”、“五尚书、七十二进士”、“满朝文武，半出史家”的民谚流传。北宋楼氏家族，为明州四大士族之首。楼氏族望文学、教育、历法、农业、政治各有专攻。教育家楼郁被誉为四明“庆历五先生”之一，与志同道合者在鄞确立新儒学价值体系；楼琬所作的《耕》、《织》二图，成为研究宋代农业及农村家庭手工业的珍贵资料；被誉为“南宋三大家”之一的诗人楼钥文章灿然、政声斐然，卓然于世。明清时代的屠氏家族祖孙数代皆领鄞地文坛风骚。万氏家族有“万氏八龙”之称。丰氏家族文脉书香从宋至明，历经几朝……

从明清直到近现代，鄞州成为中国南北海运与内陆水运大动脉的交汇点，在“商船辐辏，列肆交织”的繁华盛景下，宁波商帮成为中国卓越的以家乡为基地而经营天下的商帮。而重视文化气脉接续传承的鄞州人民，依然续写着名人望族的璀璨故事。时至近现代，著名家族当以塘溪沙家、邱隘马家、高桥翁家及塘溪童家等为代表。沙氏家族一门五兄弟，被誉为“沙氏五杰”，连同天才艺术家沙耆，在艺术和政治领域产生了深远影响。马氏家族五兄弟倾心于教育救国，均在北京大学等高校任教，被称为“五马”，成为博物学等领域的先驱。高桥翁家致力于科学救国，翁文灏是中国现代地质学的开拓者之一，翁文波是地球物理学家。童氏家族艺术、科学并举，童第周是实验胚胎学的主要创始人，童中焘是著名浙派山水画家。乡贤名士耕读传家，探杏折桂，文化传统世代相承，代有闻人。家族性的人才群成为鄞州发展史上的一大特色。

而正是族望的活动树立起道德文章的精神向标，浇筑成人文传统的巍峨大厦，鄞州区委宣传部和文联等相关部门倾力追寻先贤足迹，将望族文化作为地域文化精华予以探索，以此做一部名人乡贤文化的鸿篇巨制。他们以传记文学形式研究族

望名人的思想观念、精神品格和文化价值，诠释其中包含的文化密码。在组织编撰创作这套《鄞州望族丛书》期间，他们细心规划，周密部署，精选名人，物色作者，研究论证，经过近两年来青灯黄卷、焚膏继晷的精心制作，这套丛书终成正稿。此举，既是见贤思齐，感奋有为，又有利于追本溯源，通古识今。这实在是一件功在当代，利在千秋的好事！

鄞州区委宣传部、区文联对乡贤文化品牌的打造，已历时多年，并卓有成效。因我原籍也是鄞州，2007年以来，我曾参与主持《三字经》重修工程和《王应麟著作集成》相关文献的出版，并协助清华大学古典文献研究中心与鄞州区合作组建“王应麟学术研究基地”，筹办王应麟学术研讨会和王应麟读书节的系列活动。宋代鸿儒王应麟博古通今、著作宏富、名震朝野，在南宋罕有伦比者，后世也多不能望其项背。鄞州的文化部门群策群力，打造《三字经》及王应麟文化品牌，这些文化活动在当地早已深入人心。我相信，文化是人类文明进步的先导和旗帜，是一个民族的根，一个民族的魂，是国家实力的重要组成部分。对乡贤文化的关注，必将牵一发而动全身，使鄞州走向全面弘扬地域文化、塑造独特人文景观的恢宏全局。这部《鄞州望族丛书》的出版，必将展示一个美好图景——悠久绵长、底蕴深厚的鄞州历史文化的传统与新时代鄞州文化大发展大繁荣的前景深刻交叠，争相辉映！

二〇一一年四月初

（作者为中华书局原总编辑，现任清华大学中国古典文献研究中心主任）

目 录

上篇

沈氏家族简史·····	(2)
布衣诗人·····	(8)
沈明臣诗歌艺术简介·····	(17)
权相沈一贯·····	(28)
沈一贯诗歌艺术浅析·····	(49)
布政使沈九畴·····	(54)

下篇

1612年·····	(58)
少年时光·····	(60)
鲁王抗清·····	(64)
南明三政权六帝王·····	(67)
郑成功失厦门，沈光文拒入仕·····	(75)
围头洋的漂泊·····	(81)
宜兰，上岸·····	(84)
兄弟相遇·····	(90)
身在荷营，心在汉·····	(93)
台湾舆图·····	(95)
荷兰对台侵占史·····	(98)

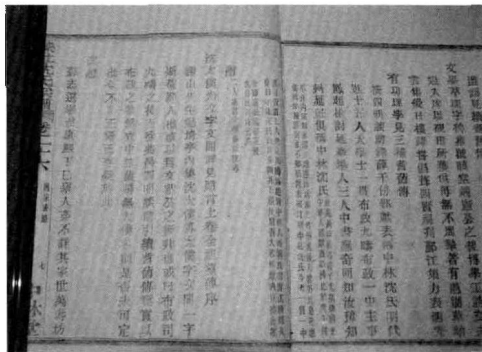
郭怀一抗荷·····	(105)
一路逃亡·····	(109)
窘迫的年节·····	(115)
郑成功收复台湾·····	(117)
沈光文见郑成功·····	(130)
逃离城市·····	(135)
传道·····	(143)
行医·····	(146)
东吟诗社·····	(149)
季麒光的友情·····	(153)
还乡·····	(155)
斯文台湾，光文开始·····	(158)
那些师友们·····	(168)
 附录	
一、沈明臣诗选·····	(186)
二、沈一贯诗选·····	(209)
三、沈光文诗选·····	(219)
四、沈一贯年表·····	(242)
五、沈光文年表·····	(244)
主要参考文献·····	(248)
跋·····	(249)

銀河出版

上 篇

沈氏家族简史

在甬城西郊，有一个栎社国际机场。离栎社国际机场不远处，有一个并不大的村庄——星光村。原先这个村庄也叫沈光村。星光村坐落于奉化江畔，村落沿南塘河呈带状分布，村民们临水而居，青砖红墙的新旧民居显现出典型的江南水乡风格。与早已声名在外的教授村塘溪童村相比，这个村庄显得有点普通。但如果我们开始沿着时间往前追溯，就会很惊讶地发现这小小的村落里竟然藏着一个甬上的望族——沈氏家族。



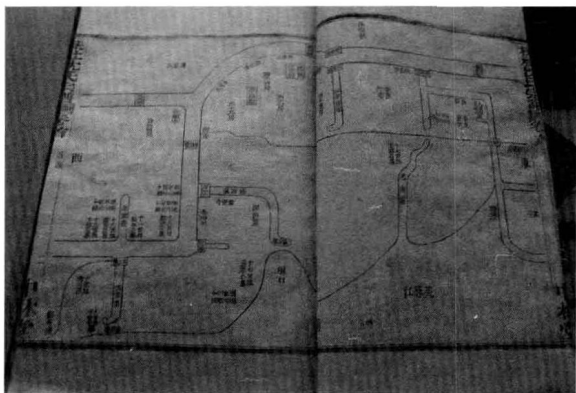
《栎社沈氏宗谱》中关于沈光文的文字
《琵琶记》也诞生于这个村子的瑞光楼中。

这里曾走出过明代著名的“布衣诗人”沈明臣，明朝权相沈一贯，“台湾文献初祖”沈光文，进士沈一中，布政史沈九畴，主事沈凤超，同知沈汝璋等历史文化名人；我国的“南戏之祖”高则诚的《琵琶记》

栎社沈氏的先祖，现今可考察的，是南宋的沈铢、沈镗、沈铭这三兄弟。沈铢曾担任镇东签判，并在程颐的弟子焦壤处潜心学习。他有两个儿子：沈焕和沈炳。宁波沈氏祖籍原在定海，即现在的镇海区。到沈焕时才迁居宁波城，府第修建在月

湖畔。后来沈焕的后代分为两支，一支迁居西门影泉里，另一支居住在栎社中林里，就是现在的星光村一带。据曹秉仁先生纂修、万经撰的《宁波府志·特行》第五十七说：“陈虞李邱沈周朱潘，皆鄞之著姓，先世力田桑，丰储广士。”

沈氏的先祖沈焕，字叔晦，号定川。生于宋高宗绍兴九年，卒于光宗绍熙二年（1139—1191），享年五十三岁。而沈焕的四弟就是上面提到的沈炳。沈炳，字季文，他一生以学问为重，发誓不到四十岁，坚决不参加科举考试。他是为了学问而求学的典范，后来沈炳拜著名学者陆九渊为师，陆九渊号象山，是宋明两代唯心主义——心学的开山鼻祖。有人推荐他出仕，他却断然拒绝了，因此，沈炳一生清贫。



栎社沈氏平面分布图

沈焕与慈湖杨简、正献袁燮、广平舒

璘，是陆象山兄弟门下的四哲，号称“淳熙四君子”，清代的全祖望，与沈光文同乡又同里，在他的《鮑埼亭集》外编卷十四《淳熙四先生祠堂碑文》说：“四先生立身居官，打节岿然，入峨眉天半，固无庸以多述。”而据黄宗羲《宋元学案·广平定川学案》记载，沈焕是陆九渊之兄陆九龄斋的复斋门人，而杨简、袁燮、舒璘和沈焕的弟弟沈炳，是陆九渊的弟子。

沈焕在南宋孝宗乾道五年考取进士，担任余姚尉、扬州教授等官职。沈焕早年延见学者，孜孜诲诱，秉性刚劲，就遭到了同僚的妒忌。他担任扬州教授不久后，升任为殿试考官，立在庭下唱明日序，皇帝见沈焕仪态端庄，一表人才，特意派了个小太监来问他姓名，同僚因而更加忌恨他。后来沈焕又担任

浙东安抚司干办，遇上旱灾，奉命到余姚、上虞两县赈灾，使得这两县百姓安然地度过了这场重灾，无一人因饥荒而饿死。之后沈焕担任婺源县令，舒州通判。中间有个时期他得过一场重病，他在病重中依然努力读书。沈焕同时还是个孝子，心里时常记挂着年老的母亲。在他死后，宰相周必大听到死讯后颇为感慨：“追思立朝不能推贤扬善，予愧叔晦；益者三友，叔晦不予愧也。”沈焕人品高尚，总是严格而几近苛刻地要求自己，他收受也很严谨，曾推迟不受中都帅的厚贻，也不因俸禄微薄而接受故人赠金。传说有个富人想将自己的女儿许配给他，他也推辞不肯接受。他常说：“昼观诸妻子，夜卜诸梦寐，两者无愧，始可言学。”追赠直华文阁。朝廷特赐谥号端宪。袁燮是这么评价沈焕的：“君天资高迈，语劲而气充，足以祛人鄙吝之习，养人正大之气。忧国发于至诚，语及时事，常频戚，处心积虑，未尝不在斯世。”

“君平生大节，宁终身固穷独善，而不肯苟同于众；齟齬与时不合，而不肯少更其守。凛然清风，振聳颓俗，使时见用，必能振朝廷之纲，折奸回之萌，屹立中流，为世砥柱，亦可为难矣。”

据宝庆《四明志》记载，沈焕有文集五卷，但已遗佚，只可见袁燮所编辑的《定川言行编》，和近人张寿镛所纂辑的《定川遗书》（《四明业书》中）二卷，附录四卷。

端宪公有四个儿子：传曾、鲁曾、省曾、敏曾，都是儒生，都承父业。鲁曾改名木山，用本宗荫为迪功郎；省曾字智甫，官至别驾从事史，袁蒙齐曾经赠序给他，说他有端宪公的宏智渊识。

沈焕的侄子沈中文，南宋宁宗嘉定十三年（1220）进士。沈中文之弟沈士龙，是南宋理宗淳佑十年（1250）进士，都因刻苦好学而显耀于乡里，沈家家法整肃，在乡里颇有名望。

元代沈家无人中举。明代宪宗成化、孝宗弘治之前，沈氏子弟大都笃实淳朴，脱尽粉饰，是言必躬行的君子。宪宗成化二十二年（1486），沈焕的九世孙沈元，字德元，中进士，担

任南陵县令时，遇上了一场大饥荒，沈县令发钱币开粮仓救济饥民，救活了很多。后来沈元担任监察御史，由于为官清廉，持正不阿，升为湖广金事，审判大狱，务必得其实情，被人称为“路皋陶”。

明武宗正德年间（1506—1521），沈氏家族有沈汝璋，字君重。他做官退休，闲居在家时，倭寇经常入侵，有一回大批倭寇攻入城内，抢掠财物，烧毁民宅。眼看百姓遭殃，生灵涂炭。沈汝璋不顾年事已高，组织当地百姓奋起反抗，给进城的倭寇迎头痛击，日后倭寇再也不敢来犯；接着，沈汝璋变卖家产，用来修城，他组织的抗倭队伍法纪严明，从不骚扰百姓。他的曾孙沈延祉，任荆门知州，谨守家法，也做出了许多可圈可点的政绩。沈汝璋的族弟沈明臣（1518—1596），字嘉则，参与抗倭汪直之乱，是名将胡宗宪的幕僚，在庆功宴上，奉胡总督之命即席赋诗，唱出“狭巷短兵相接处，杀人如草不闻声”的诗句，是一个有名的诗人，诗宗法初唐盛唐，返朴还醇，不胶着于世事，著有《丰对楼集》、《越草》、《荆溪唱和诗》、《吴越游稿》。许多子侄都承他诗教，其中较为著名的是沈一贯，沈一贯称沈明臣为伯父，他的诗歌深得沈明臣影响。

按全祖望的说法，沈一贯支后来从今栢社星光村一带迁往月湖一带，称为南湖沈氏，迁出的还包括沈九畴支。

沈一贯（1531—1615），字肩吾，明穆宗隆庆二年（1568）进士。他曾经说：“托孤寄命，必忠贞不二心之臣，乃可使百官总己以听。苟非其人，不若躬亲听览之为孝也。”张居正以为是在讽刺自己，遂记恨沈一贯，等到张居正死后，沈一贯才得以升迁，先后担任左侍郎兼侍读学士，加太子宾客，后又任尚书兼东阁大学士，参预机务。而后沈一贯进入朝廷的权力巅峰，于万历二十九年（1601）成为明朝内阁首辅。“枝拄清议，好同恶异。”至楚宗、妖书、京察三事，触犯不韪，被人妖魔化，即使他的同党也不能免除，累加少传兼太子太傅、吏部尚书、建极殿大学士。后来沈一贯被皇帝罢免，从高位上下来，回到鄞州栢社，家居十年，死后谥号文恭。他有儿子泰鸿、泰

泳、泰藩三人；泰鸿生有二子，分别为延赏、延禧；泰鸿又有一孙子，名为光融。

沈一贯的族兄弟沈九畴（1534—1601），字箕中，父子廉介自守，饮冰茹蘖，乡人顾虑他过甚不堪，但是他仍然处之自若，有《曲辕居集》。沈九畴的儿子为沈凤超，字亦凡，原名泰冲，名神宗万历四十一年（1613）进士。

沈明臣的出现影响了整个沈氏家族的文化走向，让诗书传家的理想更为深入人心。沈明臣的侄子沈一中，也与一贯为族兄弟，万历八年（1580）进士，字长孺。生卒年均不详，约明神宗万历二十三年前后在世。官至布政使。沈一中富于才华，擅长诗文。著有《梅园集》二十卷，《四库总目》等。沈一中的儿子为沈泰灏，孙子为沈延嘉；沈延嘉为明思宗崇祯进士，教习内书堂，充日讲官。当时崇祯皇帝崇尚京察。而沈延嘉规劝帝要宽厚，崇祯皇帝于是颁布了一些减轻刑罚的命令。

宁波沈氏光字辈的名人，除沈光文外，还有明思宗崇祯十五年举人沈光瑀、清圣祖康熙举人沈光运、沈光珏、沈光定、府学岁贡沈光甫、沈光融。沈光定是沈延嘉的儿子，而沈光融是沈一贯的曾孙，沈光运、沈光定都是沈一中的曾孙。据晚于沈光文的著名学者、史学家全祖望《甬上族望表》记载，沈一贯与沈九畴都出自南湖的沈氏，南湖沈氏来自栎社，并分为二族，一族为沈一贯，另一族为沈九畴和沈光文这一支。沈光文和沈九畴同属栎社中林里沈氏，今宁波国际机场附近的栎社乡，是沈光文故里。沈光文生于鄞州栎社星光村，是栎社沈氏第十八代。

沈光文妻室有三人，先娶舒氏，舒氏于崇祯二十四年（1639）生病去世，年仅24岁，似无子。再娶陈氏，明永历二十四年（1670）歿，年四十岁。陈氏就是跟沈光文一道漂泊去台湾的，季麒光说沈光文当年“挈其眷贾舟赴泉”，就是指陈氏。三娶温氏，较陈氏年长五岁，卒于康熙三十八年（1699），应该是陈氏歿后续的弦，所以族谱上称之为“继母”，温氏并无生儿育女。

据《斗南沈氏族谱》记载沈光文有两个儿子，大儿子名种，字绍宏；老二早亡，无家室。绍宏先在目家溜湾社置家立室，于清雍正年间，得到朝廷赐地，于他里雾社垦荒耕种，成为当地的首富。沈绍宏于乾隆九年(1744)去世，葬于目加溜湾社后。绍宏育有五子：美茂、美云、美世、美善、美殷。续弦之妻胡氏又生二子：即美谐、美谅。在谱系中并无科第的记载。除长孙美茂一系仍留居目加溜湾社后，其他都移居他里雾。至此往后，他里雾的沈氏要比目加溜湾社更为兴盛。

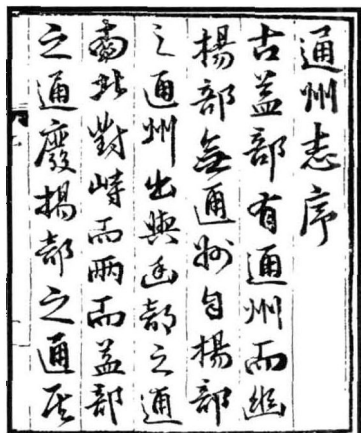
布衣诗人

沈氏家族的故事从一个叫沈明臣的人开始。

沈明臣，字嘉则。1518年，降生于鄞县以西栢社沈家。少年的沈明臣，就有了诸多与众不同，受父亲沈文桢影响，自小开始读书识字，显示出了同龄人中少有的早慧。沈文桢原本是位商人，但是他是一位崇尚文化的商人。沈文桢曾说过这样一段话：“吾家自安九府君而下，逮余七叶矣，代有诗书，至宣义公益显。”可见沈文桢对读书这件事是很看重的。但他从小体弱，身体跟不上繁重的系统学习。长大后，他跟从经师读书。沈文桢广交朋友，经常在家里举办各样的文友聚会，他对友朋中的穷困者，也经常倾囊相助。据说沈文桢妻子家是豪门，

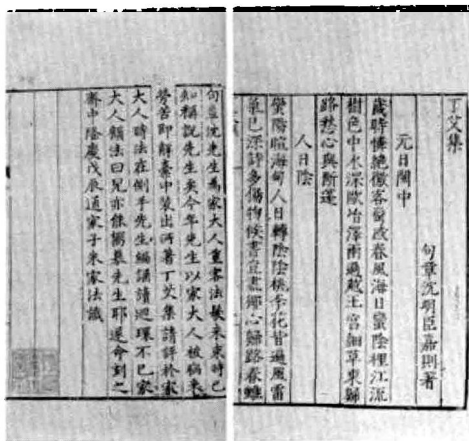
各类花销总是很大的，沈家的家底就这样逐渐败坏下去。

沈文桢工于书法，写得一手好字，性喜诗文，能做一手好文章。沈文桢的叔父就是凭借一手好字，得到了中书舍人的官职。他很羡慕，也前往京城，但好运并未降临到沈文桢头上，两年后，沈文桢返回家乡。他斥资在西湖边开了一家酒肆。但并未盈利，还与一群酒徒滋生了矛盾，酒肆只好关



沈明臣撰修《通州志序》

门歇业。接着经营渔业，又进而贩卖渔货。但沈文桢并非有生意头脑的人，他的生意做得很不好，每次都亏本，经济上的损失已经让沈家陷入了困境。只得再次回到家乡。从沈文桢的一生来看，他既未能步入仕途，又没做成过生意，既成不了文人，



沈明臣《丁文桢集》

又一生都在寻找一个读书人的梦想。他只好将希望寄托在下一代身上。沈文桢生有三子，唯沈明臣从小聪慧。他多么渴望儿子能一举及第，重振家业。

沈明臣从小就能书善对，赶上新春佳节，十岁的少年，展纸研墨，一副副字句清通，对仗工整的春联就跃然纸上了。村里稍通文墨的人从沈文桢家门口经过，都会驻足停留。他们得知这些春联出自少年沈明臣之手后，都感叹不已。很小时，沈明臣就成了村里身怀异才的少年。

像所有那个时代读书人的后代一样，沈明臣小小的心里也有一个学而优则仕，进而齐家治国平天下的宏大梦想。去走那条窄窄的科举之路，几乎是沈明臣一出生，他的父辈们就决定了的方向。可是，事与愿违，在一条原本就没有章法的窄路上，大多数身怀禀赋的人是走不过去的。现在，沈明臣就成了又一个在科举路上折戟沉沙的人，他去乡试，但是屡试不中，这是让人惊奇的，他的文章那么好，他的才思那么敏捷，可是小小的乡试却挡了道。其实一点也不奇怪，少年沈明臣骨子里是个不羁的人，这样的不羁落到应试的文章上去就是不符体例，离题甚远了。才华横溢的少年沈明臣就这么跟科举考试失之交臂，然而这也未必不是好事。