



C2012042576

孙继南 编著

中国近代 音乐教育史纪年

1840-2000

【新版】



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

夏野音乐文化基金资助

孙继南 编著

中国近代 音乐教育史纪年

1840-2000

【新版】



C2012042576



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国近代音乐教育史纪年:1840—2000/孙继南编著. —上海:

上海音乐学院出版社,2011.10

ISBN 978-7-80692-674-1

I. ①中… II. ①孙… III. ①音乐教育—教育史—中国—
1840~2000 IV. ①J609.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 196761 号

书 名: 中国近代音乐教育史纪年(1840—2000)

著 者: 孙继南 编著

责任编辑: 夏 楠 杨成秀

封面设计: 梁业礼

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路 20 号

印 刷: 上海锦良印刷厂

开 本: 787×1092 1/18

字 数: 703 千字

印 张: 29 $\frac{1}{3}$

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-1,300 册

书 号: ISBN 978-7-80692-674-1/J. 661

定 价: 70.00 元

本社图书可通过中国音乐学网站 <http://musicology.cn> 购买

凡 例

本书收录 1840—2000 年间中国音乐教育发展过程的相关事件及史料、图片。包括纪年正文、史料附录、索引三种和引用书目及文目举要四个部分。

一、纪年正文

1. 纪年正文采用编年体,以年月为纲纪事。每事成一条目,以阿拉伯数字依序固定编号。

2. 编号从 001 至 850。其中有空缺者,如无 016 编号;亦有赘以子号者,如 044-1。前者为在原《中国近现代音乐教育史纪年(1840—2000)》(增订本)基础上调至他处或删除的条目;后者为在其基础上新增的条目。实收录条目 854 个。

3. 收录条目的原则以政府、社会、机构、个人等有关音乐教育之政策、举措等发生事件为准。如某校创建时并无音乐课或音乐专业设置,则不按该校创建年月收录,而据其具体实施音乐教学或开设音乐系科的时间入编,其校史沿革则随该条文略加追述。

4. 条目之间有关系密切者,以“参见条目 X X X”为引注。

二、史料附录

1. 凡“纪年正文”条目末尾注明“【附录 X】”者,皆在“史料附录”中有其相关原始史料的摘录。

2. 史料附录共 102 则,编号按所对应“纪年正文”条目之顺序排列。

三、索引三种(条目索引、人名索引、图片索引)

1. 条目索引

1) 索引为“纪年正文”中每一个条目命名,条目名称取自该条目论及的主要机构、事件、人物或文论,并在条目名称后附圆括号注明其条目编号。

2) 索引将这些名称按第一字的汉语拼音首字母顺序分类,每一字母类下则按条目编号顺序排列。

2. 人名索引

1) 收入“纪年正文”854 个条目和【附录】102 则中所涉及到的历史人物姓名,采用“人名+所在条目编号”的形式,如“阿保罗夫人 024”,即历史人物“阿保罗夫人”在纪年正文条

目 024 中出现。

2) 索引按人名中第一个字的汉语拼音首字母顺序分类,每一类字母下则按条目编号顺序排列。

3. 图片索引

1) “纪年正文”854 个条目中收录了 201 幅历史图片,每一幅皆有小标题。

2) 图片没有独立编号,而是采用所在条目的编号。

3) 图片索引按照所在条目的编号顺序排列。

四、引用书目、文目举要

1. 纪年正文 854 个条目及附录 102 则,皆注明主要资料出处,以利检索、查核。这些参考文献择其要者录入“引用书目、文目举要”中。

2. 排序按文献名称中第一个字的首字母顺序分类,每一字母类下则以出版时间为序。

目 录

代 序 廖 辅 叔

凡 例

纪年正文

- 001 第一次鸦片战争[1840] / 3
- 002 《南京条约》[1842] / 3
- 003 马礼逊学堂设音乐课[1842] / 3
- 004 《黄埔条约》[1844] / 3
- 005 崇信义塾(育英义塾)设音乐课[1845] / 4
- 006 清心书院女校设音乐课[1861] / 4
- 007 登州文会馆设乐法课[1872] / 5
- 008 《基督教会与教育关系》(狄考文)[1877] / 7
- 009 学校教科书委员会(益智书会)[1877] / 7
- 010 圣芳济书院设音乐课[1880] / 8
- 012 鹤龄英华书院设音乐课[1881] / 8
- 013 中西书院设琴科[1881] / 8
- 014 汇文书院设艺术科[1890] / 9
- 015 中西女塾设琴科[1892] / 9
- 017 《论幼学》(梁启超)[1896] / 9
- 018 《劝学篇》(张之洞)[1898] / 10
- 019 时敏学堂设唱歌课[1898] / 10
- 020 经正女塾设琴学课[1898] / 10
- 021 《请开学校折》(康有为)[1898] / 10
- 022 《请选派宗支出洋游历折》(荣惠等)[1898] / 11
- 023 养正书塾设音乐课[1899] / 11
- 023-1 天津小站军乐队[1899] / 11
- 024 毓璜顶幼稚园设听钢琴、依节奏动作课[1900] / 11
- 025 两江总督与湖广总督会奏教育变法事宜[1901] / 12

-
- 026 宏文书院设速成音乐科[1902] / 13
- 027 沈心工留学日本[1902] / 13
- 028 《钦定小学堂章程》[1902] / 13
- 029 《钦定蒙学堂章程》[1902] / 13
- 030 务本女塾设唱歌课[1902] / 14
- 031 音乐讲习会(东京)[1902] / 14
- 032 严氏女塾设音乐课[1902] / 14
- 033 《蒙学科学全书》[1902] / 15
- 034 《饮冰室诗话》(梁启超)[1902] / 15
- 035 南洋公学附属小学设唱歌课[1903] / 15
- 036 爱国女校设唱歌课[1903] / 15
- 037 《中国音乐改良说》(匪石)[1903] / 16
- 038 《论教育之宗旨》(王国维)[1903] / 17
- 039 湖北幼稚园(武昌蒙养院)设唱歌课[1903] / 17
- 040 《乐理大意》等(曾志忞)[1903] / 17
- 041 《请奖励职官游学片》[1903] / 18
- 042 毓正女学堂设音乐课[1903] / 18
- 043 圣玛利亚女校设琴科[1903] / 18
- 044 天津军乐训练机构[1903] / 18
- 044-1 《通州师范学校校歌》问世[1903] / 18
- 045 《奏定学堂章程》[1904] / 20
- 046 乐歌讲习会(上海)[1904] / 21
- 047 《教育唱歌集》(曾志忞)[1904] / 21
- 048 《学校唱歌集》(沈心工)[1904] / 21
- 049 《音乐教育论》(曾志忞)[1904] / 21
- 050 亚雅音乐会(东京)[1904] / 21
- 051 《乐典教科书》(曾志忞)[1904] / 22
- 052 启明女校设音乐专科[1904] / 22
- 053 江苏师范学堂设音乐课[1904] / 23
- 054 广文学堂设音乐普修课[1904] / 23
- 055 城东女学设文艺科[1904] / 24
- 056 上海龙门师范学校设乐歌课[1904] / 24
- 057 张之洞通飭各府改中学堂为师范学堂[1905] / 24

- 058 竞志女学设乐歌课[1905] / 25
- 059 《音乐全书》(曾志忞)[1905] / 25
- 060 湖北督学议设音乐学堂[1905] / 25
- 061 东亚女校中国女子留学生速成师范学堂设音乐专修科[1905] / 25
- 061-1 通州师范学校聘夏颂莱为乐歌教习[1905] / 25
- 062 《国学唱歌集》(李叔同)[1905] / 26
- 063 严氏保姆讲习所设音乐课、弹琴课[1905] / 26
- 064 大通师范学堂设琴歌课[1905] / 27
- 065 “国民音乐会”发起广告[1905] / 27
- 066 湖南蒙养院重乐歌教育[1905] / 28
- 067 上海女子中西医学校设音乐课[1905] / 28
- 068 《小学唱歌教科书初级》(金匱华振)[1905] / 28
- 069 改良私塾设乐歌课[1905] / 28
- 070 崇实商学会附设小学堂设乐歌课[1906] / 28
- 071 《音乐小杂志》(李叔同)[1906] / 29
- 071-1 通州女子师范学校设唱歌课[1906] / 30
- 072 北洋女子师范学堂设乐歌课[1906] / 30
- 073 《上海私塾改良会章程》规定设乐歌课[1906] / 32
- 074 两江优级师范学堂设图画手工科[1906] / 32
- 075 北洋师范学堂设图画手工科[1906] / 32
- 076 《学部奏请宣示教育宗旨折》[1906] / 33
- 077 学部咨行各省督抚教会设立学堂毋庸立案[1906] / 33
- 078 商部艺徒学堂设唱歌课[1906] / 33
- 079 本年出版乐歌歌集[1906] / 33
- 080 《勉女权歌》(秋瑾)[1907] / 33
- 081 上海孤儿院筹集资金音乐大会[1907] / 34
- 082 《女子小学堂章程》[1907] / 34
- 083 《女子师范学堂章程》[1907] / 34
- 083-1 《初等小学乐歌教科书》出版[1907] / 34
- 084 上海保姆传习所设乐歌为必修课[1907] / 35
- 085 夏季音乐讲习会(上海)[1907] / 35
- 086 河南体育专科学堂设音乐课[1907] / 36
- 087 《中学乐典教科书》(徐传霖等)[1907] / 36

-
- 088 中国体操学堂设音乐课[1908] / 36
- 089 直隶音乐体操传习所[1908] / 36
- 090 中国女子体操学校设音乐课[1908] / 37
- 091 上海贫儿院音乐科及管弦乐队[1909] / 37
- 092 《奏变通中学堂课程分为文科、实科折》[1909] / 39
- 093 学部《奏请变通初等小学堂章程折》[1909] / 39
- 094 天津中西女学重音乐教学[1909] / 39
- 095 江宁女子美术专修学堂设琴歌课[1909] / 40
- 096 小学校舍设专用唱歌教室[1910] / 40
- 097 天津私立第一中学堂军乐队[1910] / 40
- 098 《奏改两等小学堂课程》[1910] / 41
- 099 周南女子学校设体操音乐专修科[1910] / 41
- 100 北京西什库音乐传习所[1910] / 41
- 101 清华学堂设音乐课[1911] / 42
- 102 孙中山就任中华民国临时大总统[1912] / 43
- 103 蔡元培接任教育总长职[1912] / 43
- 104 《对于教育方针之意见》(蔡元培)[1912] / 43
- 105 教育部临时教育会议[1912] / 43
- 106 蔡元培辞教育总长职[1912] / 43
- 107 教育宗旨[1912] / 44
- 108 《小学校令》[1912] / 44
- 109 《中学校令》[1912] / 44
- 110 《师范教育令》[1912] / 44
- 111 北京高等师范学校设乐歌为必修课[1912] / 44
- 112 浙江两级师范学校增设图音手工专修科[1912] / 45
- 113 《专门学校令》[1912] / 46
- 114 《小学校教则及课程表》[1912] / 46
- 115 《中学校令施行规则》[1912] / 46
- 116 《师范学校规程》[1912] / 46
- 117 湖南高等师范学校设音乐科[1912] / 46
- 118 《高等师范学校规程》[1913] / 47
- 119 《蒙藏学校章程》[1913] / 47
- 120 《白阳》(李叔同编)[1913] / 47

-
- 121 黑龙江开设音乐传习所[1913] / 48
- 122 湖南省立第一师范学校设乐歌课为必习科目[1914] / 48
- 123 《教授要目编纂会规程令》[1914] / 49
- 124 山东省立第一师范设艺体专修科[1914] / 49
- 125 《和声学》(高寿田)[1914] / 49
- 126 《整理教育方案草案》[1914] / 50
- 127 《特定教育纲要》(袁世凯)[1915] / 50
- 128 教育部公布小学 11 种科目(含唱歌课)教学宜注意事项[1915] / 50
- 129 《国民教育令》《高等小学校令》[1915] / 50
- 130 南京高等师范学校设音乐图画课[1915] / 51
- 131 《预备学校令》[1915] / 51
- 132 四川高等师范学校增设乐歌体育专修科[1915] / 51
- 133 《国民学校令施行细则》[1916] / 51
- 134 蔡元培接任北大校长职[1916] / 52
- 135 蔡元培履行北大校长职[1917] / 52
- 136 蔡元培辞去北大校长职[1917] / 52
- 137 北大教职员挽留蔡校长[1917] / 52
- 138 《以美育代宗教说》(蔡元培)[1917] / 53
- 139 孔德女子高等小学校设音乐课[1917] / 53
- 140 景海女子师范学校设音乐师范科[1917] / 54
- 141 北京大学邀请王露演奏古乐[1918] / 54
- 142 蔡元培为北大乐理研究会拟定章程[1918] / 54
- 143 北京大学音乐研究会成立[1919] / 55
- 144 《女子高等师范学校规程》[1919] / 55
- 145 《全国教育计划书》[1919] / 55
- 146 上海专科师范学校创立[1919] / 55
- 147 毓璜顶幼稚师范学校设钢琴、唱歌课[1919] / 57
- 148 蔡元培出席北大音乐研究会并致辞[1919] / 57
- 149 《文化运动不要忘了美育》(蔡元培)[1919] / 57
- 150 中华美育会成立[1919] / 57
- 151 南通伶工学校重视音乐教学[1919] / 57
- 152 北京大学平民夜校设音乐课[1920] / 59
- 153 《音乐杂志》创刊[1920] / 59

- 154 《美育》创刊[1920] / 60
- 155 《什么是音乐？外国音乐教育机关……》(萧友梅)[1920] / 60
- 156 《我对于我国学校乐歌当改良刍议》(李荣寿)[1920] / 61
- 157 中华美育会夏季图画音乐讲习会[1920] / 61
- 158 河南第一师范学校音乐研究会成立[1920] / 61
- 159 国立北京女子高等师范学校增设音乐体操专修科[1920] / 61
- 160 《我对于改革中国现在音乐误谬的意见》(刘廷芝)[1920] / 64
- 161 《普通教育和职业教育》(蔡元培)[1920] / 64
- 162 《老虎叫门》《三个小宝贝》《麻雀与小孩》(黎锦晖)[1920] / 64
- 163 《新教育是什么？》(陈独秀)[1921] / 65
- 164 私立上海美术专门学校增设图画音乐系[1921] / 65
- 165 中华教育改进社音乐教育委员会组成[1921] / 66
- 166 真光女子中学设钢琴选修课[1921] / 66
- 167 中华教育改进社第一届年会[1922] / 67
- 168 北京大学附设音乐传习所成立[1922] / 67
- 169 《中国音乐史》(叶伯和)[1922] / 69
- 170 新学制课程标准起草委员会[1922] / 69
- 171 上海大学文艺院美术系增设图音组[1922] / 69
- 172 山东邹平盲人词曲学校[1922] / 69
- 173 南京鼓楼幼稚园音乐教育[1923] / 70
- 174 北京大学管弦乐队成立[1923] / 70
- 175 《音乐界》创刊[1923] / 71
- 176 私立上海音乐学校建立[1923] / 71
- 177 《致新学制课程标准起草委员会……意见书》(刘质平)[1923] / 72
- 178 《新学制课程标准纲要》[1923] / 72
- 179 中华教育改进社第二届年会[1923] / 72
- 180 私立岳云学校创设艺术专修科[1923] / 73
- 181 山东省立第二师范学校改进音乐教学[1924] / 73
- 182 中华教育改进社第三届年会[1924] / 74
- 183 私立上海艺术师范大学设音乐系[1924] / 74
- 184 广州农民运动讲习所设革命文艺课[1924] / 74
- 185 上海艺术大学设音乐系[1925] / 74
- 186 《德国国民学校与唱歌》(王光祈)[1925] / 75

-
- 187 北京艺术专门学校增设音乐系[1925] / 75
- 188 中华教育改进社第四届年会[1925] / 75
- 189 中华艺术大学设图画音乐系[1925] / 76
- 190 《音乐的常识》(丰子恺)[1925] / 76
- 191 立达学园设艺术专修科[1925] / 76
- 192 华南女子大学设音乐系[1925] / 76
- 193 《音乐教师的良友》创刊[1926] / 77
- 194 新华艺术大学设音乐系、艺术教育系[1926] / 77
- 195 山西省立国民师范学校增设艺术科[1926] / 78
- 196 私立西南美术专科学校设音乐组、艺术师范[1927] / 78
- 197 中华歌舞专门学校创立[1927] / 78
- 198 晓庄学校重视艺术教育[1927] / 79
- 199 刘哲接任教育总长[1927] / 80
- 200 “国乐改进社”成立[1927] / 80
- 201 音乐传习所、北京艺专停办[1927] / 80
- 202 蔡元培接任大学学院院长职[1927] / 81
- 203 大学院艺术教育委员会成立[1927] / 81
- 204 国立音乐院创立[1927] / 81
- 205 北京爱美乐社音乐学校成立[1927] / 82
- 206 《质疑》(杨仲子)[1928] / 83
- 207 《小学暂行条例》[1928] / 83
- 208 国立中央大学教育学院设艺术系[1928] / 83
- 209 大学院第一次全国教育会议[1928] / 83
- 210 《北平音乐教育运动》(杨仲子)[1928] / 84
- 211 北平音乐教育运动(续)[1928] / 84
- 212 《新诗歌集》(赵元任)[1928] / 84
- 212-1 《音乐院院刊》创刊[1928] / 84
- 213 归并北平音乐教育机构改设国立音乐学院计划书(杨仲子)[1928] / 85
- 214 国立北平大学女子文理学院设音乐系[1928] / 85
- 215 北平大学艺术学院设音乐系[1928] / 85
- 216 天津市立音乐体育传习所[1928] / 85
- 217 沪江大学增设音乐系及音乐师范科[1928] / 86
- 219 山东省立实验剧院[1929] / 86

-
- 220 《普遍的音乐》(冼星海)[1929] / 86
- 221 国立音乐专科学校命名[1929] / 87
- 222 《专科学校规程》[1929] / 87
- 223 《小学课程暂行标准》[1929] / 87
- 224 苏州美术专门学校增设艺术教育系[1929] / 88
- 225 信江军政学校设音乐课[1929] / 88
- 226 《国立音乐专科学校校刊》创刊[1929] / 88
- 227 燕京大学设立音乐学系[1929] / 88
- 228 金陵女子大学设音乐学系[1929] / 89
- 229 《乐艺》创刊[1930] / 91
- 230 私立武昌艺术专科学校设艺术教育系[1930] / 91
- 231 河北省立女子师范学院增设音乐系及音乐专修科[1930] / 91
- 232 私立京华美术专科学校设音乐系[1930] / 92
- 233 山东省立第一女子师范学校增设体育艺术专修科[1930] / 92
- 234 爱美中学设艺术师范科[1930] / 92
- 235 国立北平师范大学设体育系[1931] / 93
- 235-1 青岛私立圣功女子中学[1931] / 93
- 236 湘鄂赣省工农兵苏维埃第一次代表大会关于小学开设课程的规定[1931] / 94
- 237 国立四川大学设艺术专修科[1931] / 94
- 238 甘肃学院设艺术专修科[1931] / 94
- 239 私立广州音乐院成立[1932] / 94
- 240 国立杭州艺术专科学校增设音乐组[1932] / 95
- 241 修正《大学组织法》[1932] / 96
- 242 清唱剧《长恨歌》完稿[1932] / 96
- 243 《幼稚园课程标准》[1932] / 97
- 244 中央列宁师范学校设唱歌课[1932] / 97
- 245 教育部公布中小学音乐课程标准[1932] / 97
- 246 华西协合大学文学院增设音乐系[1932] / 97
- 247 江西省推行音乐教育委员会成立[1933] / 98
- 248 《中学规程》[1933] / 99
- 249 兰衫团学校设唱歌、器乐、舞蹈课[1933] / 99
- 250 《音乐教育》(江西省推行音乐教育委员会)创刊[1933] / 100
- 251 《复兴初级中学教科书“音乐”》出版[1933] / 100

-
- 252 中小学音乐教材编订委员会成立[1933] / 100
- 253 上海美专主办暑期艺术师范讲习会[1933] / 100
- 254 《小学课程与教则草案》[1933] / 101
- 255 《广州音乐》创刊[1933] / 101
- 256 集美师范学校增设艺术专修科[1933] / 101
- 257 《音乐杂志》(音乐艺文社)创刊[1934] / 102
- 258 国立北平艺术专科学校重建[1934] / 102
- 259 《实用的音乐教科书》(缪天瑞)[1934] / 102
- 260 左翼剧联音乐小组成立[1934] / 102
- 261 《小学课程教则大纲》[1934] / 103
- 262 征求有中国风味之钢琴曲[1934] / 103
- 263 教育部音乐教育委员会成立[1934] / 104
- 264 教育部音乐教育委员会第一次会议[1934] / 104
- 265 《民众学校规程》[1934] / 104
- 266 山东省立剧院成立[1934] / 104
- 267 《部定初中音乐课程标准检讨》(陈洪)[1934] / 106
- 268 上海剧院乐剧训练所成立[1935] / 106
- 269 《师范学校规程》(修订稿)[1935] / 107
- 270 吉林高等师范学校设音乐班[1935] / 107
- 271 四川省立重庆女子师范学校设音乐为必修课[1935] / 107
- 272 北平大、中学生联合大合唱[1935] / 107
- 273 国民政府军政部设军乐研究会[1935] / 108
- 274 《中心国民学校民教部课程标准》[1936] / 108
- 275 江西推行音乐教育委员会口琴队招生[1936] / 108
- 276 《部颁小学课程标准内几个值得讨论的问题》(钱光毅)[1936] / 109
- 277 《修正小学课程标准》[1936] / 109
- 278 《修正中学课程标准》[1936] / 109
- 279 中央文化事业计划委员会音乐研究会成立[1937] / 109
- 280 浙江省立音乐馆筹办[1937] / 110
- 281 《国民学校规程》(伪满)[1937] / 110
- 282 师道学院规程(伪满)[1937] / 110
- 283 上海音乐馆开课[1937] / 110
- 284 《音乐月刊》(国立音专)创刊[1937] / 111

-
- 285 福建省第一期音乐师资训练班开班[1937] / 111
- 286 《晋察冀边区小学校教学科目及每周教学时间表》[1938] / 111
- 287 北京师范大学男、女师范学院分设音乐系[1938] / 111
- 288 国立艺术专科学校(沅陵)创建[1938] / 112
- 289 鲁迅艺术学院设音乐系[1938] / 112
- 290 《师范学院规程》[1938] / 113
- 291 《修正教育部音乐教育委员会章程》(第一次)[1938] / 113
- 292 《抗战期间音乐教育工作计划书》(李抱忱)[1938] / 113
- 293 广西省艺术师资训练班[1938] / 114
- 294 教育部音乐教育委员会改组后第一次会议[1938] / 114
- 295 《战时全国中小学音乐教学情形调查摘要》(李抱忱)[1938] / 115
- 296 《中小学音乐教育应行注意事项》[1938] / 115
- 297 国立第二中学师范分校[1938] / 115
- 298 华南音乐院招生[1938] / 116
- 299 教育部音乐教导员训练班开课[1939] / 116
- 300 《黄河大合唱》(冼星海)完稿[1939] / 116
- 301 教育部音乐教育委员会再次改组[1939] / 116
- 302 育才学校设音乐组[1939] / 117
- 303 华北联合大学设音乐系[1939] / 117
- 304 《陕甘宁边区小学规程》[1939] / 118
- 305 胶东鲁迅艺术学校设音乐系[1939] / 118
- 306 陕甘宁边区师范学校设音乐课[1939] / 118
- 307 四川省立戏剧音乐学校开学[1939] / 119
- 308 中央训练团音乐干部训练班成立[1939] / 119
- 309 江西省推行音乐教育委员会举办音乐教师培训班[1939] / 119
- 310 《乐风》创刊[1940] / 119
- 311 《音乐与美术》创刊[1940] / 120
- 312 《中学课程标准》(修正)[1940] / 120
- 313 福建省立音乐专科学校成立[1940] / 120
- 314 重庆市中小学学生歌咏比赛[1940] / 122
- 315 第二届全国高级师范教育会议[1940] / 122
- 316 《改进中小学音乐科事项》[1940] / 122
- 317 《修正教育部音乐教育委员会章程》(第二次)[1940] / 122

-
- 318 《各省、市推进音乐戏剧教育要项》[1940] / 123
- 319 国立戏剧专科学校设乐剧科[1940] / 123
- 320 国立实验剧院成立[1940] / 123
- 321 洪山公学设艺术系[1940] / 123
- 322 《全国师范学校音乐教员训练班设置要点》[1940] / 124
- 323 《学校课外音乐活动办法》[1940] / 124
- 324 国立女子师范学院设音乐系[1940] / 124
- 325 《修正初级中学音乐课程标准》[1940] / 125
- 326 《修正高级中学音乐课程标准》[1940] / 125
- 327 中央训练团音乐干部训练班招收军乐学生[1940] / 125
- 328 国立音乐院(重庆青木关)建立[1940] / 125
- 329 《各抗日根据地内小学教育的指示》[1940] / 126
- 330 《推进国立各级学校音乐戏剧教育令》[1940] / 126
- 331 育才学校音乐会[1940] / 127
- 332 晋察冀边区《文化教育议决案》[1940] / 127
- 333 鲁迅艺术学院华中分院建立[1941] / 127
- 334 重庆三大管弦乐团联合演出[1941] / 127
- 335 重庆千人大合唱[1941] / 128
- 336 教育部音乐教育委员会第六次会议[1941] / 129
- 337 山东公学师范班重视音乐教学[1941] / 129
- 338 《山西省第二游击区小学规程》[1941] / 129
- 339 《山西省第二游击区中学规程》[1941] / 129
- 340 《湖南省立第一师范音乐教育实施情况》(刘已明)[1941] / 130
- 341 延安星期音乐学校创立[1941] / 130
- 342 湖北省教育学院设音乐专修科[1941] / 130
- 343 国立音乐院附设音乐教员讲习班开学[1941] / 130
- 344 国立社会教育学院设艺术教育科音乐组[1941] / 131
- 345 (上海)私立音乐专科学校建立[1941] / 131
- 346 国立女子师范学院(重庆)设音乐必修课[1941] / 132
- 347 重庆合唱团恢复活动及征求新团员[1941] / 132
- 348 教育部令各省市加强师范学校音乐教育[1941] / 132
- 349 私立华南女子文理学院设音乐专修科[1941] / 132
- 350 福建省立师范专科学校设艺术科[1941] / 132

- 351 《小学课程修订标准》[1942] / 133
- 352 白沙万人大合唱[1942] / 133
- 353 桂林榕门美专设图画音乐系[1942] / 133
- 354 国立歌剧学校成立[1942] / 133
- 355 广东省立艺术专科学校设音乐科[1942] / 134
- 356 国立音乐院(伪)成立[1942] / 134
- 357 《修正师范学院规程》[1942] / 134
- 358 四川省立艺术专科学校设音乐科[1942] / 134
- 359 国立福建音乐专科学校成立[1942] / 135
- 360 湖北省教育学院附设音乐教育人员训练班开学[1942] / 135
- 361 《音乐师范科教学科目及教学时数表》[1942] / 135
- 362 国立师范学院(湖南蓝田)设音乐专修科[1942] / 136
- 363 《弦乐器定音计述略》(杨荫浏)获奖[1942] / 136
- 364 国立音乐院分院(重庆)成立[1943] / 136
- 365 军乐学校成立[1943] / 136
- 366 音乐节[1943] / 137
- 367 柳州岭西专科学校设音乐专修科[1943] / 137
- 368 延安大学设戏音系[1943] / 137
- 369 教育部音乐教育委员会第七次会议[1943] / 138
- 370 国立礼乐馆成立[1943] / 138
- 371 部颁师范学校及简易师范学校课程标准[1943] / 138
- 372 安徽省立安徽学院设艺术专修科[1943] / 139
- 373 西北音乐院创立[1943] / 139
- 374 《音乐教育个别师徒制应否继续采用》(伍伯就)[1943] / 140
- 375 杨仲子接任音教委主任委员[1943年] / 140
- 376 教育部音乐教育委员会第八次会议[1944] / 141
- 377 国立湖北师范学院增设音乐系[1944] / 141
- 378 教育部音乐教育委员会第九次会议[1944] / 141
- 379 部颁《中学及师范学校教职员检定办法》[1944] / 142
- 380 苏中公学(江海公学)设文艺系[1944] / 142
- 381 宁夏教育厅举办暑期音乐教员训练班[1944] / 142
- 382 国立礼乐馆整编音乐教材[1944] / 142
- 383 《中国音乐史纲》《先秦乐律初探》获奖[1944] / 142