



北大清华 学得 到

来自一流学府的成才课程

沟通技能 的训练

全新修订大全集

凡禹/主编

清华大学 魏杰教授
北京大学 仓道来教授

联合序推荐

北京工业大学出版社





北大清华 学 得 到
来自一流学府的成才课程

沟通技能 的训练

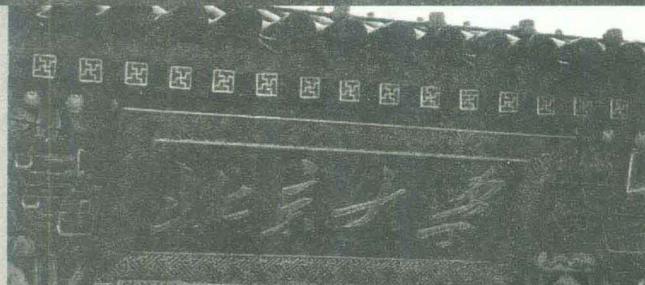
全新修订大全集

凡禹/主编

清华大学 魏杰教授
北京大学 仓道来教授

联合序推荐

北京工业大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

沟通技能的训练 / 凡禹主编. —修订本. —北京：北京工业大学出版社，2010.11
ISBN 978-7-5639-1181-3

I .①沟… II .①凡… III .①人间交往—方法 IV .①C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 186202 号

沟通技能的训练

主 编：凡 禹

责任编辑：杨 青

封面设计：久品轩装帧设计

出版发行：北京工业大学出版社

地 址：北京市朝阳区平乐园 100 号

邮政编码：100124

电 话：010-67391106 010-67392308 (传真)

电子信箱：bgdcbsfxb@163.net

承印单位：廊坊市华北石油华星印务有限公司

经销单位：全国各地新华书店

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：25

字 数：450 千字

版 次：2010 年 11 月第 1 版

印 次：2010 年 11 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-1181-3

定 价：29.00 元

版权所有 翻印必究

图书如有印装错误, 请寄回本社调换

序言一

行健不息须自强

——清华大学教授魏杰作序

在中国乃至世界上，“清华”二字常在人们耳边轰轰作响。提起清华大学这所著名高等学府，人们不禁油然而生崇敬之情。

半个多世纪以来，跨入清华园，接受清华教育，是莘莘学子梦寐以求的理想，也是天下父母望子成龙的心愿。

清华园何以如此魅力四射？清华精神又何以名扬四方？

众所周知，清华大学的前身是清华学校。清华学校以“自强不息，厚德载物”为校训，以“造就中国领袖人才之试验”为宗旨，培养学生钻研的精神和严谨的学风，学校教育质量很高。1928年正式成立清华大学，其后清华大学虽历经几个发展阶段，但一直倡导一贯的校训、宗旨和学风，并以高质量、严要求闻名中外。前清华大学校长蒋南翔就公开说：“未来的中国部长、总理，就是要从清华出。”

清华大学一直倡导中西兼容、文理渗透、古今贯通这一传统。“春风化雨乐未央，行健不息须自强”，多少青年学子陶醉于清华园这种“东西文化，荟萃一堂”的文化氛围，以青春的理想和行动努力体味和实践清华精神，这种精神就是著名学者王佐良后来所概括的：“做学问要有最高标准，而取得学问却是为了报效祖国。简单地说，就是卓越和为公。”

清华大学虽偏重于理工，但一直全力改善不合理的教育制度，致力于“教育出一个真正懂得建设、懂得做人、懂得自己和人生的完善的青年”。

如此的清华园走出的清华青年，忘不了清华岁月，割不断清华情结，也就成了

顺理成章之事。

“水木清华，春风化雨，教我育我，终生难忘”，这 16 个字，是新中国跨世纪总理、前清华大学经济管理学院院长朱镕基，在母校生日时，写下的广大清华学子的肺腑之言。

这就是清华大学的毕业生为什么总比同龄的青年，在撇开专业技能之外，具有更为全面和厚实的成功素质，具有潜在的巨大可塑性，拥有更大成功概率的真正缘由所在。

当然，我们也要清醒地看到，在目前的中国，相当一部分人由于种种原因还不能完成九年义务教育，不能继续高中教育，能上大学接受高等教育者也是百里挑一，而能上清华这样的一流学府读书的更是凤毛麟角。因此，对于更多的人来说，则无缘在清华园研习不朽的书卷，体味和实践清华精神。但清华园之外的人们也渴望成才，希冀成功，这主要源于社会的激烈竞争和实现自我驱动，这种驱动已经促使人们改变了传统的教育观念，“背着书包上学堂”的已不仅仅是“小儿郎”了，而立、不惑甚至年逾古稀的人们照样要学习充电。在清华等一流学府之外研修来自清华等一流学府的成才课程，已成为学校教育的延伸并日趋融于主流教育。

北京工业大学出版社出版的《北大清华学得到》这套丛书，正是顺应这种潮流，在清华等一流学府的专业课程设置之外，从认识自我、领导素质、经营技能、创业准备、人际沟通技能、学习方法、个性塑造、人生规划等视角，从管理学、社会学、心理学、公共关系学、行政管理学等高度综合设计出的来自一流学府的成才课程。

无论你是正在攻读学位的学生，还是已经迈出学校门槛的创业者；无论你是一个成功者，还是一个失败者，都可以从这套丛书中得到启迪。这套丛书告诉你如何成功地做人、做事，指导你更好地走在人生旅途之上。

你可能无缘在清华等一流学府学习，但你却可以通过这套丛书学到来自清华等一流学府的成才课程。

是为序。



(清华大学教授，博士生导师，著名经济学家)

序言二

圆青年人的成才之梦

——北大教授仓道来作序

百年以来，特别是改革开放以来，在学生、知识分子乃至社会大众中，言必称北大者比比皆是。就学北大是无数向往者永生永世的梦想。

北大，这座神圣的殿堂，以她坚实宽厚的胸怀，接纳了众多学子，并以她伟大的永恒魅力征服了无数青年。北大使千万求索者站在了一个新的立足点上重新审视自己，认识自己，并把自己成就为一个人，一个知识分子。

北大百年来一直在光大民主科学之传统。陈独秀先生宣扬“只有德先生、赛先生可以救治中国政治上、道德上、学术上、思想上的一切黑暗”；李大钊先生“以身殉了他的主义”；鲁迅先生举着标枪和匕首，扎向敌人的心脏……这是一批多么伟大的“先知苦行者和精神烈士”！

北大百年来一直开“会通古今，熔铸中外”风气之先；北大关注现实，以今人的见识审视古代的资料，由此得出新的见解；北大放眼世界，以国人的眼光扬弃外国的学问，从而开出一条新路；因此，北大自有一种高超的眼界、博大的格局和旷达的风度。

北大这块圣地，百年来使人感受到的是一种浸濡，一种心灵的沟通，一种精神的传递。北大使每个人明白，机会是均等的，只要你自信、努力，你同样可以成为优秀的人。

21世纪的今天，北大成了无数向往者生命中一种挥之不去的情结，但能从向往北大到走进北大，亲身体味北大精神魅力的幸运儿毕竟是少数。对众多的北大向

往者来说，就学北大还仅仅是一种向往，不能成为现实。

好在北大和北大向往者在 20 世纪初有着全然不同的社会经济背景：互联网络的出现使千里之遥的人们可以像邻居般迅捷对话；新闻媒体业的繁荣把世界变成了小小的地球村；教育出版业的发达使知识传播不再局限于校园和课堂。

现在，我的书桌前正放着一摞小山似的书稿，这是十来个年富力强的青年人一年多来的钻研成果。他们都是北大、清华、中国人大、北科大这几所京西毗邻的大学里的教师。他们策划并执笔编纂的《北大清华学得到》这一套青年素质教育读物，融会了他们在高校学生素质教育中的教学心得和工作经验，很好地体现了知识经济时代“人才”这一称谓的崭新内涵和知识经济时代对人才素质的特殊要求。

古人有“不拘一格降人才”的诗句来表达社会进步对人才的焦渴之情，同时也表明成才的道路不必拘泥于某一种。社会进步需要各种类型人才，各个人的情况不同，成才的道路也应该有所不同。因此，憧憬北大，却未必要迈进北大；向往清华，却未必要到清华。如果那是人生中的一个缺憾的话，那么这套丛书以及丛书中所揭示的成功道理，也许是对这一缺憾的可贵的弥补。

我的成才，你的成才，让我们一同来圆成才之梦。

A handwritten signature in black ink, appearing to read "蔡述東".

(北京大学教授)

目 录

| | |
|---------------------|-------|
| 序言一 行健不息须自强 | 魏杰/1 |
| 序言二 圆青年人的成才之梦 | 仓道来/3 |

———— 第一篇 沟通的基础知识 ————

| | |
|----------------------------|-----------|
| 第 1 章 沟通的含义 | 3 |
| 什么是沟通 | 3 |
| 沟通意味着什么 | 5 |
| | |
| 第 2 章 沟通的类型 | 7 |
| 浅层沟通和深层沟通 | 7 |
| 双向沟通和单向沟通 | 8 |
| 正式沟通与非正式沟通 | 9 |
| 言语沟通和非言语沟通 | 10 |
| 人际沟通、群体沟通、组织沟通和跨文化沟通 | 12 |
| | |
| 第 3 章 沟通的过程 | 14 |
| 编码与译码 | 14 |
| 通道 | 15 |
| 背景 | 15 |

| | |
|----------|----|
| 反馈 | 17 |
| 噪声 | 17 |

第 4 章 沟通与管理 20

| | |
|---------------------|----|
| 沟通在管理中的作用 | 20 |
| 管理沟通的特殊作用 | 21 |
| 沟通与管理者角色 | 23 |
| 沟通与领导模式 | 24 |
| 管理沟通的基本观念 | 26 |
| 企业管理沟通的基本架构 | 27 |
| 阿维安卡 52 航班的悲剧 | 27 |
| 她们为什么辞职 | 29 |

第二篇 沟通技能的开发

第 5 章 有效的倾听技能 33

| | |
|---------------|----|
| 倾听的含义 | 33 |
| 倾听的重要性 | 34 |
| 倾听中的障碍 | 35 |
| 倾听中的反馈 | 40 |
| 有效倾听的技巧 | 44 |
| 你善于倾听吗 | 48 |

第 6 章 有效的演讲技能 51

| | |
|--------------|----|
| 演讲的含义 | 51 |
| 演讲的特点 | 52 |
| 演讲者的目的 | 52 |
| 演讲的重要性 | 53 |
| 演讲构思 | 53 |



| | |
|--------------------------|-----------|
| 如何确定演讲的论题 | 53 |
| 如何处理演讲所需的材料 | 57 |
| 如何设计演讲的结构 | 60 |
| 演讲的开头部分 | 61 |
| 演讲的正文部分 | 68 |
| 演讲的结尾部分 | 70 |
| 如何选择演讲的语言效果 | 73 |
| 演讲中的仪态 | 76 |
| 演讲时的手势 | 78 |
| 演讲“卡壳”的解脱技巧 | 80 |
| 演讲中的停顿 | 82 |
| 演讲控场的技巧 | 85 |
| 演讲中的即兴插说 | 86 |
| 成功的演讲必须调动听众参与 | 90 |
| 演讲信息反馈的识别与调控 | 93 |
| | |
| 第7章 有效的谈判技能 | 97 |
| 谈判的含义 | 97 |
| 谈判的原则 | 98 |
| 谈判中的“面子”问题 | 100 |
| 谈判活动的基本要素 | 102 |
| 谈判战略与战术 | 103 |
| 双赢式谈判策略 | 104 |
| 以战取胜谈判策略 | 106 |
| 谈判攻势策略 | 108 |
| 谈判防御策略 | 112 |
| 经济谈判的八大指导原则 | 114 |
| 经贸谈判的报价问题 | 116 |
| 涉外经贸洽谈报价的主要策略 | 118 |
| 考虑谈判对象的多重需要 | 119 |
| 如何让对方感到报价是公平合理的 | 121 |

| | |
|------------------------------|------------|
| 竞争激烈中的谈判 | 122 |
| 巧用“我不知道” | 123 |
| 四两拨千斤 | 124 |
| “分橙子”中的谈判学 | 125 |
| 第 8 章 有效的会议组织技能 | 127 |
| 会议是一种集体沟通活动 | 127 |
| 会议的基本特征 | 129 |
| 会议的功能 | 129 |
| 会议前的准备工作 | 130 |
| 会议的组织领导 | 134 |
| 会议活动的组织协调 | 135 |
| 会议的善后工作 | 137 |
| 会议的介绍技巧 | 139 |
| 会议的主持技巧 | 140 |
| 会议进行中的技巧 | 141 |
| 会议结束时的技巧 | 143 |
| 一次创意激发讨论会 | 143 |
| 松下幸之助与热海会议 | 147 |
| 第 9 章 有效的写作技能 | 154 |
| 写作是一种重要的沟通方式 | 154 |
| 写作是一种特殊的沟通方式 | 155 |
| 写作要则 | 157 |
| 写作的计划阶段 | 158 |
| 写作的创作文本阶段 | 159 |
| 写作的修改阶段 | 160 |
| 简报沟通的技巧 | 163 |
| 商业文书沟通技巧 | 168 |



| | |
|----------------------------|------------|
| 第 10 章 身体语言技巧 | 174 |
| 身体语言的含义 | 174 |
| 身体语言的作用 | 175 |
| 身体动作语言技巧 | 177 |
| 面部表情语言技巧 | 180 |
| 服饰与化妆的技巧 | 183 |
| 身体语言洞察技巧 | 185 |
| 揭秘曾国藩的识人术 | 187 |
| | |
| 第 11 章 媒介沟通技巧 | 189 |
| 映像沟通技巧——图片比你会说话 | 189 |
| 数据沟通技巧——让你的数据更有说服力 | 192 |
| 电话沟通技巧——抓住话筒中的机会 | 195 |

第三篇 人际沟通的艺术

| | |
|--------------------------------|------------|
| 第 12 章 人际沟通从心灵开始 | 201 |
| 人际沟通的特点 | 201 |
| 人际沟通的本质 | 202 |
| | |
| 第 13 章 人际沟通的特殊性障碍 | 206 |
| 语言障碍 | 206 |
| 习俗障碍 | 207 |
| 观念障碍 | 208 |
| 角色障碍 | 210 |
| 个性障碍 | 210 |
| 心理障碍 | 210 |

| | |
|----------------------------------|------------|
| 第 14 章 人际沟通与人际关系 | 213 |
| 人际沟通中的“自我暴露” | 213 |
| 人际沟通的三个层次和四个阶段 | 214 |
| | |
| 第 15 章 人际沟通中的攻心说服力 | 217 |
| 为对方着想,替自己打算 | 217 |
| 多从对方的立场考虑问题 | 220 |
| 站在对方的立场说服对方 | 221 |
| 说话不能只顾自己过瘾 | 222 |
| 在言语中分析对方需要 | 224 |
| 设法让别人保住面子 | 225 |
| 运用具有魔力的字眼 | 227 |
| 人必自重而后人重之 | 228 |
| 倾听比倾吐更重要 | 230 |
| 尊重也是一种征服 | 233 |
| 投其所好的办法 | 234 |
| 给对方留条后路 | 236 |
| 引人入胜六要素 | 237 |
| 微笑暖人心 | 239 |
| | |
| 第 16 章 人际沟通中的自我情绪管理 | 242 |
| 生气:生气的时候别让情绪控制你的语言 | 242 |
| 怒气:学会控制自己的情绪 | 244 |
| 烦躁:脾气暴躁的人是令人讨厌的 | 247 |
| 易怒:发飙之前先了解情况 | 248 |
| 冲动:克制批评别人的冲动 | 249 |
| 较真:对人对事不要太认真 | 251 |
| 嫉妒:嫉妒只是在否定自我价值 | 253 |
| 争论:不要把时间浪费在无谓的争辩上 | 255 |
| 刻薄:向刻薄的人学习宽容 | 256 |



| | |
|--------------------------------|------------|
| 快乐:快乐源自停止坚持自己的主张 | 258 |
| 沟通:与心灵沟通,别跟自己过不去 | 259 |
| 面对挑战:沉着冷静 | 261 |
| 面对诽谤:懂得虚晃一招 | 262 |
| 面对奚落:化被动为主动 | 263 |
| 面对对抗:用激将化解对抗 | 264 |
| 面对纠缠:让对方知难而退 | 265 |
| 面对指责:咽下怨气,才能争气 | 266 |
| 面对讽刺:不要逞一时的口舌之快 | 269 |
| 面对蛮横:不要一味强调自己的立场 | 270 |
| 面对隐私:“装疯卖傻”拒绝不喜欢的话题 | 272 |
| 面对反驳:只有反驳才能让原来想法中的瑕疵消失 | 273 |
| | |
| 第 17 章 人际沟通与赞美的艺术 | 275 |
| 赞美如煲汤,火候很重要 | 275 |
| 赞美对方不为人知的优点 | 277 |
| 赞美有时也无须刻意修饰 | 279 |
| 赞美别人不是贬低自己 | 280 |
| 即使奉承也要坦诚得体 | 282 |
| 赞美要有一定的高度 | 283 |
| 赞美也要因时而异 | 285 |
| 赞美也要因人而异 | 286 |
| 赞美最微小的进步 | 289 |
| 上级需要你的赞美 | 290 |
| 下级需要你的赞美 | 293 |
| 不要给赞赏打折扣 | 294 |
| | |
| 第 18 章 人际沟通与幽默的艺术 | 296 |
| 幽默就是对生命参透之后的豁达 | 296 |
| 幽默是精神疲惫的“调节剂” | 297 |

| | |
|--------------------|-----|
| 幽默是灰心丧气的“克星” | 299 |
| 幽默是生活中的“调味剂” | 300 |
| 幽默要利用夸张的效果 | 302 |
| 幽默能够缓解紧张气氛 | 303 |
| 幽默时不妨自嘲一下 | 304 |
| 幽默并不是一种天赋 | 305 |
| 幽默要巧用双关语 | 306 |
| 越棘手越需要幽默 | 306 |
| 幽默是智慧的闪现 | 308 |

第四篇 组织沟通的艺术

| | |
|-----------------------------|------------|
| 第 19 章 组织内部沟通 | 313 |
| 组织内部沟通渠道 | 313 |
| 组织内部沟通渠道的表现形式 | 316 |
| 组织内部沟通方式 | 319 |
| | |
| 第 20 章 组织外部沟通 | 322 |
| 企业与顾客沟通的方式 | 322 |
| 企业与股东沟通的方式 | 326 |
| 企业与上、下游企业沟通的方式 | 328 |
| 企业与社区沟通的方式 | 330 |
| 企业与新闻媒体沟通的方式 | 332 |
| | |
| 第 21 章 组织沟通的优化 | 336 |
| 强化沟通意识 | 336 |
| 提高信任度 | 336 |
| 认清沟通的目的和意义 | 337 |
| 慎用语言及文字 | 338 |



| | |
|------------------------------|------------|
| 注意面谈的细节 | 338 |
| 充分利用反馈信息 | 339 |
| 克服不良习惯 | 339 |
| 加强组织建设 | 340 |
| 建立建议和质询制度 | 341 |
| 开展雇员调查和调查反馈 | 341 |
| 利用电脑网络等先进的信息技术 | 342 |
| | |
| 第 22 章 企业改革中的沟通 | 343 |
| 企业改革中沟通的策略 | 344 |
| 企业改革中沟通的类型 | 347 |
| 企业改革中沟通的障碍 | 352 |
| 改革中信息沟通的十项原则 | 354 |
| 女财务主管巧对裁员的危机 | 359 |
| 某电子公司在改革中的管理沟通 | 361 |
| | |
| 第 23 章 冲突管理中的沟通 | 363 |
| 冲突对于组织的利与弊 | 363 |
| 冲突管理的任务与方法 | 365 |
| 冲突的原因 | 366 |
| 冲突管理中的沟通策略 | 367 |
| 冲突管理中的第三方干预问题 | 370 |
| 如何处理与上司之间的意见冲突 | 373 |
| 如何处理下属之间的矛盾冲突 | 378 |

第一篇

沟通的基础知识

