

轻松学音乐



口琴曲集

KOU QIN QU JI

108首

邓绍圣 编

[修订版]



上海音乐学院出版社

轻松学音乐



KOU QIN QU JI

口琴曲集

108首

[修订版]



上海音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

口琴曲集108首/邓绍圣编. —2版. —上海: 上海音乐学院出版社, 2012.6

(轻松学音乐)

ISBN 978-7-80692-756-4

I. ①口… II. ①邓… III. ①口琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第074807号

书 名: 口琴曲集108首(修订版)

作 者: 邓绍圣

责任编辑: 陈欣

技术编辑: 沈维达

封面设计: 毛冬华

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路20号

印 刷: 上海印刷(集团)有限公司

开 本: 850×1168 1/16

印 张: 12

字 数: 谱文184面

版 次: 2012年8月第2版 2012年8月第1次印刷

印 数: 3300册

书 号: ISBN 978-7-80692-756-4/J.726

定 价: 25.00元

本社图书可通过中国音乐学网站<http://www.musicology.cn>购买

作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编: 100005

地址: 北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话: (010) 65232656

前 言

2009年，我出版了第一本口琴书——名为《口琴自学教程》，原意是把我历年来改编过、演奏过的口琴谱整理出版，以提供一些口琴谱给爱好口琴音乐的朋友们。后经出版社提议，加上了自学方法，方便了初学者学习，有基础者也可以有新曲吹奏，两全其美。出版之后反响不错，现在已印刷到第六次了。

因我书后有电邮地址，所以收到很多读者来信。其中有位甘肃兰州琴友很帮忙，义务替我指出了在第一次印刷中的一些错误；还有成都读者提议我多编些民歌；另有其他各地读者希望我介绍一些西洋古典音乐；更有广州、武汉、合肥等地读者在学习中遇到困难向我咨询；甚至有一位江西读者将他的书法作品经电脑扫描给我欣赏，让我倍感欣慰！

来加拿大定居已四十年，对国内的口琴音乐发展不大了解，起初以为国内和加拿大一样，爱吹奏口琴的人不多了。自出版《口琴自学教程》之后，收到很多读者提供给我的信息，才知情形与我想的相反。国内的口琴界活动很蓬勃，不单北京、上海，其他很多大城市都有多个口琴会。兰州的琴友给了我很多资料，又提供给我一些口琴演奏会的曲目，使我了解到国内口琴界对外国音乐的认知程度。兰州口琴会很活跃，它们出版了《口琴之友》，又有“琴趣网”，提供了很多资料给喜爱口琴音乐的朋友，我也在2009年编了两首口琴曲送给兰州口琴会。

因受到这么多读者的鼓励，加上上海音乐学院出版社陈欣编辑的提议，我在2010年到上海参观世博会时，与出版社签了合同，出版这本口琴曲集。

在该书的编排上，陈欣编辑有两个建议：

一是将有歌词的曲子，把歌词登上。这样一来，喜欢吹口琴的可以吹，喜欢唱歌的可以唱，两全其美。而且在一般的小型聚会时，可以齐唱，然后由口琴伴奏。

二是目录中将每首曲名后加注“★”，以“★”的多少代表该曲吹奏技术的难度系数，然后根据类别将这些曲子按照从易到难的顺序排列（“古典音乐”例外，其根据作曲家的年代和门派顺序来排列，为了便于读者了解音乐的发展）。

该书的选曲分六部分：

- （一）儿童歌曲
- （二）通俗流行
- （三）中国民歌
- （四）外国民歌
- （五）世界名曲（包括“轻音乐”和“古典音乐”）
- （六）大型作品

书中的“世界名曲”部分，我将每一个作曲家的出生年份、国籍和作品特点都一一查出，供各位读者参考，且对吹奏该曲也有所帮助。在这里，我要着重介绍古典音乐。口琴是一种乐器，要吹奏好口琴，不单只是吹奏技术的问题，最重要的是要懂音乐，要有音乐修养。多听古典音乐，培养乐感和分析力——也就是所谓的演绎力，才能吹奏得动听，吹奏出来的才是音乐。这本曲集中所选的古典音乐名曲，很多是以前出版的口琴曲集中从未有的。我将之分“门派”来介绍，从最早的巴洛克派到印象派以至近代作曲家的作品都有，包括：

(A) 巴洛克派 (Baroque) ——亨德尔；

(B) 古典派 (Classic) ——巴赫、海顿、莫扎特；

(C) 浪漫派 (Romantic) ——贝多芬、舒伯特、勃拉姆斯、舒曼、肖邦、门德尔松、威尔第、德沃夏克、柴可夫斯基、比才；

(D) 印象派 (Impressionist) ——德彪西；

(E) 近代作曲家兼小提琴家——克莱斯勒。

《梁祝》是一首家喻户晓、最受国内外华人欢迎、雅俗共赏的小提琴协奏曲，作者是何占豪、陈刚，它以黄梅调为素材，以曲式和旋律分析，应属浪漫派。其中《化蝶》一节旋律优美、朗朗上口，有改为独唱的，有改为琵琶独奏的，也有改为口琴独奏的。我很久之前已有心将《梁祝》编成口琴谱，不单只编《化蝶》一节，那不够过瘾，要编全曲。但如此大型的协奏曲，如何入手呢？去年一个偶然的的机会，在加拿大我居住的城市听了一位华人举办的音乐会，叫“乡梦”，顾名思义，乡者，中国也。整晚节目全是中国音乐，其中又以《梁祝》小提琴协奏曲为压轴，由一个来自安徽省、刚在美国茱莉亚学院毕业的年轻女小提琴家独奏，由本地交响乐团弦乐部分的十多位音乐家组成的小型乐队协奏。由于是小型弦乐队，无管乐，无打击乐器，因此必须将全曲适当浓缩，既要保留曲中动听旋律，又要结构严谨，不失原味。改编者是卡城音乐学院教授，处理手法很专业，因此，其演奏效果如有大型交响乐队协奏一样。我从中得到启示，参照其处理，编成了口琴独奏曲。

希望各位爱好口琴音乐的朋友，不单只学会吹奏口琴，一定要进入欣赏古典音乐的领域，西洋古典音乐有极丰富的遗产，那里有一个广阔的天地可以令你享受终生。希望大家不妨多听听古典音乐，以培养自身的音乐修养，这样吹奏口琴才会吹得更动听。我是从学口琴开始渐渐醉心于古典音乐的，现在音乐已成为我生活中不可缺少的一部分了。

目录

(“★”代表难度系数)

难度系数 页码

儿童歌曲

1

- | | | |
|----------------|-----|------|
| 1. 欢乐颂 | ★ | (1) |
| 2. 粉刷匠 | ★ | (2) |
| 3. 小燕子 | ★ | (2) |
| 4. 读书郎 | ★ | (3) |
| 5. 卖报歌 | ★ | (4) |
| 6. 世上只有妈妈好 | ★ | (4) |
| 7. 妈妈的吻 | ★ | (5) |
| 8. 小荷花, 回老家 | ★ | (6) |
| 9. 春游 | ★ | (7) |
| 10. 送别 | ★ | (8) |
| 11. 雪绒花 | ★ | (9) |
| 12. 剪羊毛 | ★ | (11) |
| 13. 小小少年 | ★★ | (12) |
| 14. 红蜻蜓 | ★★ | (13) |
| 15. 桔梗谣 | ★★ | (13) |
| 16. 可爱的家 | ★★ | (14) |
| 17. 春天来了 | ★★★ | (16) |
| 18. 多年以前 | ★★★ | (17) |
| 19. 花儿与少年 | ★★★ | (20) |
| 20. 听妈妈讲那过去的事情 | ★★★ | (22) |

通俗流行

24

- | | | |
|-------------|---|------|
| 21. 甜蜜蜜 | ★ | (24) |
| 22. 月亮代表我的心 | ★ | (26) |
| 23. 小城故事 | ★ | (27) |
| 24. 龙的传人 | ★ | (28) |
| 25. 上海滩 | ★ | (29) |
| 26. 军港之夜 | ★ | (30) |

- | | | |
|-------------|-----|------|
| 27. 雁南飞 | ★ | (31) |
| 28. 卖汤圆 | ★ | (32) |
| 29. 同一首歌 | ★★ | (33) |
| 30. 我和你 | ★★ | (35) |
| 31. 美丽的神话 | ★★ | (37) |
| 32. 天路 | ★★ | (38) |
| 33. 夜来香 | ★★ | (39) |
| 34. 大海啊, 故乡 | ★★ | (41) |
| 35. 橄榄树 | ★★ | (43) |
| 36. 我的中国心 | ★★ | (45) |
| 37. 爱的奉献 | ★★ | (47) |
| 38. 难忘今宵 | ★★★ | (49) |
| 39. 绿岛小夜曲 | ★★★ | (51) |
| 40. 明月千里寄相思 | ★★★ | (53) |

中国民歌

54

- | | | |
|----------------|-----|------|
| 41. 茉莉花 | ★ | (54) |
| 42. 爱我中华 | ★ | (55) |
| 43. 婚誓 | ★ | (56) |
| 44. 别亦难 | ★ | (57) |
| 45. 凤阳花鼓 | ★ | (58) |
| 46. 春江花月夜 | ★ | (59) |
| 47. 步步高 | ★ | (60) |
| 48. 娱乐升平 | ★ | (61) |
| 49. 紫竹调 | ★★ | (62) |
| 50. 月圆花好 | ★★ | (64) |
| 51. 半个月亮爬上来 | ★★ | (66) |
| 52. 天涯歌女 | ★★ | (67) |
| 53. 牧歌 | ★★ | (69) |
| 54. 人说山西好风光 | ★★ | (71) |
| 55. 边疆的泉水清又纯 | ★★ | (73) |
| 56. 松花江上 | ★★ | (75) |
| 57. 游击队歌 | ★★ | (77) |
| 58. 弹起我心爱的土琵琶 | ★★ | (79) |
| 59. 草原上升起不落的太阳 | ★ | (80) |
| 60. 三十里铺 | ★★★ | (81) |

外国民歌

83

- | | |
|--------------|----------|
| 61. 红河谷 | ★ (83) |
| 62. 美丽的美利坚 | ★ (84) |
| 63. 绿袖子 | ★ (85) |
| 64. 牧场上的家 | ★ (88) |
| 65. 安妮·罗莉 | ★ (90) |
| 66. 哎哟, 妈妈 | ★ (91) |
| 67. 船公小调 | ★ (92) |
| 68. 红衣裳 | ★ (94) |
| 69. 草堆里的火鸡 | ★ (95) |
| 70. 小星星 | ★★ (97) |
| 71. 伦敦德里小调 | ★★ (98) |
| 72. 鸽子 | ★★ (99) |
| 73. 深深的海洋 | ★★ (100) |
| 74. 波兰圆舞曲 | ★★ (101) |
| 75. 含苞欲放的花 | ★★ (104) |
| 76. 梭罗河 | ★★ (105) |
| 77. 三套车 | ★★ (106) |
| 78. 在遥远的地方 | ★★ (107) |
| 79. 莫斯科郊外的晚上 | ★★ (109) |
| 80. 拉兹之歌 | ★★ (110) |

世界名曲——轻音乐

112

- | | |
|-------------|-----------|
| 81. 月亮河 | ★ (112) |
| 82. 罗密欧与朱丽叶 | ★ (114) |
| 83. 温柔的倾诉 | ★★ (116) |
| 84. 重归苏莲托 | ★★ (117) |
| 85. 啤酒桶波尔卡 | ★★★ (119) |
| 86. 蓝色多瑙河 | ★★★ (122) |
| 87. 多瑙河之波 | ★★★ (127) |

世界名曲——古典音乐

(根据作曲家的年代和门派排列顺序)

131

- | | |
|-----------------------|------------|
| 88. 哈利路亚 | ★★★★ (131) |
| 89. G 弦上的咏叹调 | ★★ (134) |
| 90. 海顿小夜曲 | ★★ (136) |
| 91. 莫扎特小夜曲 (第二乐章) | ★ (138) |
| 92. 妈妈, 你听我说 (小星星变奏曲) | ★ (140) |
| 93. 致爱丽丝 | ★★★★ (142) |
| 94. 悲枪奏鸣曲 (第二乐章) | ★★★★ (144) |
| 95. 舒伯特小夜曲 (天鹅之歌) | ★★ (146) |
| 96. 匈牙利舞曲 (第五号) | ★★★★ (148) |
| 97. 摇篮曲 | ★ (150) |
| 98. 梦幻曲 | ★ (151) |
| 99. 波兰舞曲 (军队) | ★★ (152) |
| 100. 婚礼进行曲 | ★ (153) |
| 101. 如歌的行板 | ★★ (154) |
| 102. 六月——船歌 | ★★★★ (157) |
| 103. 睡美人圆舞曲 | ★★ (159) |
| 104. 《卡门》歌剧选曲 | ★★★★ (162) |
| 105. 亚麻色头发的少女 | ★★★★ (167) |
| 106. 月光 | ★★★★ (168) |
| 107. 爱的悲哀 | ★★★★ (171) |

大型作品

174

- | | |
|-------------|------------|
| 108. 梁祝 | ★★★★ (174) |
| 附录一: 奏法符号解释 | (183) |
| 附录二: 乐曲记号 | (183) |

欢乐颂

1=D $\frac{4}{4}$
Moderato

L.V. Beethoven
【德】贝多芬 曲

3	3	4	5	5	4	3	2	1	1	2	3	3.	2	2	—
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
欢	乐	女	神	圣	洁	美	丽	灿	烂	光	芒	照	大	地	友
谁	能	做	个	忠	实	朋	友	献	出	高	贵	友	大	地	友

3	3	4	5	5	4	3	2	1	1	2	3	2.	1	1	—
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
我	们	心	中	充	满	热	情	来	到	你	的	圣	殿	里	。
谁	能	得	到	幸	福	爱	情	就	和	大	家	来	欢	聚	。

: 2	2	3	1	2	3 4	3	1	2	3 4	3	2	1	2	5	3
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
你	的	力	量	能	使	人	们	消	除	一	切	分	歧	在	假
真	心	真	意	相	敬	相	爱	才	能	找	到	知	己	。	。

3	3	4	5	5	4	3	4 2	1	1	2	3	2.	1	1	— :
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
你	光	辉	有	照	耀	下	面	人	们	团	结	成	兄	弟	。
如	没	有	这	种	心	意	。	只	好	让	他	去	哭	泣	。

Oct.

3̇	3̇	4̇	5̇	5̇	4̇	3̇	2̇	1̇	1̇	2̇	3̇	3̇.	2̇	2̇	—
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
在	这	美	丽	大	地	上	面	。	普	世	众	生	共	欢	乐
。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

3̇	3̇	4̇	5̇	5̇	4̇	3̇	2̇	1̇	1̇	2̇	3̇	2̇.	1̇	1̇	—
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
一	切	人	们	不	论	善	恶	。	都	爱	自	然	赐	恩	泽
。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

: 2	2	3̇	1̇	2̇	3̇ 4̇	3̇	1̇	2̇	3̇ 4̇	3̇	2̇	1̇	2̇	5̇	3̇
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
它	给	我	们	爱	情	美	酒	同	生	共	死	的	好	朋	友
。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

3̇	3̇	4̇	5̇	5̇	4̇	3̇	4̇ 2̇	1̇	1̇	2̇	3̇	2̇.	1̇	1̇	— :
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
让	众	生	共	享	快	乐	天	使	也	高	声	同	唱	歌	。
。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

粉刷匠

1=D $\frac{2}{4}$

波列辛斯卡娅 曲

温和地

周懋功 译配

$\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{5\ 3}$ 1 | $\underline{2\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ | 5 — | $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ |
 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^
 我 是 一 个 粉 刷 匠 ， 粉 刷 本 领 强 。 我 要 把 那

$\underline{5\ 3}$ 1 | $\underline{2\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 — | $\underline{2\ 2}$ $\underline{4\ 4}$ | $\underline{3\ 1}$ 5 |
 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^
 新 房 子 刷 得 很 漂 亮 ， 刷 了 房 顶 又 刷 墙 ，

$\underline{2\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ | 5 — | $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{5\ 3}$ 1 | $\underline{2\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 — ||
 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^
 刷 子 飞 舞 忙 ， 哎 呀 我 的 小 鼻 子 变 呀 变 了 样 。

小燕子

1=C $\frac{4}{4}$

王云阶 词曲

小行板

$\underline{3\ 5}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ 5 — | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ 5 — | $\dot{1}$ $\underline{3\ 2}$ $\dot{1}$ | $\underline{2\ \dot{1}}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ 5 — |
 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^
 小 燕 子 ， 穿 花 衣 ， 年 年 春 天 来 这 里 ，

3. $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{2\ 5}$ 6 — | $\underline{3\ 2}$ 1 2 — | 2 $\underline{2\ 3}$ 5 5 |
 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^
 我 问 燕 子 你 为 啥 来 ？ 燕 子 说 ， 这 里 的 春 天

$\dot{1}$ $\underline{2\ 3}$ 5 — | $\underline{3\ 5}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ 5 — | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ 5 — | $\dot{1}$ $\underline{3\ 2}$ $\dot{1}$ |
 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^
 最 美 丽 。 小 燕 子 ， 告 诉 你 ， 今 年 这 里

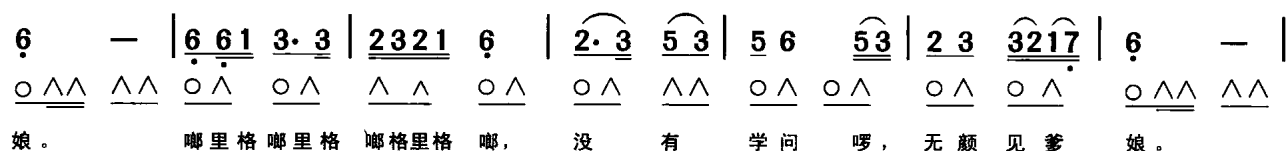
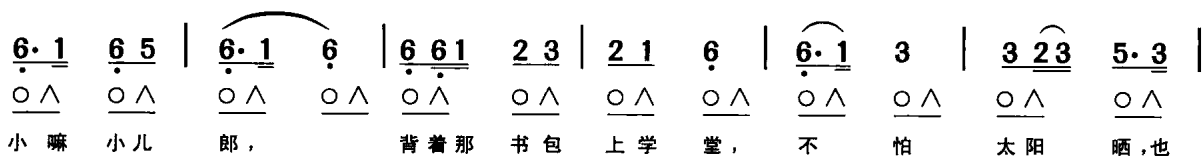
$\underline{2\ \dot{1}}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ 5 — | 3. $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{2\ 5}$ 6 — | 3. $\underline{\dot{1}\ 6}$ 5 |
 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^
 更 美 丽 ， 我 们 盖 起 了 大 工 厂 ， 装 上 了

$\underline{3\ 2}$ 1 2 — | 2. $\underline{3\ 5}$ — | $\dot{1}$ $\underline{3\ 2}$ $\dot{1}$ | $\underline{2\ \dot{1}}$ $\underline{5\ 6}$ $\dot{1}$ — ||
 ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^
 新 机 器 ， 欢 迎 你 长 期 住 在 这 里 。

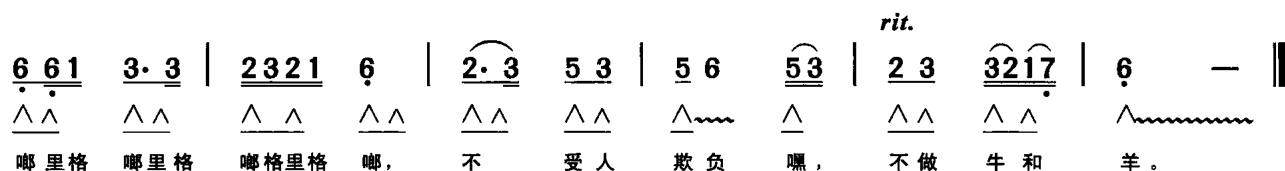
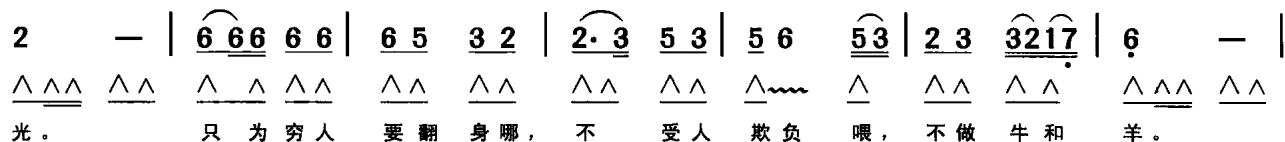
读书郎

1=G $\frac{2}{4}$
Allegretto

宋 扬 词曲



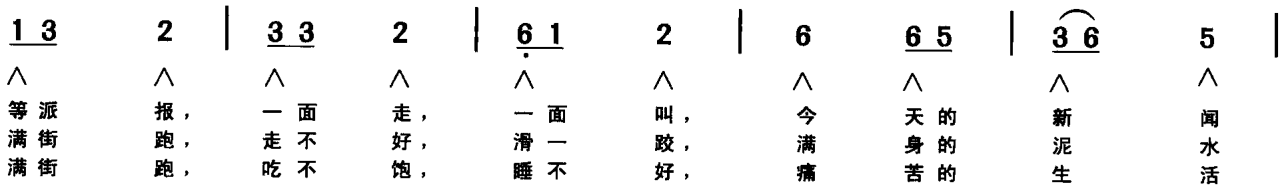
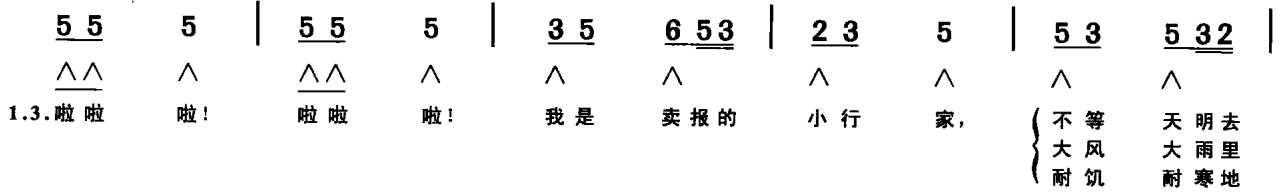
大小伴奏



卖报歌

1=F $\frac{2}{4}$

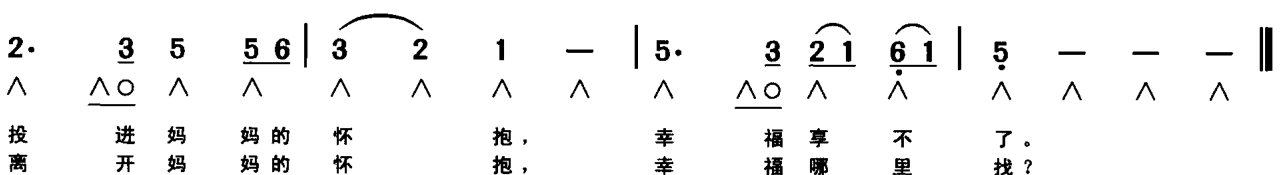
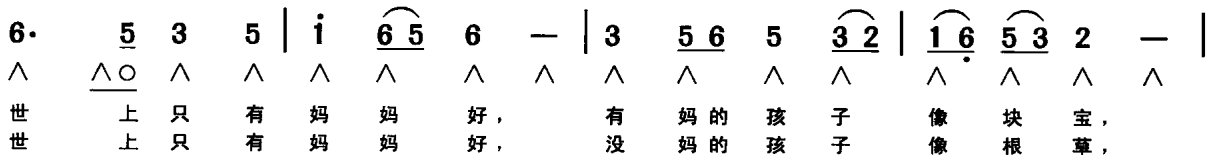
安娥词
聂耳曲



世上只有妈妈好

1=D $\frac{4}{4}$

蔡振男 词
林国雄 曲



妈妈的吻

1=F $\frac{2}{4}$

付林词
谷建芬曲

第二次大小伴奏

1. 在那 遥远的 小山 村, 小呀 小山 村, 我那 亲爱的
2. 遥望 家乡的 小山 村, 小呀 小山 村, 我那 可爱的

妈 妈 已 白 发 鬓 鬓, 过 去 的 时 光 难 忘 怀
小 燕 子 可 回 了 家 门, 女 儿 有 个 小 小 心 愿

难 忘 怀, 妈 妈 曾 给 我 多 少 吻 多 少
小 小 心 愿, 再 还 妈 妈 一 个 吻 一 个

吻。 吻干我脸上的泪花, 温暖我那幼小的心, 妈妈的吻
吻。 吻干她思儿的泪珠, 安抚她那孤独的心, 女儿的吻

甜 蜜 的 吻, 叫 我 思 念 到 如 今。 妈 妈 的 吻, 甜 蜜 的 吻,
纯 洁 的 吻, 愿 妈 妈 得 欢 欣。 女 儿 的 吻, 纯 洁 的 吻,

结束句

叫 我 思 念 到 如 今。 愿 妈 妈 得 欢 欣。

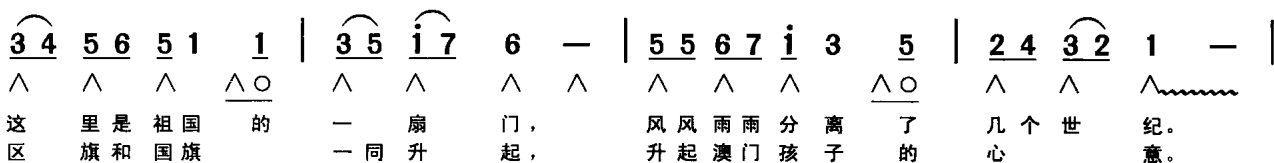
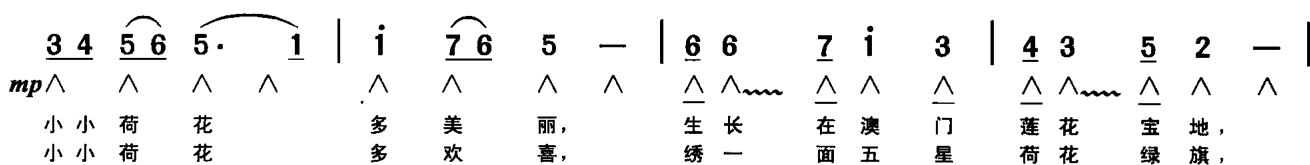
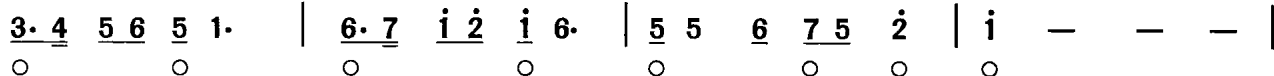
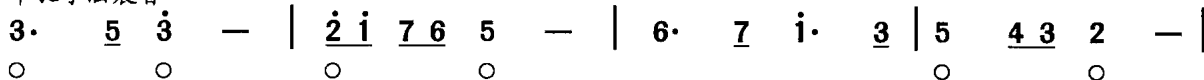
小荷花，回老家

1=A $\frac{4}{4}$

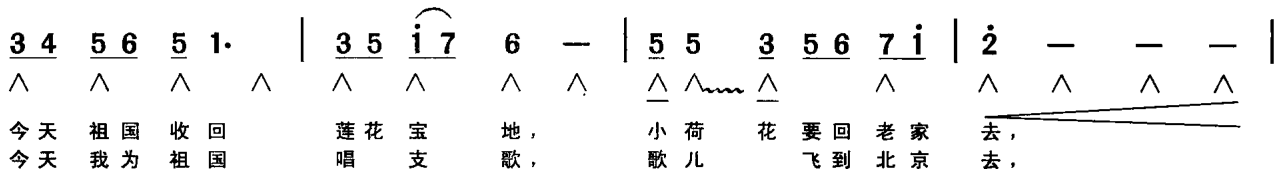
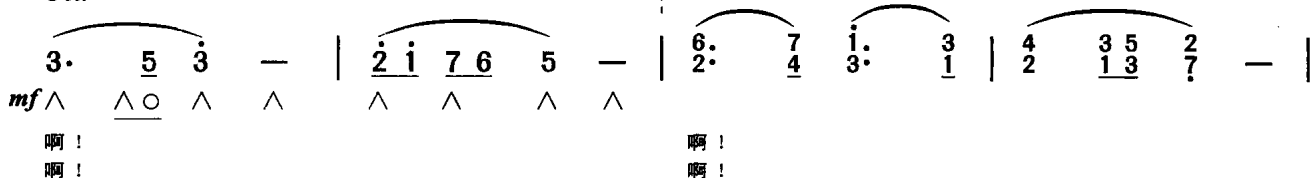
稍慢、深情地

李幼容 词
舒京 曲

单孔手法震音



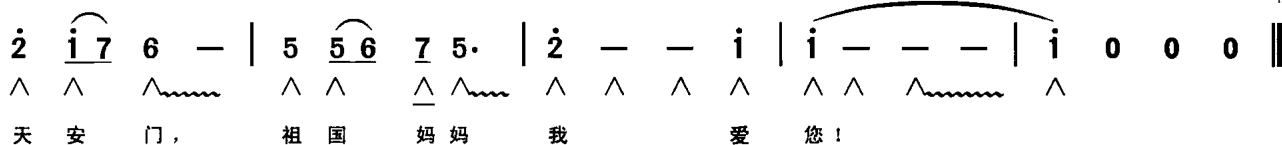
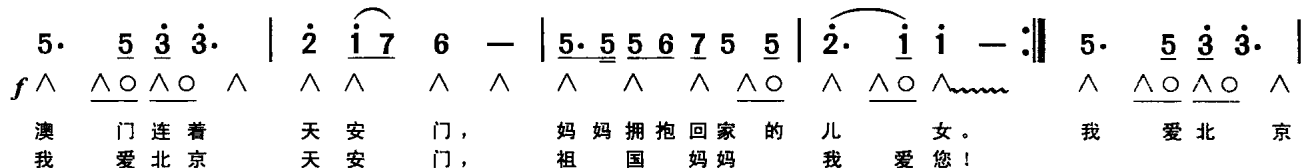
Oct.



结束句

Oct.

Oct.



春游

1=E $\frac{6}{8}$

李叔同 词曲

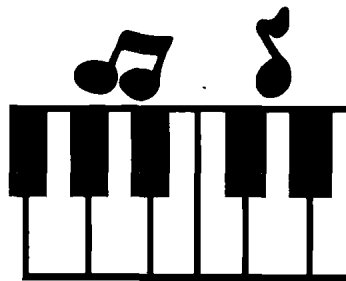
Moderato

5 5̣ i 5̣ | 3 4 5. | i i 5 5 | 4 2 3. |
mf ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^
 春 风 吹 面 薄 于 纱， 春 人 妆 束 淡 于 画。

5 5̣ i 5̣ | 3 4 5. | i i 5 5 | 4 2 1. |
 ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^
 游 春 人 在 画 中 行， 万 花 飞 舞 春 人 下。

2 2 2 5̣ | 4 4 3. | 5 5 7 6 | 5 #4 5. |
p ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ *mp* ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^
 梨 花 淡 白 菜 花 黄， 柳 花 委 地 芥 花 香。

5 5̣ i 5̣ | 3 4 5. | i i 5 5 | 4 2 1. ||
mf ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^ ○ ^ ^
 莺 啼 陌 上 人 归 去， 花 外 疏 钟 送 夕 阳。



送 别

1=G $\frac{4}{4}$

慢板

李叔同 词

【美】奥德维 曲

