

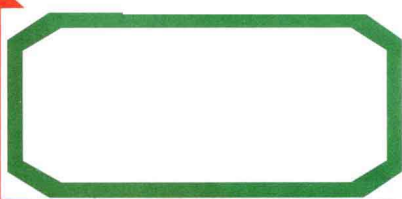


# 家居流行色文化

滕云霞 著

# 家居色彩 设计





# 家居流行色文化

滕云霞 著

# 家居色彩 设计



龍門書局

## 内 容 简 介

家居色彩设计是一门色彩知识的综合运用，一个好的设计方案，是通过对色彩的适当选取、搭配，最大程度地满足居住者的各种需求。本书从设计的角度，按照设计的步骤，诠释了色彩设计的人文关怀、空间影响、风格体现、搭配技巧以及方案形成。并列举了针对同一款家具或者同一个空间，因居住者风格和需求的不同而进行的不同色彩设计方案，让读者充分了解掌握家居色彩设计的方法和过程。

### 图书在版编目（CIP）数据

家居色彩设计/滕云霞著. —北京：龙门书局，2012.4  
（家居流行色文化）

ISBN 978-7-5088-3519-8

I. ①家… II. ①滕… III. ①住宅—室内装饰设计—色彩学 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第043554号

责任编辑：王海霞 / 责任校对：杨慧芳  
责任印刷：华程 / 封面设计：彭 彭

龍 門 書 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科技出版传媒集团新世纪书局策划

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

\*

2012年6月第一版 开本：32开

2012年6月第一次印刷 印张：5.5

字数：143 000

定价：29.80元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

谨以此书献给为家人殚精竭虑、操  
劳一生、勤劳、善良、爱家的母亲。



# 序

## SEQUENCE

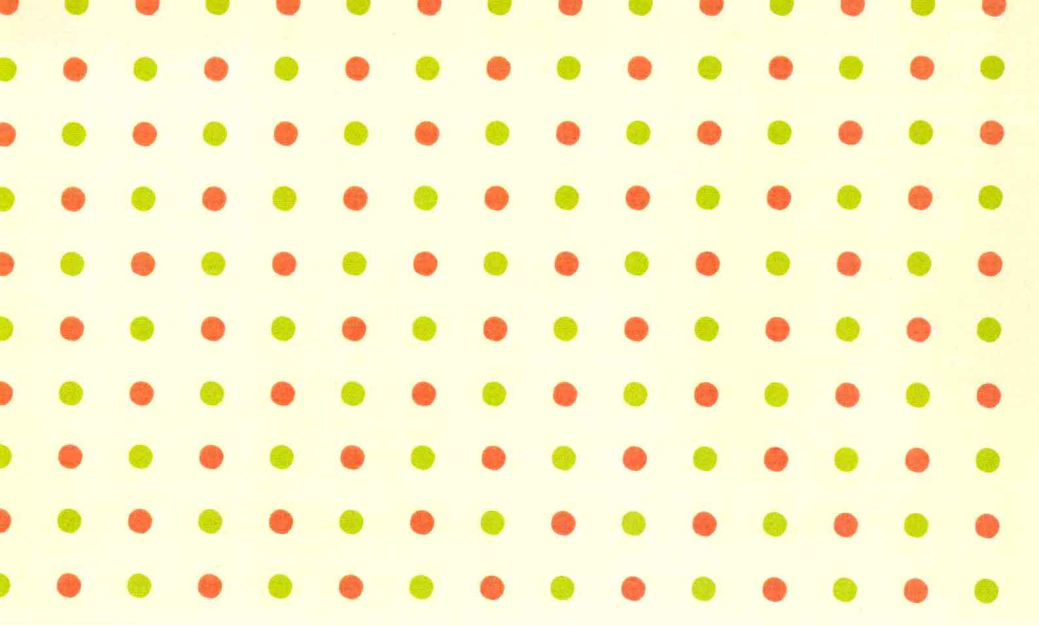
色彩是美妙的，色彩是灵动的。色彩用五彩缤纷装扮着我们的世界，色彩用绚丽多姿滋润着我们的生活。

站在一名从业多年的室内设计师的角度，我深感家居装修对我们生活的重要，每个人对自己的家都有一个基本的装修构思和色彩设想，都会认真考虑采用哪种色彩作为客厅、居室、餐厅等空间的主要色调，怎样搭配才能够实现既美观又合理的居住梦想。

翻阅大量图书、浏览海量图片是大多数装修家庭提前预热的主要路径，但结果往往是让人无所适从，这也是困惑大家的基本问题。究其原因，我认为无非有两点：第一，没有弄清采用的颜色是否符合你的内心需求，能否与你的内心产生共鸣；第二，不知道这些色彩的存在所代表的意义，以及它对我们的生活能够产生怎样的影响。

色彩有着自己的个性与语言，色彩有着独特的魅力和表情。在运用色彩美化家居时，我们必须了解它的“脾气、秉性”，理解它的韵味与思想，否则我们难以得到所要的美好效果，可能还会破坏家居的整体氛围，与预期的追求相差甚远，甚至是事与愿违。

甚至可以这样说：人如其家，家如其人。在精心设计的充满色彩想象力的



家居环境中熏陶出来的人，一家会用更加健康美好的身心去感悟生活。

能否找到让人们一看就懂、一学就会，用深入浅出、图文并茂的方式去解决问题的关键呢？我觉得这正是《家居流行色文化》这套书的诉求，也是这套书出版问世的意义所在。

我们已经远离了家家户户都是一个模样的贫瘠年代，经历了盲目崇尚、靠堆砌新材料带来空前视觉冲击的昨天，步入了理性地突显个性与品位的艺术化家装新时代。我理解的家装设计理念：简约、环保、装饰，以色彩的使用为第一要素，这是最经济、最简单、性价比趋于完美的设计手段，是最容易营造装饰效果的捷径，也是最能够体现人文关怀的“营养素”。通过对本书的阅读，无论是基于对专业色彩知识的学习，还是在色彩设计中找到务实有效的快捷实施方法，都会让你获益良多。相信在咀嚼优美文字和揣摩美妙图片的过程中，一定会触发我们对色彩的感悟，激发出我们爱家、扮家的热情；使我们都可以成为自己家的色彩设计师。

了解色彩、运用色彩，让色彩成为我们生活中的良师益友，是最具人文价值的学习和工作之一。

哈尔滨装饰协会设计专业委员会秘书长：张鉴豫

# 前言

## PREFACE

了解了色彩的人文知识、色彩的风格表达、色彩的搭配运用，我们已经跃跃欲试地想应用色彩了。家居色彩设计是一门色彩知识的综合运用，一个好的设计方案，是通过对色彩的适当选取、搭配，最大程度地满足居住者的各种需求。

如何选择适合的色彩，并把色彩分配到地面、墙面、家具和饰品上，就像是在房间里画一幅立体的彩色画，墙壁的色彩是这幅画的底色，地板的色彩是这幅画的调和色，家具的色彩是这幅画的主体色，其他装饰色彩则是这幅画的点睛色。

本书从设计的角度，按照设计的步骤，诠释了色彩设计的人文关怀、空间影响、风格体现、搭配技巧以及方案形成。并列举了针对同一



款紫红色欧式沙发，因家居风格和需求的不同，在墙面、地板、配饰上运用不同的色彩设计，分别设计出华美浪漫风格、知性温婉风格、华贵大气风格三种色彩设计方案。还列举了针对同一空间进行三种不同的色彩设计方案，如同一卧室采用高明度/冷暖对比、多色对比、中明度/冷色调/多色协调和低明度/冷色调/多色对比三种配色设计方案，让您充分了解掌握家居色彩设计的方法和过程。

每位阅读《家居色彩设计》的读者，都可以从中了解并掌握色彩设计的方法，通过为自己和家人进行家居的色彩设计应用体验，逐步成为出色的色彩家居设计者，让家真正成为温暖身心的避风港。



# 知识结构图

## Knowledge structure

色彩与人的关系、与空间的关系、与风格的关系、与搭配的关系以及色彩与总体设计的关系。色彩设计方案一定要兼顾与以上各种因素的关系达到协调与平衡，才能称之为成功的设计方案。

### 第一部分

#### 色彩设计的 人文关怀

性别年龄与色彩需求  
职业环境与色彩需求  
身心健康与色彩需求  
个人性格与色彩需求



### 第二部分

#### 色彩设计的 空间影响

根据房间的大小、形状确定使用的色彩  
根据房间的功能确定使用的色彩  
根据房间的朝向确定使用的色彩  
根据房间外部环境的影响确定使用的色彩



## 第三部分

### 色彩设计的 风格体现

主体风格  
辅助风格  
混搭风格  
创新风格



## 第四部分

### 色彩设计的 搭配技巧

背景色、主体色、辅助色、点睛色的搭配  
背景色与主体色要整体大调和、局部小对比  
背景色、主体色、点睛色三者之间要有明确的视觉中心、层次关系和图底关系  
背景色、主体色、点睛色应用解读



## 第五部分

### 色彩设计的 方案形成

风格的设计方案  
色彩的设计方案  
施色的具体方案





# C 目录 Contents

## 家居流行色文化——家居色彩设计

Household and color design



001-026

### 第一部分 The first part 色彩设计的人文关怀

027-050

### 第二部分 The second part 色彩设计的空间影响





051-068

第三部分 The third part  
色彩设计的风格体现

069-106

第四部分 The fourth part  
色彩设计的搭配技巧



107-163

第五部分 The fifth part  
色彩设计的方案形成



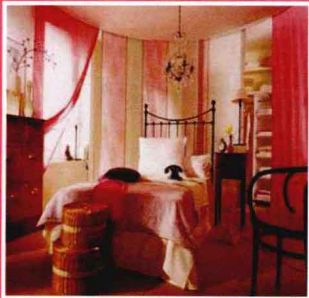
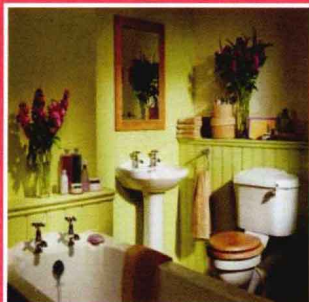
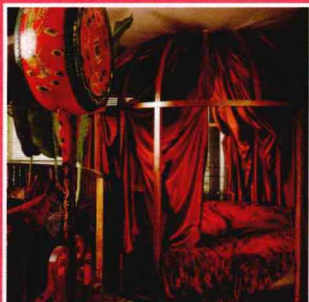
Contents

# The first part

## 第一部分

# 色彩设计的人文关怀

- 性别年龄与色彩需求
- 职业环境与色彩需求
- 身心健康与色彩需求
- 个人性格与色彩需求



## 性别年龄与色彩需求

色调鲜艳明亮的纯色适合  
少年儿童。

培养孩子乐观进取、奋发  
向上的心理素质。

培养孩子纯洁坦诚、活泼  
乐观的性格品质。

