

★ 三轻丛书

轻灵美文

轻松训练

轻快体验

小学

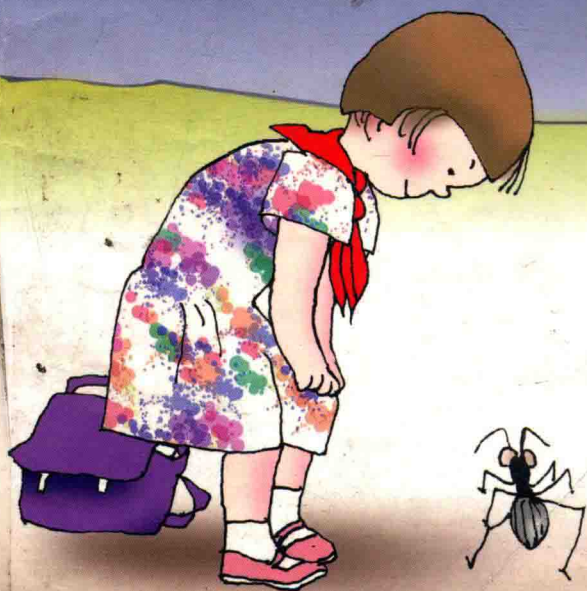
语文

轻阅

3 年级 (B)

读

主编 陈 灵



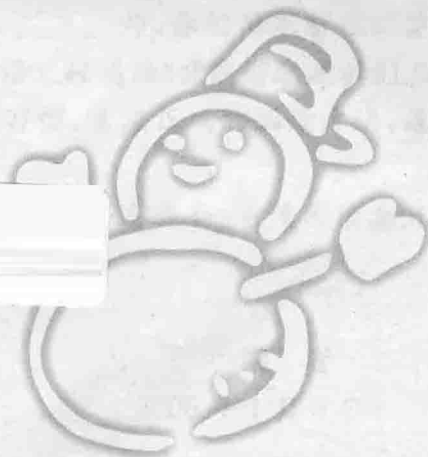
南京出版社

小学语文

三年级(B)

轻松阅读

主 编 陈 灵
副主编 李 翔
刘 芬



南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文轻阅读. 三年级. B/陈灵主编. —南京:
南京出版社, 2005

(三轻丛书)

ISBN 7-80718-154-0

I. 小... II. 陈... III. 语文课—阅读教学—小学
—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 156045 号

书 名:小学语文轻阅读(三年级 B)

主 编:陈 灵

出 版:南京出版社

社址:南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编:210018

网址:<http://www.njpbs.com/www.njpbs.net>

联系电话:025-83283871(营销) 025-83283883(编务)

电子信箱:webmaster@njpbs.com

责任编辑:王国钦

装帧设计:杨 简 杨晓岗

印 刷:宜兴市文化印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:787×1092 毫米 1/16

印 张:6

字 数:92 千字

版次印次:2006 年 1 月第 1 版,第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80718-154-0/G·76

定 价:8.50 元

三平(8)

编委会名单

策 划	肖泽民	王国钦	
主 编	陈 灵		
副主编	李 翔	刘 芬	
编 委	杨明建	石 涛	陈 明
	米国远	李 宁	张晓燕
	王 箐	杨 敏	汪宁远
	王晓军	袁晓如	邵劲松

轻灵灵美文看过来

“无情岁月增中减，有味诗书苦后甜。”这话没有说错，而且有一定的哲理。读书人常常以苦为乐，但是，阅读又为什么一定是苦差事呢？我们的教育工作者、出版工作者就不能找一些、编一些读起来津津有味，读过后回味无穷的文章让我们的同学来“享受”一番呢？

正是注意到这些，我们精心编写了这套选文轻灵、体例轻巧、训练轻松的《小学语文轻阅读》。

《小学语文轻阅读》内容紧扣新课标的阅读要求，每本涵盖写人、记事、写景、状物等记叙文以及童话、寓言、科普小品等不同文体，精心设计了轻巧指导、轻灵美文、轻松训练、轻快体验等新颖栏目。

亲爱的同学，尊敬的家长，敬爱的老师，你们用不着在茫茫书海里寻寻觅觅了。这套《小学语文轻阅读》就能够激发我们浓厚的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，掌握正确的阅读方法，逐步提高阅读能力。

总之，你只要翻开书看一看，你就会有体会：它使阅读真正变成了“悦读”。

编者

2006年1月5日

目 录

一、多姿的人生——写人的文章 … (1)

1. 小榆无法下手——文学家鲁迅
的故事…………… (3)
2. 我的兄弟…………… (5)
3. “三好”老师…………… (7)
4. 只因灵感闪光…………… (9)
5. 埋藏了 60 年的故事 …… (11)
6. 最后一分钟…………… (13)

二、五彩的生活——记事的文章 … (15)

7. 蓝色的树叶…………… (17)
8. 生命的养料…………… (19)
9. 孩子,这一切由你决定 …… (21)
10. 超短裙时尚 …… (23)
11. 洗澡的会是哪一个 …… (25)
12. 生命的感动 …… (27)

三、如画的风光——写景的文章 … (29)

13. 五花山 …… (31)
14. 春天已经到来 …… (34)
15. 节日灯火 …… (36)
16. 冬夜 …… (38)
17. 忆青岛 …… (40)
18. 我家的大花园 …… (42)

四、心爱的东西——状物的文章

- …………… (44)
19. 美丽的蜘蛛神奇的网 …… (46)

20. 桂花又飘香 …… (48)

21. 西亭脆饼 …… (50)

22. 霜花 …… (52)

23. 袖珍小人 …… (54)

24. 旧屋 …… (56)

五、心灵的启迪——诗歌、童话、寓言

- …………… (58)

25. 我看见了风 …… (60)

26. 家 …… (62)

27. “轻轻”和“悄悄” …… (64)

28. 竹子、桃树和李树…………… (66)

29. 阿根廷蝴蝶“吃”败仙人掌
…………… (68)

30. 小青虫的梦 …… (70)

六、我们的世界——科学小品文 … (72)

31. 树脂像鲜血一般的“龙血树”
…………… (73)

32. 明月周围的白色圆轮是怎么
来的? …… (75)

33. 动物洗澡 …… (77)

34. 鸟儿在树上睡觉,为何不会掉
下来? …… (79)

35. 谁是词典中的“老大”? … (81)

36. 穿军服变“超人” …… (83)

参考答案 …… (85)



一、多姿的人生 ——写人的文章



写人的文章,同学们已经很熟悉了,它是指以描写人物为主,通过具体的事情反映人物的特点或思想品质的文章。这样的文章,大多由两个基本部分组成:人物描写、事情的叙述。写事情是为了体现人物的性格爱好或思想品德,而人物描写可直接使人物特点更突出。

本单元所选6篇文章都是通过具体事例来反映主人公的性格特点、爱好兴趣以及思想品质的。这里有勤奋工作的鲁迅,有爱国小英雄——郑振华,有工作到最后一刻的司机黄志全,有“三好”老师 Miss 唐,有善于捕捉灵感的沃尔特·迪斯尼,还有爱放风筝的小兄弟。人物的特点鲜明。阅读本单元写人的文章,要注意以下几点:

1. 熟悉人物所写的事情。

熟悉人物所写的事情是了解人物特点的基础,是理解写人文章的第一步。所以,当你读完一篇文章,你首先得想一想:文章写了一件(或几件)什么事?并努力用比较完整的语句概括出来。比如《小偷无法下手》写的是鲁迅深夜工作,灯光明亮,小偷无法行窃。《我的兄弟》写的是我的一个兄弟爱放风筝,便自己糊风筝,我将风筝毁了,兄弟哭了,后来兄弟原谅了我,但我仍很内疚。在明确了文章记叙了什么事情之后,再思考文章表现了什么,就不困难了。比如《小偷无法下手》反映了鲁迅热爱写作的特点,《我的兄弟》则表现了作者的内疚之情。

2. 分析人物的描写方法。

人物的特点,除了通过事情来表现以外,还通过人物描写来展示。

我们在阅读时,要善于抓住人物的言行举止,体会人物的个性和品质,理解文章的中心思想。比如《最后一分钟》中的主人公在生命的最后一息,坚持做好三件事:1. 把车缓缓地停在路边,拉下手动刹车闸。2. 把车门打开,让乘客从容下车。3. 熄灭发动机,确保车和乘客的安全。这样的行为,表现了主人公怎样的高尚品质? 读者一看就明白。当然,人物描写方法很多,比如外貌描写、语言描写、心理描写……这些我们以后再作具体的介绍。



小偷无法下手 ——文学家鲁迅的故事

伟大的文学家鲁迅曾说过：“我哪里是什么天才，我不过把别人聊天、喝咖啡的时间都用来工作罢了。”

鲁迅从小就勤奋好学，读书是非常专心的。有一天晚上，一个小偷溜进了鲁迅的家里，做贼心虚的小偷想等鲁迅入睡之后再行窃。哪知鲁迅读完书，思索了一会就开始写作。写呀写，手中的笔一直不停地挥动着。过了好长一段时间，鲁迅累了便伸伸腰，点支烟，抽上几口又继续埋头写作了。就这样灯光总是亮着，小偷一直下不得手。眼看时间过得很久了，天也快亮了，鲁迅还是不熄灯入睡。小偷实在熬不过鲁迅，只好悄悄地溜走了。

第二天，小偷又偷偷地溜进鲁迅家，他认为昨晚主人没有睡，今晚肯定要早早睡觉，并且会睡得又甜又香，他可以毫无戒备、放心大胆地偷走一切贵重的物品。谁知等着，等着，鲁迅还没有睡，仍与昨晚一样，继续看书、写作。小偷一直等到天亮，没法，又只得灰心丧气地溜走了。从此以后，小偷再也不到鲁迅家去行窃了。

根本没有机会下手，当然不去了！

鲁迅就这样长年累月不停地工作着，把看书当作是休息。正如他自己所说：“伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。”

（吴建南）



轻松训练

1. 给加点的字注音。

勉励() 熬不过() 溜走()
戒备() 长年累月()

2. 联系上下文解释成语的意思。

毫无戒备——

灰心丧气——

读读上下文，词语的意思就出来了！

3. 写写背背。

鲁迅说：

鲁迅还说：



轻快体验

我还知道有关“珍惜时间”“勤奋学习、工作”的名言：

读完文章，我想对鲁迅说：



我的兄弟

我是不喜欢放风筝的，我的一个小兄弟是喜欢放风筝的。

我的父亲死去之后，家里没有钱了。我的兄弟无论怎么热心，也得不到一个风筝了。一天午后，我走到一间从来不用了的屋子里，看见我的兄弟，正躲在里面糊风筝，有几支竹丝，是自己削的，几张皮纸，是自己买的，有四个风轮，已经糊好了。

兄弟的表现说明什么？

我是不喜欢放风筝的，也最讨厌他放风筝，我便生气，踏碎了风轮，折了竹丝，将纸也撕了。

我的兄弟哭着出去了，悄然地在廊下坐着，以后怎么样，我那时没有理会，都不知道了。

我后来悟到我的错处。我的兄弟却将我这错处全忘了，他总是很要好地叫我“哥哥”。

感情真挚！

呵！我的兄弟。你没有记得我的错处，我能请你原谅吗？

然而还是请你原谅吧！

（鲁迅）



轻松训练

1. 加偏旁组新字，再组词。

争 { ()
 ()

昔 { ()
 ()

胡 { ()
 ()

部首不同，汉字的意思也就不一样！



2. 从哪里可以看出兄弟喜欢放风筝？摘录在下面。

Two empty rectangular boxes for copying text.

3. “我的兄弟哭着出去了，悄然地在廊下坐着”以后怎么样？请接着写几句话。

Three horizontal lines for writing.

兄弟后来还会干什么呢？



轻快体验

如果你是作者，现在想起幼年发生的事情，你会怎么做？

Three horizontal lines for writing.



“三好”老师

向来只有三好学生，哪来的“三好”老师呢？有！她就在我们班。

第一好是她讲课生动。她不会枯燥地让我们死读书。我们累了，她教我们玩个小游戏；她不会专门拿出一节课来讲作文。有一次下雨了，她就和我们聊起雨来，“看、听、闻、尝、摸”是她教我们写雨景的“秘诀”，她抓住时机，教导我们怎样写作文。

开头能吸引读者！

第二好是她处处为我们着想。每天，布置完作业，她便会去看看是否太多了；期末复习，她会争取时间，使我们可以更充分地为期末考试做准备……她所做的一切，都是为了我们，她使我们惊叹：我们遇到了一位好老师！

常常自责是她的“三好”之一，“教不严，师之过”是她的“口头禅”。卫生评比扣分了，她总是说：“怨我没跟你们说清楚。”优秀作业栏没贴好，她总是说：“怪我没交代清楚，怪我。”

这样的老师，谁不喜欢？

她就是这样一位好老师，你知道她是谁吗？对了，她就是我们的班主任——唐老师。大家的 Miss 唐。

（张 琪）



轻松训练

1. 送张笑脸😊给正确的读音吧！

向(xiàng/xiàn)

完(wáng wán)

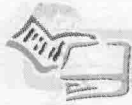
惊(jīng jīn)

严(yán/yáng)

禅(chǎng chán)

清(qīng/qīn)

前鼻音、后鼻音
你能分辨吗？



2. 从文中找出下列词语的反义词。

生动——*qín kǔ zào*

缺乏——()

模糊——()

会用其中的一组写句吗？

我家的电视很模糊。

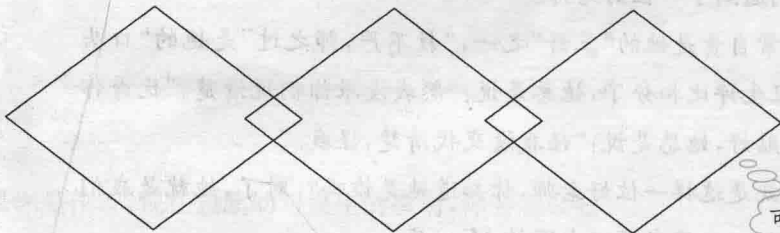
3. 读读想想。

“三好”老师好在哪里？

讲课生动

为我们着想

4. “教不严，师之过”与《三字经》中“教不严，师之惰”意思差不多，你还能写几句吗？



可以请教别人！



轻快体验

你的老师有什么特点？让我们认识他，好吗？请你学习本文的写法，从某一方面口头介绍一下你的一位老师！

注意语言要流畅噢！



只因灵感闪光

这是一位孤独的年轻画家，起初他到堪萨斯城的一家报社应聘，但主编看了他的作品后认为缺乏新意而不予录用，他初尝了失败的滋味。

后来，他替学校作画。由于他无力租画室，只好借用一家废弃的车库。一天，疲倦的画家在昏黄的灯光下看见一对亮晶晶的小眼睛，是一只小老鼠。他微笑着注视着它，而它却像影子一样溜了。后来小老鼠又一次次出现。他从来没有伤害过它，甚至连吓唬都没有。它在地板上做多种运动，表演杂技，而他就奖它一点面包屑。渐渐地，他们互相信任，彼此建立了友谊。

会表演杂技？哈哈，肯定可爱！

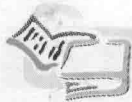
不久，年轻的画家被介绍到好莱坞去制作一部以动物为主题的卡通片。这可是个难得的机会，但他再次失败了。

在黑夜里，他苦苦思索自己的出路，甚至开始怀疑自己的天赋。就在他潦倒不堪的时候，他突然想起车库里的那只小老鼠，灵感在暗夜里闪出一道光芒。他迅速画出了一只老鼠的轮廓。

你喜欢“米老鼠”吗？

有史以来，最伟大的卡通形象——米老鼠就诞生了，沃尔特·迪斯尼也因此扬名世界。

（佚名）



轻松训练

1. 克隆小实验。

△ 这是一位(孤独)的年轻画家。

他看见一对()的小眼睛。

()的画家又一次失败了。

注意搭配要准确啊!

2. 想象岛。

他在地板上做
多种运动,表
演杂技……

这样写就具体
生动了!



轻快体验

同学们一定非常熟悉“米老鼠”和“唐老鸭”吧?这两个卡通形象就活在你们心中。请你把它们画在下面,如果能写一句话说明就更好了。



我有个朋友



我有仇



埋藏了 60 年的故事



这是一个真实的故事。这个故事整整埋藏了 60 年。

事情发生在中山县(现中山市)一个小镇的广场上。时间约在 1943 年。当时,一队日本兵驻扎在小镇中。几个日本兵在喂马,一个 10 岁左右的小孩好奇地远远望着那些高大的马匹。日本兵拘捕了他,审问不出什么名堂,便对小孩说:“皇军写几个字,你照着写了,我们便放了你。”一个日本士兵蹲在地上写了“日本战胜中国”6 个字。

开头点题。

小孩接过日本兵的石块,蹲在地上也写了 6 个字——中国战胜日本。

日本兵叽叽喳喳商讨了一会儿,估计小孩不明白他们的用意。于是,一个日本兵又重新写了一遍“日本战胜中国”,并指着几个字朝小孩嚷道:“要按照我们的意思去写,懂吗?否则,枪毙枪毙的!”

小孩拿起小石块,重写:“中国战胜日本”。

日本兵暴怒地用马鞭抽打小孩,还把他捆绑在木柱上,然后押送到石岐监狱。经过近一个月的非人生活,小孩已经气息奄奄。但他就是不向日本兵低头,不将“中国战胜日本”这几个字颠倒过来。

多么有骨气的孩子啊!

日本兵眼看这小孩快死了,便假装仁慈释放了他。回家不到 7 天,小孩就离开了人世。

小孩的名字叫郑振华——假如活着——现在已是 70 多岁的老伯伯了……

(联 海)