



新手入门+逐步进阶+实战提高
图解教学+范例练习+视频光盘

Dreamweaver+Flash+ Photoshop 网页设计 入门与提高

李敏虹 编著

- ✱ 最完整、专业的知识体系：
15章专题，300多个知识点，全面专业。
- ✱ 最典型、实用的案例技巧：
100多个实例加技巧，6个行业案例，经典实用。
- ✱ 最详尽、高清的图解教学：
1600多张高清的图片，分析与操作一目了然。
- ✱ 最超值、贴心的光盘资源：
含所有素材与效果文件、教学视频。

DVD光盘
超值赠送

含本书300多分钟视频演示

影响百万人的经典清华版
全新改版震撼上市

清华大学出版社

软件入门与提高丛书

Dreamweaver+Flash+Photoshop

网页设计入门与提高

李敏虹 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书从基于网站项目开发的目的出发,首先从网站建设的基本知识讲起,然后分别重点介绍了 Photoshop CS5、Flash CS5 和 Dreamweaver CS5 应用程序的基本与常见应用知识,接着通过汽车资讯网站、数码科技网站、服饰营销网站、房地产网站、餐饮美食网站、社区论坛网站等 6 个不同类型的网站项目设计的综合案例,从网站项目方案分析、页面布局规划、网站配色等内容切入指导,通过实例操作介绍了使用 Photoshop CS5 设计图像素材、使用 Flash CS5 制作页面动画等元素的方法,并完整地讲解了通过 Dreamweaver CS5 编排页面内容,以及开发动态网站功能模块的方法。

本书既可作为大中专院校相关专业师生和网站设计应用培训班的参考用书,也可作为初、中、高级网页设计用户以及网站开发人员的自学指导用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver+Flash+Photoshop 网页设计入门与提高/李敏虹编著. --北京:清华大学出版社,2012
(软件入门与提高丛书)
ISBN 978-7-302-28303-4

I. ①D… II. ①李… III. ①网页制作工具, Dreamweaver CS5、Flash CS5、Photoshop CS5 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 045066 号

责任编辑:汤涌涛

封面设计:刘孝琼

责任校对:周剑云

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203mm×260mm 印 张:29 字 数:736 千字

(附 DVD1 张)

版 次:2012 年 6 月第 1 版

印 次:2012 年 6 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:56.00 元

普通用户使用计算机最关键也最头疼的问题恐怕就是学用软件了。软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在计算机前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，您一定又会惊羡不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软件和一本配套的好书，然后坐在计算机前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快您就会发现您的计算机也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在软件海洋中航行。

《软件入门与提高丛书》就是您畅游软件之海的导航器。它是一套包含了现今主要流行软件的使用指导书，能使您快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

本丛书主要特点有如下几个方面。

◎ 软件领域

本丛书精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域的佼佼者。目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、计算机辅助设计、网络和 Internet 软件、多媒体和图形图像软件等。

◎ 版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，推出最新版本，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的传统产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，采取中文版，以尽力满足中国用户的需要。

◎ 读者定位

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软件，这套书对您都将非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无须参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“提高”，则蕴涵了图书内容的重点所在。当前软件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应用自如

的。因此，本丛书在帮助读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例，教会读者更丰富全面的软件技术和应用技巧，使读者能真正对所学软件做到融会贯通并熟练掌握。

◎ 内容设计

本丛书的内容是在仔细分析用户使用软件的困惑和目前电脑图书市场现状的基础上确定的。简而言之，就是实用、明确和透彻。它既不是面面俱到的“用户手册”，也并非详解原理的“功能指南”，而是独具实效的操作和编程指导，围绕用户的实际使用需要选择内容，使读者在每个复杂的软件体系面前能“避虚就实”，直达目标。对于每个功能的讲解，则力求以明确的步骤指导和丰富的应用实例准确地指明如何去做。读者只要按书中的指示和方法做成、做会、做熟，再举一反三，就能扎扎实实地轻松入行。

◎ 风格特色

1. 从基础到专业，从入门到入行

本丛书针对想快速上手的读者，从基础知识起步，直到专业设计讲解，从入门到入行，在全面掌握软件使用方法和技巧的同时，掌握专业设计知识与创意手法，从零到专迅速提高，让一个初学者快速入门进而设计作品。

2. 全新写作模式，清新自然

本丛书采用“案例功能讲解+唯美插画图示+专家技术点拨+综合案例教学”写作方式，书的前部分主要以命令讲解为主，先详细讲解软件的使用方法及技巧，在讲解使用方法和技巧的同时穿插大量实例，以实例形式来详解工具或命令的使用，让读者在学习基础知识的同时，掌握软件工具或命令的使用技巧；对于实例来说，本丛书采用分析实例创意与制作手法，然后呈现实例制作流程图，让读者在没有实际操作的情况下了解制作步骤，做到心中有数，然后进入课堂实际操作，跟随步骤完成设计。

3. 全程多媒体跟踪教学，人性化的设计掀起电脑学习新高潮

本丛书有从教多年的专业讲师全程多媒体语音录像跟踪教学，以面对面的形式讲解。以基础与实例相结合，技能特训实例讲解，让读者坐在家中尽享课堂的乐趣。配套光盘除了书中所有基础及案例的全程多媒体语音录像教学外，还提供相应的丰富素材供读者分析、借鉴和参考，服务周到、体贴、人性化，价格合理，学习方便，必将掀起一轮电脑学习与应用的新高潮！

4. 专业设计师与你面对面交流

参与本丛书策划和编写的作者全部来自业内行家里手。他们数年来承接了大量的项

目设计，参与教学和培训工作，积累了丰富的实践经验。每本书就像一位专业设计师，将他们设计项目时的思路、流程、方法和技巧、操作步骤面对面地与读者交流。

5. 技术点拨，汇集专业大量的技巧精华

本丛书以技术点拨形式，在书中安排大量软件操作技巧、图形图像创意和设计理念，以专题形式重点突出。它不同于以前图书的提示与技巧，是以实用性和技巧性为主，以小实例的形式重点讲解，让初学者快速掌握软件技巧及实战技能。

6. 内容丰富，重点突出，图文并茂，步骤详细

本丛书在写作上由浅入深、循序渐进，教学范例丰富、典型、精美，讲解重点突出、图文并茂，操作步骤翔实，可先阅读精美的图书，再与配套光盘中的立体教学互动，使学习事半功倍，立竿见影。

经过紧张的策划、设计和创作，本丛书已陆续面市，市场反应良好。本丛书自面世以来，已累计售近千万册。大量的读者反馈卡和来信给我们提出了很多好的意见和建议，使我们受益匪浅。严谨、求实、高品位、高质量，一直是清华版图书的传统品质，也是我们在策划和创作中孜孜以求的目标。尽管倾心相注，精心而为，但错误和不足在所难免，恳请读者不吝赐教，我们定会全力改进。

编 者

Adobe Creative Suite 5 是一套高度集成、行业领先的设计和开发工具，它将 Adobe 最佳的产品创新结合在一起，特别是在 Web 设计方面，为设计和开发人员的创意规划提供了 Dreamweaver、Photoshop 和 Flash 这个网页制作的最佳组合。

近几年，电脑以前所未有的速度普及，很多应用软件也随着电脑的普及而逐渐受到大众认识。在 Web 设计领域，其特殊的多媒体表现形式，同时涵盖了图像处理、影音动画和本身的网页版面编排三个设计范畴。因此，也就需要综合相应多个软件，而不是只停留在单纯的网页设计层面。

本书采用新颖的教学模式，共分为 3 篇，其中第 1~2 章为网页设计基础篇，介绍了网站开发的入门知识和 Adobe CS5 应用程序的基本操作；第 3~9 章为设计软件学习篇，介绍了 Photoshop CS5、Flash CS5 和 Dreamweaver CS5 应用程序的基本与常见应用知识；第 10~15 章为网站设计案例篇，每章以单独案例为单位，依据“网站项目分析”、“案例实战”、“总结和实训”的结构进行教学。在每个案例开始前，先介绍网站项目方案的设计要点与注意事项等基础知识，接着针对案例作品提供设计理念、操作步骤等内容，在进行详细操作分析后奉上经验总结，以便读者温故知新。

本书各章的具体内容安排如下。

- 第 1 章：介绍了网站项目开发的基础知识，以及配置本地网站环境和网站的推广与发布。
- 第 2 章：主要讲解了 Photoshop CS5、Flash Professional CS5 和 Dreamweaver CS5 三个应用程序的基础知识，包括各个应用程序的功能以及管理、预览与发布文件等操作方法。
- 第 3 章：介绍了图像处理的基本概念，并重点介绍了关于图像的基本编辑、色彩处理和改善图像颜色效果的方法。
- 第 4 章：介绍了图层与【图层】面板的应用，并详细介绍了通道的相关概念及使用【通道】面板的操作方法。
- 第 5 章：主要介绍了在 Photoshop CS5 中通过使用工具创建选区和修改选区的方式获取图像素材，以及使用文本工具输入文本、编排文本段落以及设计文本特效的方法。
- 第 6 章：介绍了 Flash 动画的创作元素和时间轴的基本操作，以及创建元件、编辑对象和应用 TLF 文本与传统文本。
- 第 7 章：主要介绍了使用 Flash CS5 制作各类补间动画的方法和使用引导层与遮罩层制作动画效果的技巧，以及应用与设置声音、利用行为和动作制作动画等高级应用技巧。

- 第 8 章：主要讲解了网页页面设计的各种基本操作方法，例如输入文本并设置文本格式、插入表格并设置表格属性、插入各种网页素材、设置网页超级链接等方法。
- 第 9 章：主要介绍了使用 Dreamweaver CS5 在 Windows 7 系统中制作动态网站的各种必须掌握的入门知识。
- 第 10 章：本章以“雪佛兰景程”汽车网站项目为例，介绍汽车产品展示类型的网站项目的制作。
- 第 11 章：本章以“正午数码”的数码网站项目为例，介绍数码科技类型网站的设计与制作。
- 第 12 章：本章以一个销售韩国服装产品的网上商城“JOJO 服饰网”为例，介绍关于服饰营销网站项目的设计与制作。
- 第 13 章：本章以一个名为“广地天堂城”的房地产项目网站为例，介绍房地产类型网站的设计与制作。
- 第 14 章：本章通过一个主营中餐的“潮之阳”餐饮店网站项目为例，介绍餐饮美食类型网站项目的设计与制作。
- 第 15 章：本章通过一个名为“INZECT 技术社区”的网站为例，介绍社区论坛类型网站的设计与制作。

在随书附送的光盘中提供了本书所有练习文件和素材，以及书中各个例子的操作演示视频。通过跟随演示视频的学习，读者可以有效地解决实际操作中所遇到的问题，减少走弯路的机会。

本书既可作为大中专院校相关专业师生和网站设计应用培训班的参考用书，也可作为初、中、高级网页设计用户以及网站开发人员的自学指导用书。

本书由李敏虹编著，参与本书编写及设计工作的还有吴颂志、黄活瑜、黄俊杰、梁颖思、梁锦明、林业星、黎彩英、刘嘉、黎敏、李剑明、黎文锋等。在本书的编写过程中，我们力求精益求精，但难免存在一些不足之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

Contents

目 录

网页设计基础篇

第 1 章 网站项目开发知识	3	2.1.2 Flash CS5——动画制作大师	20
1.1 网站与网站开发	4	2.1.3 Dreamweaver CS5——网站制作大师	21
1.1.1 什么是网站	4	2.2 安装 Adobe CS5 套装软件	23
1.1.2 网站的构成	4	2.2.1 安装 Adobe CS5 的配置要求	23
1.1.3 网站的开发语言	5	2.2.2 安装 Adobe CS5 套装软件	23
1.1.4 网站开发的要点	7	2.3 Adobe CS5 应用程序通用界面	25
1.2 网站项目的策划	8	2.3.1 操作界面概述	25
1.2.1 了解客户的需求	8	2.3.2 欢迎屏幕	26
1.2.2 制作项目规划文案	9	2.3.3 菜单栏	27
1.3 网站方案的实施	9	2.3.4 【工具箱】面板	27
1.3.1 网站主题及风格规划	9	2.3.5 【属性】面板	27
1.3.2 网站栏目及内容规划	10	2.3.6 编辑区	28
1.3.3 配置本地网站环境	11	2.3.7 工作区切换器	28
1.3.4 网站页面的制作	12	2.4 文档的创建与管理	29
1.4 网站的发布与推广	12	2.4.1 新建文档	29
1.5 网站的媒体设计	13	2.4.2 保存与另存文档	30
1.5.1 常见的媒体元素	13	2.4.3 打开文档	31
1.5.2 Photoshop 在网站设计中的应用	15	2.4.4 另存成模板文档	32
1.5.3 Flash 在网站设计中的应用	16	2.4.5 从模板新建文档	32
1.6 章后总结	16	2.5 文档的预览与发布	33
1.7 章后实训	16	2.5.1 预览 Dreamweaver 网页文档	33
第 2 章 Adobe CS5 三剑客应用基础	17	2.5.2 将 Photoshop 图像存储为网页文件	34
2.1 Adobe 三剑客软件概述	18	2.5.3 发布 Flash 文档为 swf 动画	35
2.1.1 Photoshop CS5——图像处理大师	18	2.6 章后总结	37
		2.7 章后实训	37

设计软件学习篇

第 3 章 图像的编辑与修改处理	41	3.1.2 图像的格式	43
3.1 了解图像处理的概念	42	3.1.3 分辨率与尺寸	44
3.1.1 图像的分类	42	3.1.4 认识图像的模式	45

3.1.5 图像模式的转换	47	4.4 应用图层样式设计图像	87
3.2 图像的基础编辑	48	4.4.1 设置混合选项	87
3.2.1 创建图像副本	48	4.4.2 应用投影与内阴影样式	89
3.2.2 应用图像效果	48	4.4.3 应用发光样式	91
3.2.3 设置图像与画布大小	50	4.4.4 应用斜面和浮雕样式	92
3.2.4 旋转画布与裁剪图像	52	4.4.5 应用叠加样式	93
3.3 图像的色彩处理	53	4.4.6 应用光泽与描边样式	95
3.3.1 调整图像色阶	53	4.5 应用智能对象	96
3.3.2 调整色彩平衡	56	4.5.1 将图层转换为智能对象	96
3.3.3 调整亮度与对比度	57	4.5.2 编辑智能对象内容	96
3.3.4 高反差与色调分离	58	4.5.3 导出与替换智能对象	98
3.3.5 图像的黑白转换	59	4.6 认识 Photoshop 通道	99
3.3.6 图像的综合变化处理	61	4.6.1 原色通道	99
3.4 改善图像颜色效果	64	4.6.2 专色通道	100
3.4.1 减淡图像颜色	64	4.6.3 Alpha 通道	100
3.4.2 加深图像颜色	65	4.7 使用【通道】面板	101
3.4.3 调整图像清晰度	66	4.7.1 新建通道	101
3.4.4 调整图像饱和度	67	4.7.2 显示与隐藏通道	101
3.5 章后总结	67	4.7.3 复制与删除通道	102
3.6 章后实训	67	4.7.4 分离与合并原色通道	103
第 4 章 图层和通道的应用	69	4.8 通道混和器	105
4.1 图层和【图层】面板	70	4.8.1 通道混和器应用实例 1	105
4.1.1 什么是图层	70	4.8.2 通道混和器应用实例 2	106
4.1.2 认识【图层】面板	70	4.9 章后总结	107
4.2 创建图层	72	4.10 章后实训	107
4.2.1 创建普通图层	73	第 5 章 图像选取与文字的应用	109
4.2.2 创建填充图层	74	5.1 使用选框工具选取图像	110
4.2.3 创建调整图层	76	5.1.1 矩形选区的图像选取	110
4.3 图层的编辑与管理	77	5.1.2 椭圆选区的图像选取	111
4.3.1 复制与删除图层	77	5.1.3 单行/列选区的图像选取	112
4.3.2 移动与锁定图层	78	5.2 使用套索工具选取图像	113
4.3.3 显示与隐藏图层	79	5.2.1 使用套索工具选取图像	113
4.3.4 设置图层不透明度	80	5.2.2 使用多边形套索工具选取图像	114
4.3.5 设置图层混合模式	80	5.2.3 使用磁性套索工具选取图像	115
4.3.6 链接与取消链接图层	81	5.3 根据色彩选取图像	116
4.3.7 排列与对齐图层	83	5.3.1 使用魔棒工具选取图像	116
4.3.8 合并图层与拼合图像	85	5.3.2 使用快速选择工具选取图像	117
4.3.9 使用图层组管理图层	86	5.3.3 根据色彩范围选取图像	118

5.4	修改与调整选区	119	6.3.1	创建元件	149
5.4.1	修改选区	119	6.3.2	将对象转换为元件	150
5.4.2	羽化选区	120	6.3.3	编辑元件	150
5.4.3	变换选区	121	6.3.4	应用按钮元件	152
5.5	输入各种文本	124	6.4	动画对象的变形处理	152
5.5.1	输入水平文本	124	6.4.1	任意变形对象	153
5.5.2	输入垂直文本	125	6.4.2	扭曲变形形状	155
5.5.3	创建文本选区	126	6.4.3	封套变形形状	155
5.5.4	输入段落文本	127	6.4.4	缩放对象	156
5.6	编辑文本和路径	128	6.4.5	9 切片缩放影片剪辑	156
5.6.1	设置字符文本格式	128	6.4.6	旋转变形对象	157
5.6.2	设置段落文本格式	130	6.4.7	倾斜变形对象	158
5.6.3	将文本转换为形状图层	131	6.4.8	水平与垂直翻转对象	159
5.6.4	将字符转换为段落文本	133	6.5	TLF 文本的应用	159
5.7	文本的其他处理技巧	134	6.5.1	TLF 文本应用原则	160
5.7.1	自由变换文本	134	6.5.2	设置行布局行为	161
5.7.2	套用文字变形模式	135	6.5.3	设置字符样式	161
5.7.3	依路径排列文本	136	6.5.4	设置段落样式	165
5.8	章后总结	137	6.5.5	设置容器和流	167
5.9	章后实训	137	6.6	传统文本的应用	168
第 6 章	Flash 动画创作基础	139	6.6.1	传统文本的类型	168
6.1	Flash 动画创作元素	140	6.6.2	传统文本的字段类型	168
6.1.1	关于 Flash 动画	140	6.6.3	创建静态类型的文本	170
6.1.2	场景	141	6.6.4	创建静态文本超链接	172
6.1.3	时间轴	141	6.7	章后总结	174
6.1.4	帧格	141	6.8	章后实训	174
6.1.5	图层	142	第 7 章	动画制作与高级应用	175
6.1.6	动画对象	142	7.1	Flash 动画的基础	176
6.2	时间轴的基本操作	143	7.1.1	动画类型	176
6.2.1	插入与删除图层	143	7.1.2	关于帧频	176
6.2.2	插入与删除图层文件夹	144	7.1.3	什么是补间动画	176
6.2.3	显示、隐藏或锁定图层	144	7.1.4	在时间轴标识动画	177
6.2.4	设置图层的属性	145	7.1.5	关于补间的范围	178
6.2.5	插入与删除一般帧	146	7.1.6	关于属性关键帧	178
6.2.6	插入与清除关键帧	147	7.2	制作补间动画	178
6.2.7	插入与清除空白关键帧	148	7.2.1	可补间的对象和属性	178
6.2.8	复制、剪切、粘贴帧	149	7.2.2	制作飞行的补间动画	179
6.3	创建与应用元件	149	7.2.3	编辑补间动画的路径	180

7.2.4	制作调整到路径的动画	182	8.2.1	插入表格	216
7.2.5	应用浮动属性关键帧	184	8.2.2	设置表格属性	217
7.3	制作传统补间动画	185	8.2.3	设置表格对齐方式	218
7.3.1	传统补间的属性设置	185	8.2.4	手动调整表格大小	219
7.3.2	制作改变位置和大小的动画	186	8.2.5	设置单元格宽和高	219
7.3.3	制作改变角度的旋转动画	188	8.2.6	合并与拆分单元格	220
7.4	制作补间形状动画	189	8.3	美化表格与单元格	221
7.4.1	关于补间形状	189	8.3.1	设置表格边框效果	221
7.4.2	补间形状的属性设置	190	8.3.2	设置表格背景效果	222
7.4.3	制作改变形状的动画	190	8.3.3	设置单元格边框效果	224
7.4.4	制作改变大小和颜色的动画	192	8.3.4	设置单元格背景效果	225
7.5	引导层与遮罩层的应用	194	8.4	插入各种网页素材	226
7.5.1	关于引导层	194	8.4.1	插入图像	226
7.5.2	引导层使用须知	194	8.4.2	设置图像属性	227
7.5.3	制作引导动画	195	8.4.3	插入图像占位符	228
7.5.4	关于遮罩层	197	8.4.4	插入鼠标经过图像	228
7.5.5	遮罩层使用须知	197	8.4.5	插入 Flash 动画	229
7.5.6	制作遮罩动画	197	8.5	设置各式超级链接	230
7.6	应用与设置声音	200	8.5.1	设置文本超级链接	230
7.6.1	导入与应用声音	200	8.5.2	设置图像超级链接	232
7.6.2	设置声音的效果	201	8.5.3	设置电子邮件链接	233
7.7	行为和动作的应用	202	8.5.4	设置文件下载链接	233
7.7.1	关于行为与动作	202	8.5.5	绘制热点链接区域	234
7.7.2	关于【行为】面板	203	8.5.6	建立热区超链接	235
7.7.3	关于【动作】面板	204	8.6	章后总结	236
7.7.4	应用【转到 Web 页】行为	205	8.7	章后实训	236
7.8	章后总结	206			
7.9	章后实训	207			
第 8 章	静态网页的编辑与布局	209	第 9 章	动态网站制作入门课	237
8.1	文本设置与段落编排	210	9.1	动态网站制作基础	238
8.1.1	编辑字体列表	210	9.1.1	动态网站环境需求	238
8.1.2	设置文本大小和颜色	210	9.1.2	网站设计前的规划	238
8.1.3	设置文本的格式	212	9.1.3	安装 IIS 系统组件	238
8.1.4	文本的换行与断行	212	9.1.4	设置 IIS 网站属性	239
8.1.5	设置段落格式	213	9.1.5	设置系统用户权限	242
8.1.6	设置段落对齐方式	214	9.2	定义与管理本地网站	244
8.1.7	制作列表文本内容	215	9.2.1	定义本地网站	244
8.2	用表格布局和编排内容	216	9.2.2	创建网站文件	247
			9.2.3	检查网站超链接	248
			9.2.4	上传本地的网站	249

9.2.5 同步更新网站文件	250
9.3 数据库在网站的应用	251
9.3.1 创建数据库和数据表	252
9.3.2 设置 ODBC 数据源	254

9.3.3 指定数据库源名称	256
9.3.4 提交表单记录至数据库	257
9.4 章后总结	258
9.5 章后实训	259

网站设计案例篇

第 10 章 设计汽车资讯类网站

10.1 现代汽车网站项目方案	264
10.1.1 网站项目规划	264
10.1.2 页面布局规划	264
10.1.3 网页配色方案	265
10.2 设计网站模板和素材	265
10.2.1 编修汽车图片素材	265
10.2.2 设计背景和添加 Logo	268
10.2.3 添加模板的其他元素	272
10.2.4 模板的切割和输出	276
10.3 制作导航条与广告动画	277
10.3.1 制作交互导航条	277
10.3.2 制作广告动画	282
10.4 网页的编排与制作	286
10.4.1 创建本地站点	286
10.4.2 添加和编排网页内容	287
10.4.3 插入 Flash 动画	288
10.5 章后总结	289
10.6 章后实训	290

第 11 章 设计数码科技类网站

11.1 数码网站项目方案	292
11.1.1 网站项目规划	292
11.1.2 页面布局规划	292
11.1.3 网页配色方案	293
11.2 设计网站模板和素材	293
11.2.1 提取与美化相机素材	293
11.2.2 设计背景和添加 Logo	296
11.2.3 添加模板的其他元素	302
11.2.4 模板的切割和输出	305
11.3 制作 Flash 动画素材	306
11.3.1 制作广告横幅动画	306

11.3.2 制作导航条动画	309
11.3.3 制作公告板动画	312
11.4 页面布局与内容编排	315
11.4.1 创建网站与插入动画	315
11.4.2 编排内容与布局页面	317
11.5 章后总结	319
11.6 章后实训	320

第 12 章 设计服饰营销类网站

12.1 服饰营销网站项目方案	322
12.1.1 网站项目规划	322
12.1.2 网站效果展示	323
12.1.3 页面布局规划	323
12.1.4 网页配色方案	323
12.2 设计网站素材和模板	324
12.2.1 设计网站 Logo 与页首	324
12.2.2 设计页面的图片素材	329
12.2.3 设计模板并输出网页	331
12.3 制作网页的 Flash 动画	335
12.3.1 制作导航条动画	336
12.3.2 制作变换式广告动画	338
12.4 网页的编排与制作	342
12.4.1 创建站点并编排网页	342
12.4.2 制作用户登录与搜索表单	348
12.5 章后总结	351
12.6 章后实训	352

第 13 章 设计房地产类网站

13.1 房地产网站项目方案	354
13.1.1 网站项目规划	354
13.1.2 网站效果展示	354
13.1.3 页面布局规划	355
13.1.4 网页配色方案	355

13.2 设计网站的图像模板.....	355	14.4.4 动态网站数据源设置.....	405
13.2.1 设计网站背景和 Logo.....	355	14.4.5 在首页显示公告项目.....	407
13.2.2 设计导航条和功能按钮.....	359	14.4.6 制作公告显示和发布页面.....	409
13.2.3 设计首页的楼盘宣传图像.....	363	14.5 章后总结.....	411
13.3 制作网站首页的动画素材.....	366	14.6 章后实训.....	412
13.3.1 设计网站导航条动画.....	366		
13.3.2 设计楼盘宣传图动画.....	372	第 15 章 设计社区论坛类网站.....	413
13.3.3 添加功能按钮和文本信息.....	377	15.1 社区网站项目方案.....	414
13.4 制作网站的动画首页.....	379	15.1.1 页面布局规划.....	414
13.5 章后总结.....	381	15.1.2 页面配色方案.....	414
13.6 章后实训.....	382	15.1.3 项目设计流程分析.....	414
第 14 章 设计餐饮美食类网站.....	383	15.2 设计网站模板和素材.....	416
14.1 餐饮集团网站项目方案.....	384	15.2.1 设计网页的版头.....	416
14.1.1 页面布局规划.....	384	15.2.2 设计网页的侧栏.....	418
14.1.2 页面配色方案.....	384	15.2.3 编辑网页 Logo 与页尾图标.....	422
14.1.3 项目设计流程分析.....	384	15.3 网页的编排与制作.....	426
14.2 设计网站首页图像模板.....	385	15.3.1 制作网页导航条.....	426
14.2.1 制作网站 Logo.....	385	15.3.2 制作会员申请表单.....	427
14.2.2 产品展示设计.....	389	15.3.3 设置表单验证并修改警告框信息.....	433
14.2.3 设计新闻公告区.....	392	15.4 制作会员系统功能模块.....	435
14.2.4 设计广告宣传区.....	395	15.4.1 创建网站与设置网页.....	435
14.3 网页的编排与制作.....	397	15.4.2 配置 IIS 网站服务器.....	436
14.3.1 制作网站导航条.....	397	15.4.3 动态网站数据源设置.....	437
14.3.2 制作网站登录区.....	399	15.4.4 制作加入会员页面.....	438
14.4 制作新闻公告发布模块.....	401	15.4.5 制作会员登录功能.....	440
14.4.1 创建餐饮集团网站.....	401	15.4.6 设计会员资料修改页面.....	442
14.4.2 配置 IIS 网站服务器.....	402	15.4.7 设计会员资料删除页面.....	445
14.4.3 创建数据库.....	403	15.5 章后总结.....	446
		15.6 章后实训.....	447

网页设计基础篇

第1章

网站项目开发知识

Adobe Creative Suite 5 是一套高度集成、行业领先的设计和开发工具，它将 Adobe 最佳的产品功能创新结合在一起，特别是在 Web 设计方面，为设计和开发人员的创意规划提供了 Dreamweaver、Photoshop 和 Flash 这个网页制作的最佳组合。这三个软件常用于网站的设计和开发，在学习使用这三个软件之前，首先来学习网站项目开发的基础入门知识。

本章学习要点

- 网站与网站开发
- 网站项目的策划
- 网站方案的实施
- 网站的发布与推广
- 网站的媒体设计