

2003

徐州师范大学

XUZHOU NORMAL UNIVERSITY

汉语言文学(师范)专业
教学大纲



主编：王福利

编委：（以课程安排为序）

苏晓青 / 叶正渤 黄德志 宋 丹 / 于盛庭
冯 茜 王烟生 / 张淑美 戎雪枫 李丕显
魏本亚

责任编辑：康秀玲 李晓霞

目 录

一、汉语言文学（师范）专业教学计划	1
二、汉语言文学（师范）专业课程教学大纲	
现代汉语/.....	7
△古代汉语/.....	30
△中国现代文学	45
中国当代文学	65
△中国古代文学	<u>85</u>
◎外国文学	182
△文学概论/.....	202
写作/.....	217
√语言学概论/.....	232
√美学	251
◎中学语文教学论	256

汉语言文学专业教学计划

专业代码：050101 专业方向：汉语言文学（师范）

一、培养目标与人才规格

培养目标：本专业的任务是培养具有社会主义思想道德，健康心理素质，现代创新意识和汉语言文学的基本知识、基础理论、基本技能，能够在中等学校进行语文教学和科学研究的专门人才。

人才规格：

- 1.掌握马克思主义基本原理，热爱祖国和人民，拥护中国共产党的领导，具有为教育事业献身的精神和良好的道德品质修养；
- 2.扎实而系统地掌握本专业所必需的基础知识、基本理论和基本技能；
- 3.掌握基本的教育理论和教学方法，具有独立胜任中等学校语文教学及教学研究能力；
- 4.具备基本的科研能力，掌握基本的科研方法，富有创新精神；
- 5.能系统掌握一门外语，较为娴熟地运用听、说、读、写、译五项外语专业基本技能；
- 6.能熟练地使用计算机进行工作和科研，计算机水平达到一级及以上水平；
- 7.能熟练运用普通话，测试成绩达到二级甲等及以上水平；
- 8.具有良好的审美能力、健康的审美情趣和良好的心理素质，达到国家规定的《学生体质健康标准（试行方案）》。

二、学制与学习年限

标准学制为4年，允许3—8年内完成学业。

三、学分要求与学位

在规定学习年限内，汉语言文学（师范）专业学生修满166.5学分，毕业论文合格后方能毕业。修满总学分及学位课程，平均学分绩点在2.0及以上、外语水平达到学校规定要求方能取得文学学士学位。

四、课程设置

本专业总学时为2787.5学时（其中课堂讲授2679学时，实验学时按实际学时的一半折算为108.5学时），共计166.5学分。课程包括通识课程、专业必修课程、专业选修课程和公共选修课程。

1.通识课程共13门：马克思主义哲学原理、马克思主义政治经济学原理、毛泽东思想概论、邓小平理论概论、当代世界政治与经济、思想道德修养、法律基础、大学英语、体育、计算机应用基础、教育学、心理学、现代教育技术，共计973.5课时（其中课堂讲授865学时，实验学时按实际学时的一半折算为108.5），占总学时的34.9%；48学分，占总学分的28.8%。

2.专业必修课程共11门：现代汉语、古代汉语、中国现代文学、中国当代文学、中国古代文学、外国文学、文学概论、写作、语言学概论、美学、中学语文教学论，共计1078学时，占总学时的38.7%；56学分，占总学分的33.6%。

3.专业选修课程：共分五组54门，每门课程2学分。学生应修19门课，达到38学分，608

学时，方能毕业，占总学时的 21.8%，占总学分的 22.8%。

- A. 汉语系列：汉语发展史、汉字部首学、训诂学、音韵学、近代汉语、语法研究、汉语教学语法研究、方言与文化、变异修辞研究、网络语言概论；
- B. 语言学系列：中国语言学史、西方语言学史、社会语言学、实用言语交际学、演讲学、形式逻辑；
- C. 文艺学系列：马列文论、西方文论十讲、文艺批评方法论、现当代外国文艺思潮、艺术十讲、美学研究、中国艺术与中国美学、比较文学、比较诗学、比较形象学、法国小说研究、影视艺术概论、音乐欣赏、美术欣赏、书法实践；
- D. 古代文学系列：中国古代文献学、中国学术史专题、古代文论、古代诗词鉴赏通论、《诗经》、《楚辞》研究、唐诗研究、宋词研究、中国古代戏曲研究、古代小说伦理与文化、中国文化史、佛教与中国文学、中国近代文学研究、杜甫研究、中国通史；
- E. 现当代文学系列：中国现代小说研究、中国当代小说研究、中国现代散文研究、中国当代散文研究、中国现代诗歌研究、中国当代诗歌研究、台港文学研究、鲁迅胡适研究、新时期女性文学研究。

4. 公共选修课程：本专业学生至少选一门教育类课程、一门理科类课程。总选课程不低于 4 门，不少于 8 学分，占总学分的 4.8%。

五、实践教学

1. 见习与实习：见习时间为一周，不计学分；教育实习时间为 6 周，计 6 学分，占总学分的 3.6%。
2. 社会实践：一般安排在假期中进行，计 1.5 学分，约占总学分的 0.9%。
3. 毕业论文：5 学分，约占总学分的 3%。
4. 科研训练（学年论文）：2 学分，占总学分的 1.25%。
5. 军训：2 周，2 学分，约占总学分的 1.25%。
6. 创新教育：依照学校规定，根据取得的成绩，折算相应的学分。

六、科研训练（详见《科研训练计划》）

七、课程结构表（见附表一）

八、专业教学计划表（见附表二）

九、专业选修课程开课计划表（见附表三）

附表一

汉语言文学（师范）课程结构表

	学时数	百分比 (%)	学分数	百分比 (%)
通识课程（学位课）	973.5	34.9	48	28.8
专业必修课程（学位课）	1078	38.7	56	33.6
专业选修课程	608	21.8	38	22.8
文化素质选修课程	128	4.6	8	4.8
实践教学			16.5	10
总计	2787.5	100	166.5	100

附表二

汉语言文学（师范）专业教学计划表

课程类型	课程编号	课程名称	学分数	学时		开课学期及周学时分配								备注	
				讲授	实验	一	二	三	四	五	六	七	八		
通 识 课 程	4101101	马克思主义哲学原理	2	36		2									另有 18 学时实践
	4101102	马克思主义政治经济学原理(文)	2	36		2									
	4101104	毛泽东思想概论	2	36		2									另有 18 学时实践
	4101105	邓小平理论概论	3	36		2									另有 34 学时实践
	4101106	当代世界经济与政治	2	36				2							
	4201101	思想道德修养(文)	2	36		2									另有 15 学时实践
	4201103	法律基础(文)	2	34		2									
	0901101	教育学	4	72				4							
	0901102	心理学	3	54				3							
	1070111	现代教育技术	2	36	36					2					
	4401101A	体育(一)	1	28		2									
	4401101B	体育(二)	1	36		2									
	4401101C	体育(三)	1	36				2							
	4401101D	体育(四)	1	36				2							
	4501101A	大学英语(一)	4	56	28	4+2									
	4501101B	大学英语(二)	4	72	36		4+2								
	4501101C	大学英语(三)	4	72	36			4+2							
	4501101D	大学英语(四)	4	72	36				4+2						
	4601101	计算机应用基础(文)	4	45	45	5									
	小 计			48	865	217	19	14	13	12	4				

附表二(续表)

汉语言文学(师范)专业教学计划表

课程类型	课程编号	课程名称	学分数	学时		开课学期及周学时分配								备注	
				讲授	实验	一	二	三	四	五	六	七	八		考试时间
专业必修课程	0111701A	现代汉语(一)	2	42		3									1
	0111701B	现代汉语(二)	3	54			3								2
	0111702A	古代汉语(一)	3	54				3							3
	0111702B	古代汉语(二)	3	54					3						4
	0111703A	中国现代文学(一)	3	54		3									1
	0111703B	中国现代文学(二)	3	54			3								2
	0111704A	中国当代文学(一)	2	36				2							2
	0111704B	中国当代文学(二)	2	36					2						3
	0111705A	中国古代文学(一)	4	72				4							3
	0111705B	中国古代文学(二)	4	72					4						4
	0111705C	中国古代文学(三)	3	72						4					5
	0111705D	中国古代文学(四)	3	72							4				6
	0111706A	外国文学(一) ✓	3	54						3					5
	0111706B	外国文学(二)	3	54							3				6
	0111707	文学概论	4	72					4						4
	0111708A	写作(一)	2	28		2									另有12学时实践
	0111708B	写作(二)	2	54			3								另有16学时实践
	0111709	语言学概论 ✓	2	54						3					5
	0111710	美学 ✓	2	36						2					5
	0111711	中学语文教学论 ✓	3	54							3				6
	小 计		56	1078		8	11	9	13	12	10				
选修课程	专业选修课程		38	608						6	10	12	14		
	公共选修课程		8	128				2	2	2	2				
	小 计		46	736				2	2	8	12	12	14		
实践教学	0111601	教育实习(6周)	6									×		7	
	0111602	社会实践	1.5							×					
	0111603	毕业论文	5									×	×	7、8	
	0111604	科研训练(学年论文)	2											5、6	
	0111605	军训	2			×								1	
	小 计		16.5												
总学时、总学分			166.5	2679	217	27	25	24	25	22	22	12	14		

附表三

汉语言文学（师范）专业选修课程开课计划表

课程类型	课程编号	课程名称	学分数	学时数	开课时间	
专 业 选 修 课 程	汉 语 系 列	0111301	汉语发展史	2	32	春
		0111302	汉字部首学	2	32	秋
		0111303	训诂学	2	32	春
		0111304	音韵学	2	32	春
		0111305	近代汉语	2	32	秋
		0111306	语法研究	2	32	秋
		0111307	汉语教学语法研究	2	32	春
		0111308	方言与文化	2	32	春
		0111309	变异修辞研究	2	32	春
		0111310	网络语言概论	2	32	春
	语 言 学 系 列	0111311	中国语言学史	2	32	春
		0111312	西方语言学史	2	32	秋
		0111313	社会语言学	2	32	秋
		0111314	实用言语交际学	2	32	春
		0111315	演讲学	2	32	春
		0111316	形式逻辑	2	32	春
	文 艺 学 系 列	0111317	马列文论	2	32	春
		0111318	西方文论十讲	2	32	秋
		0111319	文艺批评方法论	2	32	春
		0111320	现当代外国文艺思潮	2	32	春
		0111321	艺术十讲	2	32	春
		0111322	美学研究	2	32	秋
		0111323	中国艺术与中国美学	2	32	春
		0111324	比较文学	2	32	秋
		0111325	比较诗学	2	32	春
		0111326	比较形象学	2	32	秋
		0111327	法国小说研究	2	32	秋
		0111328	影视艺术概论	2	32	秋
		0111329	音乐欣赏	2	32	春
		0111330	美术欣赏	2	32	春
		0111331	书法实践	2	32	春

附表三 (续表) 汉语言文学 (师范) 专业选修课程开课计划表

课程类型	课程编号	课程名称	学分数	学时数	开课时间	
专业选修课程	古代文学系列	0111332	中国古代文献学	2	32	春
		0111333	中国学术史专题	2	32	春
		0111334	古代文论	2	32	春
		0111335	古代诗词鉴赏通论	2	32	春
		0111336	诗经楚辞研究	2	32	春
		0111337	唐诗研究	2	32	秋
		0111338	宋词研究	2	32	春
		0111339	中国古代戏曲研究	2	32	春
		0111340	古代小说伦理与文化	2	32	秋
		0111341	中国文化史	2	32	秋
		0111342	佛教与中国文学	2	32	秋
		0111343	中国近代文学研究	2	32	秋
		0111344	杜甫研究	2	32	秋
		0111345	中国通史	2	32	春
		现当代文学系列	0111346	中国现代小说研究	2	32
	0111347		中国当代小说研究	2	32	春
	0111348		中国现代散文研究	2	32	春
	0111349		中国当代散文研究	2	32	秋
0111350	中国现代诗歌研究		2	32	秋	
0111351	中国当代诗歌研究		2	32	春	
0111352	台港文学研究		2	32	秋	
0111353	鲁迅胡适研究		2	32	春	
0111354	新时期女性文学研究		2	32	春	

《现代汉语》课程教学大纲

适用专业	汉语言文学（师范）
学时	42 + 54
学分	5

一、编写说明

（一）本课程的性质、地位和作用

本课程是高等院校汉语言文学专业的一门基础课。它以马克思主义理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，系统地讲授现代汉民族共同语——普通话——的基础理论和基本知识，训练基本技能，培养和提高学生理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力，为他们将来从事语言文字工作包括教学和科学研究工作打好基础。

（二）本大纲制定的依据

“现代汉语教学大纲”是我们根据原教育部和国家教委历次组织拟订的《现代汉语教学大纲》，根据本专业人才培养目标所需要的基本理论和基本技能的要求，根据本课程的教学性质、条件和具体教学实践修改制订的。本大纲是编写教材的根据，可供本课程的教师制订教学计划时参考，也可供自学读者了解课程内容概况和内容重点时参考。

（三）大纲内容选编与教学基本原则

本课程大纲的选编和教学要注意贯彻下列的基本原则：

（一）贯彻国家的语言文字政策

在各部分的教学，必须阐明国家的有关政策，使学生深刻理解汉语规范化的重要意义，自觉地促进汉语规范化，促进现代汉语健康地发展。

（二）加强理论知识与实际的联系

在各部分的教学，必须联系学生运用语言的实际、社会上运用语言的实际，有针对性地突出教材的重点，使学生学了现代汉语的理论和知识，真正能够用来指导自己的语言实践。

（三）加强基本技能的训练

要使学生把所学得的知识转化为熟练的技巧，必须加强课内外的练习。练习方式力求多样化，练习时间必须确有保证。

(四) 教学时数分配表

周次	学 时 名 称	教 学 环 节				课 程 设 计	小 计
		课 堂 讲 授	讨 论	实 验	其 它		
1	第一章 绪论 第一节 现代汉语概说	3	1				3
	第二节 汉语规范化与推广普通话 第三节 现代汉语课的性质、 内容和任务						
2	第二章 语音 第一节 语音概说	3	1				3
3	第二节 声母	3	1				3
4	第三节 韵母	3	1				3
5	第四节 声调	3	1				3
6	第五节 音节 第六节 音变	3	1				3
7	第七节 音位 第八节 朗读和语调 第九节 语音规范化	3	1				3
8	第三章 文字 第一节 汉字概说 第二节 汉字的形体	3	1				3
9	第三节 汉字的结构	3	1				3
10	第四节 汉字的整理和标准化 第五节 使用规范汉字	3	1				3
11	第四章 词汇 第一节 词汇、词汇单位和词的 结构	3	1				3
12	第三节 词义的分解 第四节 词义的聚合——语义场	3	1				3
13	第五节 语义和语境的关系 第六节 现代汉语词汇的构成	3	1				3
14	第七节 熟语 第八节 词汇的发展变化和词汇 规范化	3	1				3
1	第五章 语法 第一节 语法概说	3	1				3
2	第二节 词类(上)	3	1				3
3	第三节 词类(下)	3	1				3
4	第四节 短语	3	1				3
5	第五节 句法成分(一)	3	1				3
6	句法成分(二)	3	1				3
7	第六节 句子的分类(一)	3	1				3
8	句子的分类(二)	3	1				3
9	第七节 常见的句法失误	3	1				3
10	第八节 复句(一)	3	1				3
11	复句(二)	3	1				3

12	第九节 句群 第十节 标点符号	3	1				3
13	第六章 修辞 第一节 修辞概说	3	1				3
14	第二节 词语的锤炼 第三节 句子的锤炼	3	1				3
15	第四节 辞格（一） 第五节 辞格（二）	3	1				3
16	第六节 辞格（三） 第七节 辞格（四）	3	1				3
17	第八节 辞格的综合运用	3	1				3
18	第九节 修辞中常出现的问题 第十节 语体	3	1				3
32	总 计	96	32				96

说明：本课程各部分教时分配比例大约为：绪论、语音 30%，文字、词汇 20%，语法 35%，修辞 15%。教师可以根据本校学生实际情况适当调整。讲授和课内练习的时间总比例为 2:1。语音、语法部分的练习比例可提高些。各部分各章节的教学时间可由教师根据专业教学计划和自己的教学经验作适当的安排。

（五）考核方法与要求

- 1、平时成绩 占总成绩 30%，包括出勤、课堂提问、平时作业、期中考查等；
- 2、考试成绩 占总成绩 70%；
- 3、综合考核成绩 由平时成绩和期末考试成绩按比例综合而定。

（六）教材与主要参考书

教 材：《现代汉语》（增订三版） 黄伯荣、廖序东 主编 高等教育出版社
2002 年 7 月

主要参考书：《现代汉语》 胡裕树 主编 上海教育出版社 1982
《现代汉语》 邢福义 主编 湖北教育出版社 1992
《现代汉语》 钱乃荣 主编 高等教育出版社 1990
《现代汉语》 张志公 主编 中国电大出版社 1985

二、教学大纲概要

第一章 绪论

一、教学基本要求

绪论部分主要讲解现代汉语的形成、特点、地位。新时期国家语言文字工作的方针和任务，以及现代汉语课程的性质、任务和内容。在绪论以及以后各部分的教学过程中，都应该激励学生热爱并学好现代汉语，为现代汉语的纯洁、规范而努力。

二、教学内容

第一节 现代汉语概述

- △ 一、什么是现代汉语
- △ 二、现代汉民族共同语和现代汉语方言
- △ 三、现代汉语方言的分区

△ 四、现代汉语的特点

△ 五、现代汉语的地位

第二节 汉语规范化和推广普通话

一、历史的回顾

△ 二、现代汉语规范化

△ 三、推广普通话

第三节 现代汉语课的性质、内容和任务

一、现代汉语课的性质

二、现代汉语课的内容

三、现代汉语课的任务

第二章 语音

一、教学基本要求

语音这一章，详细讲述现代汉语普通话的语音系统，以及汉语语音的分析方法，语音的规范，朗读的技巧等，要求学生较全面牢固地掌握语音理论知识，具有熟练准确地发音和分析语音的能力。培养学生说普通话的能力，是本章教学的一个重点。切忌只讲语音理论知识，而不要求学生学好普通话。

二、教学内容

第一节 语音概述

△ 一、语音的性质

△ 二、语音单位

三、记音符号

第二节 声母

△○一、声母的发音

△ 二、声母辩正

第三节 韵母

△○一、韵母的发音

二、押韵和韵辙

△ 三、韵母辩正

第四节 声调

△○一、调值和调类

△ 二、普通话的声调

○ 三、古今声调比较

△ 四、声调辩正

第五节 音节

△○一、音节的结构

△ 二、拼音

△ 三、音节的拼写规则

第六节 音变

△○一、变调

- △ 二、轻声
- 三、儿化
- 四、语气词“啊”的音变

第七节 音位

- 一、音位简说
- △○二、普通话音位

第八节 朗读和语调

- 一、朗读
- 二、语调

第九节 语音规范化

- △ 一、确立正音标准
- △ 二、推广标准音

第三章 文字

一、教学基本要求

学习本章，要求掌握汉字的产生、特点、作用、形体、构造、规范化等方面的基本理论和基础知识，提高分析和正确运用现行汉字的水平，为将来研究或教学现行汉字打下基础。

二、教学内容

第一节 汉字概说

第二节 汉字的形体

- 一、现行汉字的前身
- △二、先行汉字的形体

第三节 汉字的结构

- △一、结构单位
- 二、造字法

第四节 汉字的整理和标准化

- 一、汉字改革问题
- △二、汉字的整理
- △三、汉字的标准化

第五节 使用规范汉字

- △一、掌握整理过的汉字
- △二、纠正错别字

第四章 词汇

一、教学基本要求

“词汇”这一章讲述现代汉语词汇和各种词汇单位的含义，语素构成词的方法和类型，词义(词义的性质和构成，义素的分析和运用，语义场，语境和词义)，词汇的构成，词汇的变化和词汇规范化等问题，使学生掌握词汇学、语义学基础理论和基本知识，能够正确地辨析和解释词义，丰富自己的词汇，提高用词的能力。

二、教学内容

第一节 词汇、词汇单位和词的构成

一、词汇

△二、词汇单位

△○三、构词类型

第二节 词义的性质和构成

一、词义的性质

△○二、词义的构成

△三、词义的理解与词的运用

第三节 词义的分解

△一、义项

△○二、义素

第四节 词义的聚合

△○一、语义场

△○二、同义义场和同义词

△三、反义义场和反义词

第五节 词义和语境的关系

△一、语境对解释词义的作用

△二、语境对词义的影响

第六节 现代汉语词汇的构成

△一、基本词汇和一般词汇

二、古语词、方言词和外来词

三、行业语、隐语

第七节 熟语

△一、成语

二、惯用语

三、歇后语

第八节 词汇的发展变化和词汇的规范化

△一、词汇的发展变化

△二、词汇的规范化

第五章 语法

一、教学基本要求

语法这一章，系统地讲述现代汉语的词类划分原则，各类词的用法，短语和句子的结构及其类型，分析句子的方法，标点断句的方法等内容，使学生掌握现代汉语语法体系，掌握用词造句的规律，具有辨别词性、短语和句子的类型，析句、造句以及分辨句子正误的能力，从而更好地理解 and 运用现代汉语，打下进行语法研究的基础。

教师应向学生着重说明学习语法不仅是要记住一些术语，尤其要弄清语法规律，要反复练习，使所学的知识变成自己的技能，并用以指导语言实践。学习语法固然要学会分析词语和句子，但更重要的是掌握结构规律，掌握语句的结构类型和变换关系及其表意的异同，分析是手段，掌握结构规律才是目的，因此不能以学会分析句子成分为满足。

二、教学内容

第一节 语法概说

△一、语法和语法体系

△二、语法的性质

△〇三、语法单位和句法成分

第二节 词类（上）

△一、词类的划分

△〇二、实词

三、实词的运用

第三节 词类（下）

△〇一、虚词

△二、虚词的运用

三、词类小结

第四节 短语

一、短语极其分类

△〇二、短语的结构类

△〇三、短语的功能类

△四、多义短语

五、短语小结

第五节 句子成分

△一、主语、谓语

△二、动语、宾语

△三、定语

△四、状语

△〇五、补语

六、中心语

七、独立语

八、句子成分小结

第六节 句子的分类

一、句子分类概说

△二、句类

△三、句型

△〇四、几种动词谓语句

五、变式句和省略句

△六、句子的变换

七、句子分析小结和例解

第七节 常见的句法失误

△一、搭配不当

△二、残缺和多余

△三、语序不当

△四、句式杂糅

第八节 复句

一、概说

△二、复句的类型

△○三、多重复句

○四、紧缩句

△五、复句运用中常见的错误

第九节 句群

一、什么是句群

△○二、句群的类型

三、多重句群

△四、句群和复句、段落

五、句群运用中常见的错误

第十节 标点符号

△一、标点符号的作用和种类

△二、标点符号的用法

三、标点符号的活用

四、标点符号的位置

第六章 修辞

一、教学基本要求

修辞部分讲述修辞和语境，修辞同语音、词汇、语法的关系，锤炼词语、调整句式的方法，常用修辞方式、语体风格等。讲授目的在于：使学生注意选词炼句，恰当运用修辞手法，掌握综合运用语言的原则、方法和规律，不断提高口头和书面表达能力，逐步达到准确、鲜明、生动、精练、连贯、得体的要求。

二、教学内容

第一节 修辞概说

一、什么是修辞

△二、修辞和语境

△三、修辞与语音、词汇语法的关系

四、修辞的作用和学习修辞的目的

第二节 词语的锤炼

△一、意义的锤炼

△二、声音的锤炼

第三节 句式的选择

△一、长句和短句

二、整句和散句

△三、主动句和被动句

△四、肯定句和否定句

五、口头句式和书面语句式