



附
订正太素脉秘诀

脉
诀
汇
辨

【清】李延是 著 武国忠 点校



附
订正太素脉秘诀

脉

诀

汇

辨

【清】李延是 著

武国忠 点校

版权所有 不得翻印

图书在版编目(CIP)数据

脉诀汇辨/(清)李延是著，武国忠点校

—海口：海南出版社，2012.3

ISBN 978 -7 -5443 -4154 -7

I . ①脉… II . ①李… ②武… III . ①脉诀－研究

IV . ①R241.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 271745 号

脉诀汇辨

作 者：[清] 李延是

点 校：武国忠

责任编辑：任建成

装帧设计：第三工作室 · 程倩女

责任印制：杨 程

印刷装订：三河市祥达印装厂

读者服务：杨秀美

海南出版社 出版发行

地址：海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编：570216

电话：0898 -66812776

E-mail：hnbook@263.net

经销：全国新华书店经销

出版日期：2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

开 本：787mm ×1092mm 1/16

印 张：25

字 数：400 千

书 号：ISBN 978 -7 -5443 -4154 -7

定 价：48.00 元

本社常年法律顾问：中国版权保护中心法律部

【版权所有 请勿翻印、转载，违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题，请寄回本社更换

心中明了指下清

李延是，清初医家。华亭人，原名彦贞，字我去，后改字辰山，又号寒村、漫庵。幼承父教，又师事季叔李中梓，深研缪希雍遗稿及周梅庵《独得编》诸书，理会心得，于医理、脉理及本草无所不精。李氏生平嗜书，藏书数千卷，著有《脉诀汇辨》《医学口诀》《痘疹全书》等。

《脉诀汇辨》十卷。作者鉴于流传较广的高阳生《脉诀》言辞鄙俚，谬误颇多。遂汇集古今脉学论著，结合李中梓所传的脉学，予以辨驳订正。卷一，作者论述了读书的重要性，以及自己在学习过程中曾遇到的问题。其次是作者研究脉学的心得，并将之总结为六要点：辨析相类之脉，对举相反之脉，熟悉兼至之脉，察定平常本脉，准随时令变脉，确认真藏绝脉。卷二至六以崔嘉彦“四言脉诀”为基本内容，略有增删，并采撷经典及名家学说，诠释脉理。在诠释脉诀的过程中，对于过往一直争论纷纷的问题进行了分析，比如气口的位置。卷七阐述望、闻、问三诊，以示四诊合参之意。卷八以运气联系脉法。卷九选录李中梓医案若干条，以脉参证，灵活机变，体现脉诊在临床诊断上的重要作用。卷十为经络脏象，摘选有关诊法的纲领，并附脉案图式。

全书内容大多参考了李中梓的《诊家正眼》一书，但对《正眼》一书并非全部保留、照搬。这说明，作者对于李中梓的一些学术观点持保留态度。从中也可以看出，李延是治学之严谨。

医家临床持脉，最难做到“心中明了”，之所以难明，在于指下不明。脉象种类经前人总结，基本已经完备。但脉象绝不会按脉书所说的面目出现，其中兼脉错综，如果不留心体会，就会产生错误的判断。学人也不可盲目记忆脉诀的只言片语，以为一定之规，毕竟口诀是死的，而脉象是活的。所以，学习脉法贵在“圆融”二字。心中明白脉之理，指下分得出脉之象，这样才会认病准确。中医讲求“望闻问切”，切只是一法，对于其他三法也要认真学习。《汇辨》一书对于这一点有着清晰的认知。

医者诊病，总不出阴阳、寒热、表里、虚实八字，体悟得其中的道理，医之道思过半矣。

武国忠

2011年冬月

目 录

心中明了指下清 1

脉诀汇辨

自叙	3
《诊家汇辨》叙	4
凡例	6
《脉诀汇辨》卷一	9
多读书论	9
脉位法天地五行论	11
提纲论	13
因形气以定诊论	15
运气论	17
太素脉论	20
审象论	22
脉有亢制论	26
冲阳、太溪二脉论	27
脉有不可言传论	29
脉无根有两说论	31
调息已定然后诊脉论	32

脉诀汇辨

问情论	34
《脉诀汇辨》卷二	37
小序	37
《脉诀汇辨》卷三	69
小序	69
《脉诀汇辨》卷四	109
小序	109
《脉诀汇辨》卷五	127
小序	127
《脉诀汇辨》卷六	139
小序	139
面部	144
目部	145
鼻部	146
血脉	147
毛发	148
形体	148
死证	149
五藏绝证	150
诊病新久	152
诈病	152
声诊	152
息	155
问诊	157

目 录

人品起居	158
嗜欲苦乐	159
病证	164
《脉诀汇辨》 卷七	167
小序	167
《脉诀汇辨》 卷八	229
小序	229
《脉诀汇辨》 卷九	245
小序	245
脉案图式	292

订正太素脉秘诀

家传太素脉秘诀序	295
太素脉秘诀卷上	297
太素造化脉论	297
太素脉论五行数分八卦	300
五脏所属图，观色，听音，睡卧，神气，方可诊脉	301
论五阳脉	302
论五阴脉	303
论四营脉	303
五脏六腑歌	304
寸关尺脉病说	306
五行脉诀	307
定心脉见官品	307

定心部见喜	308
定心脉主惊忧	308
定肝胆见职任贵贱	308
定脾脉见官品	309
定肺脉见及第	309
定肾脉见官品寿数	309
定脉见移官	309
定肾脉见喜	310
定脉见先进退	310
定脉先福德	310
定脉见尊重	311
定脉见先富后贫	311
定脉见智慧	311
论五脏重浊轻清	311
论心脉	312
论肺脉	312
论肝脉	312
论脾脉	313
论两尺部脉	313
论甲乙灾福肝脉属木	313
论丙丁灾福心脉属火	314
论戊己灾福脾脉属土	314
论庚辛灾福肺脉属金	315
论壬癸灾福肾脉属水	315

目 录

定五行见喜	316
定阴阳灾福	316
论四时相反	317
杂断	318
论岁君肝脉	318
论火星心脉	318
论月孛命脉	318
论太白肺脉	318
论西帝脾脉	319
论辰星肾脉	319
论罗喉肾脉	319
定脉见僧道喜	319
定妇人有孕	319
定产近远	320
定产诀	320
定室女经脉	320
论妇人经后带下	320
定阴阳相反	321
定少人脉相反	321
定四肢病脉	321
太素脉诀	321
四总脉	322
浮沉迟数 风气冷热	322
河图生成决生死秘诀	323

脉诀汇辨

地之六气	323
天之六气	324
客气来归	324
定死生秘诀	324
太上玄灵至玄至妙秘要脉诀	324
三部看动脉断	325
脉相类	326
四总脉	326
五脏见浮脉者主病	327
五脏见沉脉者主病	327
五脏见迟脉者主病	327
五脏见数脉者主病	328
论七表八里总归之脉	328
七表八里	329
《灵枢经》中撮要	329
寸口上焦脉	333
关部中焦	334
尺部下焦	334
五脏六腑之位	334
五脏六腑之官	335
五脏之候	335
论评	336
《太素脉诀》总论	336
八卦论初主末主	336
知男女论	337

目 录

六气	337
五运	337
游年脉	341
太素脉秘诀卷下	343
十二支为六气	343
五运所化	343
以年遁月	343
以日遁时	343
五脏所属行年月气日时	344
周天符岁会	344
左手脉	344
右手脉	344
十二经	345
五行相生	346
五行相克	346
河图生成数	346
十干五行总括	346
十干五运所化歌	347
六气所属地支	347
年月日时加临同天符运气断病法	347
断年月日时病法	347
伤寒六经传变日法	348
分男女脉	349
医家难经玄妙	349
用药式样	350

要健歌	352
诊十二部脉用药节法	356
察诊妇人脉法秘传妙诀	360
心要论断生男女脉法	362
易见看诊脉法	363
学诊脉息法	363
尺寸部位法	363
下指轻重法	364
七表八里	367
损至呼	368
别贵贱	368
肝为脏 胆为腑	368
心为脏 肠为腑	368
脾为脏 胃为腑	368
肺为脏 肠为腑	369
肾为脏 膀胱为腑	369
多至脉	369
定二形	369
明七诊法	369
诊阴阳虚盛	371
听声察脉	372
别识妇人脉式	373
神镜玉柜金经枢要	374
癸丑运气	381
《灵枢经》内分出节要	384

脉诀汇辨

(清) 李延是 著

自 叙

余浪游者三十年，托刀圭以糊口，而无以辞负笈者，顾其中胡能不自愧也。所慨俗医称津筏者，则先《难经》《脉诀》。《难经》出自秦越人，其纯驳固未易论，尤怪脉者，所以定吉凶、决死生，至渊微也。苟阡陌之不存，又何有于源季？宋之高阳生，一妄庸人，假晋太医令王叔和之名，著成《脉诀》。其鄙俚纰缪，取资捧腹，而阴操入室之戈。于是先圣之旨，一旦晦蚀。世之衰然传业，承讹袭舛，不复有所取裁。譬渴者饮于浊泾之流，呶呶而号于众曰：“天下之水味在是。”岂其然乎！

余不敏，思有以拯之。乃汇古今之论脉者若干人，参以家学，片言只字，有当先圣而结妄庸之舌，则拈之纸。星霜十易，积成径寸。门人辈请厘剔成编，乃区为十卷，名曰《脉诀汇辨》，命收之敝簏。客曰：“固矣哉子也。凡书之有作，不藏诸名山，必传之通邑大都，将以救斯世，诏来者。君之所结集，何难羽翼经传而驰海内，仅仅衣钵于及门，似乎靳于问世者，何居？”余起而谢曰：“足下之沾沾于吾者，不虞人之耶！余尝皈依古先生，窃闻其教矣，错下一转语，堕野狐身五百世。使余所缀集，果醍醐也，往乞一玄晏而悬之国门，谁曰不宜？或犹未也，淹博者笑其摭拾，通达者笑其割裂，抱匮守残之徒，更笑其迂而无当。将见习高阳生之言者，不必树旗鼓而实逼处此，即以一丸泥自封，余复奈之何哉！虽然，谨闻命矣，姑付之剞劂氏，以就正长者，徐俟大国之赋，左提右挈，廓清邪说，愿以是编为前驱之。”

《诊家汇辨》叙

云间期叔李先生，无所不通，医特其绪余也。医中之著述甚富，《汇辨》特其一斑也。

忆数年前，《汇辨》将脱稿，先子即欲付梓。先生曰：“请姑俟之。”以后先生客湘江，客天中，客济上，如冥鸿绝影，慕者无从。凡习岐黄家言者，以仆父子与先生交契，索《汇辨》者踵相接，不得而去，则误以为有所秘惜。至庚戌春，先生始南还。仆闻之大喜，迎至敝庐，邀诸骚人酒徒，酣饮彻昼夜。见先生之貌益腴，气益敛，退然如不能出言词。仆外父仲谋彭先生语人曰：“吾见期叔者数矣。每一引满，慷慨而谈，信心冲口。一归于行谊之正，虽老生宿儒，无不敛手而听。他若十洲洞冥、杜阳诺皋之书，又于见闻之表，自辟天地，乃今何以遂悬绝也，是盖必有所进矣。”暇日先生偶出其诗文若干卷，外父字字称赏，既为序而藏之。最后得其《汇辨》稿十卷，而愈见仁人用心之勤也。

盖自高阳之伪诀兴，中材之士，不知有叔和，更何知有《灵》《素》，而脉始不可问矣。先生乃为诠次古今辨驳之语，类成是编。折衷一理，弥沦万言。读之不啻千门万户，五花八阵，初见者不无心眩目眩。至徐察焉，次第秩然，剪除谬种，俾天下后世复见先圣之旨，其功讵不大哉！

嗟乎！输般之巧，孙吴之奇，实非径庭，要在习与不习耳。