

贴心装修

细部设计集成

吊顶设计

李广 编

INTEGRATION OF CUSTOMIZED
DECORATIVE DETAIL DESIGNS

+ SUSPENDED CEILING +



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

贴心装修

细部设计集成

Integration of Customized
Decorative Detail Designs



+ Suspended Ceiling +

图书在版编目(CIP)数据

贴心装修细部设计集成 吊顶设计 / 李广 编. — 武汉 : 华中科技大学出版社, 2012.3
ISBN 978-7-5609-7718-8

I. ①贴… II. ①李… III. ①顶棚—室内装修—细部设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第027403号

贴心装修细部设计集成 吊顶设计

李 广 编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)
地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)
出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 赵爱华
文字校对: 刘锐桢

责任监印: 张贵君
装帧设计: 张 艳

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司
开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16
印 张: 6
字 数: 48千字
版 次: 2012年3月第1版 第1次印刷
定 价: 29.80元



投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

FORword



综合近几年的图书市场来看，实用性强、工具类图书的细分化家居图书备受人们欢迎。此类图书多从实际生活角度出发，为人们提供以实用性为首、兼具装饰效果的家装妙招。根据此种市场情况，我们进一步总结读者的需求，策划了本套图书。

丛书以业主最为关心的家装设计部分为内容，每册分类指向性明确，参考性知识也更为具体。每本书中均含有大量的精美图片，最具特色的是，单册分类中打破了以往仅依据空间进行分类的形式，加入了具体部位分类法和主题分类法，给读者耳目一新的感觉。

书中除了有全国极富经验的设计师提供的精选图片外，还根据分类主题，介绍了材料、设计、家居布置等方面的实用类知识，主张塑造既美观、实用，又环保的家居环境。

本套丛书共分为四册，分别为《吊顶设计》《经济型主题墙》《主题墙、地面》《背景墙》，分别指向不同空间的细部设计，明确了指向性，提高了借鉴性。

跟以往相比，本套丛书扩大了书的容量，增添了页面数量，详细的分类标签让读者翻阅起来一目了然，同时可以使读者在最短的时间内轻松了解适合自己的家庭装修风格。

Contents



01

吊顶设计

客厅顶面设计

PART 1

直线吊顶的特点	07	迭级吊顶的特点	10
平面吊顶的特点	13	弧线吊顶的特点	16

01

吊顶设计

客厅顶面设计

PART 1

异型吊顶的特点	19	混搭吊顶的特点	22
客厅灯光设计	25	客厅常用灯具及其特点	29

02

吊顶设计

餐厅顶面设计

PART 2

餐厅灯饰之豪华派	33	餐厅灯饰之古典派	36
餐厅灯饰之现代派	39	餐厅灯具种类的选择 1	42

02

吊顶设计

餐厅顶面设计

PART 2

餐厅灯具种类的选择 2	45	餐厅顶面的颜色 1	48
餐厅顶面的颜色 2	51		

03

吊顶设计

过道顶面设计

PART 3

过道吊顶的作用 1	57	过道吊顶的作用 2	60
过道吊顶的作用 3	63	巧用吊顶改变缺陷 1	66

03

吊顶设计

过道顶面设计

PART 3

巧用吊顶改变缺陷 2	69	横梁可用假吊顶化解	73
走廊灯光不宜五颜六色	76		

04

吊顶设计

卧室顶面设计

PART 4

创意卧室顶面设计 1	79	创意卧室顶面设计 2	82
创意卧室顶面设计 3	85	创意卧室顶面设计 4	88
创意卧室顶面设计 5	91	创意卧室顶面设计 6	94

PART

1

客厅顶面设计





设计 解析

若想将造型简洁的顶面塑造出时尚感，灯具的造型十分关键。本案中带有水晶珠帘装饰的吊灯为客厅空间增添了一丝华丽感。



设计/韩伟

设计/韩元朵



设计/龙玉林

四周式的局部吊顶是应用最为广泛的一种吊顶形式，此种吊顶造型简洁时尚，实用性强，适用于各种户型。

设计 解析

若想增添时尚感，可以在吊顶周边加入暗藏灯槽，而再搭配一盏精美的吊灯，则让空间展示出别样的风情。



设计/韩元朵



设计/韩元朵



设计/韩元朵



设计/刘恒柱

吊顶设计

客厅顶面设计

直线吊顶的特点

特点：直线吊顶类似顶角线，比顶角线更宽、更粗一些，此种形式的吊顶宽度约为30cm~45cm，厚度约为8cm~12cm。

适用于层高2.6m以上的房间，包括客厅、卧室、餐厅、过道等，尤其适合房型方正的户型。

最适合与现代简约装修风格搭配，凸显该风格的时尚利落感。

其是轻钢龙骨石膏板吊顶的一种，常用材料为轻钢龙骨和石膏板。



设计/韩元朵



设计/韩元朵



设计/龙夏



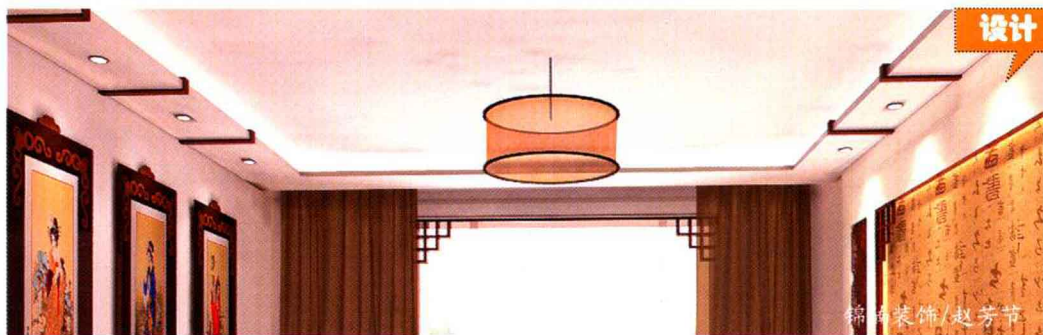
设计/韩元朵



设计/韩伟



设计/韩元朵



设计解析

本案设计师为了呼应客厅的中式古典风格，以四周式局部吊顶为基础，选择电视墙和沙发背景墙两个方向，用胡桃木做成嵌套式的条状，并作阵列形式设计。此做法丰富了顶面的层次，严谨的造型方式透露出中式风格的庄重和内涵，为空间带来了别样的传统中式风情。



设计/韩元朵



设计/韩元朵



设计/李广



锦楠装饰/赵芳节

居室中弧形和水晶帘的装饰无形中透露出时尚浪漫感，柔化了墙面以直线为主的单调，为客厅增添了一丝柔美和温馨感。

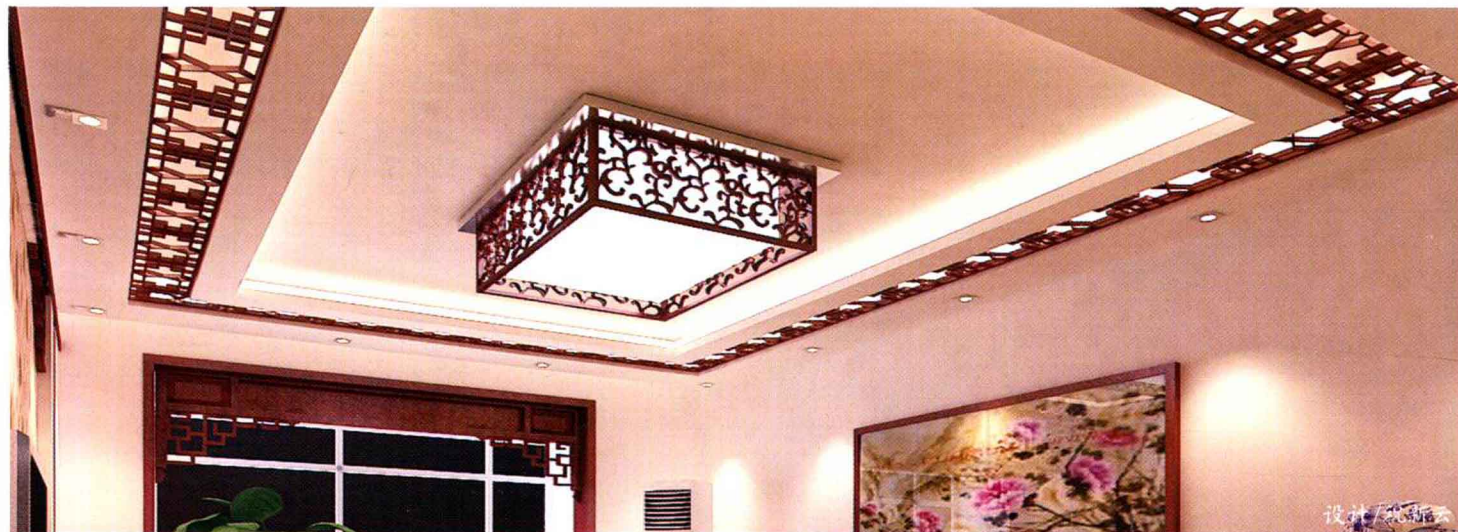
设计解析



锦楠装饰



锦楠装饰/赵芳节



设计/赵芳节



祥云图案与朱红色的搭配，彰显出空间的传统中式风格的韵味，设计师进一步用木质线条做中式花纹勾边，使整体空间精致中又不失典雅。

设计解析



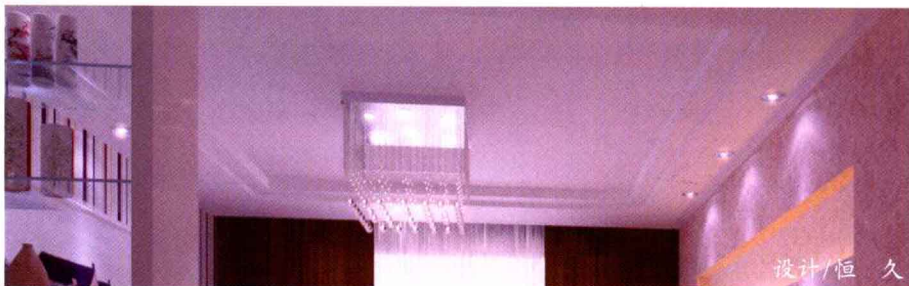
迭级吊顶的特点

吊顶设计 客厅顶面设计

特点：适合两层或以上的迭级吊顶设计。

适用于装有中央空调的户型，中央空调厚度多在35cm左右，迭级吊顶能够增加空间的层次感，进而减轻空调给人的压迫感。此种顶面造型对房高要求较高，适合于层高2.8m以上的房间。

适用于现代简约和时尚前卫装修风格。是轻钢龙骨石膏板吊顶的形式，常用材料为轻钢龙骨和石膏板。





设计/恒久

本案设计师用菱形的黑色勾缝分割了顶部的空间，进而避免了空间的压抑感，同时给居室增添了些许时尚的气息。

设计解析



设计/祝新云



设计/韩元荣



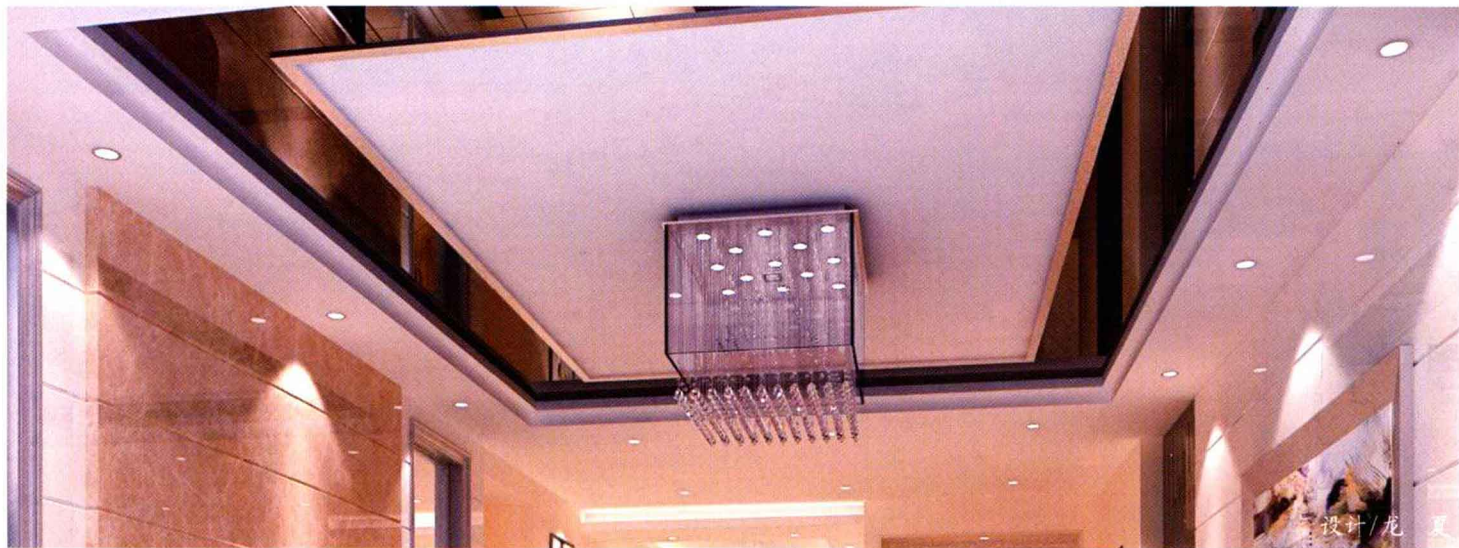
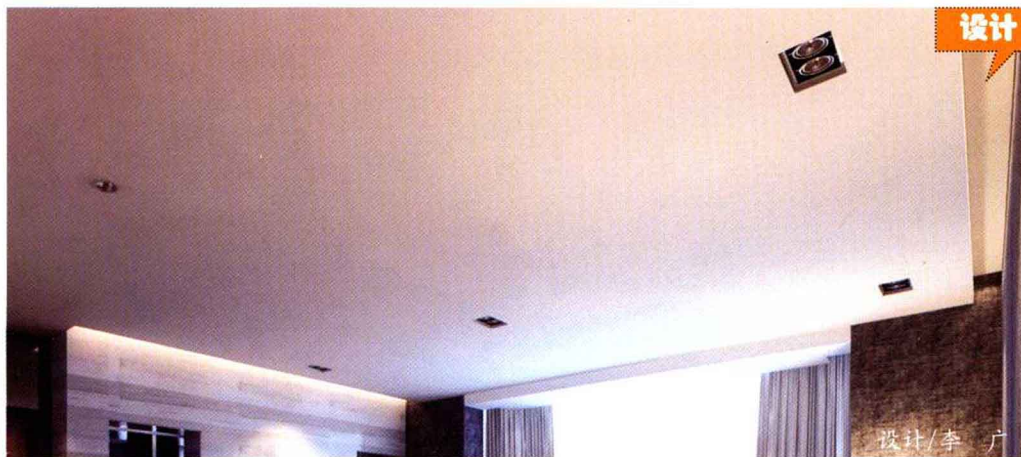
设计/恒久



设计/赵芳节

设计解析

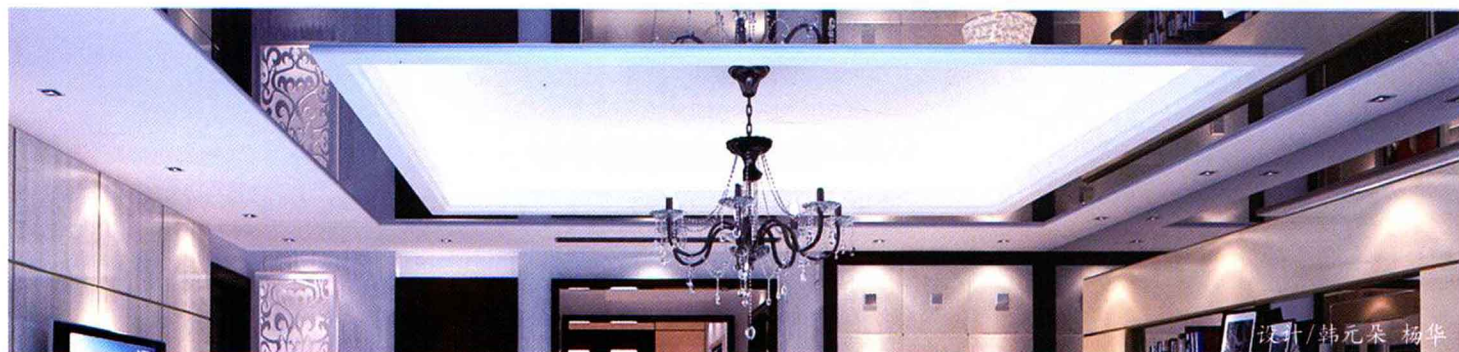
简洁的迭级吊顶非常适合于现代简约风格的居室环境。对于层高不足的空间，用射灯或吸顶灯代替吊灯可以减轻由于高度不足给人带来的压抑感。



设计解析

设计师采用了中央吊顶四边留空的设计形式，这种造型相较于周边式吊顶更具有厚重感和层次感，适用于层高比较高的空间。

精美的石膏卷曲花纹和独具古典感的铁艺吊灯搭配，将空间的精致和华丽感表现得淋漓尽致。



吊顶设计

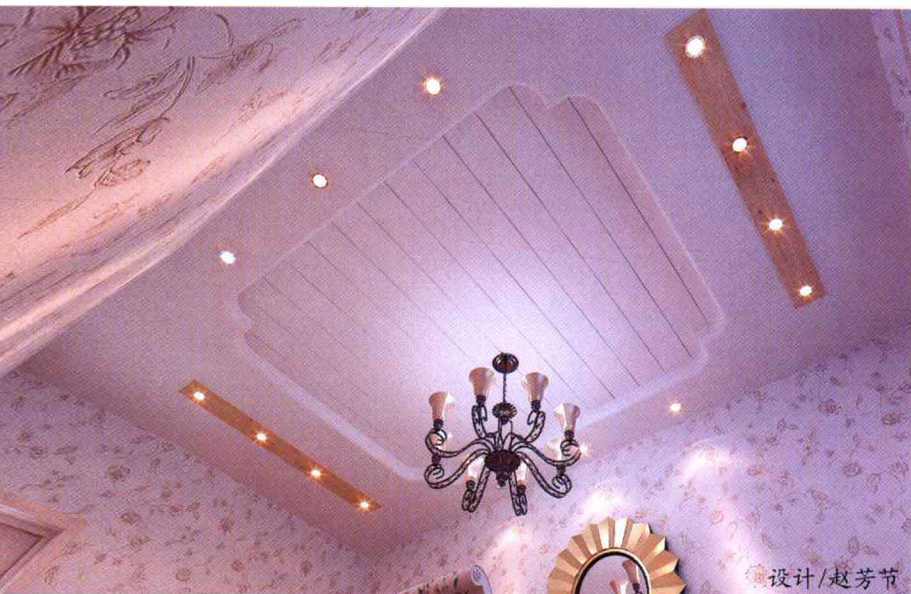
客厅顶面设计

平面吊顶的特点

特点：相当于把顶面整体下移，通常会在与墙相交的部分留出灯槽，可以在视觉上提升房间的高度，增添大气感。

适用于层高在2.7m以上的空间。通常适用于面积较小的客厅、餐厅、门厅和过道。为了增加隔热保温性，也会在顶层居室中使用平面吊顶。

适用于现代简约和田园装修风格。常用材料为轻钢龙骨和石膏板。



设计/赵芳节



设计/龙夏



设计/魏彬



设计/韩元朵



设计/龙夏



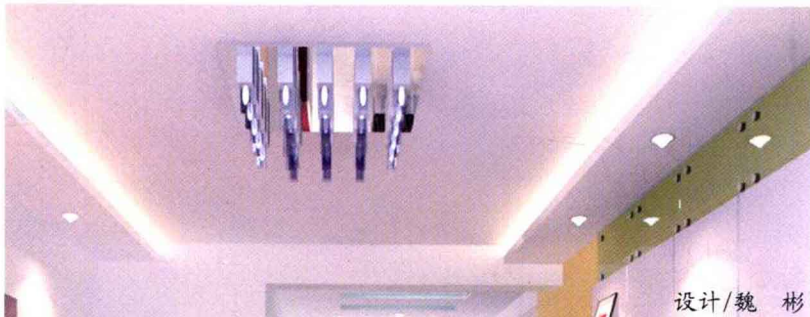
设计解析

本案设计师十分注重空间装饰风格的整体感。电视背景墙部分用白底黄花的壁纸装饰，这种设计延伸至顶部，同样是碎花壁纸，不同的是采用了黄底黄花，该形式使空间中既富有变化又不失统一感。

周边直线局部吊顶采用了弧形转角，与中央圆形形成呼应，暖暖的色调，温馨浪漫且柔美舒适。



设计/韦明



设计/魏彬



设计/韦明

不同于常见的周边式吊顶设计，本案中的吊顶在靠近沙发墙的一侧距离墙面空出了一定距离，这样做使空间中的视觉重点更加突出，层次也更加丰富。

设计解析



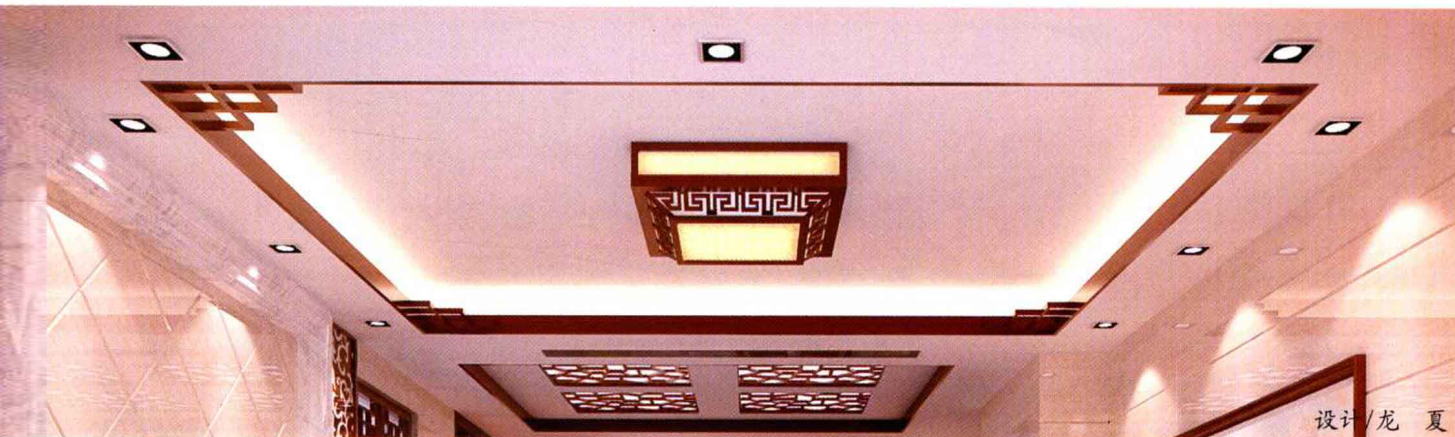
设计/韦明



设计/龙夏

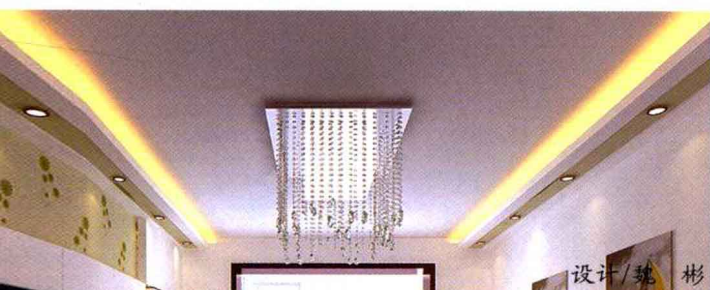
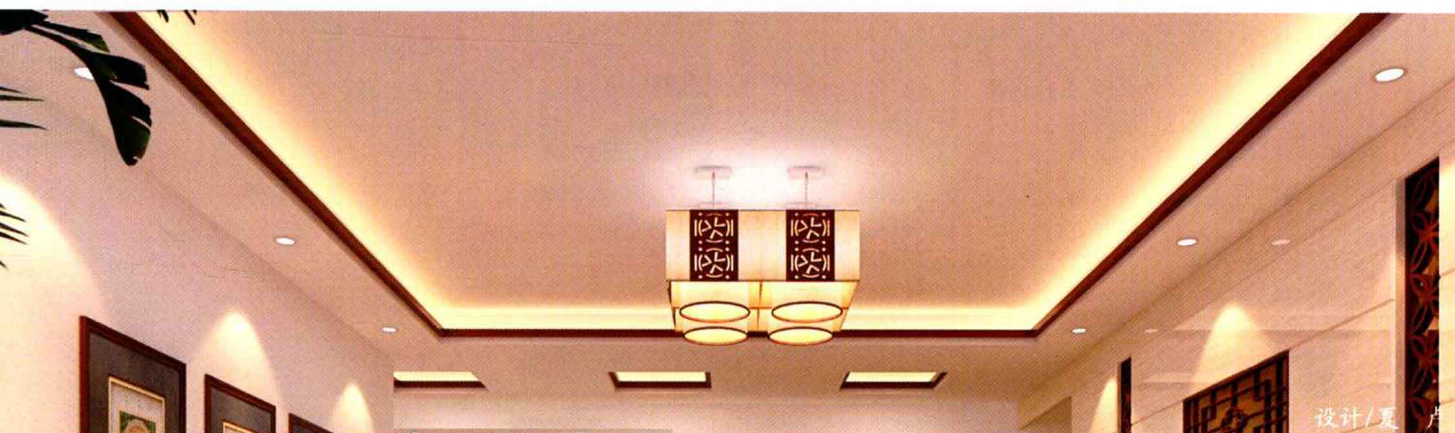
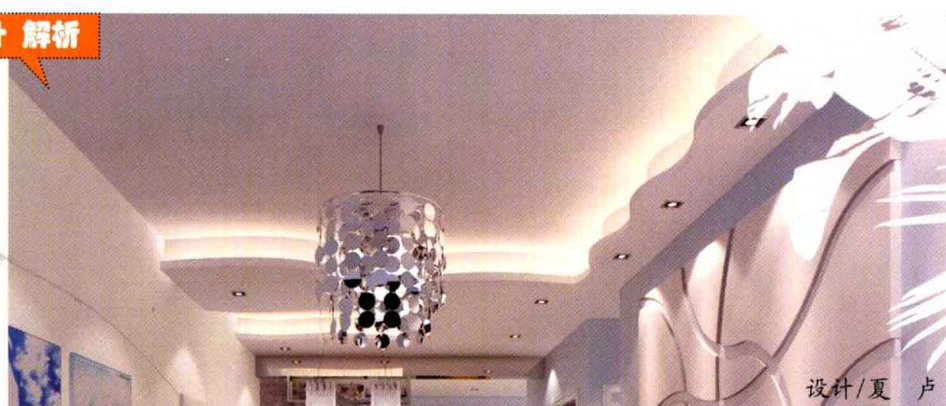


设计/夏卢



波浪形的吊顶设计使空间更具流动性，与现代的吊灯以及背景墙中的弧线形装饰的相呼应，进而使客厅的整体氛围充满了和谐与时尚感。

设计解析



弧线吊顶的特点

吊顶设计 客厅顶面设计

特点：弧线吊顶的线条多呈现弧形或波浪形，可以做周边式造型或者单边式局部造型。

适合用于长条形或异形的房间。房高2.6m以上，餐厅、客厅、过道等空间中都可以采用。

装饰风格没有明显的限制，可用于各种风格中，能增加空间的动感，从而减少单调和呆板感。

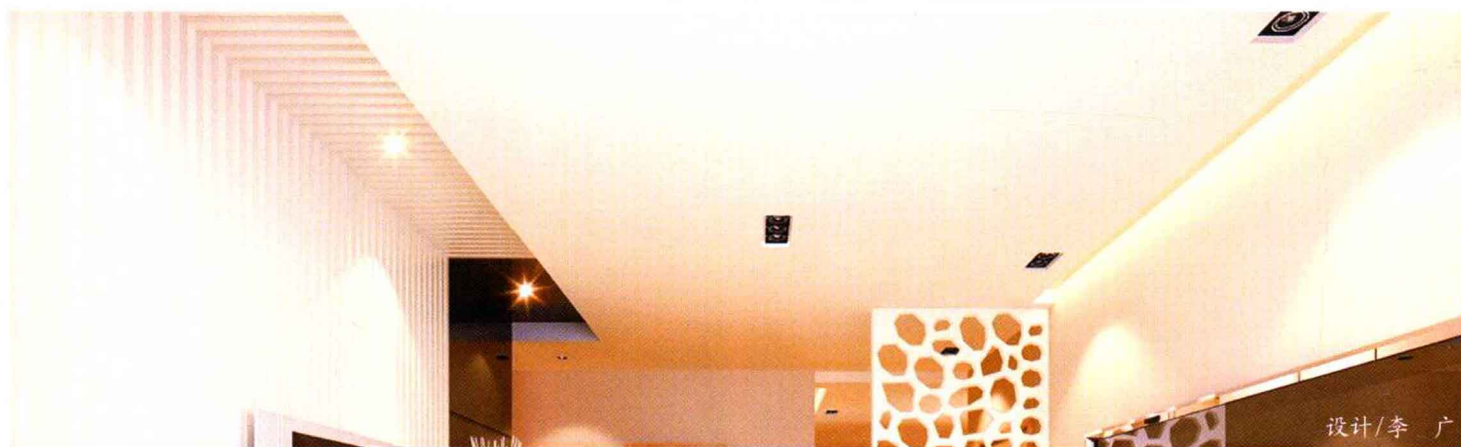
常用材料为轻钢龙骨和石膏板。



设计/韦明



设计/李广



设计/李广



设计/夏侯



设计/韩元朵



设计/韦明