



情商教育系列丛书

3

成语中的交际故事

与人应为善

主编 郭 郡

提升情商素养

拉近亲子距离

丰富写作素材



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press



情商教育系列丛书

3

成语中的交际故事

与人应为善

主 编 郭 郡

本册主编 石 墨

本册编者 索 菲 董丽娟 王志钢

赵春海 乔万作 刘小利

周 丹 徐小玲



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

图书在版编目(CIP)数据

成语中的交际故事:与人应为善/郭郡主编. —
大连:大连理工大学出版社, 2012.11
ISBN 978-7-5611-7410-4

I. ①成… II. ①郭… III. ①汉语-成语-故事-青
年读物②汉语-成语-故事-少年读物 IV.
①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 259059 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84708842 传真:0411-84701466

E-mail: dulp@dulp.cn

URL: <http://www.dulp.cn>

辽宁星海彩色印刷有限公司印刷

大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:168mm×235mm

印张:7

字数:100 千字

2013 年 1 月 第 1 版

2013 年 1 月 第 1 次印刷

责任编辑:曹 阳

责任校对:王佳慧

封面设计:万点书艺

ISBN 978-7-5611-7410-4

定 价:13.00 元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与出版社联系调换。
电话:0411-84708842



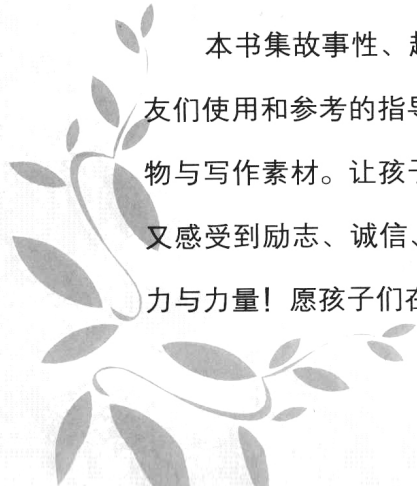
前言

在当今竞争日益激烈的时代，家长们过分地关注孩子的学习成绩，导致孩子普遍存在高智商，低情商；学习成绩优异，抗挫折能力低下；埋头学习，个性张扬，但与人交往能力较差、缺乏团结合作的精神等问题。因此，对孩子进行情商教育，是家庭教育亟待解决的现实问题。

《情商教育系列丛书》包含8个分册，即《成语中的励志故事——志当存高远》、《成语中的诚信故事——一诺重千斤》、《成语中的交际故事——与人应为善》、《成语中的持恒故事——铁杵磨成针》、《成语中的孝心故事——百善孝为先》、《成语中的勤奋故事——勤奋出真知》、《成语中的情感故事——含笑看人生》、《成语中的团结故事——孤掌难自鸣》。

本系列丛书收录了大量的经典成语，在每个成语故事前面以“亲子导读”的形式，指导父母帮助孩子领悟感人肺腑、发人深思的情商故事。并且设置情商培养、精彩案例、活学活用等栏目，有助于父母和孩子理解中华成语的精髓，更有助于培养健康、快乐、懂事的孩子。

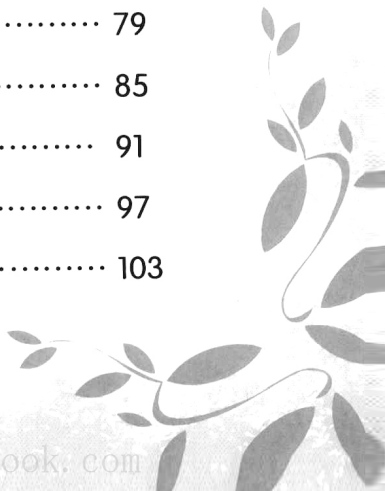
本书集故事性、趣味性与知识性于一身，既是准备开启孩子心灵的家长朋友们使用和参考的指导书，又是能够满足中小学生课外阅读以及学习的参考读物与写作素材。让孩子们在听成语故事的时候既体会到中华文明的源远流长，又感受到励志、诚信、交际、持恒、孝心、勤奋、情感、团结等情商因素的魅力与力量！愿孩子们在阅读故事的同时，潜移默化地提高情商能力！





目录

NO. 1	高山流水	01
NO. 2	陈雷胶漆	07
NO. 3	割席分坐	13
NO. 4	忠言逆耳	19
NO. 5	刎颈之交	25
NO. 6	管鲍之交	31
NO. 7	与人为善	37
NO. 8	宾至如归	43
NO. 9	推梨让枣	49
NO. 10	平易近人	55
NO. 11	以貌取人	61
NO. 12	从善如流	67
NO. 13	同甘共苦	73
NO. 14	推心置腹	79
NO. 15	千里鹅毛	85
NO. 16	季雅买邻	91
NO. 17	君子之交	97
NO. 18	近朱者赤，近墨者黑	103





NO. 1

高山流水

亲

子导读：生活中人与人交往需要真心，用真心才能交到真朋友，才能找到知音。“高山流水”这个成语告诉我们：用真心来交朋友，知音就能找到。朋友之间要取长补短，共同进步，这样的交往才是有意义的。



成语展播

春秋时期著名的音乐家俞伯牙是楚国人，在晋国做大官。有一次，俞伯牙奉晋国国君之命出使楚国，顺便回家看看。

那天正是中秋佳节，俞伯牙坐的船停泊在汉阳江口。晚上，他一边观赏月色，一边取出瑶琴，轻轻弹奏。忽然，俞伯牙发现有人在偷偷赞赏他的琴音，立刻叫人去找，手下找来了一个青年樵夫。

俞伯牙问他：“你听得懂吗？”青年樵夫说：“您弹的是‘孔子叹颜回’，是不是？”俞伯牙十分惊讶，以礼相待，并且与他交谈起来。俞伯牙和他谈论琴理，他都对答如流，俞伯牙非常高兴，对他说：“有一回，孔子正在室内弹琴，他的学生颜回从外面进来，忽听琴音中有凶杀之意，不免一惊，问明之后，才知刚才有一只猫想捕捉一只老鼠，孔子见了，不由得在情绪上受到一点影响，并在琴音中不知不觉地表现了出来。像颜回这样，真可算是知音了！现在，我来弹琴，你听听我在想什么。”

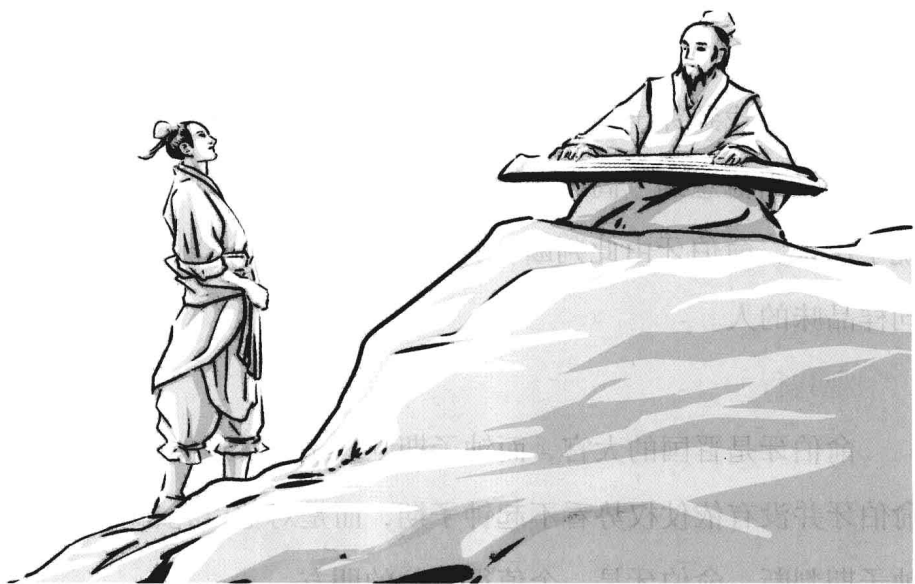
俞伯牙抬头远望高山，在琴音中表现山的高大之状。樵夫听了，说道：“巍巍乎意在高山！”俞伯牙又对着江水，在琴音中表现水的奔流之势。樵夫听了，说道：“汤汤乎志在流水！”

俞伯牙大喜，说：“你真是我的知音啊！”询问他的姓名，

知道他叫钟子期。于是两人结为兄弟，当晚在船上谈了一夜。天明临别，俞伯牙约定，明年回楚国时，一定到钟家去专门拜访。

谁知第二年俞伯牙如期拜访钟子期的时候，钟子期却已去世。俞伯牙悲痛万分，在钟子期的墓前弹了最后一曲，便把瑶琴在石头上摔个粉碎，表示从此以后决不再弹琴，因为他已经失去了唯一的知音。

【出处】《列子·汤问》





情 商 培 养

识别他人情绪的能力是心灵沟通的金钥匙。情商是一种影响力，只有及时地了解别人的情绪，理解别人的感受，察觉别人的真正需要，才能进行情绪管理。

就像“高山流水”这则成语中的主人公俞伯牙和钟子期一样，他们具有准确识别他人情绪的能力，并且从他人的情绪中能够判断其品行。具备这种能力的人，在生活中往往能够交到真正的朋友，找到知音。

那么怎样识别他人的情绪，找到知音呢？

可以概括为听其言，观其行，洞其心。

听其言

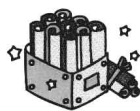
俞伯牙找到钟子期后，听见他对自己的琴声作出了正确的判断，而且当他想到“高山”和“流水”的时候，钟子期也准确地说了出来，俞伯牙由此判断，钟子期是和自己一样有同样兴趣、同样品味的人。

观其行

俞伯牙是晋国的大官，而钟子期则只是个普通的樵夫。但是，俞伯牙并没有依仗权势看不起钟子期，而是对他以礼相待。由此，钟子期判断，俞伯牙是一个值得交往的朋友。

洞其心

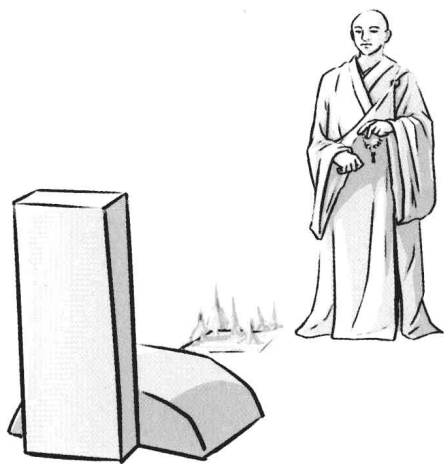
俞伯牙和钟子期结为兄弟，相约第二年再见。可是，当俞伯牙如期去拜访却发现钟子期离世的时候，他摔了琴，决心不再弹琴，以纪念他的兄弟。这份真心和真情让我们感受到，俞伯牙和钟子期是一对知心的朋友。



精彩案例

苏曼殊焚画奠友人

文学家苏曼殊的绘画造诣很深，享誉国内外。他同江苏的赵伯先是好友，两人交情甚笃。一天，赵伯先请苏曼殊作一幅画，苏曼殊虽不肯轻易给人画画，但伯先是老朋友，自然一口答应了。由于苏曼殊当时正忙着收拾行装准备去日本，没来得及马上给赵伯先画。谁知他俩分别不久，黄花岗起义爆发了。赵伯先是个革命党人，他为黄花岗起义失败感到无比悲愤，呕血死了。苏曼殊得知好友去世的消息，异常哀痛，赶忙画了《荒



城饮马图》，托人带回国内，焚烧在赵伯先的墓前，以示哀悼之情。即使这样，他还是觉得愧对朋友。从此以后，就不再作画，以示心中的歉疚之情。



启示：真正的友谊是刻骨铭心的。



活学活用

生活中，结交一个真正的朋友，寻找到自己的知音是每个人都渴望的，同时也是判断其是否具有高情商的标准。

1. 生活中，你有没有找到真心的朋友？你是怎么找到的？
2. 你和你的朋友是怎么相处的？举例说明。
3. 当你的朋友让你去做坏事的时候，你会怎么做？

NO. 2

陈雷胶漆

亲

子导读：如何做才算是真正的朋友呢？真正的朋友要相互欣赏，相互支持，而不是嫉贤妒能，互相拆台。“陈雷胶漆”这则成语告诉我们：真正的朋友，应互相支持，举贤任能。



成语展播

东汉陈重，豫章宜春人。他有一个好朋友叫雷义。两人少年时代就一起读书学习，每天形影不离。

两人长大后，太守知道陈重有才德，便将他举为孝廉。但是，陈重觉得雷义的品行比他高，应当是雷义做孝廉。于是，他写信给太守，请求把孝廉的位置让给雷义。太守不同意，



陈重前后写了十几封书信去，态度很坚决。最后，太守被感动了，就在第二年将雷义也举为孝廉，让他们俩一同在郎署为官。

后来，官府又将雷义推举为茂才。这一次是雷义认为品德不

如陈重，心中惭愧。于是，雷义向刺史建议，把茂才让给陈重。然而刺史不同意。雷义十分为难，“去呢，对不起朋友；不去呢，对不起刺史。”无奈，他假装得了疯病。为了装得逼真，让刺史相信，他成天披头散发，满街乱走。这样一来，刺史只好取消了对他的荐举。

陈重和雷义的故事，在当地广为流传。人们对他俩的友谊十分赞赏，说：“胶与漆粘在一起，可谓非常牢固，但是，仍然比不上陈雷二人的友情。”

后人用“陈雷胶漆”的典故形容友谊真挚牢固。

【出处】《后汉书·雷义传》



情 商 培 养

尊重他人，注意自己和他人的优点是人际关系管理能力的重要体现。在人际交往过程中，尊重是前提，没有这个前提，交往是无法进行的。两个人在互相尊重的基础上，注意自己和他人的优点，并且把这些优点看做是双方共同努力的目标，友谊之花就会在这种努力中慢慢绽放了，而且会愈久弥香。

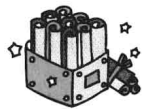
在“陈雷胶漆”这则成语中，陈重和雷义二人不仅互相尊重，而且能够看到对方的优点，举贤任能，这样的友谊才能长久，所

以人们形容他们的友谊比胶与漆粘在一起还要牢固。

在太守准备推荐陈重为孝廉的时候，陈重觉得雷义在这方面比自己强，因此他连写数封信来举荐雷义。这对于一些有私心，看重名利的人来说，是根本不可能做到的。因为陈重看重的是别人的优点，而且，他把别人的优点作为自己学习的榜样，所以他才能如此做。

同样，雷义也是这样做的。当官府将雷义推举为茂才时，雷义认为自己的品德不如陈重，心中惭愧。所以他推荐了陈重。在官府没有采纳他的意见后，他甚至不惜装疯卖傻来推脱，也不去担当那个自己觉得愧疚的虚名。

由此可见，陈重和雷义二人确实能够正确认识他人的优点，看到自身的不足。而且，并没有因虚慕名利而放弃举贤任能，他们的做法真是值得敬佩！



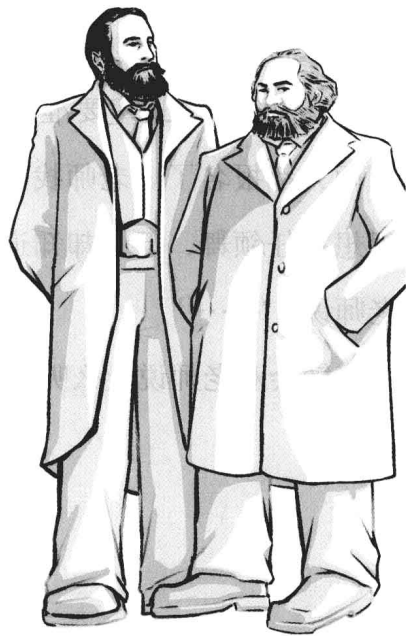
马克思和恩格斯的友谊

马克思和恩格斯的友谊是人类友谊的典范。

从1842年马克思和恩格斯第一次会晤起，40年里，他们在领导国际共产主义运动的伟大斗争中，团结作战，患难与共，建

立了真挚的友谊。由于革命斗争需要，他们曾身处两地近20年，但他们的关系不仅没有因此而疏远，反而越来越密切。他们几乎每天都要通信，交谈各种政治事件和科学理论问题，共同指导着各国的无产阶级革命运动。马克思不仅十分钦佩恩格斯的渊博学识和高尚人格，而且对恩格斯的身体也很关心。

有一个时期，恩格斯生病，马克思时时挂在心上，他在给恩格斯的信中说：“我关切你的身体健康，如同自己患病一样，也许还要厉害些。”恩格斯为了“保存最优秀的思想家”，在经济上资助贫困的马克思，使其能专心致力于革命理论的研究，他违背自己的意愿，到父亲经营的公司中去从事那“鬼商业”的工作。当《资本论》第一卷付印的时候，马克思给恩格斯写信说：“其所以能够如此，



我只有感谢你！没有你为我作出的牺牲，我是绝不可能完成三卷书的巨大工作的。我满怀感激的心情拥抱你。”恩格斯尽管作出了巨大牺牲，但他始终认为，能够同马克思并肩战斗40年，是一生中最大的幸福。马克思与恩格斯之间的这种崇高的革命友谊，正如列宁所赞扬的，它“超过了古人关于友谊的一切最动人的传

说”。



启示：革命的友谊值得我们学习。



活学活用

张敏和李红是一对好朋友，她们都喜欢跳舞，常常在一起练习。元旦快到了，班里要准备一个舞蹈节目参加学校的舞蹈比赛。她们两人都报名了。老师找到张敏，问她是否想当领舞。张敏当然很想担任领舞，但是却知道自己跳得没有李红好，于是，张敏对老师说：“……”

张敏会对老师说什么呢？请你写一写。