

洪汛涛作品赏析丛书

东海取宝记

洪汛涛◎著 安武林◎赏析

美
绘
版

· 洪汛涛 ·

作 品 赏 析 丛 书



东海取宝记

卡 赏 析

CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

东海寻宝记 / 洪汛涛著; 安武林注释. — 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2010.8
(洪汛涛作品赏析丛书)
ISBN 978-7-5371-8797-8

I. ①东… II. ①洪… ②安… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7
中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第137953号



洪汛涛作品赏析丛书

东海寻宝记

出版人: 徐江	策划: 许国萍
责任编辑: 刘悦铭 鹿童	美术编辑:  Tinytemple
封面设计: 九色鹿	插图: 钟红萍 李健
责任校对: 贺艳华	技术编辑: 李建勋
法律顾问: 钟麟 13201203567	(新疆国法律师事务所)

新疆青少年出版社

地址: 乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编: 830049

Http: //www.qingshao.net E-mail: QSbeijing@hotmail.com

经销: 新华书店
印制: 北京时尚印佳彩色印刷有限公司
开本: 720×980 1/16
印张: 7.5
字数: 55千字
版次: 2010年8月第1版
印次: 2010年8月第1次印刷
印数: 1-6000册
书号: ISBN 978-7-5371-8797-8
定价: 18.50元

如有印刷装订质量问题, 请与印刷厂联系调换 服务热线: 010-84853493 84851485

弘揚民族精神
開名兒童創意

厲無畏

2010.1.18.

卷首语

回顾中国百年儿童之文学，我们看见许许多多关心儿童的作家，执笔为耕，跣足下田，在儿童文学的天地中播种耕耘。孕育有年，终于成就了今日儿童文学的好天好地。

当我们感怀于这些名家在儿童文学之路上的孜孜探寻；感怀于他们的作品，经过时光筛选、读者甄别，久远传世的那份积极用心；感怀于这些名家对少年儿童的殷殷期盼，那是对中国殷殷之爱。我们遂愿用自己的力量，采撷这佳作的浪花，展现这成长的来径，奉献给我们亲爱的小读者。简言之，这亦是我社《名家作品赏析丛书》的初衷。

从张天翼老爷爷的宝葫芦，到葛翠琳奶奶的白鹤女，再到这套《洪汛涛作品赏析丛书》，我们放慢速度，提高标准，用细心择书，耐心成书，只为打造一套经典之经典的丛书。

《洪汛涛作品赏析丛书》包括两本，一本是《神笔马良》，另一本是《东海取宝记》。前者可谓是中国儿童文学史上一个最富传奇色彩的童话，国内家喻户晓，国外屡获殊荣。后者呢，收录了两篇童话，一篇是同名童话《东海取宝记》，这一长篇童话是作者首次发表，可谓藏在书斋人未知；同集中收录的另一童话《天鸟的孩子们》，则是作者动物童话的代表作。

洪汛涛先生对作品《神笔马良》倾注了毕生的心血，几十年间曾数次编校、改写，使之有多个版本行世：儿童版的《神笔马良》、电影文学剧本《神笔》、低幼版《神笔马良》、课文《神笔马良》、朗诵诗《愿你也有一支神笔》。此次我们出版的《神笔马良》，是作者生前最后定稿的唯一长篇童话版本，这部童话经过多次创作修订，是行文语言、故事结构臻于完美的最权威版本。

洪汛涛先生一生致力于儿童文学的创作和研究，在儿童文学方面收获颇丰。在这套丛书的出版过程中，洪汛涛先生之子洪画千先生给予了我们极大地支持，在他提供的大量洪汛涛生前作品中，我们看到，洪汛涛先生在小说、散文、诗歌等方面都有很高的造诣。感其文字，赤诚为最。正如作者自己撰文所言：我一生和儿童在一起，把自己奉献给儿童文学事业。



天鸟的孩子们

001



东海取宝记

031



1. 稀奇古怪的事情发生了
033



2. 白龙镇庙会上
038

3. 箫声悠扬
044



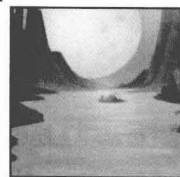
4. 这是做梦吗?
052



5. 箫声中的木筏
057



6. 沙滩上脚印串串
061



7. 两个孩子失踪了
067



8. 鬼门峡遇险
070



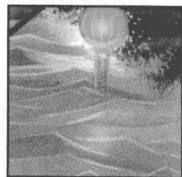
9. 一座神秘的大院子里
075



10. 艰难的路途
079



11. 远处铜铃叮当响
084



12. 穿过通海洞
088

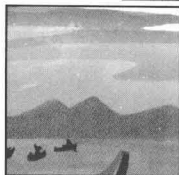
13. 水晶宫盛宴
094



14. 夜明珠事件
099



15. 东海取宝成功
105



16. 可爱的家乡
112

洪 汛 涛 作 品 赏 析 丛 书



天鸟的孩子们





抗战期间,那时候,我还很年轻。

因为家乡沦陷了,我不愿在汉奸们办的学校里上学,就一个人到敌后的山区去找学校念书。

日本兵经常出来骚扰,学校时而迁移,时而停课,时而解散……

我这个穷学生,经常负着极简陋的行李,在山区里,像一只野鸟似的,飞东飞西。

有时我借住于荒山古庙,有时投宿于沿途小店,有时露卧于路边破亭,有时寄居于深山炭窑……

因此,我结识了许多流浪人朋友。

我们晚间闲来无事,经常在皎洁的月光下,拍打着蚊子,听来自天南地北的流浪人无拘无束地谈经历、讲故事、论世道。

有一个打鸟的,带着一只会说话的八哥鸟,见我喜欢小动物,就连笼子一起送给了我。

这八哥鸟,十分聪颖,一句简单的话,多教几遍,它就能跟着你说。

我喜欢这只鸟,可使我发愁的是,我怎么带着它在山水之间长途跋涉呢?

住在一起的有一位卖药的老人,他从东三省跑出来,满族人,身躯伟岸,满腮髭须,是个地道的关东大汉。他说,他年轻时说过“大江东去浪淘沙”的铁板书。至今,药筐里还收藏着那副发“铮铮”声响的铁板。兴致来时,他也会给大伙儿说上一段。

他看见这只八哥鸟,就给我说了下面这么一个故事。

事情过去四十来年了,斗转星移,桑田沧海,时兮逝兮,可是我还记得这个故事呢!

传说，天上的天鸟，生了九个孩子。

乌鸦是老大，喜鹊是老四，八哥是它的第八个孩子。

孩子们虽然模样儿长得差不多，可它们的性格却各个不一。

老大乌鸦，长得非常老实，老实得几乎有点儿发憨了。

老四喜鹊，可以说聪明绝顶，一见起风，就知道要下多大的雨。

但老八八哥，谁也说不清是怎么的：有时很懦弱，有时也有点小聪明；有点过于拘谨，也有点只顾自己，也有点缺乏主见……

天鸟看见孩子们长大了，一天，把孩子们都叫来，对它们说：



“孩子们，因为我们都生得黑不溜秋，并不漂亮，在天庭里没有一点地位，仙人们也瞧不起我们。你们在这里没有什么前途，不如到人间去吧！你们为人们做些好事，人是不会亏待你们的。去吧！”

九个孩子和母亲告别以后，分成几伙，向人间飞去。

老大乌鸦，老四喜鹊，老八八哥在一起，由大哥乌鸦带领，从九霄云外的南天门起飞，一重天，又一重天，穿过三十三重天，渐渐地，渐渐地，飞近地面了。

八哥飞在最后面。

它心里不停地想着：人间会欢迎我们吗？怎样才能使人欢



迎呢？人欢迎我们是怎么样，人不欢迎我们又是怎么样？……它想得很多很多。

可是，它发现飞在头里的大哥乌鸦，好像一点儿都不为这些还没有到来的事儿操心，心里好像很平静！它觉得大哥太敦厚、太迟钝了。

它的四哥喜鹊，已经欣喜得异常不安，吱吱喳喳地跟在大哥乌鸦的后边，问这问那，好像什么事儿都能使它发生兴趣，都要打听，都要问个明白。乌鸦大哥没有回答，是回答不出这些问题呢，还是没有心思回答？它无从知道。

它们飞着，飞着，飞着。

飞过大海，飞过高山，飞过平川，飞过密林，飞过草原……

一个个城镇过去了，一个个村庄过去了……

它们飞到一条大河边，太疲累了，想休息一会儿。正好口也干了，就在这里喝点河水吧！

它们就在河堤的一块石头上歇下。

忽然，它们看见，河堤上有许许多多蚂蚁，排成一长列队伍，抬着东西，在往高处搬家呢！

喜鹊和八哥看得有趣，连疲累、口干也忘记了，呆呆地看着。

乌鸦大哥过去问蚂蚁了：

“你们干吗要搬家呀？”

蚂蚁们忙得顾不过来，只是急匆匆地往高处赶路，没有回答它。

乌鸦问了好几声，才有一只老蚂蚁回答道：

“要发大水！”

乌鸦一听，立即跟两个兄弟说：

“快起飞！”

喜鹊和八哥都不知道为什么，说：



“还没喝水，也没歇够呢！”

乌鸦着急地说：

“你们不是也听见了吗，要发大水！”

喜鹊大笑起来，说：

“发大水，我们等大水来了起飞，也来得及！”

八哥也不以为然地说：

“我倒想看看大水呢！”

乌鸦严厉地说：

“快飞！我们刚才飞过的河湾，河湾旁不是有个小村庄吗？那里地势很低，要是一发大水，那村子准会被水淹的。我们一定要去告诉那里的人们，让人们有个准备。”

喜鹊和八哥还是不理解，发不发大水，村庄淹不淹，跟它们鸟有什么关系？大哥那么着急做什么？

一个说：“歇一会儿再飞。”

另一个说：“喝了水再飞。”

“不行，现在立即起飞！”

乌鸦顾不得自己疲累、口干了，也不管兄弟是不是明白，它“呼”地一蹿，像箭离弦，直冲上天空，一个转身，折回原路，飞向那河湾去。

“也真是……”

喜鹊和八哥，面面相觑，一下愣住了。它们知道大哥乌鸦的犟脾气，知道不听它的话，它是会生气的。于是，喜鹊和八哥也只得跟着乌鸦，飞向河湾去了……

它们飞到河湾旁那个小村庄，落在一个院子里的大树上，乌鸦用它沙哑的喉咙，声嘶力竭地叫道：

“要发大水！要发大水！要发大水！”

院子里，一个长脚男人，正和妻子儿女在凉棚底下吃晚饭。

长脚男人的儿子问父亲：

“这鸟在说什么？”

长脚男人一听，站了起来，指着乌鸦骂道：

“活见鬼啦！不看看，太阳还没有下山，满天红艳艳的，这样大好晴天，会发大水？！飞开！飞开！”

乌鸦见人不听，还是不停地叫着：

“要发大水！要发大水！要发大水！”

那长脚男人听得恼火了，大骂起来：

“讨厌的东西，看我打死你！”

乌鸦还在叫，长脚男人拿了根竹竿，赶到树下来了。





喜鹊看得很生气,对乌鸦说:

“人不听你的呀,大哥,我们快走吧!”

八哥心里也不好受,对乌鸦说:

“大哥,快飞走吧! 人来赶我们了!”

乌鸦还想继续叫,长脚男人已举起竹竿向它们捅来。

乌鸦这才领喜鹊、八哥离开这里。

第二天,乌鸦它们飞过一座山。

只见一只山羊,在急匆匆地跑着。

乌鸦见它那惊慌的样子,知道一定发生了什么事,就过去问:

“你跑什么呀?”

山羊上气不接下气地说道:

“人要死了!”

说完,又急促地向前跑去。

乌鸦一听人要死了,这还了得! 就对喜鹊、八哥说:

“我们快跟去看看吧!”

喜鹊和八哥不知道是怎么回事,感到挺新鲜。

乌鸦、喜鹊、八哥,就跟在山羊后面,飞去看了。

在山沟里,只见躺着一个男孩子,不知他大清早来山上干什么,大概是抓鸟、采花时,一个不小心,从山顶上栽了下来。

乌鸦飞近,一看,原来是昨天见到过的那长脚男人的儿子呀!

喜鹊、八哥心里有些高兴,因为觉得那长脚男人太坏了。

乌鸦却不这样想。它见这孩子还在出气,就说:“我们快去告诉他父亲,让他父亲来接他去治伤。”

喜鹊诧异地说:

“大哥,那长脚男人要打你,你还去找他?”

八哥也摇头说：

“不要去管他家的事了，我们飞开吧！”

乌鸦觉得弟弟们说得不对，瞪了它们两眼，说：

“不管怎样，救人要紧，快去告诉他家人！”

乌鸦一拍翅膀，腾空而起。

喜鹊、八哥虽然心里不愿意，但不敢违拗大哥，只得跟着飞上去。

它们飞到河湾那院子的门墙上，一站定，乌鸦就对着院子里大声嚷叫：

“人要死了！人要死了！人要死了！”

那长脚男人，正欢欢喜喜地和他那胖女人，还有他女儿，从院里出来。

他们穿着整洁的衣服，要去镇上买东西。怎料一跨出门槛，迎面就传来乌鸦的叫声。那男人啐了口唾沫，骂道：

“真倒霉，一大清早，就听见这不吉利的鸟叫！”

那胖女人就站住脚了，说：

“我是有点儿头痛，说不定我要死了。你跟女儿去镇上吧！再说，儿子一早就和小伙伴出去钓鱼，我要等着他回来。”

那长脚男人十分扫兴，说：

“儿子那么大了，你还担心。你头痛，是昨晚上受了点凉，普通的伤风，不会怎么的。”

乌鸦知道他们误解了，于是一个劲地叫：

“人要死了！人要死了！人要死了！”

那胖女人真的转身回屋了。长脚男人恨透了乌鸦，在地上拾起块石子，向乌鸦掷来，嘴上骂道：

“你这个坏鸟，一会儿叫要发大水，一会儿叫人要死了，净说缺德的话，再叫，我要打死你！”

喜鹊和八哥本来早就有一肚子的气，马上就飞走了。