

读书人发现系列之



海豚飞等 著

保证私房、绝对深度 台湾自由行必备宝典
花最少的钱，看最美的台湾



发现那么美的台湾

——台湾自由行指南



南海出版公司

发现那么美的 台湾

海豚飞等 著

台湾自由行指南

上海出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

发现那么美的台湾/海豚飞等著. -海口: 南海
出版公司, 2011.7
ISBN 978-7-5442-5464-9

I . ①发… II . ①海… III . ①旅游指南-台湾省
IV . ①K928.958
中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第105336号

著作权合同登记号 图字: 30-2010-138

版权所有©海豚飞、老夫子姐姐等
本书版权经由天下杂志股份有限公司授权
北京读书人文化艺术有限公司出版简体版权
委任安伯文化事业有限公司代理授权
非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

发现那么美的台湾 海豚飞等 著

出 版 南海出版公司 (0898) 66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
出 品 北京读书人文化艺术有限公司 www.readers.com.cn
发 行 新经典文化有限公司
电话 (010) 68423599 邮箱 editor@readeringlife.com
经 销 新华书店

责任编辑 聂 敏
特邀编辑 宋丽琴
装帧设计 尚 思
内文制作 一鸣文化

印 刷 北京世艺印刷有限公司
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 10.75
字 数 254千
版 次 2011年7月第1版
印 次 2011年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-5464-9
定 价 48.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

娜娜*角落遇到爱

转角的椅子上，遇见娜娜

※陈怀恩

那天在市长官邸，和世斌聊到三一九乡（台湾地区的319个乡镇）的种种。夏午的一场雨让谈话有了底声，滴答如时间般的节奏，他口中念念不忘的朋友——娜娜——也从他的故事跑到我的故事里了！

“嗯！我见过她……不！我只是听说过，一个喜欢坐在雨中椅子上的女孩，她的名字就是娜娜。”

这是个久远的记忆，跟时间无关，跟年纪有关，随着我剪辑的记忆。

“白羊座，月亮星座是处女座……”曾经有关娜娜的档案夹，开头是这么写着。

接下来，用红字加强的注记：“娜娜，坐在城市角落那张会在雨中消逝的椅子上。”

记忆帮我翻开有关娜娜的下一页：

“关于兴趣——看书、听音乐、旅行。”



“关于情事——善于交友，近乎中性地交往过程，让爱情注定无法从中而生，timing 意指彼此相待开始的那个点（也可称为缘分）。接近洁癖似的恋爱观，也许和她热爱观察有关；那种想从微小世界验证差异与变化的可贵，令她不得不固执追求简单而纯粹。曾经有过几次擦肩而过的例子，从细胞观察的角度来看（他）根本完全没有进入显微镜的底框，擦肩而过，只不过是种辞穷的说法。也许别把娜娜的情事想得太困难，突如其来的雷阵雨，娜娜一眨眼就将捕捉到那个比快门还快的闪电的刹那！”

备注栏则记载着椅子的描述：“透明、清澈，宛若寒天融于玻璃器皿里。”

像涂鸦的笔记：“椅子在哪儿？……跟着消逝？！她去了哪里？”

有一段日子，我留意路边的每张椅子和坐在上面的人，相信那张会在雨中消逝的椅子，就存在于我居住的城市里。

期待那天不是雨天，遇见娜娜，告诉我，随着椅子，你去了哪里？！

作者为电影《练习曲》导演，2007年4月《练习曲》上映后，掀起全台单车环岛旋风，对娜娜以博客接力游走台湾三十九乡镇的形式感到高度好奇，于是以独特的方式创作自己心中的“娜娜”

用Web2.0传递无限幸福与感动

※查理王

我们看错了世界，却说世界欺骗了我们。

——泰戈尔

对台湾失望吗？或许，你从未真正了解台湾。

了解台湾，有千万种方式，你可以选择饱览四书五经神游天下，也可以透过旅行踏遍五湖四海。《天下杂志》“微笑台湾三一九乡”活动自2001年起号召台湾人民行脚台湾，发现台湾“心”世界，让台湾人民更了解自己居住的这片土地的过去与当下，怀抱着信心、面对不可预知的未来。

2005年，《天下杂志》再度探访三一九乡，深度采访了2000家具有友善、干净、品味、特色与幸福感的商家，组成“微笑联盟”，并发起“微笑台湾三一九乡”活动，鼓励台湾人带着微笑的态度去三一九乡旅行，感受住在台湾的幸福美好。

2007年4月，查理王有缘参与“微笑台湾三一九乡”举办的“三一九乡私房路线”征文活动的评审。还记得那次的评审过程，花费了近一



周的时间，夜以继日地在一个个博客间透过鼠标不断翻动着上百篇精彩的图文，阅读着、欣赏着、感动着。坐在冰冷的笔记本电脑前的我，仿佛感受到每个参赛者笔下的乡镇与博主之间透过博客的书写与镜头的记录虚实相映地悸动着。

那一篇篇的行脚纪实，背后是多少颗滚烫的心与旅行者的微笑，透过网络，化成蝶翼，将台湾之美以 Web2.0 的草根方式传播出去，感动每一位读者的心。每个地图上的微笑戳章，都是每位博主一步一个脚印的踏实与征服，背着台湾地图克服千辛万苦地走过千山万水，是用滴滴汗水积累而成的感动与谦逊。

“我们是幸福的，幸福不在高谈阔论、不在激情指责，幸福盛开在我们忽略的角落。”《天下杂志》让民众以实际的行脚认识自己的土地，发现台湾的幸福，“微笑台湾三一九乡”几年来带动超过 1500 人完成三一九乡行走，更有超过 200 万人实际行动、深入体验各个乡镇，用脚走台湾、用心看世界，发掘台湾更多隐身乡镇里不为人知的美好。

这次是由一位在网络上虚拟的主人翁“娜娜”引领网友的脚步，



启动第三次行走活动，踏探台湾之美。

26岁的“娜娜”，背后是由12位博主“共笔”接力创作而成。她带着一颗真挚敏锐的心和坚定自信的行动力，探访台湾三一九乡镇的友善与创意，在一般旅客不经意的角落，采集“角落之美”。

还记得当初与企划小组开会进行创意发想时，我曾开玩笑地说：“由博主们接力书写‘娜娜’这个想法很好，但，我不是女生，我就不能参加了！”没想到，事隔不久，我就看到“娜娜”开始出没在各网站的三一九乡博客上，一篇又一篇；她们呕心沥血的现场直击作品



不断地联播，她们（实际上还包含一位男士）联手共笔推出这一部网络原生小说，让你对台湾的认识，从失望、陌生，转化成无限的幸福与感动。

作者为台湾学学文创志业、学学文化创意基金会营销长暨社群经营长



虚实混搭的意外之美

※陈世斌

“娜娜”是一串由“意料之外”的花朵所串连成的美丽花环。

在各方殷殷期盼之下，《天下杂志》决定再次启动“微笑台湾三一九乡”的活动，也为了跟前一次的行脚活动区别，这次的活动，我们称为“微笑台湾三一九乡+”。多了一个“+”号，要全部跑完，难度是提高了不少。

我们观察，如果说前两次三一九乡行脚活动定位为“发现”和“再访”，这一次的主要精神应该就是“分享”。理由在于“网络”的分享条件成熟——“博客”及“网络相册”已蔚然成风，变成一般民众爱用的沟通工具。根据调查，博客被视为电子邮件、BBS、实时通讯软件之后的第四种网络互动形式。而朋友间彼此交换自己的网络相册链接，也愈来愈普遍。

这让三一九乡行脚活动必须进入“虚实整合”的阶段，才能满足参与者的需求，并吸引更多参与者。

这次我们请来了海豚飞、Birgit、凯洛、老夫子姐姐、查普特、红豆鱼、红色妮可、Carol、快乐云、盒子、克莱儿、Clare共12位有特色且高人气的优质网友，接力扮演“娜娜”这位26岁的虚拟人物，每个月到不同的乡镇发掘“角落之美”，以及动人的故事，再以连载的形式在博客上发表。

我们的设定是：网友们可以上网欣赏娜娜所发掘出来的故事，再追随娜娜的脚步，依循娜娜推荐的景点和路线。网友也可在博客中跟娜娜互动，但因为娜娜是“虚拟”人物，所以网友永远没法遇见娜娜。

意料之外：充满不确定的趣味

这样的安排，让每个月呈现的内容充满不确定性。我们既无法预料这回娜娜到某个乡镇到底采集到什么故事，也无法预期她们会用什么方式来呈现。唯一可以确定的是，轮流扮演娜娜的各位博主，必会各显神通，竞相用最有创意的方式来说故事。

要问我们为何这样设定？除了“有趣”之外，我们并没有冠冕堂皇的理由。“网友永远没法遇见娜娜”这个设计的灵感，来自一个老牌的计算机游戏神偷卡门（Where in the world is Carmen San Diego?）。在这个游戏中，Carmen San Diego 是一位美丽的女神偷，偷遍了全世界各地的著名博物馆的珍贵馆藏。游戏玩家扮演侦探，循着 Carmen San Diego 留下来的线索去逮捕她。狡兔N窟的 Carmen San Diego 让侦探次次错失先机，但玩家却在游戏过程中遍历各地的风土人情。

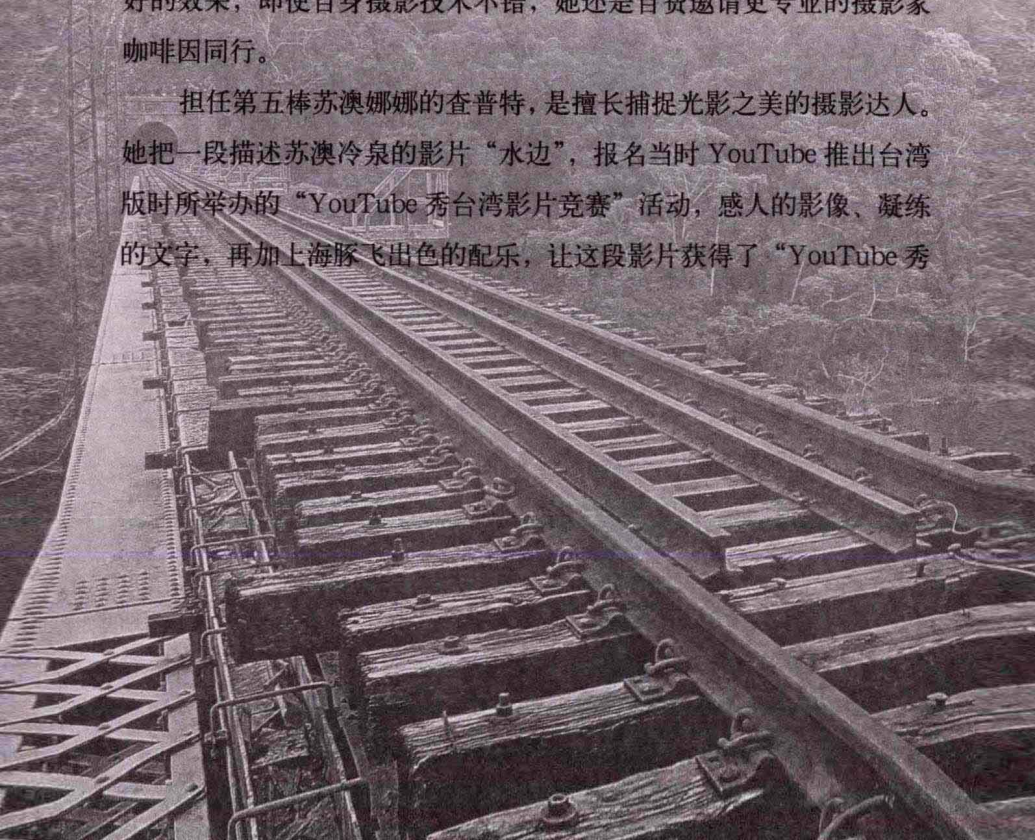
我们原本只想模仿这样的情境，结果却出乎所料地受到欢迎。而且，衍生出的“故事背后的故事”同样精彩有趣。

意料之外二：故事背后的故事一样精彩

担任第一棒贡寮娜娜的博主海豚飞，是个专业的钢琴老师。除了用影像和文字来介绍她旅行过的地方，最厉害的是，她即兴创作的能力超强，信手弹来，尽是一段段清新优美的天籁。每一个娜娜故事，都有配乐，海豚飞能根据当月的故事和乡镇的特性，即席谱曲弹奏，动人的音符，为这个单元添加无限温暖。

担任第四棒鹿野娜娜的老夫子姐姐，是时报旅行社的创社总经理，游历过全球五十余国的她，欣喜受邀加入娜娜的行列。坦承从来没在博客中好好写过自己家乡鹿野的老夫子姐姐，出发前非常认真地做了功课，买了一大叠关于台东县史和鹿野地方志的书。为了得到更好的效果，即使自身摄影技术不错，她还是自费邀请更专业的摄影家咖啡因同行。

担任第五棒苏澳娜娜的查普特，是擅长捕捉光影之美的摄影达人。她把一段描述苏澳冷泉的影片“水边”，报名当时 YouTube 推出台湾版时所举办的“YouTube 秀台湾影片竞赛”活动，感人的影像、凝练的文字，再加上海豚飞出色的配乐，让这段影片获得了“YouTube 秀



台湾”的“精彩片段”奖。

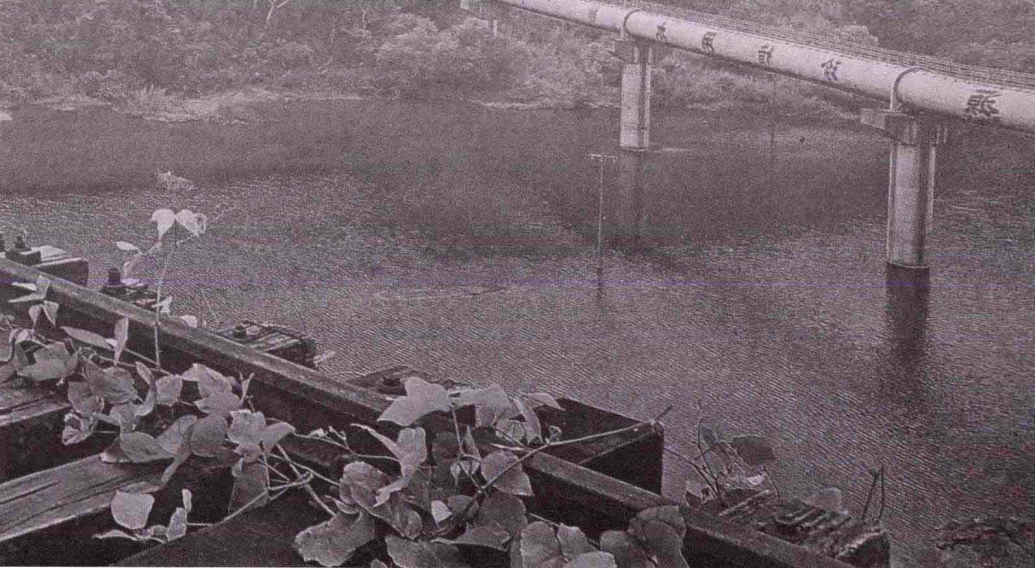
担任第十一棒的白河娜娜克莱儿，正在撰写中的硕士论文即是以“微笑台湾三一九乡”行脚活动为研究主题；而第十二棒的大溪娜娜 Clare，则是假日时最爱带着两个可爱小孩趴趴走的慈父。

意料之外三：成为台湾三一九乡镇最佳代言人

不只如此，在网络上，“娜娜”也俨然变成介绍台湾的代言人，凤凰电视台的网站“凤凰网”也力邀“娜娜”到“凤凰网”去开“博客”。他们认为，现今各大网站介绍台湾的内容普遍单调、老套，“娜娜”的表现形式亲切自然，是呈现台湾乡镇真实风貌的最佳代言人。

意料之外四：说故事方式获得国际级肯定

“娜娜 * 角落遇到爱”独特的说故事方式，也获得国际级肯定。2008 年 8 月 15 日于新加坡举行的亚洲出版大奖（Asian Publishing Awards, APA）颁奖典礼中，不仅“微笑台湾三一九网站”获得“多



媒体创新企业传播奖”中的首奖，“娜娜 * 角落遇到爱”独特的说故事方式更受到主办单位的特别介绍，让与会的亚洲出版界精英们印象深刻。

意料之外五：到底谁是娜娜？

有一天，同样对“娜娜 * 角落遇到爱”感到好奇的电影《练习曲》导演陈怀恩很认真地问我：“这十二位娜娜中，到底谁比较像你当初想象中的娜娜？”

这问题让我沉思很久，甚至难以回答。因为，娜娜是个集体创作。

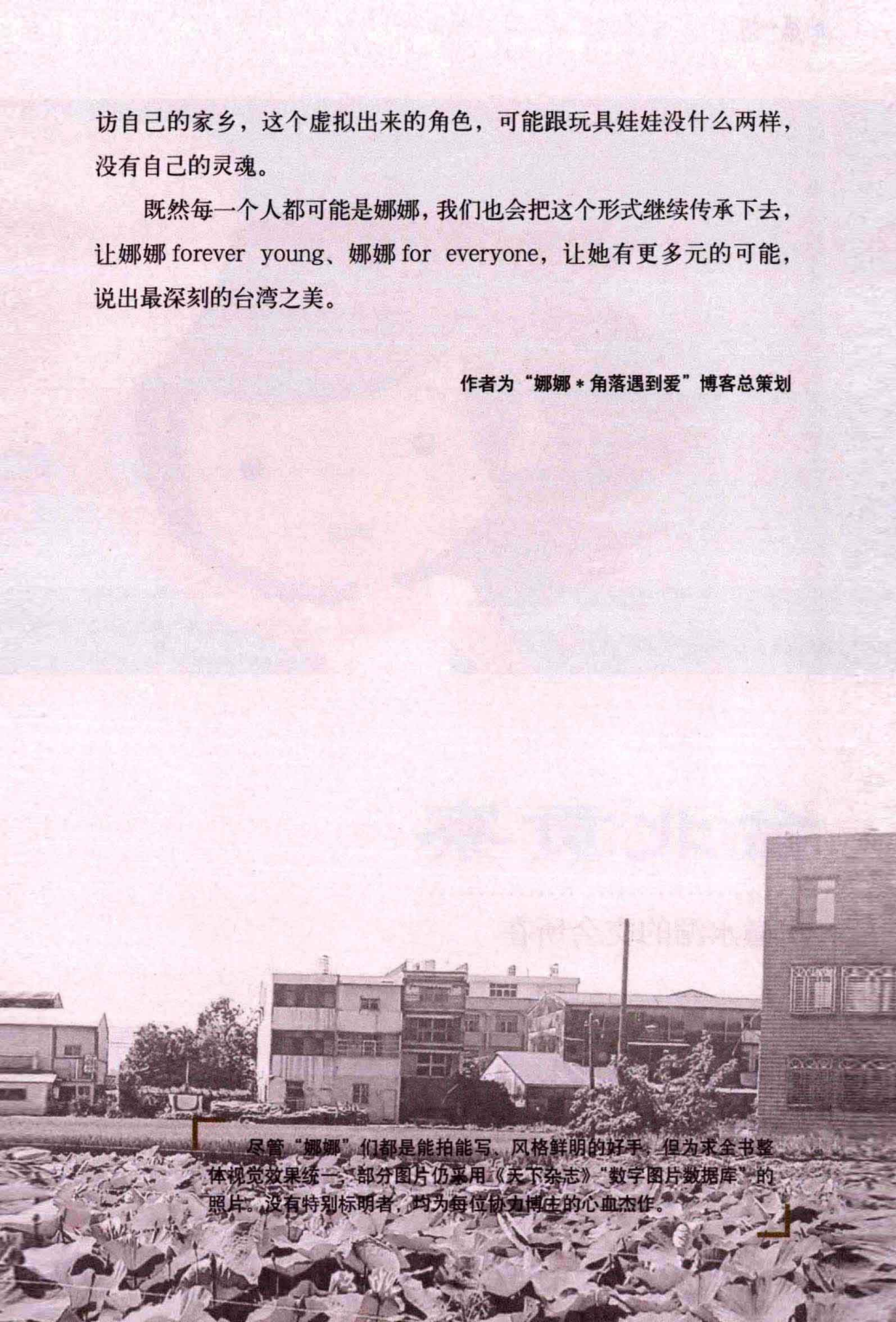
没有企划初期受邀的博主一起开会七嘴八舌、天马行空地乱聊，26岁、喜欢音乐和摄影、有高度行动力、紧张时有点小结巴等基本个性就无由产生；没有海豚飞和陶笛小唐精彩的配乐，内容必定失色不少；没有美术编辑郑佳玲每个月的图像和戳章设计，就不可能呈现娜娜时尚、有亲和力、反映当地特色和当时季节的精致造型；没有网页编辑陈绍谦的强力整合，就无法表现最佳的多媒体效果；没有网友的上网点阅，与之互动，分享自己的喜怒哀乐，甚至热情地邀请娜娜拜



访自己的家乡，这个虚拟出来的角色，可能跟玩具娃娃没什么两样，没有自己的灵魂。

既然每一个人都可能是娜娜，我们也会把这个形式继续传承下去，让娜娜 forever young、娜娜 for everyone，让她有更多元的可能，说出最深刻的台湾之美。

作者为“娜娜*角落遇到爱”博客总策划



尽管“娜娜”们都是能拍能写，风格鲜明的能手，但为求全书整体视觉效果统一，部分图片仍采用《天下杂志》“数字图片数据库”的照片。没有特别标明者，均为每位协力博主的心血杰作。

目 录

转角的椅子上，遇见娜娜

陈怀恩

用Web2.0传递无限幸福与感动

查理王

虚实混搭的意外之美

陈世斌



- 第一站
台北贡寮
山巅水湄的交会所在

002



- 第二站
花莲丰滨
追寻梦中的丰饶之滨

022



- 第三站
屏东潮州
用美食勾勒小镇容颜

048



- 第四站
台东鹿野
日治移民村的美丽与哀愁

070



- 第五站
宜兰苏澳
妈祖疼惜的港湾

096



- 第六站
彰化鹿港
风华迷人的文化古城

122