

科技時代

與

儒家思想

版權所有 翻印必究

書 名 科技時代與儒家思想

著 者 黃祖植

出版印刷 科華圖書出版公司
香港九龍城郵政信箱 89311 號
電話：2353 5856 傳真：2329 6585
網址：<http://www.hkauthors.com.hk>
電子郵箱：info@hkauthors.com.hk
forwardbook@on-nets.com

發 行 利源書報社有限公司
香港新界荃灣德士古道 220-248 號
荃灣工業中心 16 樓 1609-1616 室
電話：2381 8251 傳真：2397 1519

版 次 2009 年 8 月初版
國際書號 ISBN 978-962-16-0233-6
©2009 Forward Book Co.
Published & Printed in Hong Kong

科技時代

與

儒家思想

黃祖植，一九三一
福建晉江人，新亞

港幣三十元

科華圖書出版公司

科技時代與儒家思想

前言

我們生在二十至廿一世紀這個年代，有人稱之為現代，有人稱之為科技時代。一點也不錯，我們每天所吃所用及思想言行等，就是過著科技與工商業發達之現代資本主義社會文化的生活。

人為生活的需要而創造文化，但文化也改變人的生活與意識。現代的人創造科學，本來在求真，是一種理性的表現。但發展到科技，又以科技振興工商業，於是由求真變成求實用，著重功效，經濟利益，物質享受，引發人的自私與貪婪之心，而形成現代資本主義社會的文化。在十九世紀以前，大家以為這是物質文明，人類的進步。但一百年來，除去科技所產生的禍害之外，還帶來連年的戰爭，社會道德敗壞等。

人從動物演化而來，人性中本來就有動物性，從消極的方面來說，即自私與貪婪之心。但人與一般動物不同的地方，就是天生有智力，智力裏統攝萬物而權衡是非善惡的理性，可以用來克制消極的動物性。所以人才成為人。

先秦儒家諸子，就是看到這一點，所以孔子提出克己復禮為仁，即克制自私與貪婪之心，回到謙恭友善的真情實意；發而為對人對事恰到好處的行為，而成為一個仁人。孟子強調寡欲，也是這個意思。大概消極的動物性就是人類最大的弱點，也是致亂的原因。

如果我們任由科技與工商業發達之資本主義社會的功利文化繼續發展下去，則一百年來已有許多事實可以證明，這不是人類社會長治久安的辦法。如果我們能以理性克制自私與貪婪之心，也許不會產生科技與工商業之資本主義社會文化帶來的惡果。心有所慮，聊以拙劣的文筆，寫出一點兒粗略的看法。如蒙指教、無任感荷！

黃祖植

二〇〇九年八月

目次

一、科技與資本主義	9
二、自私與貪婪的大暴露	25
三、反省與啟示	33
四、中國與現代西歐文化	43
五、孔子與儒家思想	49
六、孟子與性善論	64
七、荀子與性惡論	74
八、修身與人類社會	81

一、科技與資本主義

(一)

我們現在所處的時代，科技發達，工商業繁盛。大多數的國家都實行資本主義的經濟政策。我們的日常生活大都與科技有關，連藝術或教育等，也都帶有工商業性。這個時代，有人稱之為現代，或科技時代。其實也可以稱之為工商業時代，或資本主義時代。科技工商業為我們的生活帶來許多方便與享受，但也帶來困擾與危機。關於這一點，大概要從人性說起。

據生物學家說，人從動物演化而來，其實也是動物。但人與一般動物不同的地方，就是大腦特別發達，賦有智力，即知性與理性，可以運用語言與手的能力，又有自由意志。而心理學家認為人的行為動機，都帶有感觸與情緒，即感情或情感。

人既然是動物，就有天生的動物性，由於生命的需要而有各種的欲：如饑渴欲、性欲、佔有欲等，以及由此而衍生各種的欲。心理學家榮格（C. G. Jung 一八七五——一九六一）認

為，每一個人的人格中，都有頗為重要的四種原型。其中一種叫做陰影。所謂陰影，即動物性。這種動物性如從積極的方面來說，是一種動力，如從消極的方面來說，即如自私與貪婪之心。

但人賦有智力，即知性與理性。人能運用知性與理性去認識及判斷各種的事物，而去應付各種的問題。這種智力的本身是積極的，如為應付生活的需要，而運用語言或手的能力，以創造各種的文化。但智力如果受到消極動物性，如自私與貪婪的侵擾，也會變成消極的，如運用智巧或詭計去獲取利益。

人的動物性與智力，大都帶有感觸與情緒，如喜怒哀樂，好惡，愛憎等的感情。如消極動物性的自私與貪婪之心帶有感情，有可能發展為強權與暴力。如智力裏的理性帶有感情，有可能發展為道德情操或宗教信仰。一個人其實很深奧，到目前為止，學者專家還不能作出一個比較滿意的答案。

人為了生活的需要，而創造文化，如為了健康與美味而生火煮食，為了安居樂業而產生政治與社會道德。舉凡飲食居住、語言文字、應用器物、風俗習慣、技藝玩樂、思想宗教、以至心理意識等，都是文化。凡不是自然而由人創造出來的一事一物，都是文化。文化可以

說是生活的工具或手段，也可以說是人類精神的結晶。人創造文化、文化也改造人的生活與意識。人與文化，互為因果。

如果沒有人，也就沒有文化。文化的活力，主要在人。人創造文化，也使用文化。人是文化的主宰。如人發明汽車，使用汽車。但如何去駕馭汽車，汽車開往何處？則由人作主。所以，不論任何時代，任何地方的文化，就看人如何去使用。一個仁人君子駕馭汽車，汽車是一種很好的交通工具。但如果是一個放蕩任性的人駕馭汽車，也許會變成殺人的兇器。所以人的素質最重要。一個人品好的人，不論使用任何文化，一定會向好的方面發展；一個沒有修養的人，即使再好的文化，也會弄得一塌糊塗。如一部很好的憲法，要由仁人君子來施行，才能天下大治；如果由不仁的人來施行，就會天下大亂。再如文字，有人用來弘揚大道、有人用來誨淫誨盜。又如科技，有人用來改善人的生活，有人用來牟利，更有人用來製造毒品或殺人的武器。

現代的人創造科學，本來是一種求真的理性，而自然科學則偏重於對物的求真。但發展到科技，又以科技振興工商業，於是從求真變成求實用。著重功效、經濟利益、物質享受，而引發消極動物性的自私與貪婪之心，侵擾統攝萬事萬物，權衡是非善惡的理性，人變得無

情與暴戾，而帶來困擾與危機。

(二)

我們這個時代的所謂現代文化，是從現代西歐的文化而來。西歐在中古時期，本為基督教的文化，自十三、四世紀以來，因十字軍東征，交通方便，工商業開始興盛，都市市民階級的勢力逐漸增大。許多都市都獲得自治權，甚至自備兵力。原為封建領主所有的農奴，開始走向經濟自主的生活，於是中古的封建制度逐漸崩潰。

這時歐洲的人，開始對經院哲學產生懷疑，而嚮往古希臘時代那種自由的生活，也逐漸擺脫中古基督教那種形式主義的束縛。

西歐在十四、五世紀，進入文藝復興時期。人從上帝手裏取回生命的自主權，以發揮自己的聰明才智，而向文學藝術、天文地理、物理化學、邏輯數學、科學技術，以及工商業等方面發展。後來又逐漸偏重於科技與工商業，於是走向物質方面的發展。有人認為：這是由

靈返肉。

所謂由靈返肉，即是從人與原始父母，大自然的聯繫，回到一己的生命。只靠一己的聰明才智，以為可以創造新的世界。於是發揮動物性與對物的理性，而漠視生命的本源與自然賦予人作為一個人的理性。著重分析哲學、自然科學與科技，又以科技振興工商業。科技即科學技術，只是一種實用的工具。一種工具，就看人如何去應用它，而有什麼後果。現代的人，大都利用科技以發展工商業及其衍生的各行業，如金融等，以牟取利益，而引發自私與貪婪之心。於是智力偏向功利方面的發展，人也就大發動物性之欲。大多數的人，都已將基督教的活動當作一種普通的社團活動，而不一定真正崇奉基督教的道德信念。只有少數的人，還保持著基督教的信仰與道德信念。

(三)

現代西歐的文化，就是科技昌明、工商業發達的資本主義文化。功利主義掩蔽基督教的道德觀念，大多數的人大發自私與貪婪之欲，拚命的向西歐及世界各地、向自然與人的勞力

索取利益。

十五世紀，西、葡、英、法、荷、比等國，相繼侵入非洲，掠奪資源，販運人口為奴，建立殖民地，以至瓜分非洲。又由於讀到馬可孛羅在遊記中，盛讚中國的富庶，而引起歐洲人對東方的垂涎。十五世紀末年，哥倫布（C. Colombo 一四五——一五〇六）奉西班牙王之命，帶備致中國皇帝的國書，橫渡大西洋，到達南美洲、中美洲。於是西、葡、英、法等國陸續進入南北美洲，各自建立殖民地。十六世紀，葡、荷、英等國侵佔馬來亞。西班牙侵佔菲律賓。荷蘭侵佔印尼。英、法、葡等國侵佔印度，先後建立殖民地。而葡萄牙人來到澳門。十七世紀，荷、西等國人侵台灣，建立殖民地。中美洲殖民地於一七七六年宣佈獨立，建立美國。英國於十八世紀末登陸澳洲。

十六至十七世紀，有英國人培根（F. Bacon 一五六——一六二六）和法國人笛卡爾（R. Descartes 一五九六——一六五〇），先後呼應，發表有關自然科學與實用工具的言論。

培根著有《論科學的價值和發展》及《新工具》等書。他反對經院哲學，認為人在基督教的教條和權威之下，受到很大的束縛，不能獲得真正的知識。他主張打破崇拜偶像的

觀念，鏟除幻想和偏見，而著力發展自然科學，認識自然。他用歸納、分析、比較和實驗的方法，去研究自然科學。他認為人要去觀察和認識自然，掌握自然的知識，以便征服自然。培根的這種思想，含有一種鼓勵人去侵犯自然和引發自私與貪婪的意識。

笛卡爾著有《方法論》等書，他也反對經院哲學。他認為要改變思辨哲學為實用哲學，人應該把大自然及環繞著人四周的物質拿來利用，使人成為物質的主人和統治者。笛卡爾的這種思想，含有以我為主、強權主義的意識。

我們的生命，是自然的人。我們是大自然家族裏的一份子，身上有許多遺傳因子，集體記憶。天地萬物都是我們的夥伴。互相依恃、互補長短。培根要征服自然，笛卡爾要利用大自然及環繞著人四周的物質，即是征服我們生命的本源，利用我們相依為命的夥伴。西歐的人只向科技理性與動物性方面發展，而忽略權衡是非善惡的理性，於是變得無情與暴戾。不斷的侵犯天地萬物，破壞自然生態與人之生存的環境。結果還是人自己在戕害自己。

西歐在這個大變革的時代，還有許多人放心不下，於是化作一個寓言，即自文藝復興以來，曾流傳的一個故事，說有一個浮士德博士，他有許多法寶。有人說他是一個江湖醫生，有人說他是一個哲學家或魔術師。而基督教會有人認為他是一個冒充哲學家的傻瓜。但也有