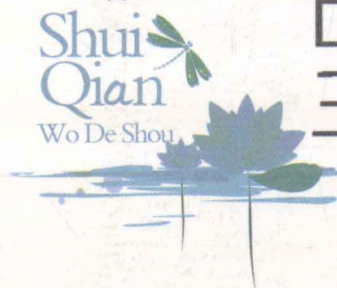


走过长长的路，哪里才是我的远方？我眺望，一直望着前路。我依旧尽心地描绘，描绘那些美丽的蓝图，比如：幸福。
我只是很真诚地希望，有一天，能有个很善良的人，牵着我的手，对我微笑。我们穿越时间，走过流年，然后他和我
说：亲爱的，我们要紧紧握住对方的手，一直走，一直走……

谁牵我的手

张誉潞◎著

Shui
Qian
Wo De Shou



走过长长的路，哪里才是我的远方？我眺望，一直望着前路。我依旧尽心地描绘，描绘那些美丽的蓝图，比如：幸福。
我只是很真诚地希望，有一天，能有个很善良的人，牵着我的手，对我微笑。我们穿越时间，走过流年，然后他和我
说：亲爱的，我们要紧握住对方的手，一直走，一直走……

谁牵我的手

张誉濛◎著

Shui
Qian
Wo De Shou



青春真好(代序)

曹 秀

给张誉潞写序,是我的机会,年轻人写出的散文集就是与成年人写得不一样。这部散文集充满了青春朝气,充满蓬勃向上的精神力量,读罢觉得有必要写几句话,算是鼓励吧。我是看着作者长大的,知道作者优点是什么,缺点是什么。作者年轻,艺术气质很强,会唱歌,会写作,双双获取成果。当然,她也知道,写作是一项艰苦的劳动,是靠辛勤换来的,一个字砸一个坑,一个字也是一滴汗水。尤其是现阶段写作绝大多数是刻意作文,还像以前那样写作几乎是不可能的,起码要面对青年写,面对市场写。曾几何时,我试着用思想和艺术高度来写作,结果写出的书稿并不看好,只有那些具有市场信息的稿子才能有出版的机会。由此可见,年轻人写作有机会出版,而那些思想性强艺术性高的稿子有可能被市场淹没,这就是我的写作态度。张誉潞同学年轻,有才华,又在机关工作,她的许多观点都适合当前出版形势,选择是正确的。现在,



看着她写出的文章,情不自禁叫一声:青春真好。

在这部散文集里,还是有许多篇幅值得点评。比如《与山有缘》《踏着雪走》《我爱家乡》《感悟人生》《门里门外》《学会爱人》《多彩校园》《诗心永驻》等散文还是有特点的,给人一种走进自然,亲近家园的美感。另一方面,在《写好心灵日记》《有爱才有幸福》《羡慕别人什么》《16 岁的花季》《我是一张白纸》《不设防的心灵》《成长没有秘密》等散文里,都有一种心灵表达或校园风采,或多或少表达出朝气蓬勃的青春向往,读后面貌一新。在《春天是一趟列车》《每天开心一秒钟》《社会就是菜市场》《在沈阳地铁浏览》《婚姻是爱的继续》《一片兵心在幸福》《过好如花的日子》等作品里,都有一种幸福在其中,既是甜蜜,也是对婚姻的向往,还有对丈夫及家庭的温暖表达,人生有此愉快实在是幸福的。在《开在马路边的花朵》《珍惜时代给的福气》《心里那个人在哪儿》《站在长城上写爱情》《不想付出怎能收获》《一个人走多少路会成功》等作品中,都有对幸福与成功的具体描述,表现作者对新生活的向往和欣赏,同时对青春给予热情的歌颂。在《心灵的梦想》《城里人进山》《自救是什么》《我就是第一》《第一次唱歌》《为母亲洗脚》《在大连看虎》等作品,都有她本人的一些经历,有生活中的点滴感受,还有朝夕相处的父母对她的关爱,描写得更是淋漓尽致,绵绵深情。在《爱是生命一朵花》《吹不熄的是灯光》《姥姥教会我坚强》《掌握学习风向标》《大学宿舍的思索》《蚂蚁再小也是命》等作品里,都有另一面的人生描述,对大学生活的思索,对青春期的忠心耿耿,还有《我给太阳打电话》《人生需要三不怕》《密切配合能成功》等作品,既是浪漫的描写,也是精彩的描述,真切自然,朴素有方,在平实的叙述



中给读者许多哲理的思想和向上的力量。此外,在《窗台上的小鸟》《10 元钱的信任》《写给自己的诗》《寻找优美语言》《花落还会开吗》《在雨天为我举伞的人》等作品中抒发了对爱情生活的浪漫情怀,描写了一个女孩对家庭生活的幸福向往与歌颂,让人情不自禁感叹。在《有一种努力叫教育》《尊重知识尊重权力》《隐藏在心里的秘密》《我爱太阳像爱你一样》《累不是我们生活的初衷》等作品里,既是冷静描写也是客观叙述,更有其中浪漫和温暖,尤其是《给自己一份安静》《谢谢你读我的书》《成功就在不远处》《花开时是什么样》《一生守候是思念》等作品中,都有对爱情的描述,有对家庭温柔的抒写,可以说作者尽可能做到了精致,精彩。这部散文集 120 篇充满人间情爱,充满社会温暖,值得一读。当然从整体上说这部散文集也有不足,也有描写不到位的地方,希望作者再接再厉写出读者称快的作品,写出反映人民意愿的作品。是为序。



目 录

青春真好(代序)

第一辑 与山有缘

与山有缘 /	1
踏着雪走 /	4
我爱家乡 /	6
感悟人生 /	9
门里门外 /	12
在姥姥家 /	14
准备成才 /	16
乡村见闻 /	18
三只眼睛 /	20
学会爱人 /	22
决不放弃 /	24
多彩校园 /	26



诗心永驻 / 27

成长如痕 / 29

怀念乡下 / 31

第二辑 写好心灵日记

写好心灵日记 / 33

有爱才有幸福 / 35

清除生活的 QQ / 37

一个人的幸福 / 39

羡慕别人什么 / 41

梦想改变现实 / 43

16 岁的花季 / 46

现在生气开始 / 48

我是一张白纸 / 49

不设防的心灵 / 51

瑞雪飘庆丰年 / 53

成长没有秘密 / 55

我为奥运歌唱 / 57

读李白诗有感 / 62

蒙正的活人坟 / 64



第三辑 春天是一趟列车

春天是一趟列车	/ 67
每天开心一秒钟	/ 69
社会就是菜市场	/ 71
成功十五大要点	/ 73
在沈阳地铁浏览	/ 75
扬眉吐气的赔款	/ 76
婚姻是爱的继续	/ 79
一片兵心在幸福	/ 81
过好如花的日子	/ 82
走进自己的原野	/ 84
清河沟里说长城	/ 86
我和青春有多远	/ 87
善良是人的本性	/ 89
人与自然的和谐	/ 90

第四辑 开在马路边的花朵

开在马路边的花朵	/ 93
珍惜时代给的福气	/ 95
心里那个人在哪儿	/ 97



站在长城上写爱情	/	99
真写运动值得赞扬	/	101
从心灵中驱除杂念	/	102
跨过苦难就是胜利	/	104
展示未来美好明天	/	107
不想改变的年夜饭	/	109
不想付出怎能收获	/	111
一个人走多少路会成功	/	113
没有运动员会永远第一	/	116
经济人才已成饱满状态	/	117
教育现代化关键靠什么	/	119
学生品德教育迫在眉睫	/	121

第五辑 心灵的梦想

心灵的梦想	/	123
城里人进山	/	125
自救是什么	/	127
我就是第一	/	128
春祭尚阳山	/	130
第一次唱歌	/	132
伪造的城市	/	133
为母亲洗脚	/	135



校园的怀念	/	136
谁牵我的手	/	137
草木也多情	/	138
读书的翅膀	/	140
在山里看月	/	142
在大连看虎	/	144
生命的重量	/	145

第六辑 爱是生命一朵花

爱是生命一朵花	/	147
吹不熄的是灯光	/	149
姥姥教会我坚强	/	151
掌握学习风向标	/	152
大学宿舍的思索	/	154
蚂蚁再小也是命	/	156
走向生活的甜美	/	157
靠牛生存庄稼人	/	159
我给太阳打电话	/	161
人生需要三不怕	/	163
密切配合能成功	/	165
走在家乡原野上	/	167
家乡小河听我说	/	169



谁牵我的手

SHUI QIAN WO DE SHOU



我的人生怎么读 / 170

第七辑 窗台上的小鸟

- 窗台上的小鸟 / 173
- 10 元钱的信任 / 176
- 写给自己的诗 / 178
- 寻找优美语言 / 180
- 花落还会开吗 / 181
- 汗王葬祖 / 183
- 珍惜岁月 / 186
- 走入山水的美丽画面 / 188
- 贴近心灵的精彩笔墨 / 191
- 一部怎样写书的好书 / 193
- 默默无闻写人生 / 195
- 在雨天为我举伞的人 / 206

第八辑 有一种努力叫教育

- 有一种努力叫教育 / 209
- 尊重知识尊重权力 / 211
- 隐藏在心里的秘密 / 213



我爱太阳像爱你一样 /	215
累不是我们生活的初衷 /	217
夜幕下的小城区 /	219
给自己一份安静 /	221
谢谢你读我的书 /	223
成功就在不远处 /	225
花开时是什么样 /	227
一生守候是思念 /	229
最后的一片叶子 /	231
你读过几本书 /	233
如果没有农民 /	235
乡下看山 /	236

后记



第一辑 与山有缘

我是与山有缘的人，爷爷和奶奶都是山里人，他们一辈子没有走出山区。可是父亲却走出了山区，进了城里，于是有了我，有了我这个与山有缘的联系人。实际上，山是我成长的摇篮，也是我人生的第二课堂，在校园里学不到的东西，在山区都有机会学到。与山有缘，是因为我对山有一种特殊的感情，当我们乘车来到山里时，所有人都兴奋起来了。

与山有缘

我是与山有缘的人，爷爷和奶奶都是山里人，他们一辈子没有走出山区。可是父亲却走出了山区，进了城里，于是有了我，有了我这个与山有缘的联系人。实际上，山是我成长的摇篮，也是我人生的第二课堂，在校园里学不到的东西，在山区都有机会学到。小时我还不知道山区是什么样，直到长大后成为大学生，返回探家时才知道什么是山区，什么是城市。每次探家我都要进山，进山看望



爷爷和奶奶,说来也是巧妙,进山看爷爷和奶奶,看叔叔和婶婶,回城看姥姥和姥爷,看舅舅和舅母。我这一大家亲戚足够我走一个月的,如果不嫌弃我可以走一个多月,由此可见,山区与城市也是有距离的。现在,毕业了,带着同学们再次返回山区。

与山有缘,是因为我对山有一种特殊的感情,当我们乘车来到山里时,所有人都兴奋起来了。长期不见山有些想看山,看见山后心里就有踏实感,为什么会有这种感受,原因可能就是我们太需要山了。有山才能显示城市,有水才能显示山。现在,我们放下手里的工作,放下平时紧张的事务,乘车奔向山里。看着同学的兴奋劲头,不知为什么,我有些兴奋不起来了。尤其是一走进山里,我就产生一种感受:山是好山,水是好水,人是好人吗?我为什么会有这些想法呢?这些想法是对还是不对?坐在车上,面对山区景色,面对人间烦琐,我思索。是我对山有怀疑,还是对山有挑剔,我实在弄不明白自己到底怎么了。

其实,不是我对山有挑剔,完全是我对山的选择有要求。我希望我登的山是最高的山,最美的山,最大的山,然而当我对登山统计时发现这些山在所在地是最大最高的,一走向外地就不是最大最高的了,有可能还是最小的。当所有人都在为山欣赏时,我忽然提出自己的见识,这里的山并不高,泰山高吗?黄山高吗?眼前这一座山,实际上就是一个小小的山包而已,并不奇怪。同学并不嫌山小,也不嫌山低,他们看见山兴奋得摇晃脑袋,说我帮了他们的忙。以前他们也见过山,但没见过这样高的山,我嘲笑他们少见多怪。可是我上山干什么,是陪同他们吗?我有些朦胧,弄不清我此番举动是为自己,还是为同学。



山在眼前,我没有兴奋,只有同学兴奋地叫喊。他们生在城市,长在城市,从小到大没见过山,所以看这山就兴奋得不得了。我从小到大见过数不清的山,尤其是跟随父母旅游也见过山,包括名胜古迹,对眼下的山习以为常。可是我也有对山迷恋的时刻,比如在我的日记里经常给山写信,询问山好吗,水好吗,林区好吗,林阴道宽敞多了吧,还有各式各样感叹,比如我为什么登山,人生也是登山吗,至于我下山干什么,以后还来看山吗,等等问题,我都有写出,都有询问。山在我心里是什么样,只有我自己才知道,实际上山与人一样,也有波澜壮阔的经历,也有艰难险阻的成长过程。走入山里感受深刻,一切寂静。走出山外感受同样深刻,喧哗如此,唯独心情是不一样的。如今返回城市,每当思索走入山里时的经历时,都有一种感受。我想,与山有缘,不仅是外观,也是内心。山与山之间,人与山之间,都有体验,都有总结,只不过是人与自然山水的总结。

与山有缘,让我长期与山打交道,每年都有几天下乡看山,看不见山我心里不安,只有看见山后心里才安稳。我希望朋友们与我一样对山有一个亲近,闲情逸致到乡下走走,哪怕是走马观花也是幸运的,也是一种志同道合。



踏着雪走

东北有雪,这是所有东北人都知道的,每当下雪时我都要到雪地走一走。一来是为了呼吸新鲜空气,二来是为了踏雪,只有踏着雪走,我的心里才有踏实感。下雪时,天地苍茫,一片雪山,房上,树木,楼台,都是雪白,整个世界真正的一片纯洁。这时不到外面走一走,心里真的不踏实,只有走过后心旷神怡,劳动起来才是轻松愉快。对此,不论如何冷,我对雪也是有好感的。

踏着雪走,前方有火在燃,青春的血在沸腾。是年轻的心在呼唤吗?是人世间的真情在呐喊吗?是山在叫吗?是水在唱吗?一切的一切我看见了,也听见了,我的心在叫,我的感情在沸腾,我的思想也是潮流滚滚,不断涌现。这时的我,不知为什么心里总是有一股火焰在燃烧,催促我朝前走去。在纯洁的雪地开心地走着,身后是一串洁白的脚印,还有一串歌声。

曾几何时,我喜欢一边在雪地里走,一边高声唱歌。我以为雪就是我的生命,雪就是我的欢喜,雪就是我的幸福。每次下雪我都要在雪地里跑,总是看见前方有火在燃,有红旗在舞,还有欢喜的场面,真是沸腾如潮。

下着雪,踏着雪,唱着歌,行走在雪中。这时我似乎变了一个人,走路也是兴高采烈,神采奕奕。人到了忘记一切时又是什么样?踏着雪走,我看见天地的距离,看见差别的缩小。城乡差别没



有了,远近一片雪白,连行驶在公路上的车辆也是一个样。踏着雪走,心情是不一样的,踏雪时的心情总是愉快的,看什么都有纯洁感。早晨上班踏着雪走,小心翼翼。晚上下班踏着雪回家,顺便到菜市场看看,买些可口食品,与家人共享。如果天气寒冷,下雪后的第二天,或第三天仍旧有雪,这时的雪有的已经形成冰,踏雪时就要小心了,稍稍不慎,就有滑倒的可能。踏着雪走,是降雪后的事,是小事,也是开心的事。

都说下雪不冷,化雪冷。化雪时,道路泥泞难行,可是我喜欢走在泥泞的雪地,听着如水似的雪侵犯我的脚步。如果是在路途,有车辆行驶,经常会溅起一身泥水或雪水,夹杂一些乱七八糟的泥土扑在身上。这时最好的办法就是躲避,否则浑身上下都有泥土,湿湿的衣服,湿湿的鞋袜,最后弄得脚底下都有水蒸气,绕着自己,绕着世界。同样是雪,为什么有的雪好,有的雪坏,问题在哪里。踏着雪走,实际上就是要寻找路子,寻找适合自己成长的路子,这才是努力方向。

人,不可能不寻找自己的路,踏着雪走,就是寻找自己人生的目标。一路雪景,一路寻找,世界上还有比这更好的事吗?我想可能是没有了,只有在自己的雪地上踏出的脚步才能属于自己,一行行,一串串,属于自己的劳动成果。

踏着雪走,就是要选择干净的路线,选择捷足先登,如果这些路线已经被车辆毁了,还需要在此踏雪吗?再踏也没心情了。踏雪是为了寻找心情,寻找愉快,寻找个人发泄的地方。如果尘土混合,道路泥泞,危机四伏,还是不要踏雪的好。有时为了调节自己的心情,就是要寻找最好的路线,寻找最好的风景,然后一心一意