

走进

博尔塔拉

——献给博尔塔拉蒙古自治州成立50周年

黄萍 白士昌 主编

赛里木湖畔／蒋子龙

赛里木湖·果子沟／汪曾祺

博尔塔拉两章／肖复兴

博尔塔拉／田中禾

思想的湖／周涛

青色草原博尔塔拉／马大正

赛里木湖印象／赵丽宏

山与湖／虞翔鸣

新疆人民出版社

走进

博尔塔拉

——献给博尔塔拉

蒙古自治州成立50周年

黄萍 白士昌 主编

新疆人民出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

走进博尔塔拉:献给博尔塔拉蒙古自治州成立 50 周年/
黄萍,白士昌主编. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,
2004. 5

ISBN 7 - 228 - 08800 - X

I. 走… II. ①黄…②白… III. ①散文—作品集
—中国—当代②报告文学—作品集—中国—当代
IV. I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 048025 号

走进博尔塔拉

——献给博尔塔拉蒙古自治州成立 50 周年

黄萍 白士昌 主编

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
印 刷 《北疆开发报》社印刷厂
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 10.875
字 数 230 千字
版 次 2004 年 5 月第 1 版
印 次 2004 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1 - 2 000 册

ISBN 7 - 228 - 08800 - X 定价:18.00 元

序

青色的草原,古老的史诗,给文学创作提供了丰富的创作源泉。散文、报告文学集《走进博尔塔拉》带着大地泥土的芳香和开拓者汗水的热气应时而生,这是广大文艺工作者献给博尔塔拉蒙古自治州成立50周年的一份厚礼。

掀起青色草原的盖头,作者嗅到了草叶的清香,听到了鸟雀的鸣唱,看到了花朵和蝴蝶的绚丽斑斓,感受到了煦风细雨的温柔甜润;他们遥望了冰川雪山的威严,领略了瀑布飞泻的无畏,为这“西来之异境,世外之灵壤”深深陶醉。他们又把现实生活中的美,把人们心灵的美,用文字再现给了我们——曲折迂回而又洒满阳光的道路;气壮山河的改革,黄金般的新时代;耕耘与收获,理想与追求,思考与拼搏,成功与挫折,痛苦与欢乐……

文艺的繁荣是以经济振兴为前提的,随着改革的深入,经济的发展,青色草原上的文艺队伍也在茁壮成长。这本集子里的篇篇作品如同瀚海中的朵朵浪花,无不牵动着时代的潮汐,映射着现实生活的光彩,展示着西部大开发吹拂下草原明媚的春天。



文学可以表现历史,也可以畅想未来。任何一个文艺工作者都不能脱离自己的时代。其思想感情、认知水平和表现才能,不能不受到时代的影响与制约,回头审视博尔塔拉这片沃土上开出的文学之花,可能不算很多很大;比起文采绚烂的精品,它可能显得粗糙;比起浩淼无垠的50年的奋斗历程,它只是一只贝壳;比起边疆各族儿女创业的宏伟乐章来,它只是一个序曲。然而,它依然有着时代的反照,而且是那么鲜明。步入这块有着西域奇光异彩的文学园地,除了有一种新鲜感而外,或许还能给你一些独特的启示;西部大开发的号角已经吹响,它势必激发起人们对祖国美丽边疆的爱恋,对西部开发事业的向往。

“我们也许终究会真正认识自己,真正了解我们的土地、我们的历史和家园,我们也许终究会找到照亮我们生活,促进我们彼此都极端需要的人类感情交流的那种欢乐的光芒。”(H·R·斯通贝克)。因为,我们是这样热爱新疆,热爱博尔塔拉。50年的风雨,50年的历程,我们知道仅仅热爱还不够,还需要创造、奉献。我们还将一如既往地、执著地苦恋这一片土地,苦恋这一块文学的绿洲。

有哺育我们、理解我们的博尔塔拉河作证!



目
录

MULU

第一辑 绮丽风光

赛里木湖·果子沟	汪曾祺(3)
赛里木湖畔	蒋子龙(6)
博尔塔拉两章	肖复兴(16)
博尔塔拉	田中禾(28)
思想的湖	周 涛(35)
青色草原博尔塔拉	马大正(38)
赛里木湖印象	赵丽宏(54)
山与湖	虞翔鸣(59)
神奇的怪石沟	蒋晓青(64)
魂牵赛里木	刘 可(67)
怪石沟印象	明 科(69)
从西子湖到赛里木	高云霄(71)
博尔塔拉情思	谭天铎(73)
赧趣怪石林	赵天益(76)
古丝路上的明珠——赛里木湖	张子才(79)



明珠二湖	谭方辉(83)
萨尔巴斯套游记	谭建人(90)
博尔塔拉精灵	姜继先(93)
西部盆地	李 勇(97)
永远的赛里木	熊红久(100)

第二辑 感悟草原

永远的西口第一哨	华 夫(105)
难忘安格里格	郑保和(111)
塞外明珠——赛里木湖	钟幼文(113)
诱人的阿拉山口	赵天益(116)
一曲生死恋之歌	白士昌(121)
草原盛会“那达慕”	张子才(125)
剥皮的阳光	邵 华(128)
清纯的喀日图热格	王永全(133)
塞外荷塘	李 勇(136)
西海沧桑	姜继先(140)
博乐之春	薛维敏(144)
精河散记	苏海龙(147)
久住边城 不亦快哉	程大同(151)
喀日图热格秋色	张子才(153)
绿云覆盖盐碱滩	吴心成(156)
从金盆湾到博尔塔拉草原	李传环(160)



冷的边关热的歌	翟金钟(163)
托起绿色的丰碑	张子才(167)
感悟草原两章	熊红久(171)
温泉之旅	申 玲(173)
查干屯格的春天	王 钟(178)
艾比湖,掀起你的盖头来	骆 欣(181)
博尔塔拉酒趣	张 帆(186)
阿拉套山的雪	张祥文(188)
捕鱼	胡维斌(190)
看风去	申 玲(193)
纪晓岚途径甘家湖的故事	张 帆(196)
瑰伟绚丽的卫拉特民间文学艺术	张子才(201)
风雨艾比湖	陈玉成(205)
北京路春夏	黄 萍(207)
农场的路	李传环(210)
美哉怪石沟	张国成(214)
玉科克之行	敬 文(216)

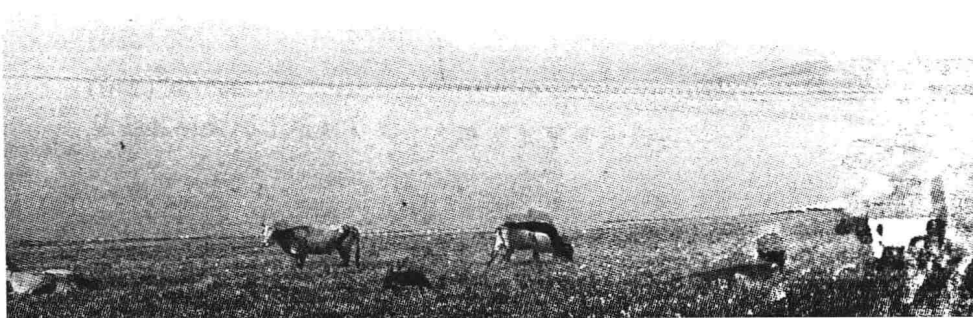
第三辑 如歌人生

军垦画魂	郭英华 白士昌(221)
边城夕阳分外红	白士昌(230)
水利风景线	马 笑(240)

——博河流域管理处剪影

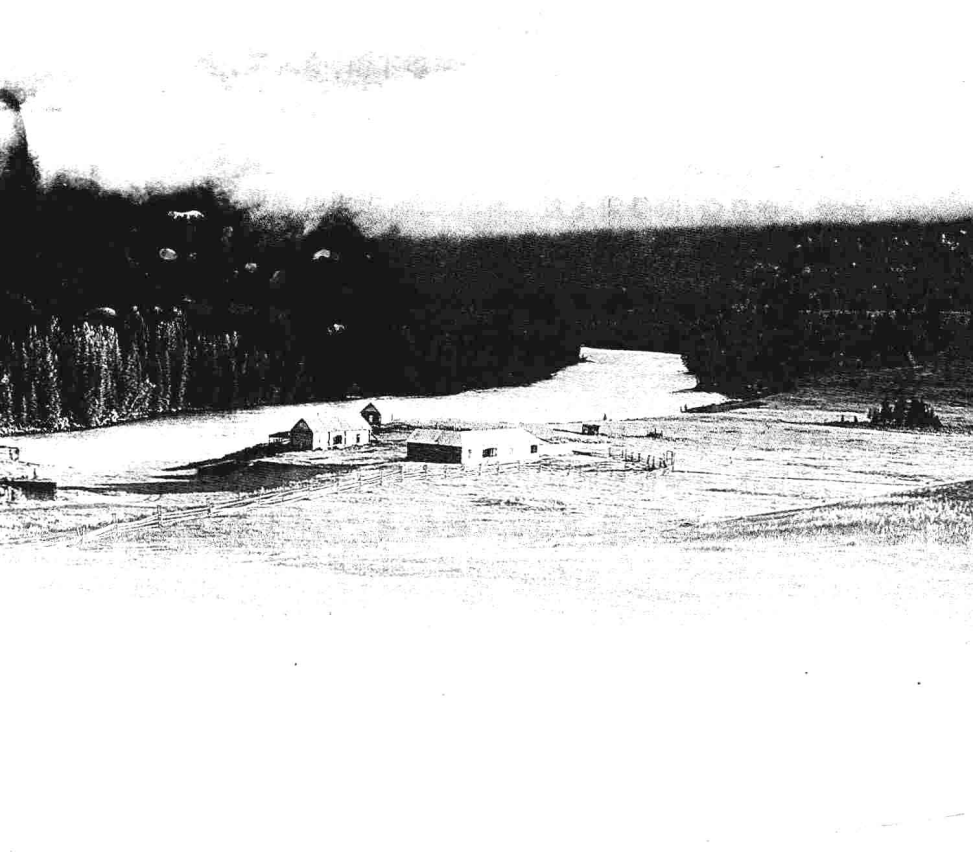


蹊径春秋	王永全(253)
浓墨重彩著华章	红 枫(270)
绘出宏图为明天	唐 异 赵世勇 袁德中(287)
——记全国教育系统劳动模范左纯毅	
人生大写意	郭英华 马彦春 孙海燕(295)
万力源明天更美好	黄 萍(301)
——记博州万力源科技开发有限责任公司 总经理杨永顺	
大风口的光明使者	中学军(314)
——记阿拉山口供电公司	
教海扬帆竞风流	白士昌(329)
编 后	(340)



第1辑

绮丽风光



赛里木湖·果子沟

汪曾祺

乌鲁木齐人交口称道赛里木湖、果子沟。他们说赛里木湖水很蓝；果子沟要是春天去，满山都是野苹果花。我们从乌鲁木齐往伊犁，一路上就期待着看看这两个地方。

到赛里木湖，雨下得正大。

赛里木湖的水不是蓝的呀。我们看到的湖水是铁灰色的。风雨交加，湖里浪很大。灰黑色的巨浪，一浪接着一浪，扑面涌来。撞碎在岸边，溅起白沫。这不像是湖，像是海。荒凉的，没有人迹的，冷酷的海。没有船，没有飞鸟。赛里木湖使人觉得很神秘，甚至恐怖。赛里木湖是超人性的。它没有人的气息。

湖边很冷，不可久留。

林则徐1842年(距今已一百四十年)11月5日曾过赛里木湖。林则徐日记云：“土人云：海中有神物如青羊，不可见，见则雨雹。其水亦不可饮，饮则手足疲软，凉是雪水性寒故耳。”林则徐是了解赛里木湖的性格的。

到伊犁，和伊犁的同志谈起我们见到的赛里木湖，他们都有些惊讶，说：“真还很少有人在大风雨中过赛里木湖。”



赛里木湖正南,即果子沟。车到果子沟,雨停了。我们来的不是时候,没有看到满山密雪一样的林檎的繁花,但是果子沟给我留下一个非常美的印象。

吉普车在山顶的公路上慢行着,公路一侧的下面是重重复复的山头和深浅不一的山谷。山和谷都是绿的,但绿得不一样。浅黄的、浅绿的、深绿的。每一个山头和山谷多是一种绿法。大抵越是低处,颜色越浅;越往上,越深。新雨初晴,日色斜照,细草丰茸,光泽柔和,在深深浅浅的绿山绿谷中,星星点点地散牧着白羊、黄犊、枣红的马,十分悠闲安静。迎面陡峭的高山上,密密地矗立着高大的云杉。一缕一缕白云从黑色的云杉间飞出。这是一个仙境。我到过很多地方,从来没有觉得什么地方是仙境。到了这儿,我蓦然想起这两个字。我觉得这里该出现一个小小的仙女,穿着雪白的纱衣,披散着头发,手里拿一根细长的牧羊杖,赤着脚,唱着歌,歌声悠远,回绕在山谷之间……

从伊犁返回乌鲁木齐,重过果子沟。果子沟不是来时那样了。草、树、山,都有点发干,没有了那点灵气。我不复再觉得这是一个仙境了。旅游,也要碰运气。我们在大风雨中过赛里木,雨后看果子沟,皆可遇而不可求。

汽车转过一个山头,一车的人都叫了起来:“哈!赛里木湖,真蓝!”好像赛里木湖故意设置了一个山头,挡住人的视线。绕过这个山头,它就像从天上掉下来的似的,突然出现了。

真蓝!下车待了一会儿,我心里一直惊呼着:真蓝!

我见过不少蓝色的水。“春水碧于蓝”的西湖,“比似春蕤碧不殊”的嘉陵江,还有最近看过的博格达雪山下的天池,都



不似赛里木湖这样的蓝。蓝得奇怪，蓝得不近情理。蓝得就像，绘画颜料里的普鲁士蓝，而且是没有化开的。湖面无风，水纹细如鱼鳞。天容云影，倒映其中，发宝石光。湖色略有深浅，然而一望皆蓝。

上了车，车沿湖岸走了20分钟，我心里一直重复着这一句：真蓝。远看，像一湖纯蓝墨水。

赛里木湖究竟美不美？我简直说不上来。我只是觉得：真蓝。我顾不上有别的感觉，只有一个感觉——蓝。

为什么会这样蓝？有人说是因为水太深。据说赛里木湖水深至90米。赛里木湖海拔2073米，水深90米，真是不可思议。

“赛里木”是祝福、平安的意思。旅人到了这里，都要对着湖水，说一声：“赛里木！”

为什么要说一声“赛里木”，是出于欣喜，还是出于敬畏？
赛里木湖是神秘的。



赛里木湖畔

蒋子龙

森森戈壁，仿佛只有这条公路是有生气的东西。它像一条灵蟒蜿蜒、跃动，在太阳下闪着黑色光泽。

爬行的汽车则是这浩瀚大滩上惟一的活物了。它像一条船颠簸摇荡。它毕竟不是无顶的船，我的头忽而撞上车顶，忽而摔在车帮上。我并没有睡觉，眼睛始终盯着窗外。

车窗外是一望无际的灰黑色沙石，沉伏着，等待着，赤裸而又神秘，令人触目惊心。这无边无垠的粗沙碎石是从哪儿来的又是怎样生成的呢？

它们这样等待了亿万年，在等什么呢？

当它被风激怒的时候，飞沙走石，铺天盖地，摧毁一切，吞没一切。包括人类赖以骄傲的导弹、飞机、坦克、大炮，不过是它口中的一碟小菜。在它平静的时候，也让人感到一种潜在的威势，冷峻地承受了多少朝代的更迭，多少民族的兴亡。历史并没有在它身上留下什么痕迹。

进入戈壁，人立刻变得脆弱和微不足道了。一切生命都变得渺小和谨慎了，似乎纤细之物注定要灭绝。强大的是莽莽原野，是坚韧和粗砺。



望着干燥的荒滩大漠，你老有一种干渴的感觉。体内的水分正顺着每一个毛孔，被焦热的戈壁滩吸走、蒸发。跑了几个小时以后，我们停车吃瓜——汽车的后备箱里总是带着好几个大西瓜和哈密瓜。

新疆的西瓜本来就好，甜而脆，水又多。干渴的我们站在如我们一样干渴的戈壁滩上敞开肚皮吃，真是一种难得享受到的野趣。荒野默默，野风徐徐，尽管骄阳烈如火，但身上是干爽的，无汗水，无尘土。

我顿起童心，甩开胳膊向远处投扔了几个戈壁石子。还想将啃过的西瓜皮也潇洒地飞抛出去，被司机拦住了。他将大家丢弃的西瓜皮都捡到一起，反扣着摆好。他说这是戈壁滩的规矩，前边的人吃完西瓜，要将瓜皮倒扣，以防被太阳晒干。后边的人如果没有水，凭这些瓜皮就能活命——这算我们进入大戈壁后上的第一堂课。

水上足了精神就足，登车继续前行。

天山在我们的左侧一直紧紧跟随，或者说我们始终跑不出天山的护围，像地球的围墙矗立在天涯尽头。我们见到的只是它的北坡，绵延千里没有一根树木，裸露着连成一体的褐色岩石，有时青棱棱，有时泛一点紫色，似铜浇铁铸。沟沟壑壑，森然惊目，像历史的抑或是大自然的一道道伤口。山顶堆积着白雪，由于山形和山岩无一处是雷同的，积雪分布得千奇百怪，更增添了天山的神奇。

公路在拔高。在我们的右侧又出现了一道山脉。我们变成在大峡谷里行进，视野受到局限，戈壁滩不再是一望无垠了。

这条大峡谷一头通向内地，另一头仿佛直达天上。公路



对天山越贴越近,我们的车在沿着山脚跑。不论是翻越这座天边之山,还是登临这座天上之山,不都是到了天上吗?

路越升越高。戈壁滩却渐渐有了绿色。沙石少了,土多了,起伏不平的荒野长着稀疏低矮的青草。

左面的天山越来越高,峡谷却越来越宽阔,右面的山脉变为一片丘陵。草更密,颜色也更绿一些。突然,在我们的头顶上端出现了一汪绿水。汽车像饥渴的马,冲着绿水飞扑过去。水域越来越宽阔。天上的湖——赛里木湖的全貌,奇迹般地出现在我们面前。

谁料想的到在大戈壁的尽头会有这般奇境,美景!这里海拔两千多米,赛里木湖是新疆海拔最高、面积最大的高山湖泊。

458平方公里的湖面一碧如染,晶莹澈底,微风轻掠,碧波涟涟。赛里木湖的北面西面依偎在天山的怀抱里,此处的天山难见秃石,下部郁郁葱葱,松柏参天,上部雪峰层叠,映日成彩。湖的东面和南面是广阔的草场,万绿丛中有一片片游动的白色和黑色,那是羊群牛群,却不见有放牧人。青山、绿树、雪峰、蓝天、草地、牛羊,全部映照在椭圆形的湖面上。越是靠近赛里木湖,越觉得它成了一片魔湖,变颜变色,忽而湛蓝,忽而深绿,半边青翠,半边澄碧。雪峰与草原辉映,湖光与山色竞翠,仿佛把我们的灵魂吸引进去了。

我们钻出汽车,饱餐一切色彩,大口吸吮着赛里木湖畔的色泽和芳馥,如同在吸吮一种生命的气息。心里体验到一种不可言谕的感情,超然有世外感……

宁静,清畅。一下子找到了大自然同人的连带感,找到了与灵魂相慰贴的东西。原来并未觉察的灵魂本性的深刻渴

