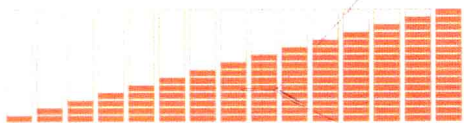


# 咖啡糖

魏晓曦 著 FAY 绘





天闻动漫 出品  
TIANWEN ANIMATION & COMICS

# 咖啡糖

魏晓曦 著 FAY 绘



湖南美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

咖啡糖 / 魏晓曦著;FAY绘. —长沙:湖南美术出版社,

2010.6

(EQ100·悦读系列桥梁书)

ISBN 978-7-5356-3736-9

I. ①咖… II. ①魏… ②F… III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第115040号

# 咖啡糖



湖南天闻动漫传媒有限公司 出品

著 者: 魏晓曦  
绘 者: FAY  
出 版: 湖南美术出版社  
地 址: 长沙市东二环一段622号  
经 销: 全国新华书店

出版人: 李小山  
出品人: 刘烜伟  
总策划: 孙 波

项目统筹: 朱婷婷  
责任编辑: 谢爱友 唐 沛  
策划编辑: 张赛雄  
美术编辑: 夏 静

制版印刷: 深圳市贤俊龙彩印有限公司  
开 本: 880×1280 1/32  
印 张: 2  
版 次: 2010年8月第1版  
印 次: 2010年8月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5356-3736-9  
定 价: 9.80元

## 版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题,请与湖南天闻动漫传媒有限公司联系调换。  
联系地址: 湖南省长沙市营盘东路70号湖南新闻出版物资大厦12楼  
电话: (0731) 84302520 传真: (0731) 84302505

## 童话创造爱与美的世界

一直关注魏晓曦，她是儿童杂志的主编，写童话，写童诗，喜欢儿童文学，也热爱着儿童文学。读晓曦的童话，最真的感受是温暖，最深的收获也是温暖。是的，童年就应该是温暖的，色彩斑斓的，充满梦幻、充满想象的。一本好书，一部好作品，只需要你闭上眼睛——体会，你的心里溢满了爱吗？答案是肯定的。她懂得怎样用感动去温暖孩子，去浸润孩子，去亲近孩子。晓曦的文字很柔美，她通常会为孩子营造出唯美、温馨而又浪漫的场景。孩子们看了会发现，美就在自己身边，快乐就在自己身边。

晓曦写的故事有一点散文童话的味道，有诗的意境、散文的文风、童话的情节，融合在一起，就是她的特色，非常好。与很多优秀的儿童文学作家一样，晓曦的创作动力主要来自两个方面：一是她对文学的热爱，加上她的悟性和灵气，使她对文学创作有了一份非同寻常的素养；二是她富有女性的温和与细腻，以及母亲的体验，这也成就了她童话写作的天分。当然，多年的编辑经验也使她的创作别有高度。因此，读晓曦的童话，感觉都是那种天性自然流露式的写作，她既有艺术天赋，又有生活，更忠实于自己的情感。这决定了她的童话在品质上高人一筹。

“桥梁书”是一个舶来的概念。由于桥梁书中的每个故事在用字遣词上具有一定的亲和力，因此它的主题更贴近孩子真实的生活感受，它会引导孩子从图画书阅读向文字书阅读过渡，帮助孩子培养较好的阅读习惯。晓曦的这套桥梁童话书包含了温情、友情、教育等多个主题。其实总体看来，她的童话的特

点就是充满爱的气息，富有诗情画意，给读者一种爱与美有机交融的感觉。如《蓝格子兔》就非常富有诗意，蓝格子兔很喜爱蓝格子，善良友好的她，“无论她走到哪里，就要把蓝格子带到哪里。她去松鼠家，为松鼠兄弟画了一对蓝格子花瓶。她去大象家，为大象伯伯换了一块蓝格子桌布。她去狐狸家，为狐狸姐姐缝了一条蓝格子围裙。她去花猪家，为花猪妹妹做了一件蓝格子衬衣。”蓝格子兔的这种行为是非常无私的，也是典型的童心流露，只有一个纯真的生命才会有这样看似固执的行为。但蓝格子兔又不是那种自闭的孩子，当她发现世界上还有很多比蓝格子更好看的颜色时，她十分惊奇，并决定改变自己。在这里，我们也发现了童心世界里具有的成长智慧。《古拉拉的梦》的语言也非常优美，它的主人公黑耳朵鼠古拉拉住在碎瓦砾下，却充满着对生活的希望与理想，他也实现了自己新年的美好愿望。《森林大街101号》《小蚂蚁米拉》和《老鼠艾米和冰豆儿》等童话，语言都散发着一一种自然的芳香，营造出一种迷人的氛围，以丰富的想象力和多彩的叙事方法打动读者。

其实，童话是童年的梦想，是每一个纯真的生命的愿望。不过，对我们大人来说，它是用孩子的视角给我们传达生活的哲理。因此，会写童话的人，其实也是哲学家，不过，这些哲学家不用高头讲章来阐述枯燥的大道理，而是以清新的语言、生动的形象、动人的故事给读者营造一个又一个神奇的审美世界，让读者在美的世界里徜徉时，接受爱的熏陶，完成美德的养成。晓曦以童话的方式展示了她美好的心灵，表现了儿童文学的深度，相信读者也会喜爱她的童话。

著名儿童文学评论家、儿童文学作家：

谭旭东



# 目录

咖啡糖 2~17



面包鱼 18~31



绿萝、小蓝鱼和蜗牛小C 32~59







# 咖啡糖

★ 夜里，餐桌上只剩下半杯咖啡和一小块羊角面包。

当那个旧铁皮钟沉闷地敲完第十二下，这时候，乔蒂公主已经睡熟了。咖啡和羊角面包悄悄地睁开了眼睛……

羊角面包伸伸懒腰，麻利地跳出西餐盘子。哦，差点忘记了，现在的他和刚才的他可是完全不一样，瞧，他的头上多了一顶深玫瑰红色的礼帽。

羊角面包靠着咖啡杯托碟坐  
下来，开心地 and 咖啡打招呼：

“亲爱的咖啡兄弟，你还好吗？”

隔着厚厚的淡蓝色的陶瓷杯壁，咖啡  
怎么也看不到羊角面包，他很遗憾地说：

“哦，我还好。很抱歉，羊角面包先  
生，我再怎么睁大眼睛还是看不到你，不  
过，你的声音很好听。”

羊角面包耸了耸肩膀，微笑着说：

“没关系，我会帮你想个好办法。我可  
以让你看到我，还可以让你看到橄榄油兄  
弟、香槟小姐、奶酪小姐，还有好多  
好多朋友。当然，还有星星，天上  
的星星哦。”

咖啡非常激动，以  
至于他差点从杯子  
中洒出来。





“哦，是真的吗？快帮我想个主意吧！要知道，我之前只是**咖啡豆**，每天待在一个铁皮盒子里，那里**黑漆漆**的，什么都看不到。”

**羊角面包**把帽子摘下来，恭敬地放在咖啡杯托碟旁边。



随后，他像**指挥官**一样，双手在空中画了几个神秘的圆圈。你猜怎么着？咖啡跳到了帽子里，变成了一小块咖啡糖，一切看起来就这么简单。

咖啡**探**出头，坐在神奇的帽檐上，**太奇妙了！**

“这是真的吗，羊角面包先生？我不太相信自己的眼睛了。哦，太棒了！”

**羊角面包**神秘地点点头说：“当然，不过你要记住，一定要在凌晨两点之前，回到我的**帽子**里，否则你以后再也不能从咖啡变成咖啡糖了。”

咖啡，不，应该说**咖啡糖**，这时候已经听不到羊角面包在说什么了，他的眼睛和心都想**飞**起来，**飞**得**高**越远越好。



乔蒂公主家的餐厅真有意思。羊角面包带着咖啡糖在餐厅兜了一圈，咖啡糖感觉脑子已经不够用了，很多东西都是听都没听过的新鲜玩意儿。

记得小时候，外祖父说，他见到了餐厅里的苹果、葡萄还有很多樱桃，可是眼前的餐厅里不仅有这些，还有布丁、鲜奶、香槟、寿司、鱼子酱、腊肉干……天哪！这里简直就是乔蒂公主常说的童话世界。

“孩子，欢迎你！我是坚果婆婆，来我家里坐坐吧！”

一位穿着米色长裙，系着百褶围裙的老婆婆从一间彩色玻璃房子里走出来。

羊角面包拍了拍咖啡糖的肩膀，说：“进去坐坐吧，坚果婆婆就像我的亲外婆一样呢！”

坚果婆婆递给羊角面包和咖啡糖两张新鲜的榛叶饼。

“味道好极了！”咖啡糖从没吃过如此美味的东西。







坚果婆婆家的孩子可真淘气。榛子、开心果、杏仁，他们**调皮地**挤在柜子下面、沙发上面，甚至还在天花板上**爬来爬去**……

**坚果婆婆**的夜宵让咖啡糖和羊角面包多了几分力气，他们要去其他地方转转。

“来，这边走！前面就是**乔蒂公主**最喜欢的，也是最难够到的装满**巧克力**的玻璃罐子。艾廉夫妇特意放得很高，好让小馋猫乔蒂公主想吃又拿不到，除非得到伯爵夫妇的许可。呵呵，你瞧，是不是很有意思？”

咖啡糖按照羊角面包的吩咐，沿着红木橱柜边缘慢慢往上爬，来到了乔蒂公主最喜欢的**玻璃罐子**前。





天哪！巧克力竟然是咖啡色的，他们每一块的形状都不一样：方形的、菱形的、五瓣花形的，竟然还有船形的、汽车形的……别说乔蒂公主喜欢，谁看了都想拥有他们。

咖啡糖激动极了，他忘记了自己只是咖啡糖而不是巧克力，他想跳到罐子里，成为其中的一份子。这样，他不仅可以每天和巧克力在一起，还可以跟随乔蒂公主一起去她的卧室看看，去外面的草坪上看看，或者到校园里看看。想着想着，他真的跳起来，并且跳得一次比一次高，有两次差点就跳进罐子里了。

