

◎许鸿谦 / 文

# 萨 拉 姆 · 潘 先 生

——贺 音乐教育家 潘恩泽 先生八十寿诞

新疆生产建设兵团音乐家协会 编  
新疆美术摄影出版社 出版  
新疆电子音像出版社

许鸿谦 / 文

# 萨拉姆

贺

音乐教育家

江苏工业学院图书馆  
藏书

潘先生八十寿诞

# 潘先生

新疆生产建设兵团音乐家协会 编  
新疆美术摄影出版社 出版  
新疆电子音像出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

萨拉姆——潘先生 / 兵团音乐家协会编. — 乌鲁木齐:  
新疆美术摄影出版社, 2007.10  
ISBN 978-7-80744-211-0

I. 萨… II. 兵… III. 潘恩泽—生平事迹 IV. K825.46

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2007 ) 第164115号

## 萨拉姆·潘先生 许鸿谦 / 文 新疆生产建设兵团音乐家协会 编

---

出版发行: 新疆美术摄影出版社  
新疆电子音像出版社  
( 乌鲁木齐市西虹西路36号 邮编: 830000 )

版式设计: 一心设计工作室  
印 刷: 乌鲁木齐科恒彩印有限公司  
开 本: 850mm × 1168mm 1/32开  
字 数: 135千字  
印 张: 5.375  
版 次: 2007年10月第1版  
印 次: 2007年10月第1次印刷  
印 数: 1-2000册  
书 号: ISBN 978-7-8-744-211-0  
定 价: 18.00元



## 潘恩泽先生简介

1927年11月2日出生于重庆，自幼受家庭的影响热爱音乐和歌唱。在重庆基督教会所属的求精小学、中学念书期间，曾师从于钢琴教授张爱德和美国声乐专家C·帕梅力，因而接受到良好的音乐和美育的引导。后考入重庆国立女子师范学院（现西南师范学院）音乐系，成为我国较早接受大学教育的女大学生中的一员。大学期间师从于著名的音乐教育家张清泉和声乐教授罗宪君先生，受到科学、系统的从属于欧洲学院体系严格的声乐训练。1951年大学业毕业后，主动响应党的号

召，自愿到地广人稀的少数民族地区新疆从事音乐教育工作，作为新中国成立后首批分配到新疆民族学院（现新疆大学）工作的13名大学生之一，担任声乐、钢琴、音乐基础理论、合唱等课程的授课教师，并兼任舞蹈伴奏工作。1951~1952年，在各级领导的关怀、支持下，参加并最终完成了新疆民族学院艺术系的筹建工作。多年来研究、记录、整理了大量新疆少数民族乐谱，并根据少数民族语言发音、吐字的特点创造了行之有效的声乐教学法。先后在新疆民族学院艺术系和新疆艺术学校（现新疆艺术学院）担任声乐教授。1988年退休，继续从事声乐教学以及社会音乐普及教育工作。

作为第一批新中国派往边疆工作的音乐教育事业的开拓者，足迹踏遍天山南北，是新中国第一位将新疆各民族的民间声乐作品进行收集、分类，并根据各民族的不同音乐特点进行归纳总结，将之与欧洲传统声乐作品进行比较，结合其音乐特点进行教学的教师；是新中国最早在高校教授民族学生学习声乐艺术，并根据民族学生的特点编写教材的教师之一；是新中国最早进入南北疆边远的少数民族聚居地对世界文化保护遗产“十二木卡姆”进行深入调查研究、收集整理的工作者之一；是新中国新疆少数民族音乐文化研究的奠基人之一；是新中国最早在新疆地区教授国歌、钢琴和五线谱的教师；是新中国最早将广播体操带入新疆、教授并推广的教师……

在56年的声乐艺术教育工作中，始终本着“让民族音乐得到充分发展”的理念，秉持精益求精、一丝不苟的态度，将大量新疆少数民族的乐器音乐、民歌和语言文字融会贯通，在教学实践的过程中汲取各民族音乐之长于声乐演唱之中，

从而建立了一套针对少数民族学生的行之有效的声乐教学方法。在一生的教学生涯中,为新疆艺术学院培养了13届包括维吾尔族、哈萨克族、蒙古族、锡伯族、柯尔克孜族、回族、汉族等多个民族的声乐专业毕业生,为社会培养了大批优秀的专业声乐人才和专业文艺工作者,为大专院校、军队和社会团体培养了许多音乐骨干。学生们不仅在国内外的声乐比赛中频频获得奖项,而且纷纷活跃于国内外的音乐舞台上,正可谓是“桃李满天下”。

不仅在教学中注重学生专业修养的提高,而且在生活上也十分的关心、体贴他们,以自身的生活态度对学生进行人生哲理的启迪。不仅是严师,还是慈母,是学生们知心好友。“教书育人”——作为教师的职业道德始终贯穿于一生教学之中,常说的一句话:“我们是在为国家培养人才,我们要做有益于人民、有益于国家的人。”

潘恩泽的一生为新疆的教育事业付出了极大的努力和心血,倾注了无限的热情和满腔的爱恋,为推动新疆地区少数民族音乐文化的发展以及普及、提高新疆地区的音乐教育工作作出了杰出的贡献。如今虽已是耄耋之年,但从未间断过所热爱的声乐教育事业,仍然关心着新疆的声乐教育事业和新疆艺术学院的发展。

## 个人简历

1934~1940年,就读于重庆求精中学附小。

1940~1947年,就读于重庆求精中学。

1947~1951年,就读于重庆国立女子师范学院音乐系,主修声乐。

1951~1958年,于新疆民族学院艺术系任教。

1958~1988年,任新疆艺术学院及艺术学校声乐教研室组长。

1988~1991年,退休并接受新疆艺术学院延聘,继续担任声乐教学工作。

1991年至今仍然在物色并准确发现、刻意培养、推介各民族音乐人才。



# 序

潘恩泽是一位在新疆工作了56年的声乐教育专家，新疆少数民族音乐研究学者，她是新中国对边疆少数民族艺术教育政策忠实的开拓者、执行者、守护者，她见证了我们的祖国为提高边疆少数民族地区教育水平，尤其是音乐教育水平所做的几乎全部的工作。作为新中国第一位献身新疆音乐教育的女大学生，潘恩泽老师始终说：“我从不后悔。”

在新疆，无论是很熟悉她或不太熟悉她的人，人们只要提到她或见到她，都会亲切而自然地尊称她为“潘先生”，而当地的民族师生更是热情而风趣地称呼她“阿凡提·潘”（阿凡提在维吾尔语中意为“先生”）。称其“先生”而不称其老师就很值得探究一番了。问过她的朋友和学生，方知称她“先生”更



显崇敬和膜拜之诚心，更寓其学识渊博、师德厚重，其弟子多为栋梁之材，奉献于边陲丰碑之上，堪为后人楷模也。

1951年，潘先生作为新中国成立之后首批分配到新疆的大学生之一，是第一位在新疆开展正规音乐教育的人民音乐工作者。她饱含着对民族地区人民和音乐文化的热恋，倾注了一生无限的深情和精力，将个人平凡的56个春秋抛洒在天山南北、昆仑之巅，从而写就了辉煌的艺术人生。潘恩泽先生是新疆各民族音乐工作者十分尊敬的“阿凡提”，是一位辛勤而又硕果累累的园丁。

值此潘恩泽先生80寿诞之时，我们所有的音乐工作者、文艺工作者都异口同声地尊呼“萨拉姆·潘先生”（萨拉姆在维吾尔语中意为“祝福”），衷心祝福“阿凡提·潘”健康长寿！

艾坦本·玉赛因  
عائتەبن يۇسەين  
2007. 11. 02

（作者系新疆维吾尔自治区文联主席、党组副书记、教授）

恩澤如友：

我們都很幸福，

因為音樂使人向上。

潘先生

王洛賓

已故著名音乐家王洛宾生前为潘先生题字



画家哈孜·艾买提书法“祝福——潘大师 80 寿诞”

祝潘恩泽先生  
学生音乐会圆满成功

金铁霖

声乐教育家金铁霖题字

心如明月照古今  
點為人師表  
照丹青

黃馮恩厚先生八十華誕暨  
从教五十六年 丁亥夏 徐沛东



中国音乐家协会党组书记、作曲家徐沛东题字

# 中国音乐家协会贺信

——祝“潘恩泽先生八十寿诞暨从教 56 周年  
音乐会”获得圆满成功

新疆音乐家协会并新疆艺术学院：

欣闻中国音乐家协会会员、新疆艺术学院“潘恩泽先生 80 寿诞暨从教 56 周年音乐会”举办之际，特向潘先生表示诚挚的敬意，并预祝音乐会获得圆满成功！

潘先生是新中国对边疆教育政策忠实的开拓者、执行者、守护者。56 年来，她辛勤耕耘、孜孜不倦地为培养少数民族的音乐人才作出了巨大的贡献，是一位“桃李满天下”的优秀音乐教育家。

在多年的声乐艺术教学中，她本着“让民族音乐得到充分发展”的理念，精益求精，一丝不苟，学习了大量新疆少数民族的器乐音乐、民歌和语言，并汲取精华，建立了一套针对少数民族学生的、行之有效的声乐教学方法，为新疆艺术学院培养了 13 届多个民族的声乐专业毕业生；为大专院校、专业团体培养了大批优秀的专业声乐人才和专业文艺工作者。潘先生的学生们不仅在国内外的声乐比赛中频频获奖，而且纷纷活跃于国内外的音乐舞台上。

我们诚挚地希望潘恩泽先生渊博的学识、厚重的师

德、奉献的精神能继续发扬光大！

值此潘恩泽先生 80 华诞之际，再次向她为我国音乐教育、特别是为新疆少数民族音乐所做的突出贡献表示敬意！祝福先生身体健康！

中国音乐家协会音乐教育委员会

2007 年 11 月 2 日

# 新疆艺术学院贺信

尊敬的潘恩泽先生：

值先生举行“八十寿诞暨从教 56 周年音乐会”之际，特向先生表示诚挚的敬意，并预祝音乐会获得圆满成功！

潘先生是新中国对边疆教育政策忠实的开拓者、执行者、守护者。56 年来，辛勤耕耘、孜孜不倦，为培养少数民族的音乐人才做出了巨大的贡献！

潘先生曾在新疆艺术学院任教，是学院老一辈教育工作者的典型代表。在多年的声乐艺术教学生涯中，本着“让民族音乐得到充分发展”的理念，精益求精、一丝不苟，学习了大量新疆少数民族的器乐音乐、民歌和语言，并汲取精华建立了一套针对少数民族学生的、行之有效的声乐教学方法，为学院培养了 13 届多个民族的声乐专业毕业生；为大专院校、专业团体培养了大批优秀的专业声乐人才和专业文艺工作者。潘先生的学生们不仅在国内、外的声乐比赛中频频获奖，而且纷纷活跃于国内、外的音乐舞台，并取得了很大的艺术成就。

值此潘恩泽先生 80 华诞之际，我们再次向您为新疆艺术学院音乐教育事业的所做的突出贡献表示敬意！祝福先生身体健康！

预祝“潘恩泽先生八十寿诞暨从教 56 周年学生音乐会”获得圆满成功！

新疆艺术学院  
2007 年 11 月 2 日



# 新疆音乐家协会贺信

新疆艺术学院:

潘恩泽老师在新疆从事音乐教育 56 年以来,本着对艺术教育负责,对新疆少数民族音乐事业负责的精神,勤勤恳恳,任劳任怨,为新疆培养了一大批优秀声乐人才,为繁荣和发展新疆少数民族音乐事业作出了巨大贡献,新疆人民不会忘记这位把一生的精力都奉献给了新疆少数民族声乐教育事业的老人。

在潘恩泽老师诞辰 80 周年暨从艺 56 年音乐会举办之际,新疆音乐家协会祝贺音乐会圆满成功,祝潘恩泽老师健康、幸福!

新疆音乐家协会

2007 年 11 月 2 日