

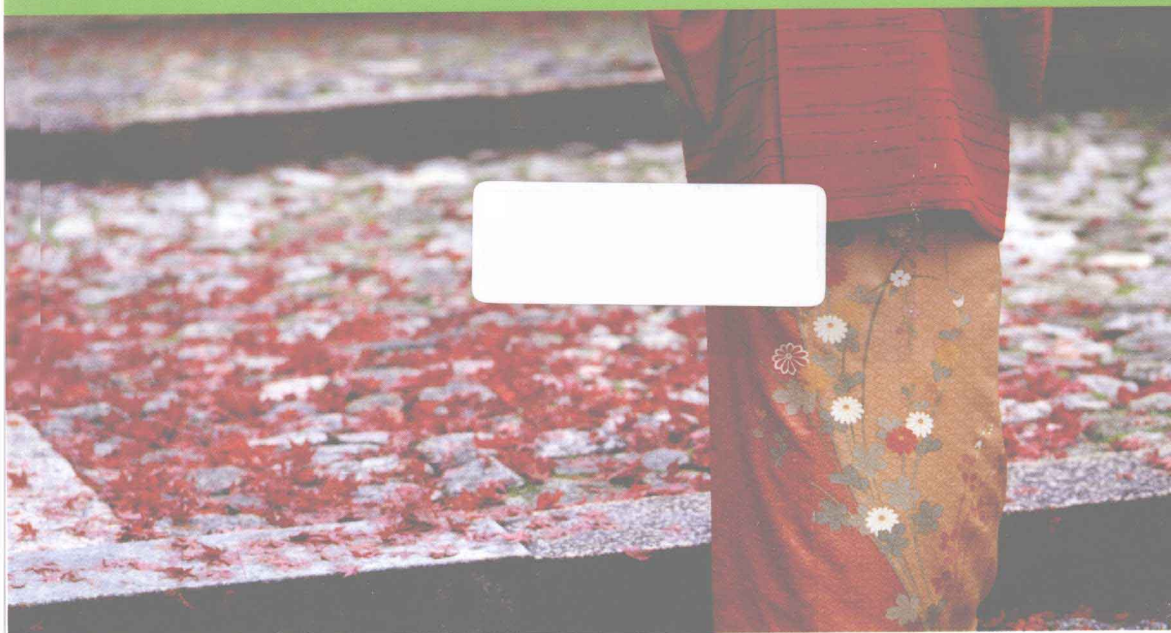
香殒

一个美丽生命的消失，给世人留下了刻骨铭心的记忆。
随着时间的推移，所有的芳香都会淡然消失，
只有人性的暗香，经久不息，沁人心脾。

Xiang
yun

郭艳平
著

中國華僑出版社



香殒

一个美丽生命的消失，给世人留下了刻骨铭心的记忆。
随着时间的推移，所有的芳香都会淡然消失，
只有人性的暗香，经久不息，沁人心脾。

Xiang
yun

郭艳平
著

中国华侨出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

香殒/郭艳平 著. —北京: 中国华侨出版社, 2012. 8

ISBN 978 - 7 - 5113 - 2730 - 7

I. ①香… II. ①郭… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 175062 号

香 殒

著 者/郭艳平

出 版 人/方鸣

责任编辑/文丹

封面设计/博凯设计·梁宇

经 销/新华书店

开 本/165mm × 230mm 1/16 印张/12.5 字数/105 千字

印 刷/北京嘉业印刷厂

版 次/2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978 - 7 - 5113 - 2730 - 7

定 价/21.50 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

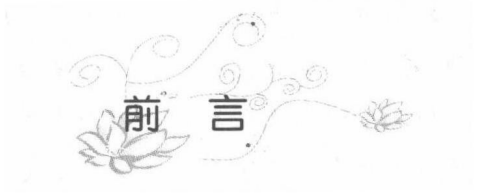
法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

这是一部自传与虚构相融的长篇言情小说，也是我的第一部长篇小说。因为年轻的时候，我曾经当过五年的检疫员。这段经历不仅让我亲眼见证了上世纪八十年代，全国各地开展食品卫生检疫工作的艰辛和不易，也让我深刻地体会到了一名检疫员的辛酸苦辣。那时候，我曾无数次遭到那些野蛮粗俗的杀猪贩子们的刁难和羞辱；也曾亲眼见证了我们的检疫员惨遭杀猪贩子们的殴打和杀害。它不仅使我纯洁幼稚的心灵受到了很大的伤害，也使我的人生从此蒙上了一层灰暗的色彩。

因为那名因检疫工作而惨遭肉食商贩毒手的检疫员是我的同学，也是我的好友。我和这位同学有过两年的同窗之谊，也有过两年的同事之谊。他农村出身，朴实善良，热忱正直，豪爽开朗，深得受同学和同事们的喜欢。我万万也没想到，他竟会在工作中和杀猪贩子发生争执，而为检疫事业失去了宝贵的生命。他死的时候只有二十五岁，并且已经是两个孩子的父亲。尽管二十多年过去了，可他的音容笑貌在我的脑海里仍然清晰如昨。我永远也不会忘记，当我看到这个同学被杀猪贩子连捅五刀的血衣时，那种惊惧、震撼、悲愤、伤心的复杂情感。他的死不仅让我看到了那些利欲熏心的肉食商贩们凶狠和残暴，也让我对一个年轻生命就那么轻而易举地消失，

而感到扼腕叹息和伤心不已。这是我第一次如此近距离地面对死亡，它让我深切地感受到了生命的脆弱、人性的丑恶、人生的坎坷和社会的复杂。我不知道当时那个肉食商贩是怎么想的，也不知道他是怎么忍心痛下杀手的。但我却知道这种人一定是道德沦丧、人性扭曲的人。因此我鄙视这种人，我痛恨这种人，所以我也要我用我的文字去鞭挞这种人；并希望我们社会永远也不要再出现这种人。人之初，性本善。如果一个人连人类最初的那点善良都不具备了，那么他还有什么资格生存在这个世上？还有什么资格称为人？所以我认为每一个有良知的人都应该和我一样唾弃和指责这种人。

为了使小说的故事更加地真实、生动、感人，我把自己在检疫工作中所遭到伤害和打击，与这位同学的死有机地结合在了一起。又融合了一些虚构的故事情节和感情经历，塑造了霁月这个鲜活生动的艺术形象。尽管霁月的感情生活是虚构的，霁月的被杀猪贩子奸污、怀孕和死也是虚构的，但她在检疫工作中所受到的伤害和侮辱却是真实的。那时候，在工作中我不知道自己曾经多少次因受到杀猪贩子的刁难和辱骂而痛哭流涕，伤心不已；也不知道自己和家人曾经多少次因遭到杀猪贩子的打击和报复，而苦不堪言、惶惶不安。

我不知道人的一生能有多少难以忘怀的往事，但年轻时代的那段检疫工作的生活经历却始终令我刻骨铭心，难以忘记。因为在检疫工作中，所遇到的困难、伤害和打击，使原本就忧悒多愁的我变得愈加地多愁忧悒。那段日子，秋风一样惆怅、浓雾一样的哀伤日夜袭扰着我，包围着我，几乎令我窒息。因为当时的我毕竟还小，既没有工作能力，也没有心理承受能力。因此，工作中所遇到的种种侮辱和打击，常常使我措手不及。生活着的我们有谁不对生活、对爱情有着炽烈的追求与美好的向往呢；谁不渴望爱着和被爱呢。然而，残酷的现实生活，往往令这些美好的追求与我们背道而驰。

其实，我和小说的主人公霁月一样，既对生活充满了信心和向往，也对生活充满了困惑和迷茫。是的，面对生活的曲折坎坷，面对社会的纷繁复杂，面对人性的善良与丑恶，有谁没产生过迷茫和困惑呢？困惑归困惑，在我们困惑的同时我们依然珍惜着生命，热爱着生活——依然希望我们的生命如诗如画般美丽；依然渴望我们的生活甘之如饴。因为我们都从心底崇尚真善美，从骨子里痛恨假丑恶。我之所以带着这种崇尚和痛恨写下了这篇小说，就是因为我希望并相信我的文字，不但能引起读者的共鸣也能引起读者对生活的深深思索。和检疫工作一样，其实，每一项事业的开展和完善都存在着许多艰难险阻和心酸苦辣。但愿后人在享受这些事业给他们带来的胜利果实时，也不会忘记那些曾经为这些事业而努力拼搏和默默牺牲的人们。

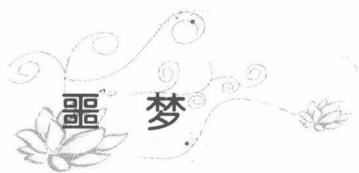
记得有谁说过，能够留下来的就是最好的。其实，每个人的一生都会有许多值得我们记载和记住的经历，如果我们愿意完全可以把它记录下来流传下去。它不一定很完美，不一定很高尚，但它必须很真实，很感人，很发人深省，很耐人寻味。我之所以把这部小说命名为《香殒》，不但是对霁月这个花季少女的死惋惜和诠释，而且也是一种对《香殒》不殒的美好希冀。不错，作为一名作者，谁不希望自己饱含着激情和血汗的文字，能够暗香浮动，芬芳四溢，香飘永远呢？为此，我也由衷地希望自己的这篇小说带着人性的暗香面世之后，依然会带着人性的暗香在这个世上千古流芳。

目 录

噩 梦	1
往 事	6
邂 逅	9
意 外	12
隐 情	15
暗 伤	20
初 恋	23
绝 恋	27
上 岗	32
矛 盾	35
屈 辱	40
纠 纷	44
较 量	47
和 解	50
刁 难	54
失 职	59
疗 伤	63
冲 突	66
报 复	70

诬陷	73
暗算	77
暗恋	81
保媒	84
夜袭	87
恐吓	90
纠缠	92
强暴	96
自杀	99
逃避	103
骚扰	106
提亲	109
偶遇	113
涟漪	116
绝情	119
噩耗	123
威胁	126
惊梦	130
传书	134
深情	137
困境	140
隐患	144
惊魂	147
突围	151
戏弄	155
赞许	159
恶果	162
角逐	166

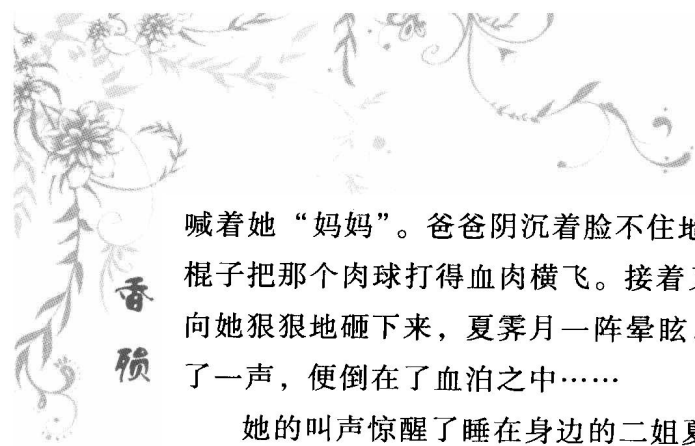
耻 辱	170
隐 忍	174
围 击	177
香 殒	181
结 局	185



“嗷——嗷——”伴着几声撕心裂肺的惨叫，那头牛的脖子已经被屠宰工手中的快刀迅速地砍断了三分之二。刹那间血光四溅，鲜红一片。一股浓烈的血腥味伴着潮湿的热浪，立刻氤氲弥漫在空气里。那头被捆绑着四肢，脖子只连着三分之一的牛，仍奋力地摇摆着，拼命地挣扎着，痛苦地扭曲着、不停地痉挛着……

一眨眼那头牛就变成了一个初生的婴儿，婴儿很可爱，笑着向她扑来，一头便钻进了她的肚子里。她的肚子忽地就大了起来，竟大得像个突起的小山。周围的人们都指指点点地耻笑着她，说她不正经，没结婚就有孩子；妈妈放声悲哭着，嘴里喷出来的都是污紫的血；哥哥、姐姐都怒视着她，他们的眼睛都瞪得像又圆又大的铃铛，呼呼地往外喷着火。火苗越蹿越高，越蹿越远，最后都向着她身上扑来。她离开感到炽热难当、灼痛异常。她拼命地躲呀闪呀，闪过了这边，扑来了那边。好不容易闪过了那些熊熊的火焰，爸爸又拿起一根很粗很粗的大棍子来打她。她拼命地跑啊跑，跑到一座高山脚下，正想爬到山顶上躲起来，可脚下一滑身子就重重地摔在了石头上，腿怎么也动不了了。这时一个血淋淋的肉球从肚子里蹦出来，张着血盆大口，龇牙咧嘴地

噩
梦



喊着她“妈妈”。爸爸阴沉着脸不住地喊着“孽障”“孽障”，一棍子把那个肉球打得血肉横飞。接着又举着那根又粗又长的棍子向她狠狠地砸下来，夏霁月一阵晕眩，眼前一黑，“啊”地大叫了一声，便倒在了血泊之中……

她的叫声惊醒了睡在身边的二姐夏彩荷。

二姐慵懒地翻了一个身，轻声地问：“怎么了？是不是又做噩梦了？”

“嗯。”霁月含糊不清地应了一声。

得到证实后，二姐又放松地翻了个身，梦呓般喃喃地说“怎么老做噩梦……”不久又酣然入梦了。在二姐轻微香甜的鼾声中霁月却再也难以入睡。

夜，已经深了，屋子里又恢复了沉寂。偶尔从远处传来阵阵风吹树叶的沙沙声，让人感到凄凉萧瑟，毛骨悚然。

霁月擦了擦额头上的冷汗，随后又死劲抹了抹脸，她仿佛感到自己那秀丽莹洁的脸颊上，仍然纵横交织着死牛和孩子喷上的血迹，也仿佛再一次听到了那个孩子喊她妈妈的声音。妈妈的眼泪，哥哥姐姐的眼睛，爸爸手中的粗棍，搅得她头晕脑涨。她木然地坐了片刻才重新躺了下来。她摸了摸自己日渐隆起的腹部，凄美而忧郁的眸子注满了泪水。一种来自内心深处的恐惧和哀伤紧紧地包围着她，仿佛是一双无形的手，要把她撕扯得支离破碎。她不由得打了个冷战，紧裹了一下被子，轻轻地叹了口气，又陷入了那种无边的痛苦和惆怅之中了。唉！都是自己的命不好，做了这样的工作……又遇到了那样的恶棍，以后可怎么做人呐……想着想着，一种深切的无奈和彻骨的悲哀，促使她的鼻子一酸，长长的睫毛微微地抖动了几下，两行晶莹的泪水便顺着眼角再次奔涌而出。她咬咬牙，极力地控制着自己，让自己的呜咽不发出一丝声息，同时也把火山爆发似的痛苦和那个丑恶的秘密

再度吞咽下去。

东方渐渐发白，黎明已然来临，她这才迷迷糊糊地睡了过去。

一缕初升的阳光从窗帘的罅隙灿然地涌进屋子，晃得霁月睁不开双眼，她烦躁地拉开被子把头蒙了个严严实实，又重新闭上了眼睛。天色已经大亮了，耳畔不时地传来汽车的喧闹，鸟儿的聒噪，还有二姐和妈妈在厨房里的说话声。

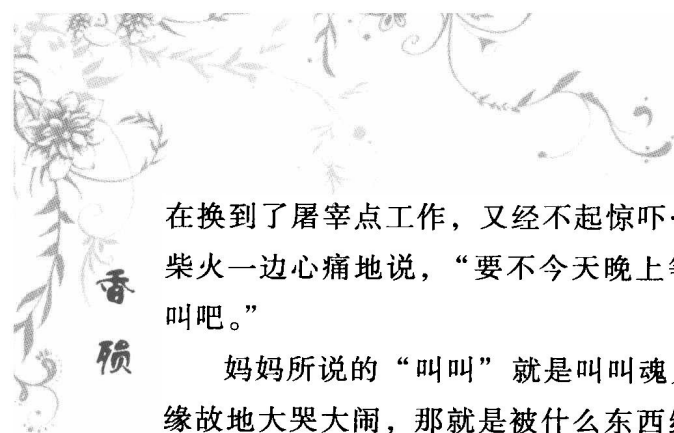
“妈，小月最近总做噩梦，昨天半夜又喊又叫的，把我都吵醒了。有时候我还发现她半夜里偷偷地哭。”二姐悄声地说。

姐姐彩荷，和霁月只差两岁。大姐早已出嫁，所以霁月和二姐就相当要好。姐妹俩同住一室，整天嘻嘻哈哈——像两只快活的小燕子，只要没事就黏在一起，有什么心事都互相倾吐，谁也不隐瞒对方。可最近霁月总是心事重重的，好像有什么事瞒着姐姐。问她，也只是以“没什么”或“做噩梦”之类的话搪塞着。二姐看得出她说的根本就不是心里话，可又不能钻到她心里去看。二姐凭直觉感到霁月准有什么心事瞒着她，所以就趁做饭的工夫告诉了妈妈。

“是吗？她又做噩梦了？这回干呕了吗？”妈妈一听这话，那张被灶膛里火光映红的脸，竟突然便变得有些苍白，急忙焦虑不安地问。“没有，不过好像又哭了。”妈妈一听就抱怨开了：“你怎么就不问问她？你们姐妹说话方便，她不告诉谁也会告诉你的。是你不用心！”

二姐一脸无奈地说：“我问过好几次她都说没什么，只不过是做了噩梦而已，总这样下去怎么得了呀？”

“唉！也许都是让她的工作闹的。从小她胆子就小，刮风打雷都害怕，天天看人家杀牛宰羊的，那场面就连我想着都害怕，不做噩梦才怪呢。以前在市场检疫天天受他们杀猪贩子的气，现



在换到了屠宰点工作，又经不起惊吓……”妈妈一边往灶坑里填柴火一边心痛地说，“要不今天晚上等她睡着了以后，你给她叫叫吧。”

妈妈所说的“叫叫”就是叫叫魂儿——据说小孩子如果毫无缘故地大哭大闹，那就是被什么东西给吓着了，让人给叫叫魂儿就会好的——一向不信神鬼的妈妈无奈之下竟想出了这么一个“花招儿”。

“嘻嘻……还是你给她叫吧，老迷信！叫叫就能管用？”二姐十分疑惑地讥笑着妈妈。

“呦，快看看几点了！”妈妈火着了房顶似的说，“她昨天还让我早点叫她呢，说今天是星期天，站长让她去大牲畜交易市场检疫，得早点走。”妈妈拍着自己的脑袋说，“看我这脑袋，光顾着说话，把这茬儿给忘了！你快去叫她起来。”

听到妈妈和二姐的对话，睡意朦胧的霁月蓦然清醒，她赶紧看了一下表，天呀，都快到7点了，她迅速地穿衣下地。这时二姐也走了进来看着手忙脚乱的霁月惊异地说：

“醒了？正想叫你呢。”

“嗯，好姐姐今天把你的自行车借我骑吧，起来晚了要迟到啦。昨天晚上没睡好，大牲畜交易市场太远了，中午可能都回不来呢。”由于她工作的地点离家很近，所以霁月平时上班都是步行，可今天却是一个例外，她只好向姐姐提出了这个不情之请。

“你怕晚人家就不怕晚啊？你没睡好人家就睡好了吗？天天半夜里狼哭鬼叫的，哼！赖皮！”

二姐极不情愿而又无可奈何地说着。随即又冲着霁月一伸舌头做了个鬼脸笑了起来，那漂亮的脸蛋就像一朵盛开的荷花，让人心神荡漾，倾慕不已。霁月一边洗脸擦脸一边欣赏着二姐。二姐彩荷是姐妹之中最漂亮的一个，有着苗条的身材和明星般的脸

蛋，水汪汪的大眼睛，像两颗又黑又亮的葡萄。那两排又弯又长适时忽闪的睫毛，总给人一种顾盼生辉的感觉。尤其是她脸颊上那两个深深的酒窝，一笑起来就像两朵盛开的鲜花，动人心弦。因此霁月也经常地跟她开玩笑说，如果有来生我就变成一个男的娶你。是的，霁月爱二姐，不仅爱她你漂亮的容貌，也爱她那温柔娴静的性格。霁月迅速地梳洗完毕，冲出屋去，身后传来妈妈的喊声：

“不吃饭啦，我烙了你最喜欢吃的糖饼。”

“晚了，妈，不吃了，给我留一张等我晚上回来再吃吧。”

霁月边往门外推车子边对妈妈说，本想回头再看看妈妈，又怕碰触到她那种惋惜担忧的眼神，一狠心跨上了自行车，扬长而去。这时霁月的母亲已经从屋里追到了大门外，站在清晨那充沛的阳光里无限怅惘地望着女儿远去的身影，摇了摇头，叹了口气，然后便忧心忡忡地转身走了回去。

噩

梦

往 事

霁月家所居的县城虽然不大，但却依山傍水，景色秀美。此事正逢春末夏始，青山曼舞，碧水欢笑，蓝天辽阔，红尘多娇。毕竟是青春年少，此刻的霁月似乎受到了这美好风光的熏染，暂别了灰色的情愫，昨夜那个噩梦的阴影也渐渐地模糊了起来。怕误了集合的时间，她急速地蹬着车子，徜徉在家乡的山光水色之中，任凭那些淤积在内心深处的痛苦随风淡化飘散。骑了不久，就远远地看到了人畜晃动的大牲畜交易市场。

大牲畜交易市场位于县城通往乡下的路上。把它设在郊外一方面是为了避免扰乱城市的公共秩序，影响市里的环境卫生；另一方面是方便于工商部门对交易市场的管理和检疫部门对交易牲畜的检疫。今天是霁月调到大牲畜屠宰点后第一次到大牲畜交易市场进行检疫。虽说往日也曾来过，可那不过是跟着领导和同志们来检查学习的，毕竟只是随从而不是独当一面。今天可不是光转转看看就能了事的，所以她的心理压力不小。

大牲畜交易市场的检疫工作，是大牲畜屠宰点检疫工作的一部分。毕业以后霁月首先分配到的工作是负责东街市场的肉食食品卫生检疫工作。由于不堪忍受杀猪商贩们的污辱，她曾经多次向站长要求调换工作，直到这个月才如愿以偿。

快接近大牲畜交易市场的时候，霁月不禁想起上学时老师曾赠给同学们的几句戏言，他说：“给大牲畜检疫可得小心谨慎，如果被他们踢一下或吻一口那可是吃嘛嘛不香了。”想到这里，霁月似乎感到实习时给狗打针，被狗吻过留下的伤疤又在隐隐作痛。她情不自禁地打了一个寒战，原本将晴的心空又悠悠地飘来了几朵阴云，明丽的秀眸也渐渐幽暗了起来。

霁月说的“上学时的老师”，是指她们县农建校的老师。霁月就毕业于那个学校的畜牧兽医专业班。一个女孩子学畜牧兽医，似乎与女孩子的柔弱文静有些相悖。那霁月为什么单单就选了这么一个专业呢？毕业以后她又是怎么工作的呢？话还得从头说起：

夏霁月从小就是一个体弱多病的孩子，尤其是上初中的时候更是经常生病。尽管她在学习上一都非常地刻苦努力，可是由于饱受病魔的困扰，学习成绩始终没有明显的提高。尤其是英语成绩，那是特别地糟糕。每次英语测验霁月都会产生一种莫名的恐惧。英语成绩不好的主要原因还是因为父亲的工作调动。当时的那种城市与乡村教学进度的差别，竟然使霁月没有学到英语的头两册课本。众所周知，人无论学什么东西都必须打好基础，如果基础不好就如一幢大楼没有打好地基，它是经不起风吹雨打的考验的。在这种学习状态下中考的时候，她以两分之差没能考上重点高中——于是就只能无可奈何地与自己心目中最理想的高中擦肩而过。从知道考试成绩那天开始，她便完全地陷入了一种痛苦迷茫、心灰意冷的精神状态之中了。整个暑假她都把自己封闭在家中，羞于见人。在一种悲观失意，烦躁苦闷的心情中，打发着那个闷热而枯燥的假期。

假期快要结束的时候，在县农业局工作的爸爸夏国富，突然带回来一个好消息，说他们县的畜牧局正在为县里的农建校招收学员，主要学习畜牧兽医专业。毕业后就业率几乎是百分之百，他建议身体素质差的霁月考虑一下这个去处。他说，上了这个学校不但可以

为今后的就业选择了一个捷径，而且也不必克服那种远离父母，到外地学习工作的艰难和困苦了。尽管霁月和妈妈都对所学的专业知识和毕业后的工作去向不太满意，可爸爸却说，等毕业后安排完了工作，如果实在感到不理想不合适的话，还可以再想办法调动吗。还说，假如现在读完了普通高中如果考不上大学，再想找工作可就麻烦了。在爸爸的开导和劝说下，霁月只好同意了复习报考农建校的意见。许是他们急于招生，所以对考生的条件要求得并不十分严格。于是霁月便轻而易举地通过了考试。

这样，那年九月未满十八岁的夏霁月，满怀着对新的学习生活的无比好奇，满怀着对未来人生的无限憧憬，踏进了农建校的大门。

也许当时的人们都不喜欢从农，所以霁月所在的畜牧兽医班里只有四十四名同学。包括她在内，有十五名学生是县城的，其他的同学都是来自县城附近的各个乡村。县里创办农建校的目的就是为广大农村培养农业技术专业人员的。因为，二十世纪八十年代的农村农业技术落后，农业技术人员紧缺。毕业后百分之百的就业率，不愁分不出去。再加上所学的专业知识既抽象又枯燥，比如《病理》《药理》《中医》《西医》《解剖》《饲养》等。所以大家的学习兴趣并不浓厚，大多数学生都抱着“混”的态度。可中考失利的霁月却特别珍惜这次的学习机会，学习成绩一直很出色，也深受老师和同学们的喜爱。在这两年的学习生活中，清纯文静的霁月不仅和那些淳朴善良的农村孩子们建立了深厚的友谊，也接触了许多以前从未接触过的东西，掌握了许多过硬的畜牧兽医专业知识。

第二年毕业前夕，霁月和她的同学江丽被分配到了他们县的畜牧局兽医院——进行实习培训。在那里她又遇到了今年即将毕业于哈尔滨农业大学畜牧兽医班的纪松（他也是被评分配到这里实习培训的），并和他产生了平生唯一一次刻骨铭心的恋情。