



前言

PREFACE

《我的祖国》是宁波市文联2009年度重点创作题材。年初从李浙杭书记手中接过这一任务，就像一个解放军战士接到了冲锋枪，我觉得非常光荣，同时也心怀一份使命。因为它将献给新中国60华诞。领导们对我创作都非常关心，特意派我去北京出差，让我好好游览了一下故宫、长城和鸟巢、水立方，并在天安门广场上观看了伟大祖国升旗；还派我到青川地震灾区体验生活，感受到了在自然灾害面前宁波援建者与当地人民群众的生死相依、勇敢不屈精神。

众所周知：金是财富，光照千秋；水是希望，生命之源；木是春天，欣欣向荣；火是热情，凤凰涅槃；土是根基，万物仓廩。这五大古老、神秘的东方元素，赋予了中华人民共和国旺盛的生命能量。它们仿佛与新中国的60年建设成就一脉相承。因此我理所当然地选定它们，来架构这部长诗五大章节的精神主体与灵魂核心。

小时候，生活在海上。我忘了曾用笨拙的语言写下过多少篇关于“我的祖国”的命题作文；也记不清用粗劣的蜡笔画下过怎样光芒万丈的天安门。回想起来，它们都是多么枯燥无味又平淡无奇啊。真的，那时候“祖国”这个概念在我脑海中，大约除了遥不可及的首都北京，就只剩下我们与世无争的小岛了。我还想起很久以前写过的某个句子：每一条鱼可以游到的地方，都是我的故乡；每一只鸟可以飞到的地方，都是我的祖国。

安贞之吉，应地无疆。继往开来，与时俱进。在这部长诗的开篇，请允许我将全部祝福献予中华大地上的山水、风云、草木与人民。

李全平
2009.9.1

目录

CONTENT

序 诗	大地之歌	
	献给我们的始祖	003
第一章	金之铭	
	盘古，伏羲？开天辟地的感恩之名	013
第二章	水之谣	
	我从你流动的水蓝色的江河看见	037
第三章	木之韵	
	句芒的春天，喜鹊在枝头尽情跳跃	059
第四章	火之颂	
	一条龙从华夏的浩茫时空骄傲地跑过	083
第五章	土之坝	
	这片土地，最爱我的永远是我母亲	107
尾 诗	龙凤呈祥	
	献给未来之诗	129

序诗

大地之歌

一枝枝思考的芦苇，便闷声不响的
鱼儿一样，随着绿色的波浪
那绸缎般的喧哗，而缓缓地寂静地涌动？
什么时候你拥有了人世间的
第一个吻，轻轻的，温馨的喘息？
第一个冬日的男式蓝布的毛毡，
裹着那沉沉的黑夜，遁入时光的肉体；
什么时候你拥有了欢欣的眼泪，
然后用袖子轻轻地擦去秋天的皱纹？
那个时候，没有飓风，也没有地震



大地之歌——献给我们的始祖

我生命生命，
我要保持我的躯体永远纯洁，
因为我知道你的生命的摩抚，
接触着我的四肢。

—— [印度]泰戈尔《吉檀迦利》

1

什么时候你拥有了第一件新衣裳，
明亮得像星星的眼睛的河流？
什么时候你拥有了风的嘴唇，母亲的嘴唇，
能够情不自禁地说出人类的故事？
什么时候在喇叭形的港湾中

一枝枝思考的芦苇，像闷声不响的
鱼儿一样，随着绿色的波浪
那绸缎般的喧哗，而缓缓地寂静地涌动？
什么时候你拥有了人世间的
第一个初吻，纯净的，温馨的喘息？

像一条笨重的绣着鲤鱼的毛毯，
裹着那沉沉的黑夜，遁入时光的肉体；
什么时候你拥有了欢欣的眼泪，
然后用袖子轻轻地擦去秋天的皱纹？
那个时候，没有飓风，也没有地震

世界安静得像是唐古拉雪山
少女脸庞上的面纱，像一粒散发着
羊粪味道的泥土，像一颗纽扣一样的流星。
你就是我的祖国母亲。

但谁是大地的婴儿呢？是第一片小草的叶子吗？

2

于是它成了我的针脚。你是男人。你也是女人。
我深爱着你，并眷恋和感恩于你的奉献，你的诞生。
我甘愿匍匐。用爪子，钻入大地的胸膛
我甘愿成为一只深情的耳朵。为你发芽。
为你吐翠。为你锦绣。

你就是我的祖国母亲。你包裹着我。
一颗种籽的心跳。咚咚咚。那是一件薄薄的胞衣。
我就是一棵小草；我们都是一棵棵小草。
我们是大地之鼓的皮，我们是大地之肤的衣。
大地也是有补丁的：我们都是大地的补丁。

我们热爱那些高耸入云的柚子树的叶子
与低缓徘徊的河流、花束……所有这些像微风一样
默默流动的事物，都是你的衣裳。
你像香格里拉一样美丽。
你比梅里雪山更加高大。

你的肉体的疤痕，是东海，是南海，是渤海，是黄海，
是长江与黄河在入海口的潮汐般的碰撞。
我知道你如星辰般的辽阔。是为了我的抵达；
我知道你的本义和苏醒。是为了我的忧伤；
我知道你全部热爱的真谛。我知道你灿烂的秘密。

3

五千年，或七千年有多长，黄河就有多长，
我知道你核心里的火；我知道你像桃花嵌入岩石，
像麦穗沉淀在土里；我知道你爱我，生生世世。

我知道死亡，我知道朝代；我知道宗教，我知道历法。
群峰的梯队，从海滨一直站立到西部边陲。

我不是贵族。但我有诚实的勇气，我有勤劳的美德。
我就是人民。从没看过你的腐烂和奢靡
但它们一定存在于异邦。
我从来没有厌恶我自己，我也不渴望万劫不复的永恒。
豹沿着海岸线，回到中原。回到一棵松树。

他来自唐朝。他走过金銮殿。他要跪下来。
为那排恢弘如庙宇梵呗般的乐章。
他来自原始社会。他走过奴隶社会。
人类用石块射杀鹿，用它们的皮来做成自己的衣裳。
人类还会射死蟒蛇，用它们的皮来做成二胡。

那音乐，是悲怆的地狱之音。
他遮住了自己的丑，也遮住了她的丑。
生命在美的光影中无休无止地晃动。晃动。
海豹和鳄鱼的皮。老虎的皮。
牛的皮。羊的皮。鸡的皮。鹿的皮。

它们都来自蝴蝶的秘密花园。
来自白菜和土豆的家乡。来自原始森林。来自北美洲。
来自一根丝。一根跳跃的丝弦。
用昆曲，用二胡，用管弦，用紫色的丝竹。
来包装这个新生的世纪。

新世界，在声音中蠕动。
宁静的和弦，取代了喇叭的嘶鸣，取代了潮汐的忿争，
瓦解了嘴巴与嘴巴的战斗，和新闻中的血腥。
丝绸，在海浪的波涛里腐烂；在黄土的黑暗中腐烂。
在幽静中发光。我们回到丝绸的时代。

4

你就是日夜呵护着我们灵与肉的女神。
你是我们所能感知的最美丽的生命女神。
几百万年来，你既是不老的神话，也是缤纷的史诗。
你就是我们的祖国母亲。
我们没有理由不爱上你。

一开始你是不穿衣服的。
就像一尊洁白美丽的希腊雕像。
我们可以这样对着你呼喊，
或者可以在岩石的肉体上
为你刻下这样的文字：

当我还是一个孩子的时候，我就爱上了你，
我爱上了你丰腴而尽情裸露的蛮荒的肉体，
和在你怀抱中源源不断的
哺乳动物们的甘甜乳汁，
那些祖国的生命。

他梦想着快点儿长大，给她缝一件称心的衣裳
要知道那时候，大地上什么都没有，
只有滚动的岩浆，陨石的碎屑，
冰冷的坑洞以及高贵冰冷的她。
谁驯化着昆虫和野兽，让它们的翅膀像衣裳一样飘飞？

5

让它们的毛发像衣裳一样厚实而且艳丽？
很多时候，一条葛藤的阔叶就能遮住人体。
维纳斯诞生的时候，扇贝和长发遮不住这粒晶莹的珍珠。
肥沃的土地是她的大腿和乳房，

茂密的森林是她的心中的河流。

谁说你没有穿着衣裳呢？

春夏秋冬，你的新衣裳是如此层出不穷。

他在笔记本里记录：我爱的不是她的衣裳，
而是她丰腴的肉体，甜蜜的果实，和奔腾的江河。
如果说云朵是天空的衣裳，叶子是植物的衣裳，

那么富饶与丰沛便是大地的衣裳。
没有哪只手掌可以剥夺她的富饶。
在我们眼里，欲壑难填的世界简直
像一只充满能量的生命的陀螺
一样生生不息地旋转着……

你有两件永世如新的衣裳，
黑夜是黑的，白昼是白的。
就这样不停更替着。有时候云霓和彩霞，
丝丝缕缕地缠缚着你娇美的身体，
因而你变得害羞、兴奋或潮红。

6

有时候，星海与宇宙飞船在你的胸怀间漾来荡去：
多么饱满的吟唱，犹如来自天籁的高音八度，
有时候是闪电，带着它们的八字胡须，
穿着明亮的斗篷，弹奏着钢琴的颤音，
让天庭充满了史诗般的安宁。

雪。像隆起的斯堪的纳维亚羊毛衫。
像隆起的孕妇的肚子的雪峰。
小草们尽情的用生命跳舞的脚，便是大地的第一件霓裳。
就像一个个刚刚出生的清新的婴儿，你
拥有生命密码的无数选择和解译。

然后转述给无数个四季轮替的瞬间。
大地不是人类的灵寝，
而是新房，而是幼儿园，而是学校……
春，夏，秋，冬，是穿满了新衣裳的四肢。
我的祖国，你变得青春，靓丽。

人们，在一个像谷粒一样饱满的肉欲的世界里面沉浸很久
渴望得到灵魂的沐浴和陶冶。
大地女神，祖国母亲，让我们获得重生的欢愉。
蚕蛹褪掉了茧膜。谷粒脱去了糠壳。
蝴蝶破茧。冰山融雪。

7

现代人的日子，犹如是赤身裸体地坐着监狱，
我们哪有一件可心的衣服呢。
生活的铁窗子，生命的道曲之根，
比我们的生命之根更加粗壮。
丝绸、流苏、氈氍和天鹅绒、火车绒都无法套住我们。

我们已经在悬崖的内部和中央，肉体永远贴着刀片，
但却感到离开刀尖的边缘很久般地麻木着，
什么廉耻还需要层层叠叠地像鞘一样来包裹呢。
犹如一件土族的缀满银饰的丧衣。
挂在老槐树脱白的枝桠上。

我们不是羽色黑亮的乌鸦。
我们的皮肤渴求着燃烧，焦灼地长啸，走向太阳。
哦，女神，请赐给我一件绿盈盈的新衣裳。
足以遮蔽我的狂妄，我的儆欲，我的赤贫。
我是一株丑陋的树，已经苍生了五千年。

我要选择一件新的衣服，蝙蝠衫。我要继续沉默。
我要像佛那样，趺坐着，纵使雷劈电击。
我不需要手套。我不需要驼绒。也不需要大裘。
我只需要水晶，把我紧紧地包裹。雕塑。
是的，如果让我选择一件衣服，我只要水晶。

8

我要超凡脱俗。我要钟灵毓秀。
一粒种籽，一粒尖叫的种子给了我希望
——我攫取着它，创造着它，
把它像火炬一样慢慢举起，像光明
吐露着无穷无尽的褶皱的衣服一样。

我用这粒种籽创造出了属于大地女神的伊甸。
大地越来越安静。越来越富足。
天空的舞台上只剩下了躁动的灰尘，
在飞舞和旋转中，结成温暖的雨水，降落人间。
我把光，当作了新衣服。

云雀在春天的枝头欢唱，公鸡在乡村的草垛上打鸣，
大地因为生命的汨汨萌动而显示出她的蓬勃生机。
而不仅仅只是由于我们的视线，碰触到了这些温暖的事物，
而闪耀出永恒的诗歌。
世界确实也是因色彩、祝福而存在的。

这色彩，这祝福。便是华夏的袈服。
我把祖国当成了锦。当成了棉。
当成了我的千罗万缎。
大海上密密麻麻的经纬线，编织着日月星辰庄妍的倒影。
每一座岛屿都是开花的。开着白色的火一样的花。

我的心，像一团圣洁的火在跳动。在跪拜。
大海的斗篷，雪山的礼服，
草原像是一条衬满彩色星星的绿裙子。
于是，大地上恩情降临。于是，金木水火土降临。
于是，我的祖国降临。霞光，红旗，人民的手臂降临。

第一章

金之铭

由国旗开始，由国徽开始，由国歌中的一个爆破音开始，
由黑暗襁褓中一阵最悲怆的啼哭开始，
由开国大典上最雄壮的那一声宣言开始：
中华人民共和国中央人民政府成立了！
中国人民从此站起来了！

这份宣言从金秋的秋天开始，
贯穿了六十年华夏民族的改革，开放与稳定！
开国大典上，五十门礼炮砸碎了旧中国的镣铐
代表了五十四个民族响亮的宣言，
这宣言来自祖先发明的火药。

这宣言，震天动地！——如报春的惊雷响彻云霄。
这宣言，使新中国的土地欢声雀跃！
二十八声鸣响，代表了中国共产党
带领全国人民走过了二十八年的革命历程



- 盘古，伏羲？开天辟地的感恩之名
- 解放：献给中华人民共和国开国大典
- 新中国突然发动了向未来飞奔的马达
- 谁那么放肆，对着我们在喊“东亚病夫”
- 重读《雷锋日记》，想起那颗螺丝钉
- 这力与美的雕塑将要被火车的呐喊征服
- 芝麻开花节节高，中国人民富起来了
- 浦东，你是长江的龙头，开放的窗口
- 京九铁路：铺铁轨的人在铁轨上移动
- 我们与WTO拥抱和相遇，并非只是邂逅
- 一条幸福的天路，通向世界的屋脊
- 我要用创世者的豪情跨越富庶的杭州湾
- 这一场全球金融风暴终于来把我们考验