

老

子

「春秋」佚名著

何順

主編

經家
經典



家藏精编书系·经典卷

广州出版社

责任编辑:心 韵

主 编:何 顺

《家藏精编书系·经典卷》

《唐诗三百首》

《宋词三百首》

《元曲三百首》

《论语》

《三十六计》

《孙子兵法》

《智囊》

《孙膑兵法》

《闲情偶寄》

《诗经》

《老子》

《庄子》

《韩非子》

《大学·中庸》

《孟子》

《菜根谭》

《朱子家训·增广贤文》

《格言联璧》

《周易》

《孝经》

《楚辞》

《吕氏春秋》

《忍经》

《金刚经》

《鬼谷子》

《白话聊斋》

《古文观止》

《封神演义》

《杨家将传》

《包公案》

10 元/册

ISBN 978-7-5462-0023-1



9 787546 200231 >

定价:300.00 元(全30册)

家藏精编书系

经典卷

老子

〔春秋〕佚名著 主编\何顺



广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

家藏精编书系. 经典卷/何顺主编.—广州:广州出版社,2009.7

ISBN 978-7-5462-0023-1

I.家… II.何… III.传统文化—中国—小学—课外读物IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 125236 号

家藏精编书系·经典卷

出版发行:广州出版社

(地址:广州市人民中路同乐路 10 号 邮编:510121)

主 编:何 顺

责任编辑:心 韵

责任校对:任 珍

印 刷:随州报业印务有限公司

(地址:随州市经济技术开发区交通大道 18 号 邮编:432700)

规 格:787 毫米×1092 毫米 1/32

字 数:2400 千

版 次:2009 年 7 月第 1 版

印 次:2009 年 7 月第 1 次

书 号:ISBN 978-7-5462-0023-1

总 定 价:300.00 元

如有印装质量问题,请与承印厂联系调换。

前 言

《老子》又称《道德经》，是一本充分体现中国古代朴素辩证法的经典著作。相传是春秋时思想家、道家的创始人——老子（姓李名耳，字聃）所著，但最新考古发现对这一说法提出了疑问。此书用不多的字数阐述了道家对宇宙本原和其存在方式，事物的产生、发展、变化规律及社会观、人生观的基本思想。本书虽然大部分用类似诗体的语言写成，虽有些晦涩难懂，但用“博大精神”来形容它一点儿也不过分。

《老子》不仅是中国的哲学名著、文化名著，也是举世公认的世界文化名著。据联合国教科文组织统计，在被译成外文发行量最多的世界文化名著中，除了《圣经》，就是《老子》。从16世纪至今，西方人就把《老子》翻译成拉丁文、法文、德文、英文等等多国文字。现在《老子》的各种西文版本已多达300余种，几乎每年都有多种版本问世。

《老子》有如此大的影响和魅力，它的主旨是什么呢？有人以为《道德经》的主旨是把帝王训练得无比世故，所谓“世故”是指在为人处世上具有较强的权衡利弊的理性能力。《老子》正是以此见长，因此很多人以为它是一本至理名言之书。

《老子》也是一本微妙费解的书，文字隐晦，可有许多不
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo

同的解释。“道”的大体意思是“自然”或“自然法则”，此书的主体思想是告诉我们：人不应该与“道”作斗争，而应该服从“道”，按照“道”来办事。积极追求得到权力或积极寻求行使权力，与其说是不道德的倒不如说是愚昧无知和徒劳无益的。“道”是不可消灭的，人们在生活中应当力求顺“道”而行。对个人来说，应当提倡纯朴和自然，避免使用暴力，人们不应当寻求一味地改造世界，而应当尊敬世界。对政府来说稍有消极的政策通常也是最英明的政策。总之，《老子》是一本奇书，它包罗万象，意义深刻，对整个世界文化有着广泛而深远的影响。

这部古典哲学名著成书年代久远，思想博大精深，内容涉及面极广，我们作注时参考了前人和今人的著作择善而从，由于是普及读物也为了节省篇幅，掠美之处未能明注。译注古书是一件繁难而细致的工作，学力不足或工作不细都可能产生错误，希望读者给予指正。

编者



目 录

上篇·道经

第 一 章		9
第 二 章		11
第 三 章		13
第 四 章		14
第 五 章		16
第 六 章		17
第 七 章		18
第 八 章		20
第 九 章		21
第 十 章		23
第 十 一 章		25
第 十 二 章		27
第 十 三 章		28
第 十 四 章		30
第 十 五 章		33
第 十 六 章		35
第 十 七 章		36

目 录

第 十 八 章	37
第 十 九 章	38
第 二 十 章	40
第 二 十 一 章	42
第 二 十 二 章	43
第 二 十 三 章	45
第 二 十 四 章	47
第 二 十 五 章	49
第 二 十 六 章	51
第 二 十 七 章	53
第 二 十 八 章	54
第 二 十 九 章	56
第 三 十 章	58
第 三 十 一 章	59
第 三 十 二 章	61
第 三 十 三 章	63
第 三 十 四 章	64
第 三 十 五 章	65
第 三 十 六 章	66
第 三 十 七 章	67

下篇·德经

第 三 十 八 章	69
第 三 十 九 章	71

第四十章	73
第四十一章	76
第四十二章	77
第四十三章	79
第四十四章	80
第四十五章	81
第四十六章	83
第四十七章	85
第四十八章	86
第四十九章	87
第五十章	90
第五十一章	91
第五十二章	93
第五十三章	94
第五十四章	96
第五十五章	97
第五十六章	99
第五十七章	100
第五十八章	102
第五十九章	103
第六十章	105
第六十一章	106
第六十二章	108
第六十三章	110
第六十四章	111

目 录

第六十五章	113
第六十六章	114
第六十七章	116
第六十八章	117
第六十九章	118
第七十章	120
第七十一章	121
第七十二章	122
第七十三章	123
第七十四章	124
第七十五章	125
第七十六章	126
第七十七章	127
第七十八章	128
第七十九章	129
第八十章	130
第八十一章	132

附 录

老子想尔注	133
-------------	-----

上篇·道经

第一章

【引语】

作为中国古典哲学中主要范畴之一的“道”，最早是由老子在《道德经》里提出来的。此后的哲学家们在解释“道”这一范畴时并不完全一致，有的认为它是一种物质性的东西，是构成宇宙万物的元素；有的认为它是一种精神性的东西，同时也是产生宇宙万物的泉源。不过在“道”的解释中，学者们也有大致相同的认识，即认为它是运动变化的，而非僵化静止的；而且宇宙万物包括自然界、人类社会和人的思维等一切运动，都是遵循“道”的规律而发展变化。总之，在这一章里，老子说“道”产生了天地万物，但它不可以用语言来说明，而是非常深邃奥妙的，并不是可以轻而易举地加以领会，这需要一个从“无”到“有”的循序渐进的过程。

【原文】

道可道也^①，非恒道也^②。名可名也^③，非恒名也。无名^④，万物之始也；有名^⑤，万物之母也^⑥。故恒无欲也^⑦，



老子画像

上篇·道经

以观其眇⁸；恒有欲也，以观其所徼⁹。两者同出，异名同谓¹⁰。玄之又玄¹¹，众眇之门¹²。

【注释】

①道，原训路，引申为原理、原则，规律。老子的“道”在多数情况下指的是万物变化发展的规律，某些情况下意指精神实体。此处第二个“道”为动词，称道，犹言“说得出口”。朱谦之说：“道者变化之总名。与时迁移，应物变化，虽有变易，而有不易者在，此之谓恒。”高诱注《淮南·泛论训》：“恒道，言深隐幽冥，不可道也。”

②恒：一般的，普通的。

③第一个“名”是名词，指“道”的形态。第二个“名”是动词，说明的意思。

④无名：指无形。

⑤有名：指有形。

⑥母：母体，根源。梁启超《老子哲学》从司马光、王安石、苏辙等说，谓“以无，名彼天地之始，以有，名彼万物之母”。高亨《正诂》从其说，读作“无，名天地之始，有，名万物之母”。并引四十章“天下万物生于有，有生于无”为证。有人以“有名”、“无名”为读，可以参考。始，《说文》：“始，女之初也。”训原始。母，《说文》：“从女，象褰子形。一曰象乳子也。”引申为根本。河上公注“母，本也。”两名，动词，称述、说明。

⑦恒：经常。两“欲”字下都有“也”字。

⑧眇：通“妙”，微妙的意思。

⑨徼：边际、边界。引申为端倪的意思。

⑩谓：称谓。甲本、乙本作“胃”，系借字。此为“指称”。

⑪玄：深黑色，玄妙深远的含义。帛书《老子》作“两者同出，异名同谓。玄之又玄，众妙之门。”蒋锡昌以“同”字断句，作“此两者同，出而异名……”。此依帛书《老子》。高亨《正诂》：“两者，谓‘有’与‘无’也。”朱谦之说：“此两者盖指有无而言，有无异名，而道通为一。”出，韩非《解老》：“始，谓之出。”出，有萌芽，开端之意。玄，《说文》：“玄，幽远也。”扬雄说：“玄者幽摊万类，而不见形者也。”张衡说：“玄者无形之尖，自然之根，作于太始，莫之能先；包含道德，构掩乾坤；橐籥元气，禀受无形。”朱谦之说：“华夏先哲之论宇宙，一气而已，言其变化不测，则谓之玄。变化不测之极，故能造成天地，化育万物，而为天地万物之所由出。鸢飞鱼跃，山



峙川流，故曰‘众妙之门’。”任继愈说：“玄，深黑色，是《老子》中的一个重要概念，有深远看不见的神秘意思。”之，连词，例：“作其鳞之而”（《周礼考工记》）。此处用同连词“而”。

⑫门：一切奥妙变化的总门径，此用来比喻宇宙万物的唯一原“道”的门径。

【译文】

可以用语言表达的规律，就不是永恒不变的规律；可以叫得出的名字，就不是永恒不变的名字。有了空间，才开始出现天地；有了物质，才开始产生万物。所以如果一个人经常保持清静无欲，就可以观察天地万物的微妙之处；如果经常多欲，就只能看到天地万物的表面现象。空间与物质同时出现而有不同的名称，它们都很奥妙。如果不断地去探索它们，就可以找到通向万物奥秘的大门。

第二章

【引语】

《道德经》书中含有丰富的辩证法思想，这是学术界普遍认同的。在这一章里，老子认为一切事物都有自己的对立面，失去其中的一方，另一方也就随之失去。他罗列出如下一些相互对立的事物：美丑、善恶、有无、难易、长短、高下、音声、前后等等，用以说明相互对立是事物存在的普遍形式，相互对立又相互依存。处于矛盾对立的客观世界，人们应当如何对待呢？老子提出了“无为”的观点。此处所讲的“无为”不是无所作为，随心所欲，而是要以辩证法的原则指导人们的社会生活，帮助人们寻找顺应自然、遵循事物客观发展的规律。他以圣人为例，教导人们要有所作为，但不是强作妄为。学术界有人认为第一章是全书的总纲；也有人认为前两章是全书的引言，全书的宗旨都在其中了。

【原文】

天下皆知美之为美，恶已^①；皆知善，斯不善矣^②。有无之相生也^③，难易之相成也，长短之相刑也^④，高下之相盈也^⑤，

上篇·道经



音声之相和也^⑥，先后之相随，恒也。是以圣人居无为之事^⑦，行不言之教，万物作而弗始也^⑧，为而弗志也^⑨，成功而弗居也。夫唯弗居，是以弗去。

【注释】

①恶已：恶，丑；已，通“矣”。《淮南子·道应训》下句引作“天下皆知善之为善，斯不善也。”王、傅与诸唐本均无“天下”二字。帛书《老子》甲本作“天下皆知美为美，恶已；皆知善，譬不善矣。”乙本作“天下皆知美之为美”，余悉同甲本。广明本，赵孟頫本引下“已”作“矣”，李道纯本上“已”作“矣”；苏辙本、董思靖本，两“已”并作“矣”。已、矣、也三字，古可通用。《说文》：“矣，语已词也。矣，亦作已。”《经传释词》：“矣，犹‘也’也。”斯，则、就。恶，丑。不善，恶。

②斯：这。

③相：互相。李道纯说：“‘有无相生’以下六句多加一‘之’字者非也。”有无相生，犹言互相依存。成，成就，即相反相成的成。

④刑：通“形”，此指比较、对照中显现出来的意思。

⑤盈：充实、补充、依存。

⑥音声：汉代郑玄为《礼记·乐记》作注时说，合奏出的乐音叫做“音”，单一发出的音响叫做“声”。

⑦圣人居无为之事：圣人，古时人所推崇的最高层次的典范人物。居，担当、担任。无为，顺应自然，不加干涉，不必管束，任凭人们去干事。

⑧作：兴起、发生、创造。

⑨弗志：弗，不；志，指个人的志向、意志、倾向。

【译文】

如果天下的人都知道美好的东西是美的，那么丑恶的东西就显露出来了；都知道善良的事情是善的，那么不善良的事情就显露出来了。有和无在相互对立中得以产生，难和易在相互对应中得以形成，长和短在相互比较中得以显现，高和下在相互依赖中得以存在，音和声在相互应和中得以区分，前和后在相互对比中得以出现。所以圣人所做的是顺应自然不提倡人为，圣人的教育就是顺应人心而不提倡言语教化。万物生长而不加以限制，生养了万物而不据为己有，帮助了万物而不依赖它们，建立了功劳而不居功。正因为不居功，所以他们的功绩永存。

第三章

【引语】

在老子生活的春秋末期，天下大乱，国与国之间互相征战，兼并，大国称霸，小国自保，统治者们为维持自己的统治，纷纷招揽贤才，用以治国安邦。在当时的社会生活中，处处崇尚贤才，许多学派和学者都提出“尚贤”的主张，这原本是为国家之本着想。然而，在尚贤的旗号下，一些富有野心的人，竞相争权夺位，抢占钱财，给民间也带来恶劣影响。一时间，民心紊乱，盗贼四起，社会处于大动荡、大变动的形势。针对社会上被人们所推崇的“尚贤”这一主张，老子在第三章里提出不尚贤的观点，同时也批评了由“尚贤”而引起的追求物质利益的欲望。

【原文】

不上贤^①，使民不争；不贵难得之货^②，使民不为盗^③；不见可欲，使民不乱^④。是以圣人之治也，虚其心^⑤，实其腹，弱其志^⑥，强其骨，恒使民无知、无欲也。使夫知不敢^⑦，弗为而已^⑧，则无不治矣^⑨。

【注释】

①上贤：上，同“尚”，即崇尚，尊崇；贤，有德行、有才能的人。景龙、龙兴碑及《淮南·齐俗训》所引“尚”亦作“上”。敦煌本“尚贤”作“上宝”。遂州本“民”作“人”，下句同。

②贵：重视，珍贵。货：财物。《北堂书钞》二七引作“不贵货，使民不盗”。

③盗：窃取财物。

④不见可欲，使民不乱：见，通“现”，出现，显露。此是显示、炫耀的意思。甲本残损，只剩“民不乱”三字。金赵秉文《道德真经集解》作“使民不乱”。河上公本，想尔本作“使心不乱”。易顺鼎、马叙伦、蒋锡昌、劳健诸家均主无“民”字。有“民”字义长。张松如说：“《经传释词》‘可犹所也’。此不见可欲，犹不见所欲。《蜀志·秦宓传》，宓报李权书引道家法

曰：‘不见所欲，使心不乱’，是其证。”

⑤虚其心：虚，空虚；心，古人以为心主思维，此指思想、头脑。虚其心，使他们心里空虚，无思无欲。

⑥弱其志：使他们减弱志气，削弱他们竞争的意图。

⑦敢：进取。

⑧弗为：同“无为”。帛书《老子》乙本作——“使夫知不敢弗为而已”，甲本只残余一“使”字。想尔本作“使知者不敢不为”。

⑨治：治理。此意是治理得天下太平。傅、范及唐宋诸本下有“矣”字，惟傅、范“治”作“为”。帛书《老子》乙本只作“则无治矣”。甲本全句损掩。敦煌、景龙亦无“为无为”三字，并无“矣”字。

【译文】

不尊崇贤能之人，使百姓不争功名；不看重贵重物品，使百姓不做盗贼；不显露那些可以引起欲望的事物，使百姓思想不乱。因此圣人治国的办法是：减少百姓的思虑而填饱他们的肚皮，削弱百姓的欲望而增强他们的体质。永远使百姓没有知识、没有欲望，使那些聪明人不敢随意有所作为。执行无为政策，天下就会太平。



第四章

【引语】

在本章里，老子仍然在论述“道”的内涵。他认为，“道”是虚体的，无形无象，人们视而不见，触而不着，只能依赖于意识去感知它。虽然“道”是虚体的，但它并非一无所有，而是蕴含着物质世界的创造性因素。这种因素极为丰富，极其久远，存在于天帝产生之先。因而，创造宇宙天地万物自然界的是“道”，而不是天帝。这样，老子从物质方面再次解释了“道”的属性。



【原文】

道冲^①，而用之有弗盈也^②。渊呵^③！似万物之宗^④。铍其兑^⑤，解其纷^⑥，和其光^⑦，同其尘^⑧。湛呵^⑨！似或存。吾不知其谁之子，象帝之先^⑩。

【注释】

①冲：通盅，器物虚空，比喻空虚。

②有弗盈：盈，满，引申为尽。傅本“冲”作“盅”，“弗盈”作“不满”。王本“又”作“或”，“弗”作“不”。景龙“又弗盈”作“久不满”。诸今本都无“也”字。此文或于“冲”字断句，或于“之”字断句，此于“冲”字断句。俞樾《评议》：“《说文》‘盅，器虚也’，《老子》‘道盅而用之’，盅训虚，与盈正相对，作冲者假字也。”马叙伦说：“满字，诸本作盈者，荀悦曰，‘讳盈之字曰满’，盖汉惠帝名盈，讳之改为满也。盈字是故书。”

③渊：深远。呵：语助词，表示停顿。渊，《玉篇》：“渊，水停又深也。”《小尔雅·广诘》：“渊，深也。”劳健说：“景龙作‘深乎万物宗’，当是唐人避讳（高祖李渊），改‘渊’作‘深’。”

④宗：祖宗，祖先。

⑤铍：消磨，折去。兑：通“锐”，锐利、锋利。铍其锐，消磨掉它的锐气。

⑥解其纷：消解掉它的纠纷。景龙、敦煌、开元诸本“纷”作“忿”。高亨说：“此四句重见五十六章，谭献，马叙伦并谓此处衍文。”

⑦和其光：调和隐蔽它的光芒。

⑧同其尘：把自己混同于尘俗。以上四个“其”字，任继愈认为“都是说的道本身的属性”。

⑨湛：沉没，引申为隐约的意思。段玉裁在《说文解字注》中说，古书中“浮沉”的“沉”多写作“湛”。“湛”、“沉”古代读音相同。这里用来形容“道”隐没于冥暗之中，不见形迹。

⑩象：似。

【译文】

规律是空虚无形的，如果遵循着它办事，也许就不会要求把事情办得圆满。规律是那样的深邃复杂，好像是万物的主宰。它挫去万物的锋芒，从而解脱它们之间的纷争；调和它们的光耀（优点），从而使它