

○当代文学名著连环画库○



# 人生

中国连环画出版社



**责任编辑：**隋 铭

刘延江

**装帧设计：**焦长春

---

## ——人 生 ——

原 著：路 遥 改编：纪元琪 绘画：孙为民 聂 鸿 设计：焦长春  
中国连环画出版社出版发行（北京北新桥板桥南巷七号） 新华书店总店北京发行所经销  
印刷者：北京太平路23号印刷厂 1989年5月第1版第1次印刷 印 数：1—1000  
开 本：787×1092毫米 1/24 印张：4 ISBN 7—5061—0162—9/J · 186 定价：5.00 元

---

○ 当代文学名著连环画 ○



根据路遥同名中篇小说

纪元琪 改编

孙为民 聂鸣 绘

中国连环画出版社

# 前　　言

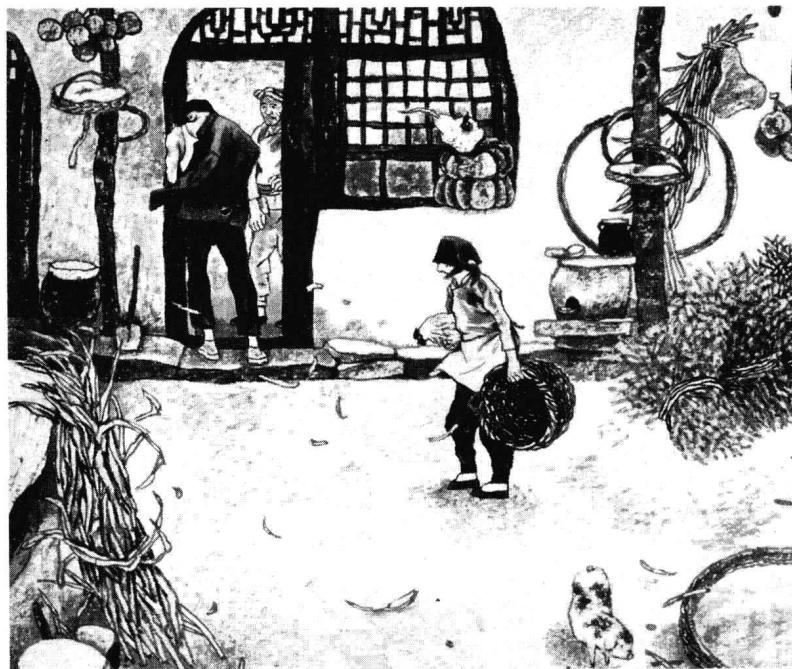
当代文学是当代社会的政治、经济和精神生活的反映，是当代人们的思想、观念、情绪、愿望等等的体现。以往的“当代”组成了现有的历史；今天的“当代”亦即将来历史。

建国以来，在我国的当代文学作品中，出现了许多反映现实生活佳作，受到广大读者的喜爱。这些佳作名篇，不少已先后被编绘成连环画，以文画结合、文图并茂的新形式再现出来，赢得了更多读者的欢迎。为此，我们计划编辑“当代文学名著连环画库”，分册陆续出版，以满足广大读者欣赏、交流、借鉴、收藏等方面的需要，并望得到广大读者的评批和指正。

当代中篇小说《人生》，是陕西中年作家路遥的力作。它通过农村小学教师高加林坎坷曲折的生活道路，深刻地反映了我国当代现实生活的一个侧面。作品发表后受到广泛赞赏，荣获中国作家协会第二届（1981—1982）中篇小说评奖优秀奖。根据它编绘的这部连环画，发表后也受到了好评，荣获全国第六届美展铜牌奖。



1 高加林的民办教师被下了。三年前，他从陕北家乡县高中毕业，来到附近一所小学任教，既不须参加重体力劳动，又有时间自学喜爱的文科，将来还可能转为正式国家干部……可是现在，这一切都结束了。



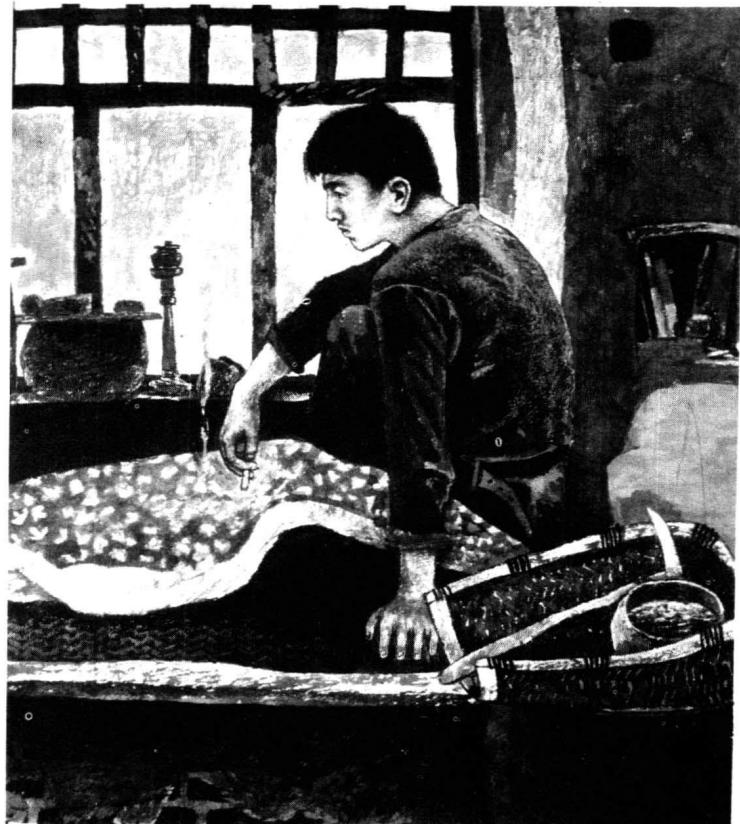
2 这个打击太大了。高玉德老两口心疼自己的独生子：他从小娇生惯养，往后艰苦的劳动怎能熬下去呀！高加林呢，十几年拼命读书，就是为了不像父亲那样一辈子当土地的主人，或者说是奴隶……

3 大队书记高明楼为安排自己的儿子，挤掉了高加林的职位。高加林越想越气，忍不住吼叫：“我豁出这条命，非告他不行！”这可慌坏了老两口。父亲哀叹：“人家通着天哩！”母亲央告：“你再犟，妈就给你下跪呀……”





4 看儿子平息下来，高玉德思谋一阵，开导说：“你不光不敢告人家，见了面还要陪上笑脸叫叔叔。今后的前途，得看他照顾。人活低了，就要按低的来哩！”听了这话，高加林痛哭失声。



5 近一个月了，他整整晚大睁着眼，强烈的报复情绪使他暗下决心：非要活得比高明楼强不可，这就非得离开高家村不可！他要在精神上，在社会面前，跟那有点“乡愿”味道的大队书记拼个高低！



6 但是，村里有些人对高明楼的不正派习以为常了，而对任何一个不肯劳动的人却都反感。高加林明白：他怎能老呆在家里闹情绪呢？必须承认目前的地位——他已经是个地地道道的农民！



7 明天就出山劳动，高加林心里盘算着。这会儿，他准备去河里洗个澡。找替换衣服时，翻出一件军上衣，他的眼睛突然亮了。这是他叔父从新疆部队上寄来的……



8 叔父从小出去当兵，如今已是副师政委。他几十年没回过家，只在年底寄来点钱和东西。现在求他找个工作，想来不成问题。于是，高加林把文科专长都发挥在这封动感情的信中了。



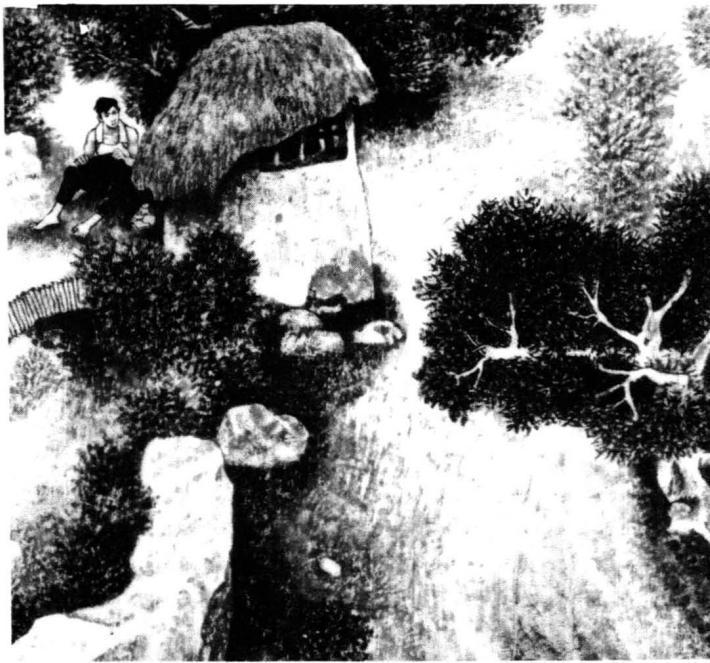
9 也许能借此远走高飞，这想法，使高加林把烦恼暂时放到了一边。年轻人那种热烈的血液又在他身上激荡起来。



10 他是英俊的，具备那种对姑娘们很有魅力的男性美。虽然出身寒门，但上学时身上的泥土味已被冲洗得差不多了。这时，他那身姿，简直就是个跳水运动员。



11 高加林正醉心倾听潺潺流水，突然传来一阵女孩子悠扬的信天游歌声：“上河里鸭子下河里鹅，一对对毛眼眼望哥哥……”这歌声甜美而嘹亮，带有一点野味，像是刘立本家的二闺女巧珍。





12 果然是刘巧珍。她虽然是个没上过学的农村姑娘，可是在精神方面的追求很不平常。在她刚懂得人世间的爱情是怎么回事时，高加林就来到了她的心上。这几天，她既为高加林当了农民而高兴，又为他的痛苦而痛苦。



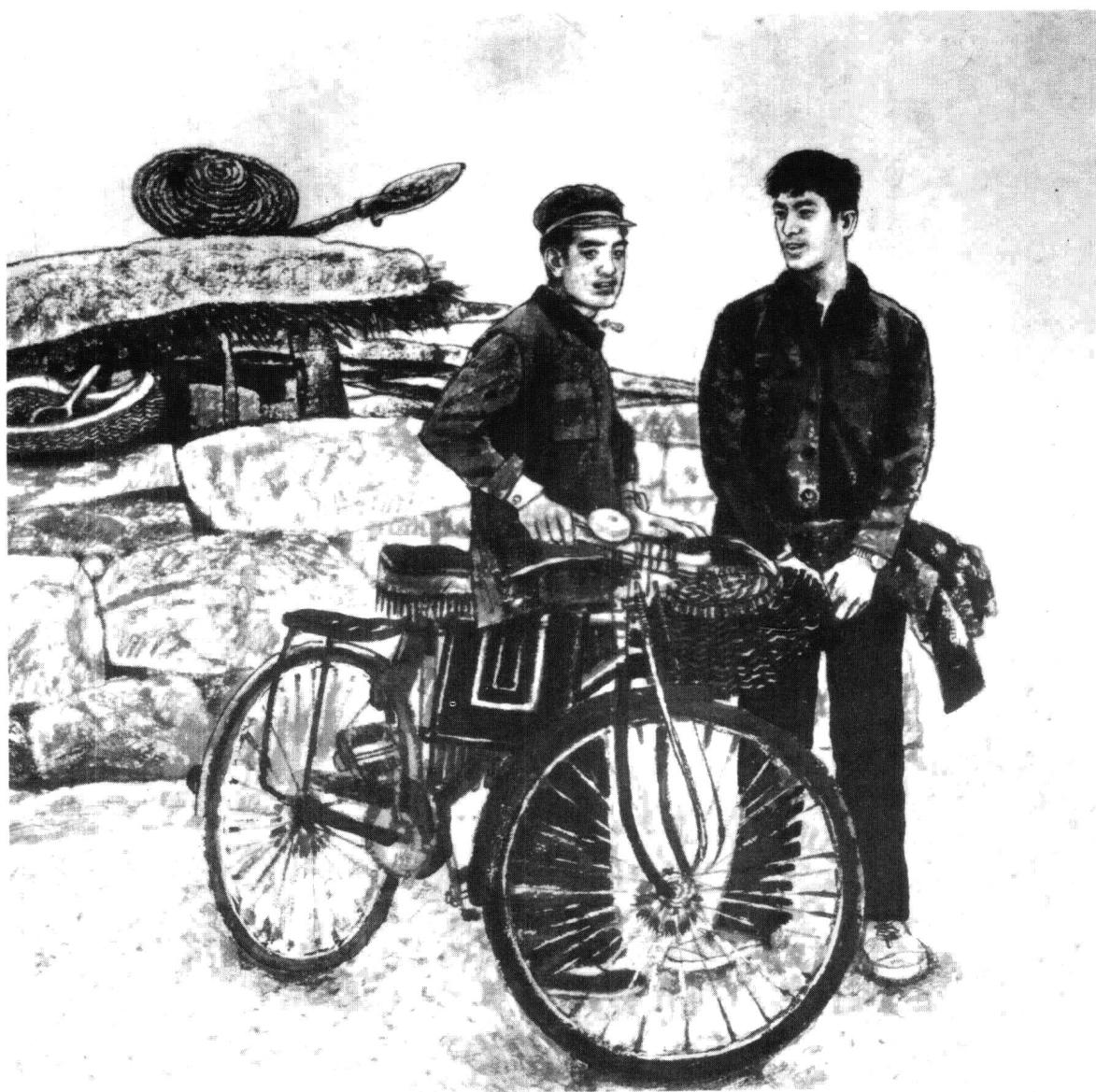
13 “我们家自留地的。我种的。你吃吧，甜得要命。”刘巧珍扑闪着一双水灵灵的大眼睛，偏促地望了高加林一眼，把一个甜瓜递给了他。“我现在不想吃……”高加林很勉强地接过了瓜。



14 巧珍似乎还想说点什么，看他那副样子，犹豫一下走了。高加林因为她父亲“二能人”是靠投机倒把致富的，前年又把大女儿给了靠权起家的“大能人”高明楼做儿媳，所以从感情上有点讨厌她。



15 高加林顺大路往家走，迎面碰上了后川马店的马栓。这个平日朴朴实实的生产队长，今天打扮得里外一崭新。莫非是到这儿来看对象？他红着脸承认，正是来看巧珍的。



16 “巧珍可是‘盖满川’哪！你把这川道里的头梢子拔了！”高加林开着玩笑。马栓却疑疑惑惑：“这是托人跟她家大人说下的。咱跑了几回她本人也没露面，怕是嫌咱没文化——她也斗大字不识几升嘛！”



17 到家后，父亲跟他商量着说：“明儿几个县里逢集，你去卖一趟蒸馍怎样？卖得两个钱，好买盐和灯油，还能给你买条纸烟哩！”高加林想到可以亲自发出给叔父的信，便答应了。

