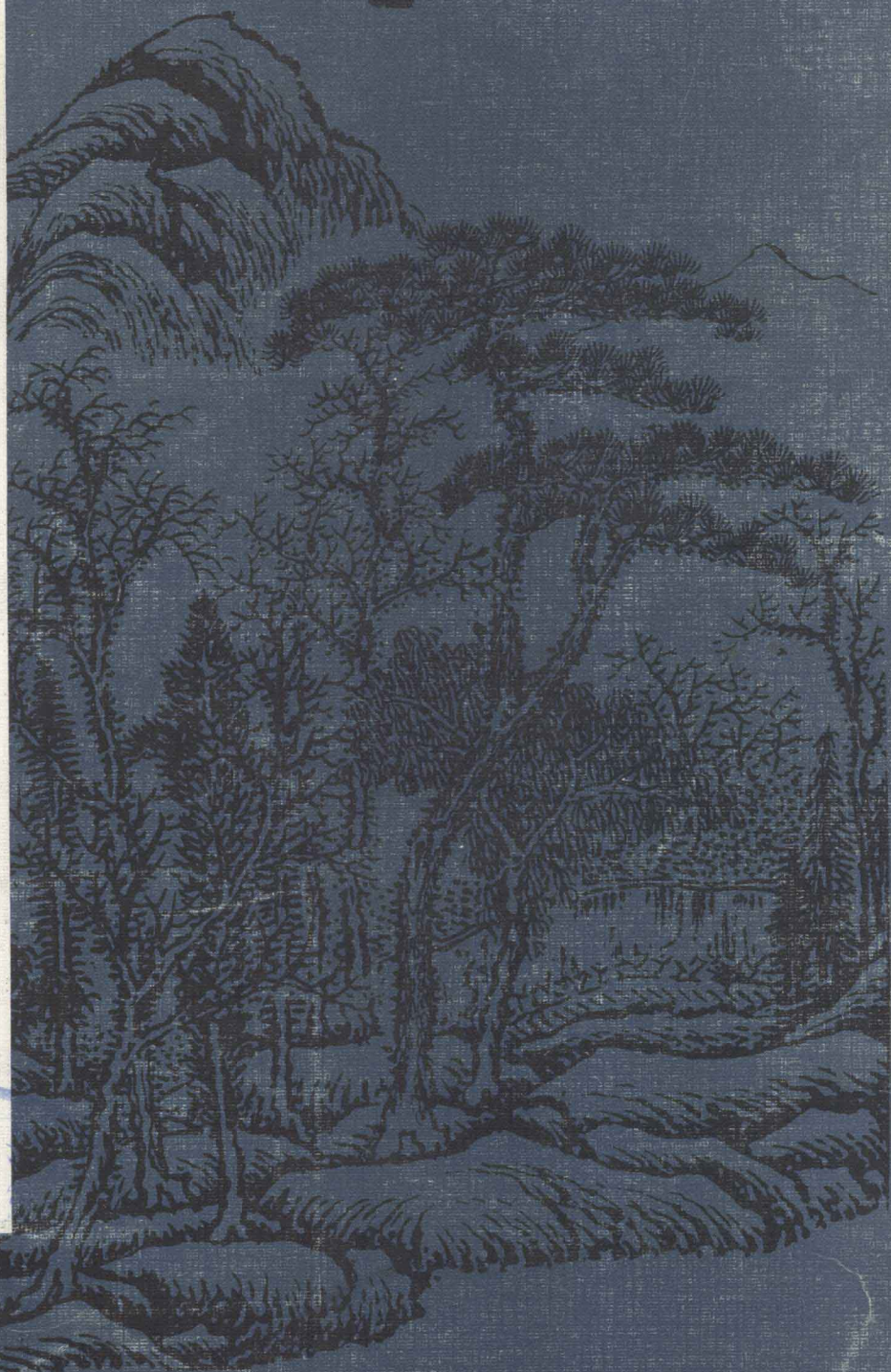


林泉高隱

黃雀山境精
絕之仙仍後北
苑出也合意
茅於款浦

王念慈先生山水畫譜

陸家孟夏
吳興王震款



王念慈先生山水画谱

王念慈先生山水画谱

杨池陈思

选编

河北美术出版社出版

河北新华印刷二厂印刷

河北省新华书店发行

一九八六年一月第一版第一次印刷

印张：二十一 印数：一—八·三〇〇

书号：八〇八七·三二八定价：三元五角

责任编辑·装帧设计：庚子

念慈先生之小像

癸亥秋八月上澣

幼樸弟安寓省同家海上



王念慈先生山水畫譜

王憚宗風

念慈先生正題

西津顧麟士



王念慈先生山水畫譜

王念慈先生山水畫譜

新里

念慈先生精妙繪畫虞山嫡派極其能
事為摘工部題王宰山水歌字張之
癸亥秋吳昌碩年八十

念慈先生

如見清暉

于右任



王念慈先生山水畫譜

琅衣孟夏之月

輞川近韻

吳興王震題



模山範水鍊軍、腕底能開太古
天童巨倪黃齋通霄當仁莫讓
古人先近來文藝甚蕭條下筆
神奇幾寂寥我亦嬾於勤染
翰望君鵬翮振雲霄

癸亥七月奉題

念慈先生畫冊印求雅正沈翰



王念慈先生山水畫譜

胸 壑

有 邱

念慈先生善山水
書此為贈癸亥
菊林蒙如



南宗正軌

癸亥八月奉題

念慈先生畫譜即希

雅正

指蒼葉振家



畫中

畫中育山水猶大中之集大成也山水合天地間飛潛動植無一不臻無物不備故仕者難識者亦不易作而就範圍難由就範圍臻神化則尤難自難而易氣機變也自繁而簡逸氣生也功力至以無論一邱一壑一樹一石信手拈來都有逸趣馳騁於法度之場逍遙於塵世之外落筆不仿古人而氣韻脉絡自與古人相貫通此全賴天資學力文質俱優而來耳文質既俱

優矣而又覺多覽古人真蹟常遊宇內名山目
覩之而成稿手寫之而應心於濡毫吮墨吐天
生之畫寓之目中古人之畫施之腕下隨機變
幻用之無窮得心應手化之無盡誠如是也爐
火現而純青功力深而入化方與古人齊驅並
駕矣余於此中雖磨鍊有年稍知古法而尤不
能心手相應怪怪詭詭循軌範不亦難乎自丁巳
歲孟春月送粵東隸里寄寓海上求古壘中興

王念慈先生山水畫譜

周君鍾麟論畫裏禪以為余言中肯深蒙契合
當時周君屬寫山水畫誼以冗雜因循蹉跎爽
約至今年春閒屋清暇興會適來始得隨意染
翰或縮臨名蹟或背擬古人積三百二十餘幀
並集古証聊以遣興藉償周君之約此敢舉以
示人惟希海內方家明以教我云爾時癸亥仲
秋吳縣王此念慈甫自識於務敏廬



簡心靜似山藏玉
於亥孟夏雨霽縮
臨劉松年本十將
就登中念慈



王念慈先生山水畫譜

絕壑鳴泉

李營卽一巖
一聲有千層
萬疊之勢使
人玩索不盡
不似後人浪
費筆墨也



長松高蔭石徑
業竹密蔭荆扉
新石水窗六扇
家宜山色四圍



王念慈先生山水畫譜

