



感受世界的奥妙与神奇
帮助少年儿童启迪智慧、开阔视野
积淀丰富的知识，培养探索精神

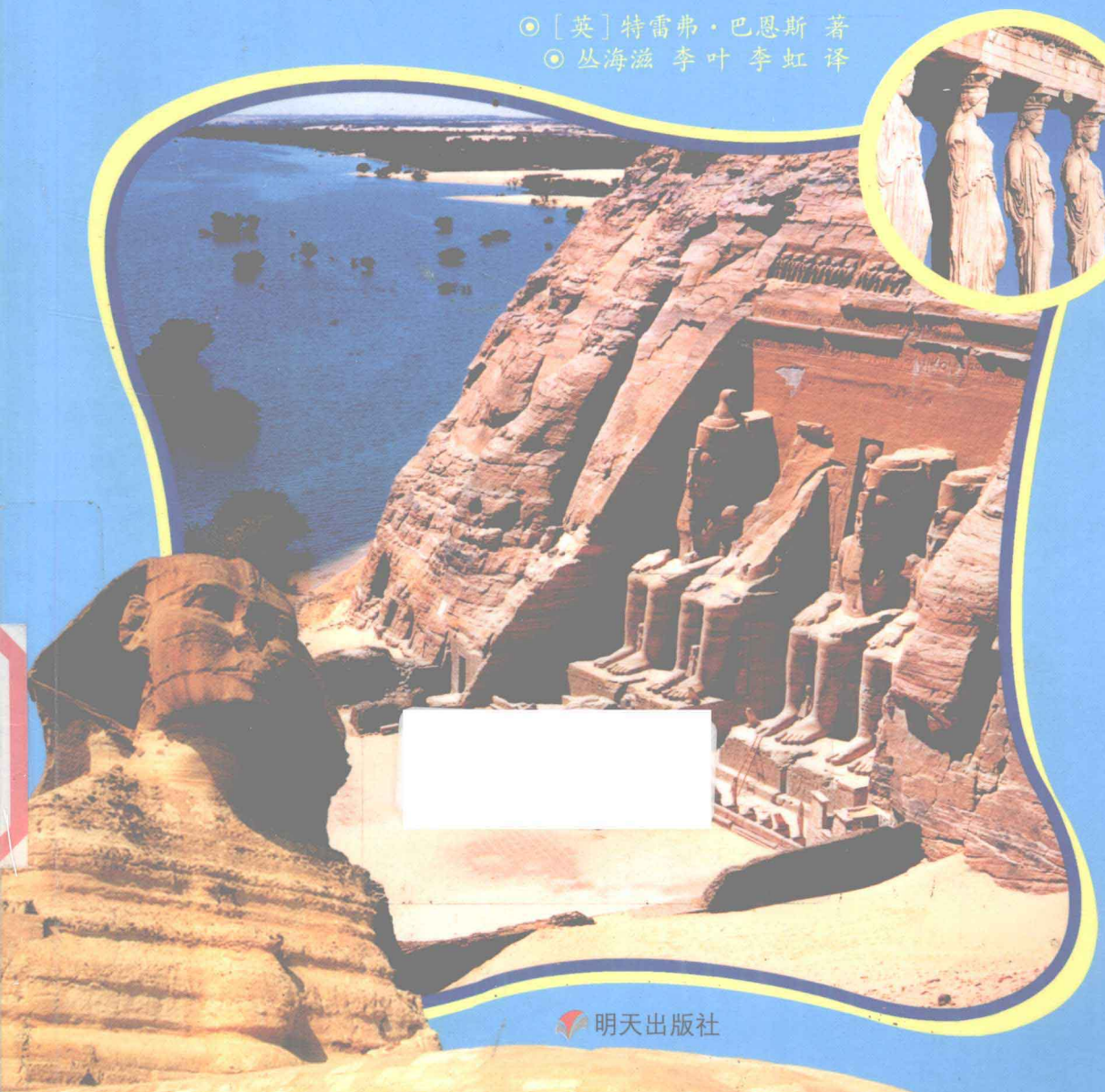
发现与探索

DISCOVERY & EXPLORATION



考古揭秘

◎ [英] 特雷弗·巴恩斯 著
◎ 丛海滋 李叶 李虹 译

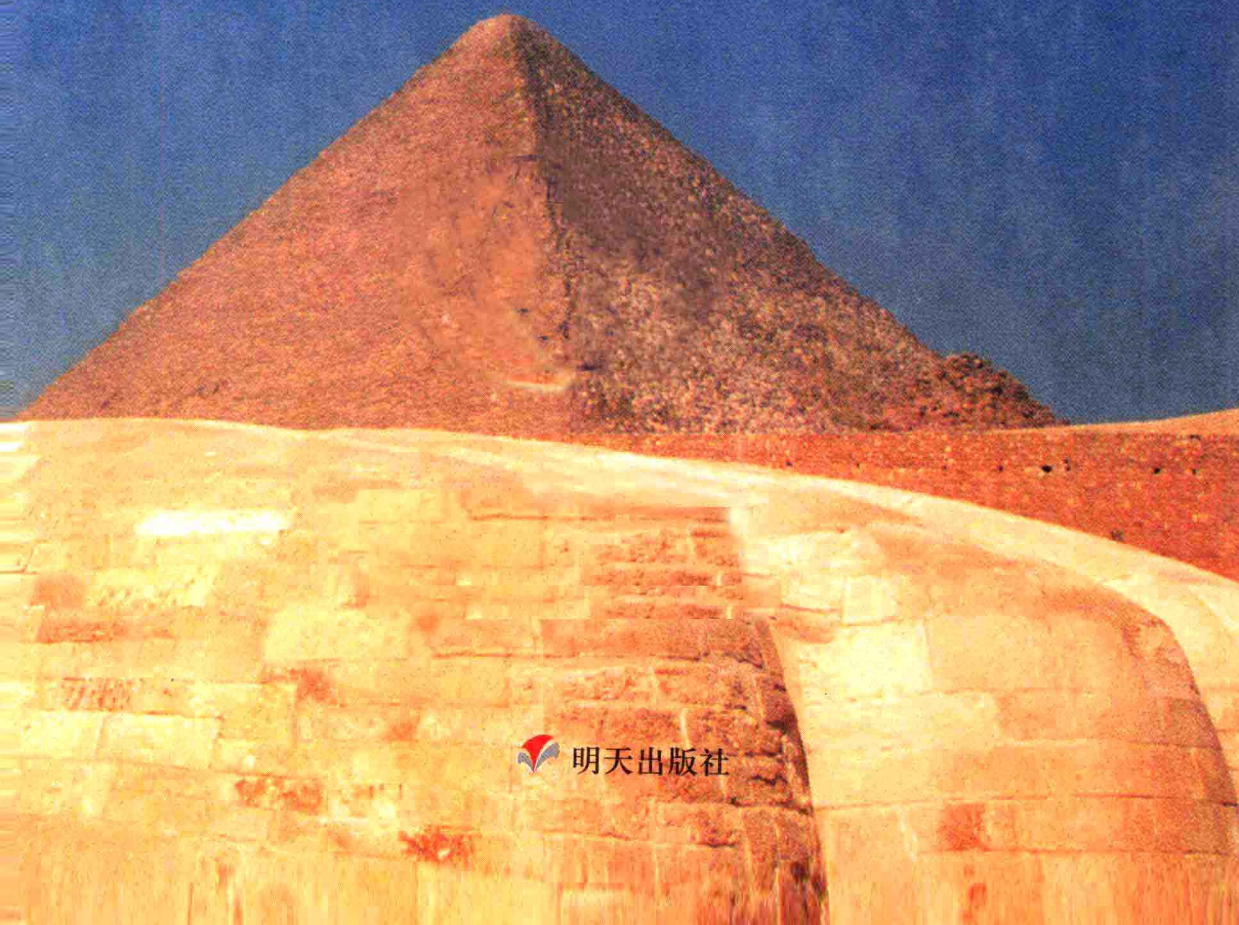


明天出版社



考古揭秘

[英] 特雷弗·巴恩斯 著
丛海滋 李 叶 李 虹 译



 明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

考古揭秘 / [英] 巴恩斯著; 丛海滋, 李叶, 李虹译.
— 济南: 明天出版社, 2011.5
(发现与探索)
ISBN 978-7-5332-6535-9

I. ①考… II. ①巴… ②丛… ③李… ④李… III.
①考古发现—世界—少儿读物 IV. ①K86-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 052072 号

责任编辑: 丁淑文 于丽霞
美术编辑: 武岩群



发现与探索

考古揭秘

[英] 特雷弗·巴恩斯 / 著 丛海滋 李叶 李虹 / 译

出 版 人: 胡 鹏
出版发行: 明天出版社
社 址: 山东省济南市胜利大街 39 号
邮 编: 250001
<http://www.sdpress.com.cn>
<http://www.tomorrowpub.com>
E-mail: tomorrow@sdpress.com.cn
经 销: 各地新华书店
印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司
规 格: 170×240 毫米 16 开 7.25 印张
版 印 次: 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5332-6535-9
定 价: 15.00 元
山东省著作权合同登记号: 图字 15-2006-049 号

如有印装质量问题 请与出版社联系调换
电 话: 0531-82098710

Kingfisher Knowledge: ARCHAEOLOGY
Copyright © 2004 by Kingfisher Publications Plc
Chinese language edition arranged with Kingfisher Publications Plc
Chinese language copyright © 2011 by Tomorrow Publishing House

序言

很多人认为考古学也许是很复杂的东西，只有聪明的人才有可能理解它。但是这样考虑的人完全错了。考古学基本上是很简单的。通过它我们回到几百甚至几千年前，探究那时人们的生活方式。他们是如何做到这一点的呢？答案是通过科学探测。考古学家就像在犯罪现场侦察的警察，他们慢慢地、小心翼翼地收集在遗址找到的所有微小的文物，从而知道在遥远的过去究竟发生了什么事情。

这听上去是一种有趣的工作，但是这些文物看上去一点儿也不好看，而且也不贵重。它们只是一些垃圾，是过去的人们丢失的、扔掉的或者掩埋的垃圾。不要被拉腊·克罗夫特或者印第安纳·琼斯所愚弄。考古学家不是探宝者，靠挖开古老的寺庙或者炸开金字塔来攫取珠宝。大多数考古学家是靠考察旧瓦罐的碎片、少量烧焦的种子和粉碎的木头等来研究在过去普通人是如何生活的。

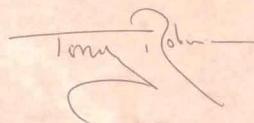
甚至连微小的尘埃也不可小视。80年前，英国考古学家霍华德·卡特发现了埃及法老图特卡蒙的陵墓，他在邀请记者进去为他的惊人发现拍照之前就把它打扫得干干净净。而现在的考古学家更加看重他扫去的那些灰尘。那些簸箕里死去的小昆虫、几缕头发丝或碎片能比上百辆金战车告诉我们更多关于古埃及的事情。

在卡特时代，考古学家到处挖挖刨刨。但是如今在考古遗址考察三个星期以后就需要在实验室里进行三个月的科学实验活动。有

的专家能通过树木的年轮判断木头的年龄，还有人能通过死去的蜗牛的贝壳判断一个遗址是森林还是沼泽地；有的人能通过瓷器里的小石子得知一块碎瓷器来自哪儿，还有人能知道一副骨骼的性别和年龄，以及骨骼的主人得过什么疾病。

挖掘仍然是考古学的一项主要任务。然而，在 21 世纪，我们关心的是在哪儿挖。考古学是环境的一部分，最好不要打算砍掉一棵贵重的树或者损坏某些遗址，因为这将会损坏贵重的东西。但是仍然有一些人损坏墓地或者从考古遗址中挖到钱币，然后据为己有。这些人中有很多没有意识到他们正损害不可替代的东西。幸运的是考古学家对这一点十分清楚，他们仅仅挖遗址的一部分，把其他的留给后代。他们记录下他们发现了什么，在哪儿发现的，然后把每一件东西都贴上合适的标签，然后送到博物馆。

考古学家是时间旅行家、侦探和环境的朋友。这听上去棒极了，不是吗？好好看看这本书，和考古学家一起探究世界上最令人惊奇的几个考古遗址吧。



托尼·鲁宾逊

托尼·鲁宾逊——青年考古学家俱乐部会长

目录

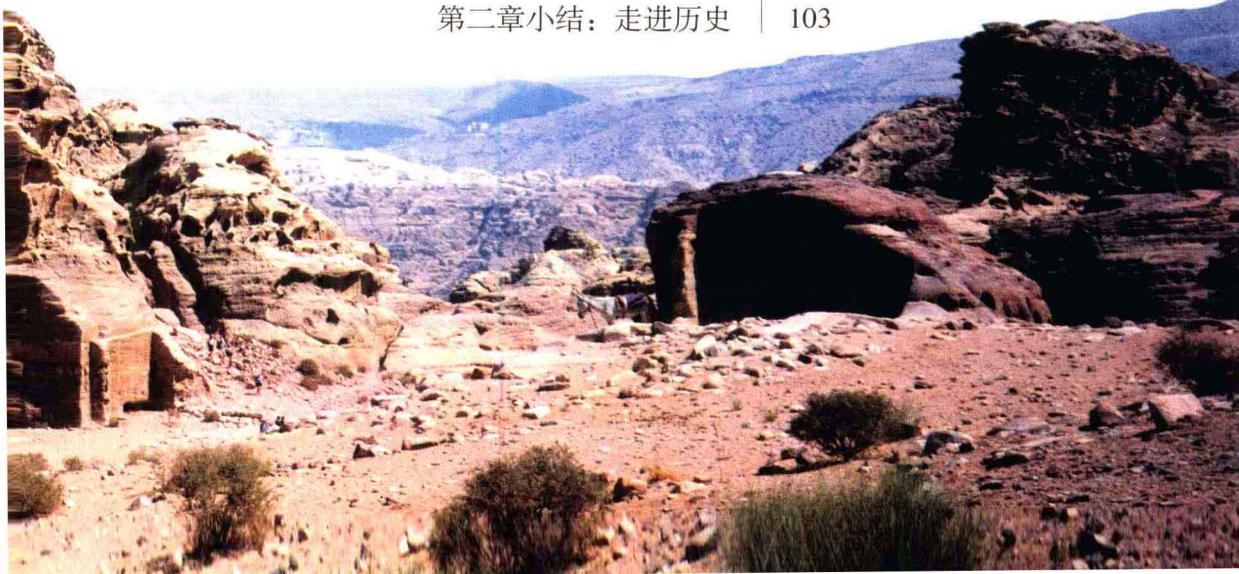
序言	1
第一章 什么是考古学	3
考古学简介	7
考古学家干什么	11
考古学考察哪儿	15
七零八碎	19
著名的考古发现	23
时代更替	27
考古学何去何从	



第一章小结：什么是考古学	31
--------------	----

第二章 走进历史	33
-----------------	-----------

世界各地的遗址	35
加泰土丘	39
西欧的巨石阵	43
哈拉帕城和摩亨约达罗城	47
乌尔和巴比伦	51
克诺索斯宫殿	55
图特卡蒙陵墓	59
雅典卫城	63
秦始皇陵兵马俑	67
庞贝城	71
吴哥窟	75
卡何齐亚	79
西非王国	83
阿兹特克大神庙	87
玛丽·罗丝军舰	91
战地考古	95
伦敦城	99
第二章小结：走进历史	103





▲ 马丘比丘，位于安第斯山脉上的一座印加古城，发现于1911年。

第一章 什么是考古学

考古学有一部分是研究物体的，但它主要是研究人的。考古学的令人兴奋之处在于通过联系遗址发现的东西和很早以前丢弃这些东西的人，描绘一幅几百甚至几

千年前人们生活场景的图画。通常留下的物体是一些简单的东西，比如工具、玩具、武器、家用物品和钱币。它们也可能是建筑物的碎片，一段残墙、牲畜棚或者一段

路，或者是大型的建筑，例如埃及的金字塔、希腊的圆形剧场，甚至是整个城市，例如印加古城马丘比丘。它们的共同之处在于，这些建筑留下了，而建造它们的人已经在很早前就死去了。如果这些遗迹能讲话，它们会讲出多么动人的故事呀。考古学家就想替它们发出声音。



▲ 这是出土于赛浦路斯的一只迈锡尼双柄提罐（约前 1500 — 前 1400）。装饰画中的马匹拉着双轮轻型战车。在迈锡尼人的心目中，战车不仅是军队的一种作战工具，而且还是检阅部队的一个重要组成部分。



▲ 这是从迈锡尼古墓中出土的一个黄金葬礼面具。国王驾崩以后，迈锡尼人就会给他戴上这样的面具。

■ 这个 16 世纪的迈锡尼狮头角杯是当时宗教仪式中的一种专用器具。液体只要从它的一个孔内灌入，紧接着就会从另外一个孔里流出来。



考古学简介

考古学是对过去的实地研究。它包括对遗迹的挖掘和考察，以及对曾经在那儿生活或者工作过的人的遗迹的仔细研究和分析。很多出土后的发现要在公众面前展示，但是考古学不仅仅是收集物品。对于考古学家来说，这些物品是需要理解、分析的。找到 5000 年前的金字塔中的一件宝物是令人兴奋的，但更令人兴奋的是探究出为什么当时人们会把宝物放在那儿。

考古是什么时候开始的

人们总是对过去以及现存的那些对他们的祖先很重要的物品和地方感兴趣。我们知道巴比伦的国王尼布甲尼撒（参见第 51—54 页）在 2500 多年前就把他的城市的一部分挖掘了。巴比伦的公主的房间



▲ 奥古斯塔斯·庇特-里弗斯将军（1827—1900）在英国南部挖掘了史前遗址。他帮助铺平了考古学现代技术的道路。

里保存着古代的东西。在 16 和 17 世纪，人们流行“珍奇品陈列柜”，富人常常把有趣的、贵重的东西保存在里面，并且展示出来。但是，考古作为系统地了解过去的学科直到 18 世纪晚期才出现。



现代考古学的开始

1784年，未来的美国第三任总统托马斯·杰斐逊（1743—1826）开创了西方新的挖掘方法。在杰斐逊考察当地的美国坟墩的时候，他决定简单地进行深挖，看看会挖到什么东西。因此他从一个坟墩上切下一片土层，

❏ 托马斯·杰斐逊，美国的政治家、思想家，常常被人们称做西方现代考古学之父。他是西方第一个使用系统的、科学的方法挖掘、考古的人。

❏ 这幅模拟的场景图展现了考古学家正在挖掘古代的典型寺庙废墟的场面。他们像小说中的考古学家、探险家印第安纳·琼斯一样，正在挖掘灿烂的宝库。但是考古中更多的是考察垃圾和残骸，并且平凡的遗址和辉煌的场所一样，在描绘古代的生活场景图画中起着重要作用。





然后分析土层的各个层面。他对土壤和骨骼进行了科学考察。科学思考和挖掘工作同样成为考古的重要组成部分。

考古和探险

在 19 世纪和 20 世纪早期，西方人主要考察中东地区，那



时考古有点像探险。很多人，例如海因里希·施里曼（参见第19页），用自己的钱为考古探险投资。在世界的另一端，美国外交家约翰·罗伊德·施特芬斯（1805—1852）深入到墨西哥丛林考古探险，在那儿他发现了几个世纪前的古代玛雅人的城市遗址。

考古学是科学学科

考古学当然是令人兴奋的，

但是事实上它不是探险和寻宝。它是一个科学学科，考古学家使用出土的物品，包括日常用品、垃圾，还有辉煌的财宝，作为研究的基础。考古学家收集到物品以后，他们就开始在实验室和研究室工作，研究这些残骸，搞清楚这些遗迹的历史含义。印第安纳·琼斯〔以美国现实中的考古学家海勒姆·宾汉姆（1875—1956）为原型〕甚至被描写成学者、教师和大学教授。



▲ 考古学家发掘出这样的物品，例如在公元前6世纪的德国，侯赫多尔夫的凯尔特人酋长的坟墓中的这个护身符，他们会问这个护身符描绘古代什么样的生活场景。埋葬这样漂亮的、做工精美的物品表明当时的社会对于葬礼的仪式很重视。



考古学家干什么

很多人研究过去，而考古学家喜欢实地考察。当然他们可以阅读有关古代的书面资料，但是他们主要依靠古人留下的实物来考察。考古学家探测遗址，考察古人留下的痕迹，仔细研究蛛丝马迹。即使是很小的痕迹也能够帮助他们描绘出古代生活的场景。

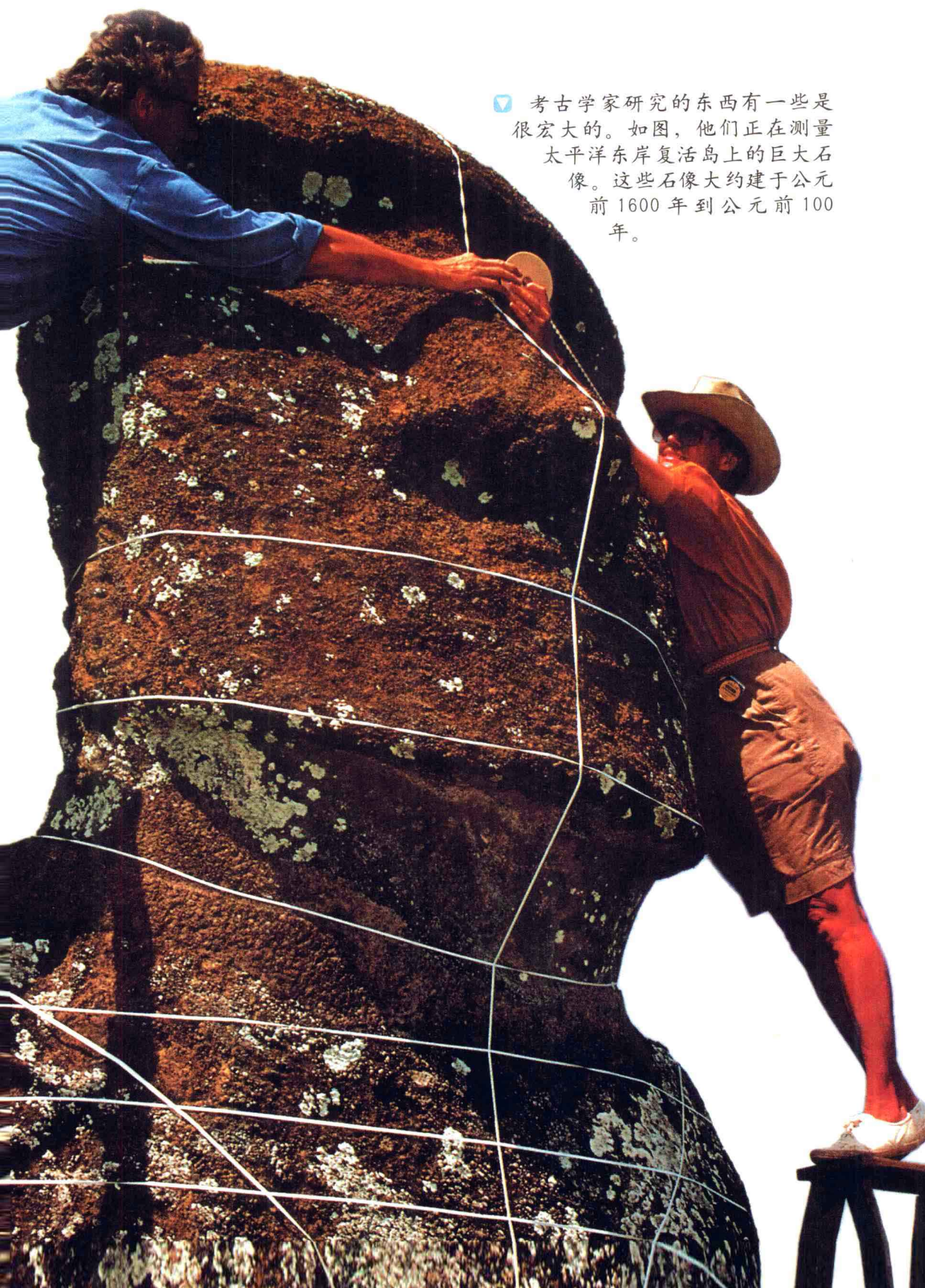
考察遗址

一旦考古学家确定一个区域有古代的证物，他们就开始仔细地考察，或者说是挖掘。通常，他们先挖一条窄窄的通道，叫做探沟。更大的遗址要分成几部分，以便每个队能进行系统的考察。考古学家小心地记下物体是在哪儿发现的，并且在图纸和图画上标记下来。他们要小心翼翼，不能破坏易碎的物品，也不能忘记物品的位置——物

品的位置和物品本身同样重要。他们使用简单的工具，例如手铲和刷子，来扫除土壤和沙子。有时他们也要用到更精密的器械，例如雷达和回声测深仪。通过向土地发出电磁波，这些仪器能探测出藏在地下的物体。

时间层

考古学家需要知道他们挖掘的文物是什么年代的。有时可以从挖掘的遗址本身来判断。随着时间的发展，记录着历史上每个时期的土层也在不断堆积。物体在土壤的地层中堆积起来。每一个地层代表历史上不同的年代，研究它们有助于考古学家计算出发现的物体的年代。其他的技术也很有用。碳测时法通过探测骨头和植物等有机物的放射性来判断它们的年代。科学家也能通过年轮判断木制品的年代。



考古学家研究的東西有一些是很宏大的。如图，他们正在测量太平洋东岸复活島上的巨大石像。这些石像大约建于公元前1600年到公元前100年。



▲ 这些腐烂的木材看上去也许没什么意义，但是研究它们的考古学家却能从中获得大量的信息。它们是一艘商船上的木头。这艘商船在 1465 年从葡萄牙载满一船树皮返回的时候沉没了，它是这种商船中现存的唯一一艘。它是 2002 年在威尔士纽波特的一处河边建筑工地进行挖掘的时候发现的。

历史和史前史

考古学家研究一个很长的时间跨度，从 10,000 多年前到现在。他们要把它分为几个时期。“历史”是从人类有文字记载和实物遗迹开始的，从大约公元前 3000 年的美索不达米亚开始，但是在世界其他地方要晚一些。“史前史”是在这之前的时代，可以分为石器时代、青铜器时代和铁器时





▲ 这幅图是动画模拟的英国一个探沟中地层的情形。在土层的顶端是现代的垃圾物品，例如瓶子、罐头和塑料袋。下面是18世纪的陶器和陶罐、17世纪的大炮和剑，以及中世纪的陶罐。再往下是斯堪的纳维亚时代（公元7世纪晚期）的梳子和矛头，以及盎格鲁-撒克逊时代（440—1066）的金扣子和其他珠宝。在底部，考古学家发现了罗马的头盔和大酒杯（100年）。但是在真实的探沟中不会有这么清晰的分层或者这么多宝物。

代。这些时代是以这些时期的主要工具命名的。在公元前8000年，人类制造出石质工具。在大约公元前4000年，人类开始使用青铜器，后来（公元前1400年）人类开始使用铁器。我们不可能准确地确定这些时代，因为就这些时代来说世界各地是不同的，也有可能是重叠的。

关于史前史

史前史是指在有文字记载之前，人类所经历与演变的过程。史前史实际上是透过器具与人类骨骼的发掘取得对“过去”的线索，然后与今日得到的经验进行“对话”，也就是以严谨的逻辑复原过去的样貌。由于无法查证史前史获得的知识是否正确，史前史研究必须尽可能确保以下三者：关于过去的线索、推理的逻辑、现在获得的经验这三方面完全正确。