



手工坊 阿富汗针编织学习教程系列



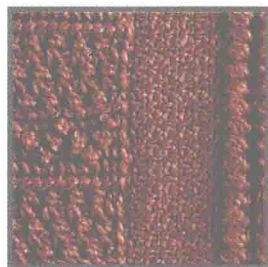
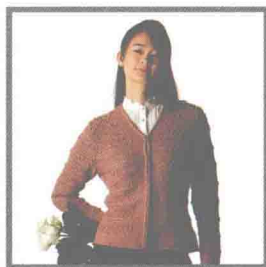
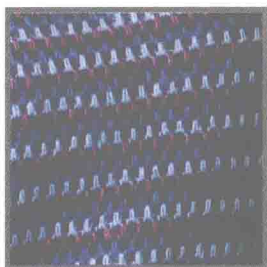
魔法一根针的基础



阿富汗针

编织实例详解

阿瑛 编



几十款经典实用的阿富汗针编织实例

详细的步骤要点及编织符号

基础的手工理论 精准的制作图解

轻松带你进入神奇的阿富汗针编织世界



中国纺织出版社



手工坊 阿富汗针编织学习教程系列

阿富汗针

编织实例详解

阿瑛 编



 中国纺织出版社

内 容 提 要

本教程从专业的阿富汗针编织理论入手,结合编织特点及详尽的编织图解,精心为读者推荐了几十款经典阿富汗针编织实例,让编织更得心应手,同时让您能轻松进入神奇的阿富汗编织世界。

图书在版编目(CIP)数据

阿富汗针编织实例详解 / 阿瑛编. — 北京: 中国纺织出版社, 2011. 8

(手工坊阿富汗针编织学习教程系列)

ISBN 978-7-5064-7325-5

I. ①阿… II. ①阿… III. ①绒线—编织—图集
IV. ①TS935.52-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第031287号

策划编辑: 尚 绣 向 隽 责任编辑: 魏 萌 责任印制: 刘 强
编 委: 熊 鹰 刘 欢 邵海燕

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

长沙鸿发印务实业有限公司印刷 各地新华书店经销

2011年8月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 5

字数: 80千字 定价: 24.80元

京东工商广字第0372号

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

Preface

前言

毛衣编织的历史距今已有上千年，其雏形最早产生于古代人类的渔牧生活时期。伴随着人类文明的进步与发展，它以相对简单的制作条件与制作方法，受到大众的喜爱，并迅速普及起来。科技的飞速发展，极大地促进了编织文化的繁荣，编织的意义早已从实用过渡到审美风格需求与时尚潮流的结合。素手捏线的手工编织，也给被快速生活节奏催压的现代人，带来内心的恬静与清宁。一件手工编织的衣物，成为最珍贵、最真挚的情感表达与传递方式，让越来越多的人恋上手工编织。

编织爱好者经过多年的实践与探索，创造出了各具特色的编织技法以及风格繁多的花样。钩针的灵巧精致、棒针的经典大方，无不演尽风华。而近年来，作为一种方兴未艾的个性新式技法，阿富汗针编织，正逐渐受到编织爱好者的青睐。

阿富汗针编织又名魔法一根针编织，据说是因为此套针法与阿富汗地毯的编织方法相似，故而取名。它将棒针与钩针的编织方法与技巧集于一体，使钩织相对简单而快捷，编织出的作品厚重紧实，花样质地美观实用，适用范围特别广泛，深受广大编织爱好者的青睐。阿瑛手工坊一直致力于传播精粹的编织文化，在2009年、2010年相继推出广受读者喜爱的棒针、钩针系统教程后，阿富汗针基础编织教程也终于在此时与广大编织爱好者见面了！在此教程中，阿瑛手工坊借鉴了编织——日本宝库株式会社的全套专业传统手编理论技巧。本教程为阿富汗针编织的初学者推荐了几十款经典实用的款式，从专业的手工编织理论和编织要点到详细的制作图解，让您更能轻松进入神奇的阿富汗针编织世界。阿富汗针编织实例教程，将教会您独特的魔法技艺！

编者：阿瑛
2011年

Contents

目录

· 阿富汗针编织实例详解 ·



PART 2

22 花样编织要点

PART 3

29 制作图解

PART 4

68 阿富汗针起针、符号

PART 1

- 1 NO. 1淑女风小外套
- 2 NO. 2贝壳花样喇叭形毛衣
- 3 NO. 3休闲风格套头毛衣
- 4 NO. 4、5轻巧长款背心(2款)
- 6 NO. 6翻领套头毛衣
- 7 NO. 7U领马甲
- 8 NO. 8、9直线型短款开衫(2款)
- 9 NO. 10优雅圆领开衫

- 10 NO. 11Y领小开衫
- 11 NO. 12立体花纹开衫
- 15 NO. 13、14镂空花样套头毛衫

- 17 NO. 15个性大方外套
- 18 NO. 16钩边短袖毛衣
- 19 NO. 17暖暖披巾

- 20 NO. 18时尚精致帽子
- 21 NO. 19素色花样手提袋



NO. 1

淑女风小外套 *

简单的镂空花样

清雅的米色线材

加入荷叶边的装饰

淑女味 **十足**

* 编织方法见第29~30页



A woman with dark hair is standing against a dark background. She is wearing a long-sleeved sweater with a red and black patterned design. The sweater has a high collar and a wide horizontal band of red across the chest. Below this band, there are vertical stripes of red and black. The sweater is paired with a pleated skirt that has a similar red and black pattern. The woman is looking directly at the camera with a slight smile.

NO. 2

贝壳花样喇叭形毛衣 *

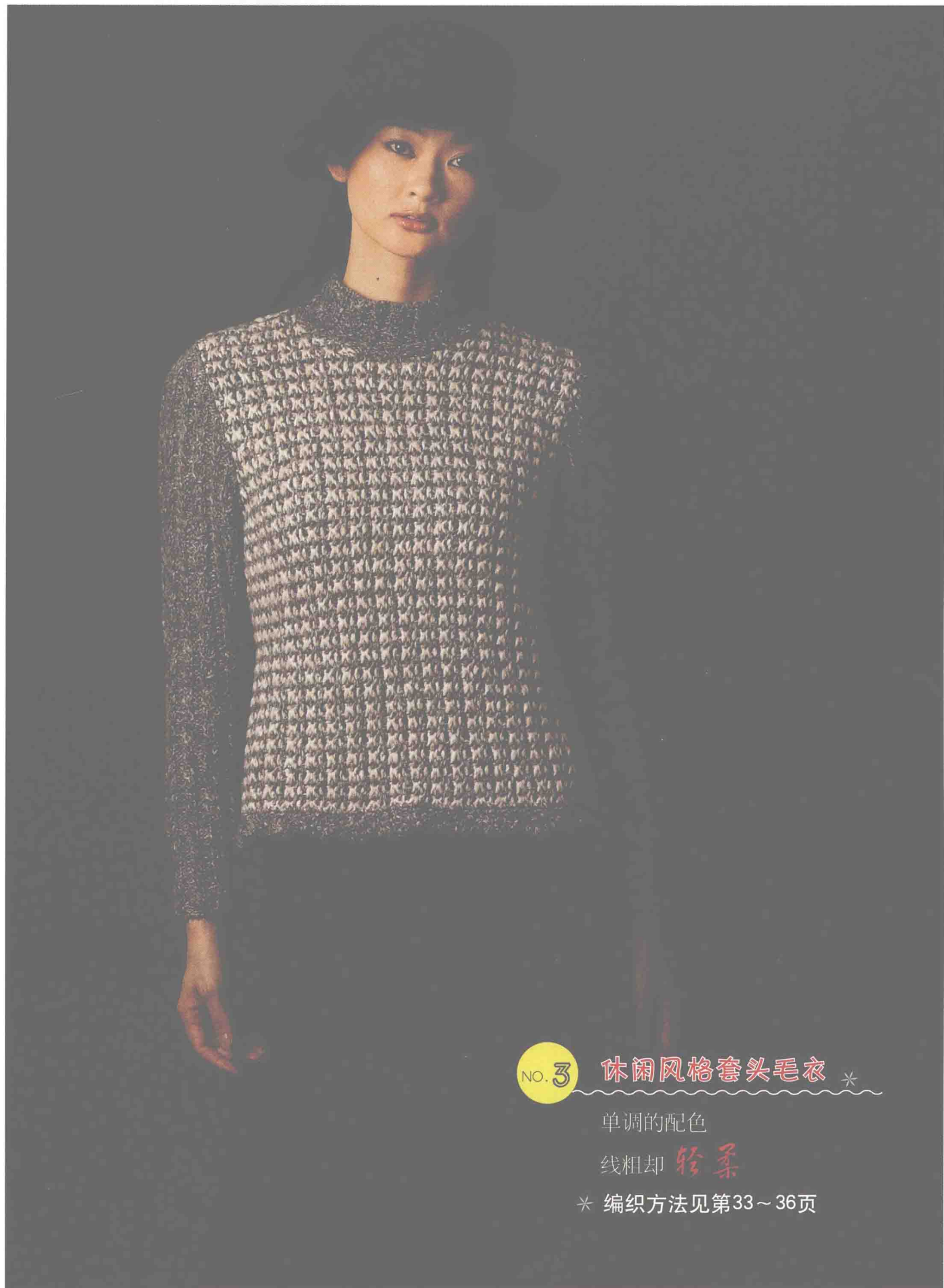
阿富汗针编织的贝壳花样

加入流行的A字形分散减针

结合段染的编织线材

别具一番韵味

* 编织方法见第30~33页



NO. 3

休闲风格套头毛衣 *

单调的配色

线粗却 **轻柔**

* 编织方法见第33~36页

NO. 4

轻巧长款背心 *

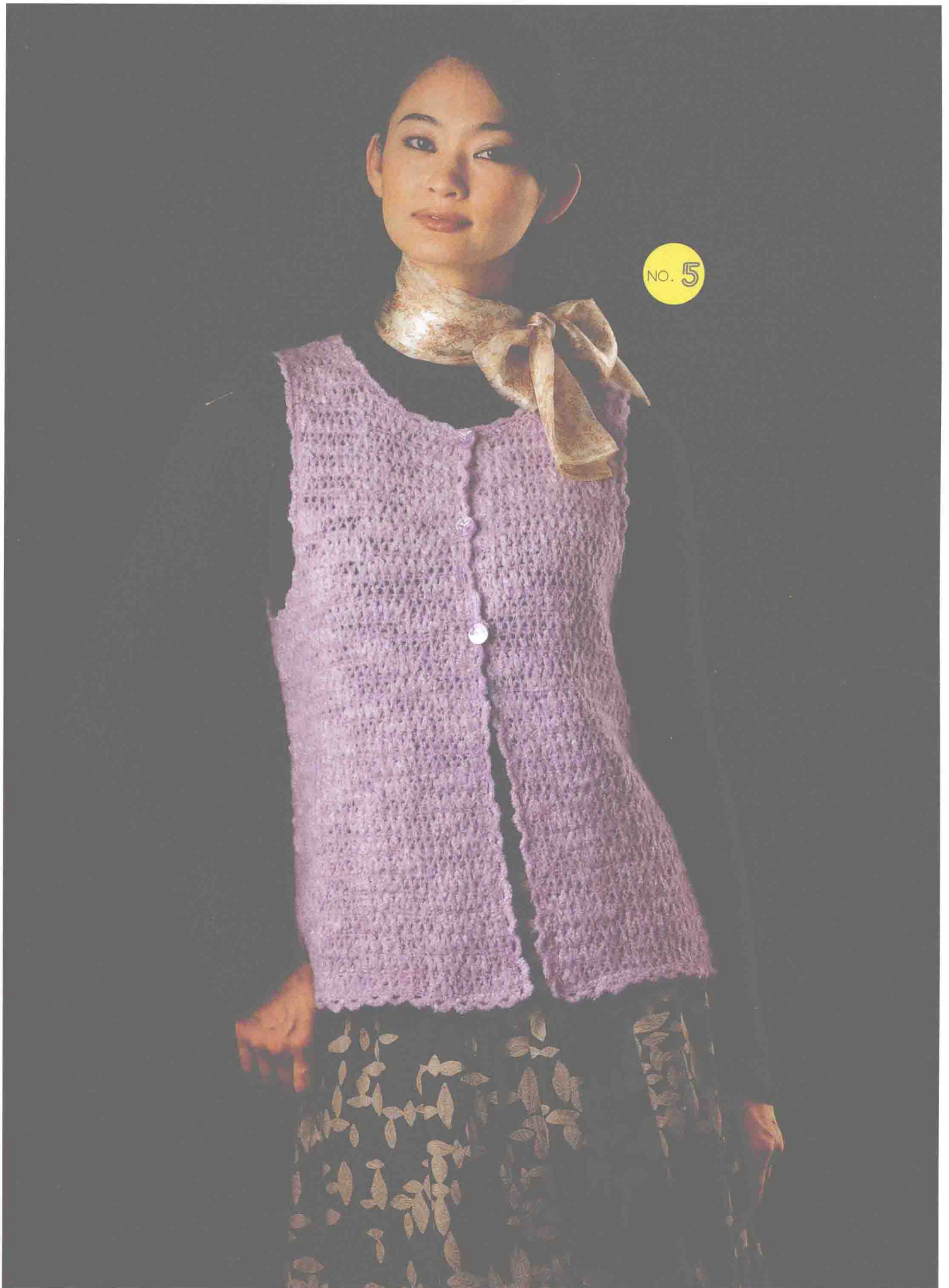
使用两种颜色线材编织

微妙的色彩变化

是整件背心的**亮点**所在

* 编织方法见第37~38页





NO. 5

NO. 6

翻领套头毛衣 *

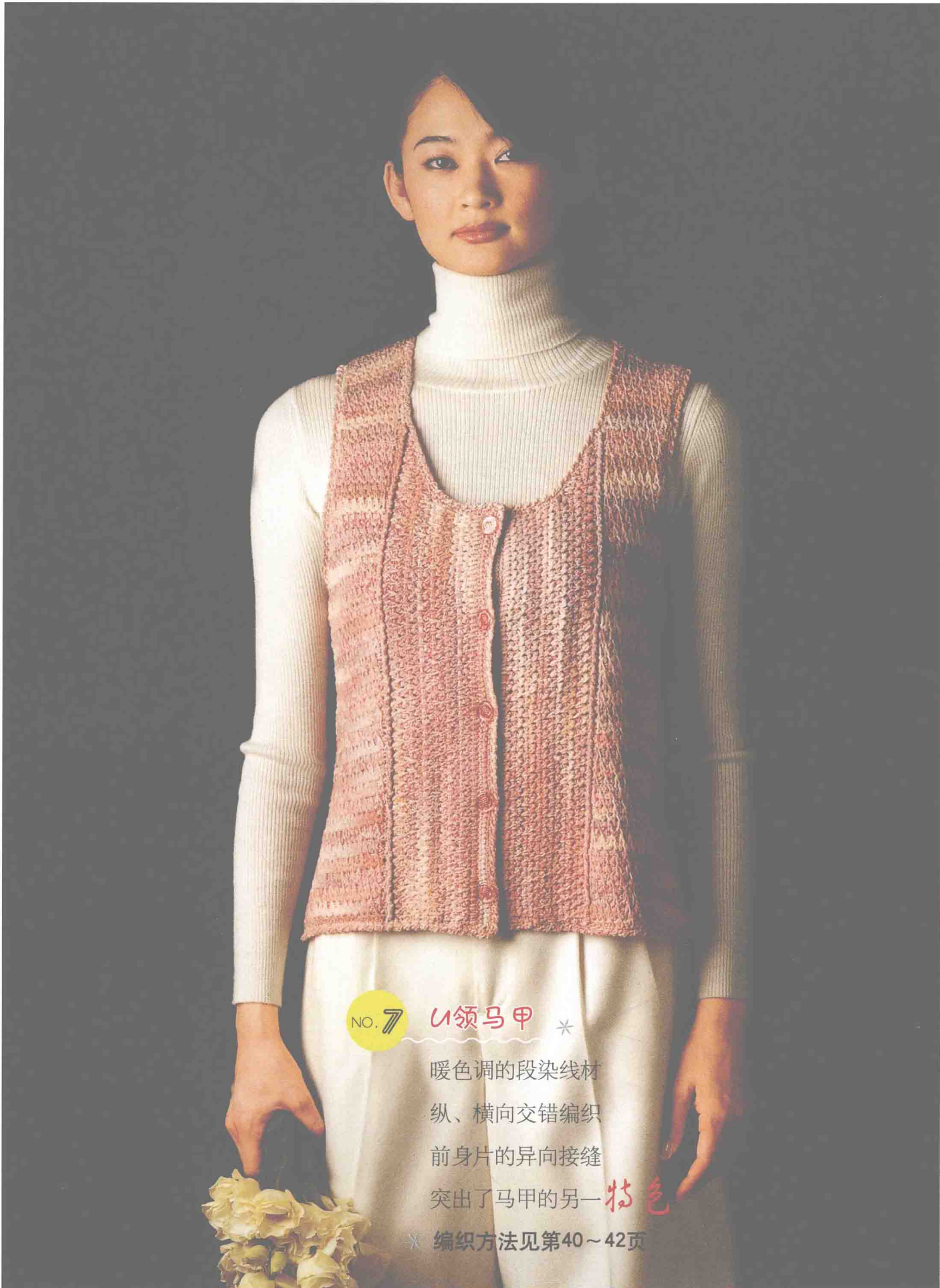
翻领的轻便舒适

浅浅的蓝色纵向条纹

极显**利落**大方

* 编织方法见第39~40页





NO. 7

U领马甲 *

暖色调的段染线材
纵、横向交错编织
前身片的异向接缝
突出了马甲的另一

特色

* 编织方法见第40~42页



NO. 8

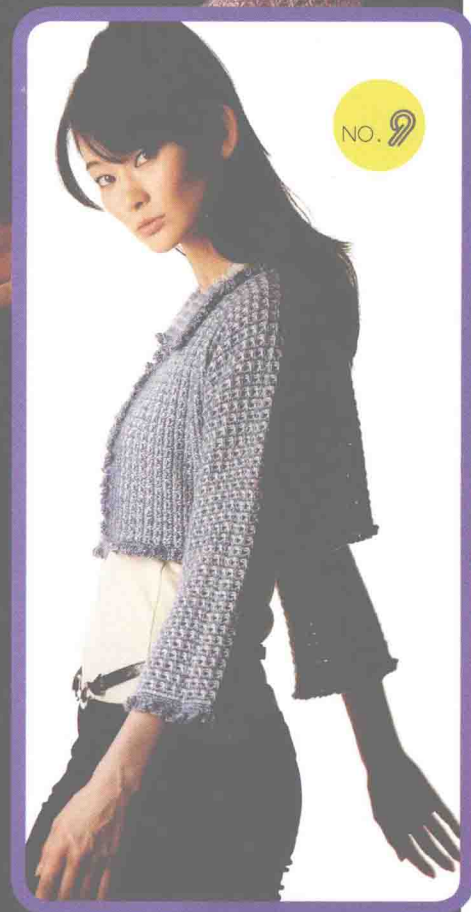
直线型短款开衫 *

简洁的一字领开衫

精致灵动的款式

用柔软的线条织出浪漫的气息

* 编织方法见第43~44页



NO. 9



NO.10

优雅圆领开衫 *

细致的领口

别具一格的开襟

在干练不乏温和的色调中

展现 **优雅** 的风华

* 编织方法见第45~47页

NO. 11

V领小开衫 *

用阿富汗针花样编织

进行简单组合

细小的珍珠花样

使整件开衫 **质感** 十足

* 编织方法见第48~51页





NO.12

立体花纹开衫 *

颗粒的珍珠花样

极具凹凸感

在身片中嵌入钩针花样

别具一番 **风味**

* 编织方法见第52~54页

◆基本编织方法◆

◇NO.12立体花纹开衫◇

◎右袖窿的减针



1 挑起纵向的1针。



2 在阿富汗针上绕线，引拔针上的2个线圈。



3 重复步骤1、2，引拔指定针数并固定。



4 从下一行开始进行2针以上减针时，在返回针最后减1针。



5 第一行减1针，引拔剩余的针并收针。



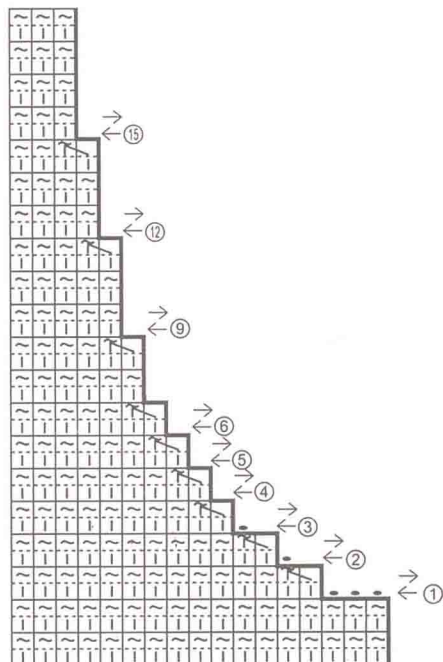
6 图为减2针的状态。



7 在返回针进行1针减针。



8 右侧袖窿弧度(减针)编织完成。



◎左袖窿的减针



1 不编织指定针数的减针，剩余一些针不减针，编织1行。



2 编织返回针(引拔1针)。



3 挑编织1针返回针。



4 2针以上的针不编织指定针数的减针，剩余一些针不减针。



5 与右袖窿编织方法相同，在返回针进行1针减针。



6 左侧袖窿弧度(减针)编织完成。



7 修整弧度，在第四行边端针的里山内系线。



8 挑下面一行的纵向针。



9 将上一行返回针的下侧的1根线和行的边端一起挑针。



10 在阿富汗针上绕线并引拔。



11 将行边端一行下侧的纵向针和上一行返回针的下侧的1根线一起引拔。



12 剩余针编织呈弧度。

