

# 中國風物

彩色  
專輯



廣東，  
雲南，  
貴州，  
廣西，  
福建，  
台灣

華南

1



# 中國風物

發行／大威出版社

／台北市長安西路二八七號森城富祥大廈八樓

／梁丞文

／新聞局出版事業登記證局版台業字第二五七八號

總經銷／國威圖書有限公司

／台北市長安西路二八七號森城富祥大廈八樓

訂購電話／(〇二)五三一七九一五・(〇二)五三一七九一六(送書到府)

劃撥／一五三八九〇國威圖書有限公司帳戶

法律顧問／謝曜焜大律師

製版印刷／功同印刷廠股份有限公司

／台北市甘谷街十一號

／(〇二)五四一八九六八・五四一八九六九

出版日期／中華民國七十一年四月廿日

全套五冊定價七〇〇〇元

特價三〇〇〇元

\*缺頁、裝訂錯誤保証退換\*

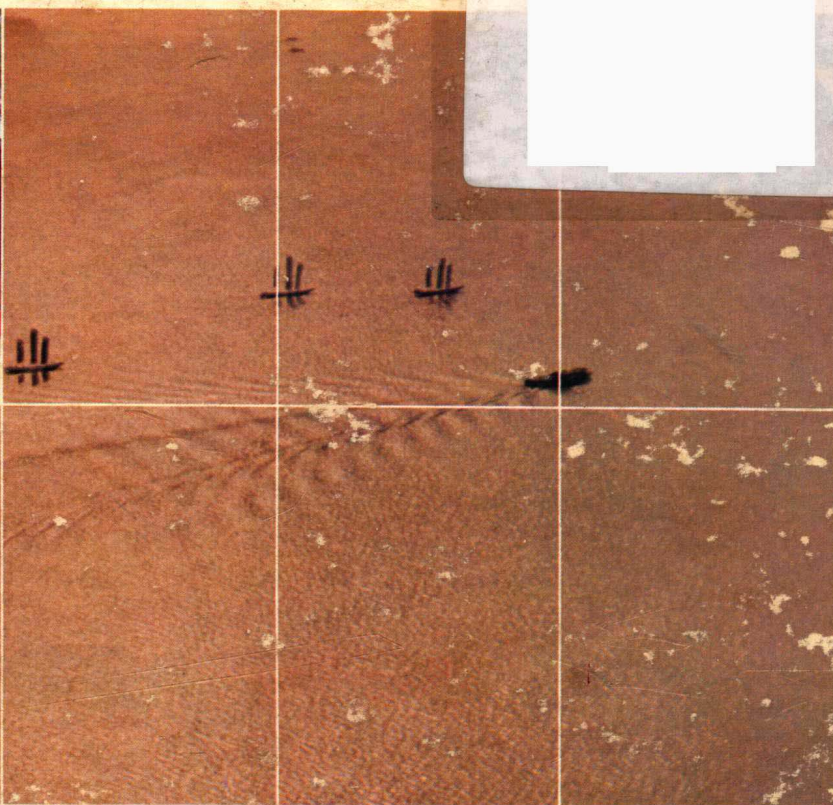


彩色專輯

華南







# 中國風物

國威圖書有限公司

漢榮書局 有限公司  
九龍通菜街63號A 地下及二樓  
HON WING BOOK CO., LTD.  
63A, TUNG CHOI STREET,  
G/F & 1/F, KOWLOON, H.K.  
TEL: 3-910585-7

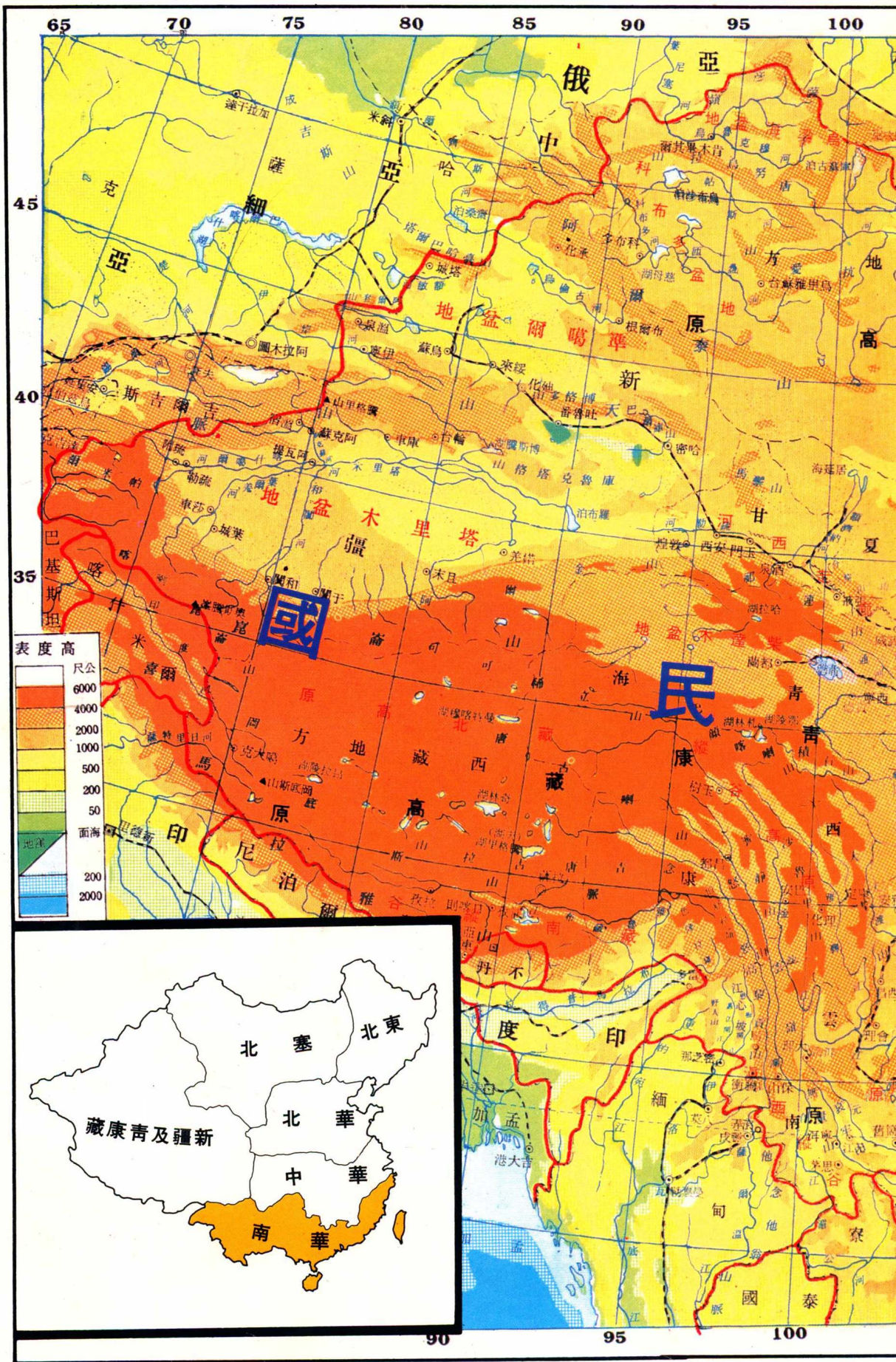


# 中國風物











# 編

# 序

崇峻的山嶺，浩浩的江河，這是我華夏民族生生不息的神州大地，在時間與朝代不斷的更迭下，孕育出萬古長存的中國文明。惟自大陸沈淪，故國河山蒙塵竹幕以後，對故國風物的疏離與睽違日甚吾人僅能從古籍舊誌中蒐尋片紙隻字或由新聞媒體中窺悉一鱗半爪，實難以饜足關心故國的讀者；因而我們蒐集了海內外最新的資料，組成了一個強大的編輯羣採用最嚴謹挑剔的態度，費時年餘，完成了這個出版計劃。這套書我們揚棄了一切官式史地書籍的嚴肅艱澁而以輕鬆活潑的編排將這些珍貴的圖片有系統的呈現出來，舉凡名勝古蹟、山川文物、趣聞軼事，歷史典故等無所不包。

在編輯過程中，浸沐在這批珍貴而美麗的文字圖片資料裡，讓人深深感覺到中華民族的偉大，令我們無時無刻不想到復興基地上全體同胞對大陸國土的懷念與光復神州的重責大任，同時深期這套書的出版能更為加強全國同胞重光大陸故土的意志和決心。



總策劃／凌志四、鄒至文、徐永松

總主編／凌志四

執行主編／陳美美

執行編輯／李蓮英、廖惠珠、楊碧月

美術編輯／陳輝龍、陳淑子、賴純玲

管理／邱寶秋

聯絡／徐仁毅、焦傳麟、謝銀蒼、謝秋月

資料蒐集／美國・李紀新

／日本・汪先生

／香港・陳金城

／台灣・沈榮裕

翻譯／陳美美・張文娟・李馨玫

顧問／梁丞文

中國風物  
彩色編輯小組



# 目

# 錄

## 福建

八閩福建

10

武夷山水天下奇

12

榕城內外

16

橘鄉搜奇

18

佛典寶庫湧泉寺

蠻婆頭上三把刀

20

千年古蹟話泉州

22

石刻的寶藏——開元寺

24

漳州水仙萬里香

26

鷺島思明

28

四季花開鼓浪嶼

30

稻浪湖水掩集美

32

## 廣東

廣東

36

五羊城——廣州

38

留取丹心照汗青——烈士陵

39

夢迴穗城

42

南方的珠玉——佛山

44

百里丹霞

45

法雲夢覺錦石崖

47

溫泉之鄉從化——妃子笑

50

龍潭飛瀑

52

端硯

52

鯉渡秋風

53

關老爺醉了

59

青龍爺

59

粵東之花——汕頭

60

頂禮只求二夫人

61

廣東的桂林——陽春

62

春灣秀色知多少

64

陽春選勝

66

自梳

66

賣懶買勤在東莞

67

梅先天下春——梅嶺

68

八月半的伏仙姑

69

鬼斧神工話平洲

70

殺頭之地斬頸洲

71

百里瑤山

72

金蠶報冤

72

## 廣西

廣西處處好風光

78

四時灕江

81

水上浮都  
舟居的蟹戶——誓死不上岸

100

閩苑仙宮

134

陽朔山水甲桂林

144

羊蹄

152

少數民族的樂園

165

孤峯獨秀

124

象鼻虛空萬古懸

127

到清涼境，生歡喜心——陽朔頌

146

碧蓮峰裏住人家

147



# 雲南

|              |     |
|--------------|-----|
| 沱波山          | 128 |
| 心逐春風到水湄      | 132 |
| 萬點桂山青        | 120 |
| 北回歸線上的城市「桂平」 | 140 |
| 江山如畫         | 79  |
| 江作青羅帶的灕江     | 82  |
| 幾程灕水曲        | 92  |
| 山明水秀是桂林      | 96  |
| 漁鷹・淘河        | 107 |
| 鵝飼風情         | 106 |
| 鷺鷥益友         | 113 |
| 喀斯特地形的代表     | 116 |
| 錦織           | 162 |
| 水果的寶庫「南寧」    | 154 |
| 翻山涉水陽朔遊      | 148 |
| 湘灕同源南北流      | 149 |

# 貴州

|                  |     |
|------------------|-----|
| 點蠟幔              | 207 |
| 刺繡・太鼓舞           | 206 |
| 貴州軼聞             | 202 |
| 母系的大家庭院落         | 200 |
| 古代人類社會的活化石——阿注婚姻 | 199 |
| 高原的綠寶石——瀘沽湖      | 196 |
| 水祭祈福             | 193 |
| 邊情拾遺             | 189 |
| 七擒七縱的孟獲故居        | 188 |
| 西雙版納             | 188 |
| 諸天神佛排排坐          | 180 |
| 昆明               | 169 |
| 雲南行              | 168 |

# 台灣

福摩沙——美麗的寶島

208





雲霧騰繞，饒有仙氣的武夷山。

## 八閩福建

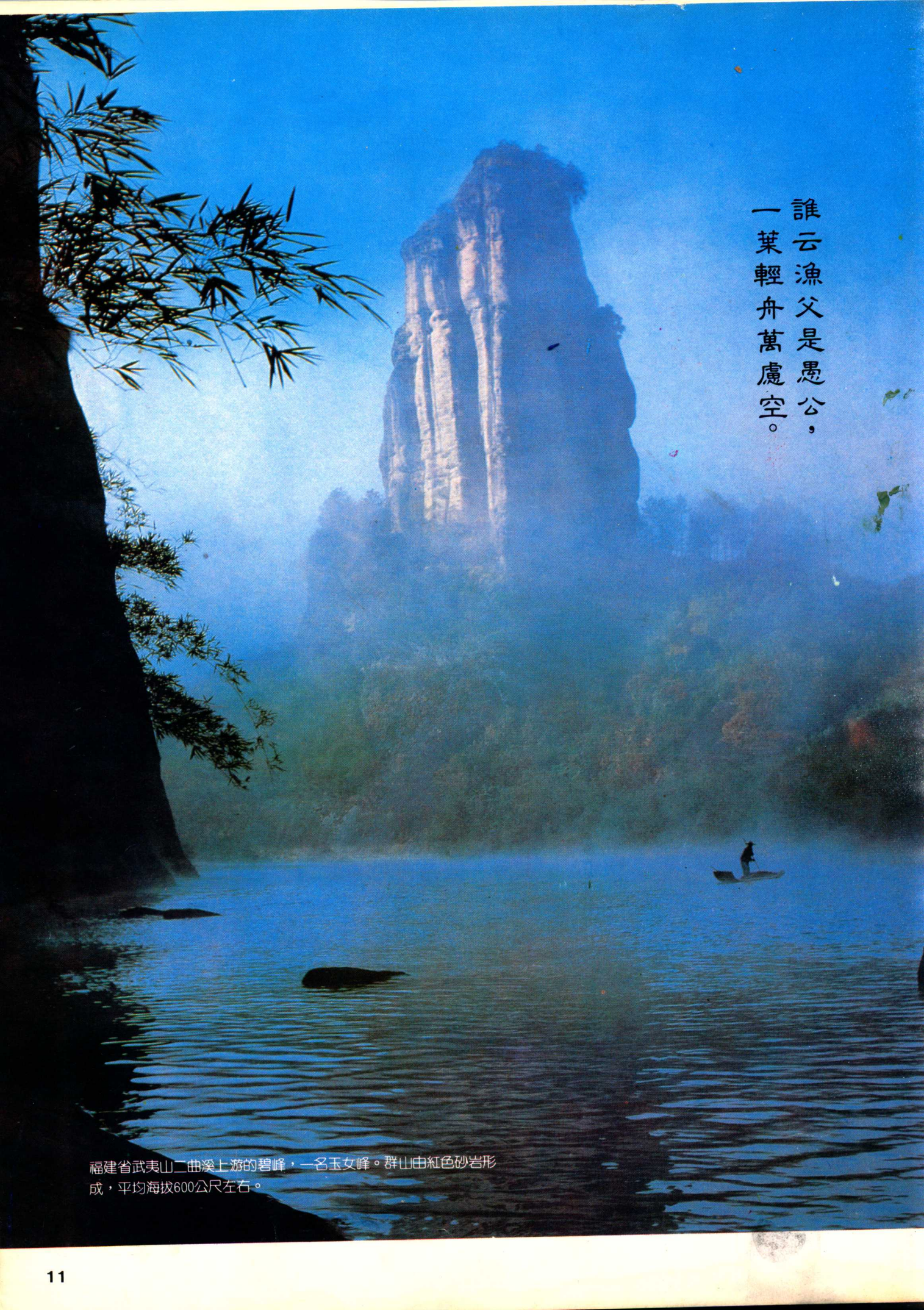
福建位居我國東南，背山臨東海，元稱八閩。穀物一年三收；魚蝦等水產富饒。因一年四季水果不斷市，又有「水果之鄉」的別稱。

同時，閩省也是個著名的茶樹品種王國，武夷的紅茶、大紅袍、白雞冠、老君眉、鐵羅漢、素心蘭，安溪的鐵觀音，建甌的水仙茶等，芳香醇厚，都是茶中的極品；唐時已聞名，宋元時更闢為御茶園，紅樓夢曾描寫賈母在翠幃庵飲「老君眉」，這老君眉就是武夷岩茶之王的一種。十八世紀時，歐人也以飲武夷茶為風尚，甚至直接呼茶為「武夷」，英國詩人愛德華即曾吟詩：「風吹冷了『武夷』，吹暖了情郎。」

西北部多山，蘊藏著大量的原始森林：松、杉、桉、柏等馳名中外。閩江穿過崇山，支流縱橫，暗礁遍布，南平到水口，就有三十多處的險灘，如蛇頭灘、花盤尖、蓮花灘等，使舵手們為之色變。

此外，福建還有許多好去處：福州西湖、萬壽橋、龍亭瀑，仙遊的九鯉湖、麥斜、天馬，泉州的洛陽橋、東西雙塔等，是個美麗的濱海省。





誰云漁父是愚公，  
一葉輕舟萬處空。

福建省武夷山二曲溪上游的碧峰，一名玉女峰。群山由紅色砂岩形成，平均海拔600公尺左右。





仙遊頂上俯瞰九曲溪。

「武夷山水天下奇，  
三十六峯連逶迤，  
溪流九曲瀉雲液，  
山光倒浸片連漪，  
白雲遮眼不知處，  
人間仙境在武夷。」

武夷山位於閩北崇安，為福建與江西的天然屏障。唐代，道士携二子卜居於南鄉山區，躬耕隴畝，服辟養生而先後羽昇。鄉民為紀念其開拓山區之功，築萬年宮供奉二子，稱兄為武，弟為夷；後人遂以為山名。

風景地帶南起赤石，北至星村，方圓一百二十里。沙溪、建溪、富屯溪等流貫山區；從星村至武夷宮間的溪水，依其曲折劃為九曲，兩區峰巖共有十八澗，溪流匯於九曲溪，形成「九曲十八澗」，又稱「九溪十八澗」。

九曲兩岸，山勢磅礴爭奇，茶樹茂密。有「三十六峰」、「七十二岩」等幽勝，世稱為天下第三洞天。神話餘韻，更為名山增添不少妙趣。

由武夷宮沿坡北行二里許即大王峰，狀如紗帽，又名紗帽峰。峰脚，即二曲溪西，水上石苔蒼滑，乃鐵板嶂；旁有一止止庵，祀陳靖



仙姑三姐妹神像。據傳，鐵板精修鍊成千年妖孽，欲爲禍生靈，幸仙姑三姐妹合力以妙法仙術制服；水中巨石即當年鐵板精挫敗處，故名爲鐵板嶂。

庵下坡前渡口南的山徑，有間津亭一座，亭北水旁，奇峰如三指豎兀，類似三姐妹亭亭玉立，名曰玉女峰。峰的對岸（即大王峰），溪旁，有大石浮於水，狀若方印，曰大王印。



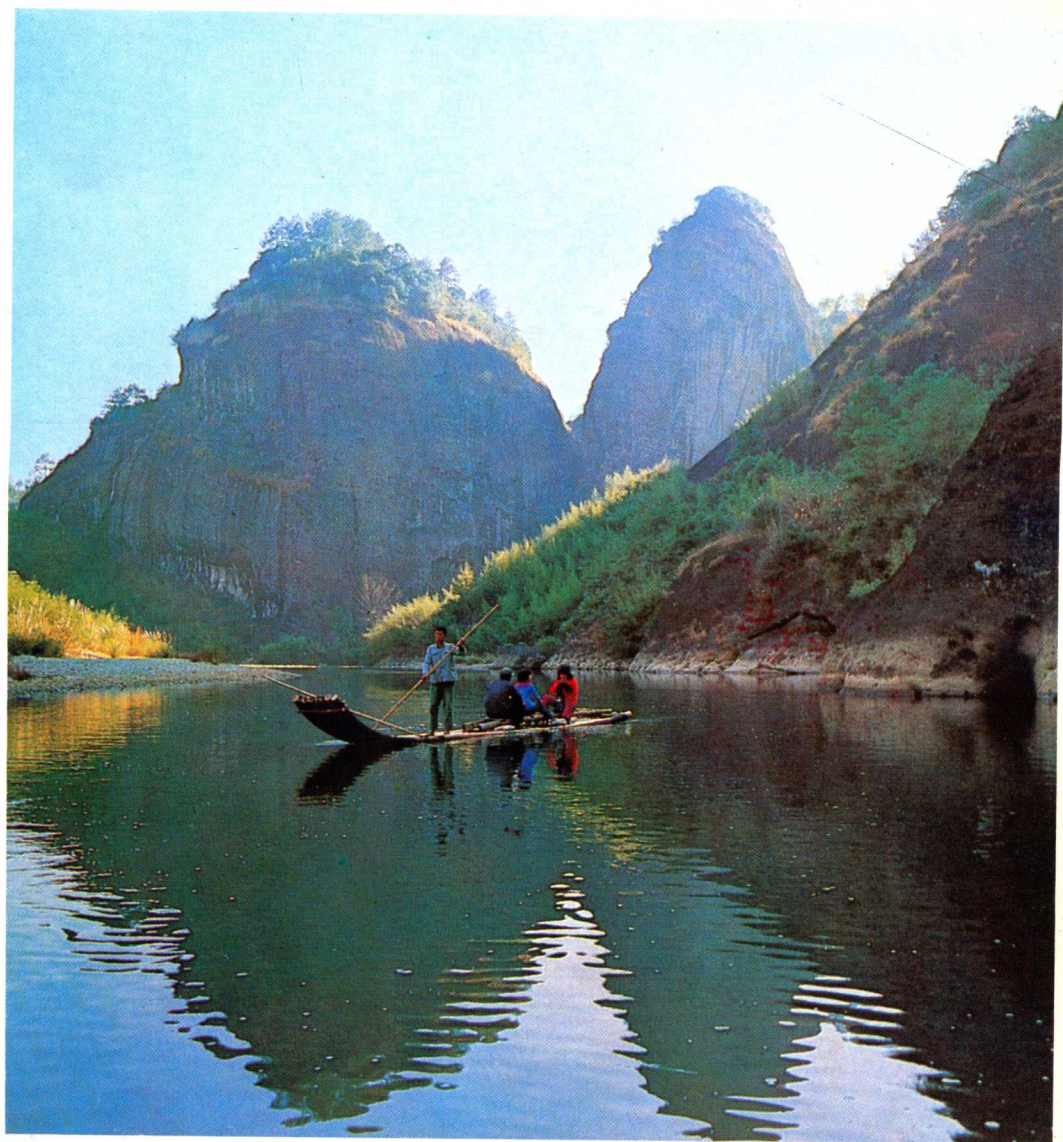
仙遊觀九曲 九曲溪的次序的逆流數起的，全程約七公里半，峯迴路轉，壑澗寒香。

北三十公尺處，有一橫臥水面的長條圓形岩，首端似刀劍切削者，故名試劍石。相傳有一大王因玉女貌美而種下愛苗，意圖一親芳澤，巧遇祖仙呂洞賓，斬斷其右腿，令其痛改前非，善修道行，所斷的右腿即化成今日的試劍石。

玉女峰南岸，崖壁秀潤光潔，曰鏡臺崖，爲玉女梳粧臺；溪畔有扇形石三方露出水面，曰玉女扇；峰下溪溪清碧，爲玉女沐浴所在，稱浴香潭。鏡臺岩南，突然峰迴突兀，宛如臥獸，南端較大，下有一橫裂大口，好似猛虎昂首長嘯，名曰虎嘯石。岩南，山崖畢聳，橫亘谷中，崖頂裂開一罅，似爲巨斧劈開。崖下三洞毗鄰，左爲靈洞，中爲風洞，右爲伏羲洞，風洞通一線天，風從石罅吹來，迅疾不停；伏羲洞也與石罅相通，從洞中仰窺石罅，僅見天光一線，人行谷中，此呼彼應，空谷傳聲，別富異趣。

武夷歷來有「三三六六」的說法：三三即九，是說它有清澈迴流的九曲溪；六六即三十六，指它有三十六峰，其次還有七十二岩洞，贏得了「武夷山水天下奇」之譽。石刻琳瑯，達數百餘，有宋、元、明、清的篆書、隸書、楷書、行書、草書等，九曲溪中的碑刻「歷盡滄桑難爲水，看到武夷方是山」更是點破了武





武夷山七曲 從七曲以下，一灘險過一灘，溪水凝澄，可見溪底五彩卵石。

夷的奇險秀麗。

出桃源洞，沿七曲溪畔，即金雞社，廟宇涼亭相連，盛傳該廟佛殿早年置有金雞一隻，每至黎明即振翼報曉，附近居民皆聞聲作息。出廟右行二里即鑄劍岩，為術士煉劍遺址。循琅千岩下，沙溪旁屹立巨岩一座，形似座獅，朝天立於深潭中；右端的石龜，傳言漲水時，此石亦不淹沒。

從原道出白雲岩北行，入目盡是翠綠茶園，道西即九曲溪，為崇安精華所在，澗流縱橫，怪石交錯。入慧宛岩，古剎茶坊茅舍點綴於幽篁桃李間，曲徑通幽處，即武夷核心地帶——天心岩。南行四里許，拾背而上，即水濂洞，是武夷山最大的一座岩穴，峰頂斜覆而出，宛如翡翠涼蓬傘蓋，乃風化石峭壁，高達千尺；上懸兩道流泉，緩瀉於道院前的沼地，一經山風吹動，便散成無數細小的水珠，倏東倏西，時分時合，陽光一照，晶瑩的宛如兩楨天然燦爛的珠簾。





桃園洞的鳳冠亭 大王峯北的五曲，有一紫陽書院，即朱熹講學處。東面巨峯矗立約千尺，連接三節，形如大竹筍，曰接筍岩。岸邊黑褐色崖壁，散佈白色斑痕數十，狀似手掌，名仙掌峯。東北的天遊岩上，有朱熹手書的「鵝」字，拾背而上，岩頂平坦，比丘皆植茶以自奉。由天遊岩南行，即桃源洞（位於永安縣境），從石門而入，別有洞天，洞內有石床、石棹，昔日是群仙宴會處。