

叶雯作品集 ⑦

爱的
梦想



延边人民出版社

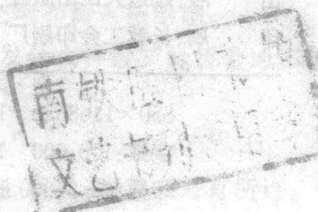
Y42

爱的梦想

叶雯/著



ZL141671



延边人民出版社 4022

爱的梦想

叶雯作品集 ⑦

爱的梦想

作者:叶雯(台湾)

责任编辑:邱梦琪

封面设计:蓝田

出版:延边人民出版社

印刷:长教工会印刷厂

850×1168mm 1/32 印张 6

字数:140,000 1998年12月第1版第1次印刷

印数:1-3,000册

书号:ISBN7-80599-479-X/I·132

定价:390.00元(全集) 10.00元(单册)

又到收获时

(代序)

欣涛

欣涛自一九九六年开始向大陆读者推出叶雯作品以后，陆续收到了数以万计溢满热情充满关心的读者来信。对于大多数读者对叶雯作品的支持与关怀，欣涛在此表示深深的谢意，并继续一如继往的荐出新作，以飨我们的读者朋友。

少年时光，是人生中最美好的时光，她充满着浪漫，温馨，充满着梦的幻想，更编织着每一个人的方方面面。叶雯的作品，就代表着现代的青年人，代表着现代生活的欢乐与苦脑，代表着人生的梦想与回味，她的《就爱你的坏》《追猫方程式》《磨人小天使》无不让人读得爱不释手，牵人心动。《错坠时空的星子》《等候千年》《与你相约在前世》又让人进入一个梦境时分，产生梦的幻想。

随着时间的漂移,作品的持续增多,越来越多的读者朋友要求叶雯小姐出一套精美的全集。因此欣涛征得叶雯的同意,将叶雯小姐过去发表的优秀的作品,送给我们的读者朋友。希望我们的读者朋友们能象以前一样的喜爱、一样的关心。

这次精心出版发行的叶雯作品集共计39本。故事内容宜古宜今情节浪漫激烈,充满创意,一定能使读者朋友看后感到阵阵幻梦欲和新鲜感。最后欣涛要向读者朋友说几句心里话。当初能荐出叶雯是欣涛的努力。此时的全集更能代表作者和读者的心灵交流。欣涛珍惜叶雯小姐写出来的每一部作品,每一个文字,每一段栩栩如生的画面。请大家接受我的这份礼物吧!

欣涛 98 年 11 月台北

内 容 提 要

一个是留法的知名服装设计师

一个是旅美炙手可热的摄影家

一连串意外的连环“人”祸

使他们由势不两立的斗嘴冤家

变成身系公司存亡的亲密伙伴

为了一振没落颓败的百货公司的形象

她出奇制胜地推出“爱情橱窗”——供天下有情男女倾诉衷曲的公开留言板！

轰动的盛况虽早已在预料之内

他功成“隐”退之举却教她愕然

只因一份蛰伏已久的情早已被悄悄唤起……

他不得不采取玩躲猫猫的上下策

谁教她性“执”如牛，屡屡点化却仍看不清

他这大丈夫早八百年前就已拜倒在她的石榴裙下！

恨得他满肚子的有苦难言、有口难开

只得化名“相片先生”代为传递他“爱的留言”

千方百计、望眼欲穿，只希望能藉此博得佳人芳心

而橱窗内的爱情，是否终究能圆满呢……？



A

自巴黎和自纽约起飞的两班飞机,几乎同时降落在桃园中正机场,旅客蜂拥而出,争相赶往验照窗口,一时之间,大批人潮将宽敞的通道塞得几无缝隙。

唐宜便在其中,被人潮推来挤去。

瞧瞧这些人,逃难似的。一群衣着光鲜的难民。

她摇摇头。

突然,一个人撞到她身上,不仅撞掉了她的手提旅行袋,也撞得她身子一斜,撞向另一个人。

撞她的人还变不惊地继续赶路,被她误撞的人却对她开吼——

“急什么!”

虽然不是她的错,唐宜一句“对不起”到了嘴边,他的下一句话却教她火起来。

“赶尸啊?”

她瞪过去,瞪到一宽阔的胸膛。

乖乖,她身高一七二,这男人又至少足足高了她二十公分。

总之,她的眼睛向上找到他的脸,瞪着他。





哎哟，该死的帅。不，是性格。

他对她要性格？找错对象了！帅男人她见得太多了。

杜顾瞪着她。

乖乖，这名女子不是普通的高窈。

好一张模特的脸。

他的职业本能反应，提醒了他被撞掉的旅行袋里昂贵的摄影器材。

“喂，你客气点！”唐宜吼回去，“又不是我撞你！”

“不是你，难道是过路僵尸？”

“你才是无主阴魂！喂，你拿的是我的袋子，想乘机抢劫啊？”她伸手要拿回来。

“你的在这边！谁抢谁呀？”

他怒冲冲的迈开大步，一下子消失在人群中。

“倒楣。”

唐宜捡起旅行袋。

她气得手发抖，旅行也仿佛变重了。

验照窗口前有十几张长龙，无巧不巧的，她偏偏和他排在隔列，一不小心转头，便四目相对。仇人相见分外眼红。

她不是特别注意他，实在是余火未消。

长得一副性格小生相，却生了张狗嘴，粗鲁野蛮。

唐宜最厌憎对女人不尊重的男人。

他先出了验照口，居然回头对她示威似的扬扬护照，仿佛在嘲笑——“你急呼呼的有何用，还是比我慢吧？”

唐宜差些要吐血。





太远了，要是近些，可以吐在他得意、傲慢的脸上，她就吐一大口。

更倒楣的还在后面哩。

过海关时，唐宜庆幸着她排在队伍中，前面的旅客皆没有太多大件行李，一一迅速过关，很快的轮到她，海关官员拿着她的护照，看看它，看看她。

“这真的是你吗？”

什么意思？

“你这上面的出生年月日，正确吗？”

哦，唐宜懂了，回官员幽默的一笑。

“我每天喝一瓶高级补品。”

他笑着，盖了章，护照还给她，挥挥手，她的旅行袋开都没开，就通过了。

唐宜知道这样在很孩子气，而且对那种人，很无聊，可是她忍不住要报复一下。

她回头，举着护照摇一摇，对又和她排在隔邻队伍、正走到海关官员前面的那个无阴魂——他正好看着她——得意地咧咧嘴。

他回敬她一个鬼脸。

唐宜很快地往出口走去，撅起嘴，口哨还没来得及吹出声，只听得——

“就是她！她在那！拦住她！拦住那个女人！”

谁？

唐宜转身，那阴魂一手伸得长长的指着她，继续在鬼吼鬼叫。





“她掉了我的包！就是她！别让她跑了！”

唐宜还搞不清他在吼些什么，发生了什么事，瞬间，她已经被一个穿制服的安全人员架住，另一个则拉住她的行李推车。

将近一个小时以后，这会儿真的教唐宜恨之入骨的杜硕，尾随她步出机场。

其实本来不需要花那么多时间。不过是拿错了旅行袋，换回来就行了。

但他那样大吼大叫；不晓得多少看女贼般的眼光，全部投向唐宜。

她常常在公众场所成为焦点人物，早已习惯别人对她行注目礼，但可不是像这样。

唐宜气疯了。她的脸都给这个王八蛋丢光了。

明明拿错行李的人是他，当众受了羞辱的却是她。

“哎，我已经道歉道得口干舌燥，你还要怎么样嘛？”

她站住，刷地旋转脚跟。

两人——不知第几次——互相瞪视。

“你那叫道歉吗？道歉要低声下气，你的嗓门大得巴黎都听得见！”

“你呢？你也不差呀，你的尖叫传到纽约去了。”

“我天生音域宽广高亢。”

“我家世代都是男主音。”

他们就是这样吵了几乎一个小时。

“祝你得喉头炎！”

“谢谢。祝你甲状腺肿大！”





他们分别朝不同的方向忿忿而去。

“希望你自地球上消失!”心有不甘,唐宜再送他一句“祝词”。

“地狱再见!”杜硕也以牙还牙。

他们可没想到,他竟一语成谶。

不知道有没有人二十九岁,得脑中风、脑充血而死?

唐宜捧着头,它发胀又发晕。

“不舒服吗,小姐?要不要把车窗摇下来?”计程车司机好心地问。

“不用,我没事。”她摇摇头。

被那种神经病、没大脑、没心肺的臭男人气死,才划不来呢。

何况她还有大事待办。

唐宜从皮包里拿出一个信封,抽出里面她已能倒背如流的言函。

台北十美百货公司董事长上个月病逝,遗书中,把百货公司百分之四十的股份给了唐宜。

白纸黑字,千真万确。

她仍然难以置信。

十美百货公司,那是……差不多八年前,唐宜刚大学毕业,“十美”招考秘书,她去应征。

她的被录取,和她得到公司百分之四十的股份,一样令她满头雾水。

唐宜到了那,才知道她要应征的是董事长秘书,所有





应征者均由董事长亲自而谈甄选。

接待室中早有好些人在等候,放眼望去,个个一副精明干练、经验丰富的样子。

穿着打扮也比她这个当时才踏出校门的菜鸟,出色合宜多了。

唐宜那时不懂得穿扮,一方面年轻,一方面她本性对外表的装扮不甚重视。她穿的是件简单的白衬衫,蓝裙子,平底鞋,长发清汤挂面——它若是齐耳短发,她看起来便像个还没毕业的高中女生。

她记得,接待员把她的履历表和其他人的一起收了送进董事长办公室后,她就越来越坐不住,正想溜之大吉,接待员叫住了她。

她是第一个被叫进去的。

唐宜还记得,当时她紧张得手心冒汗,两腿发软又发抖,进去以后,没等董事长开口,自己就坐了下来。

巨大办公桌后面,头发灰了一半的董事长,和蔼地看了她好半天,看得她一颗心上八下的。

那天面试,董事长只问了她一个问题——

“唐小姐,你几时可以开始上班?”唐宜在“十美”工作了三年,年年拿全勤奖。她不知道自己已算不算是好秘书,但她用心地学习,而且学得很快。

“在“十美”的三年,她对服装产生了兴趣,借着工作需要,她常和一些服装设计师接触,激发了她也想从事这一行的欲望。

董事长不知怎地知道了,推荐她去巴黎一所有名的服





装设计学校进修,他出学费和旅费,条件是:当她学成,他需要她回公司时,她必须立即赴任,并且头半年不支薪。

对唐宜而言,这是天上掉下来的机会,她岂有不接受的道理?

到了巴黎,她住在住宿家庭,前六个月非常艰苦。住宿家庭一家人皆十分亲切,她的法文后来能说得流利地道,全仰仗他们的帮助和教导。初到时,她不会说也完全听不懂法文,就靠比手画脚,不仅极不方便,而且笑话百出。

董事长出学费,生活费她得自己打理。工作三年存了些钱,加上打工,省吃俭用,仅有的少许空余时间都拿来用功,没时间做不必要的花费,唐宜自觉她适应得相当快。

苦自有苦处,学习中的收获是她无比的精神食粮,况且她不能辜负董事长栽培的美意和期望。

入学第二年,她的作品即在一次竞赛中拔得头筹,马上有厂商找她洽谈。

唐宜第一年常常写信,向董事长报告学习近况,然后他回覆了一封信,告诉她不必报告,只要认真上课,好好照顾自己就好。

到了要结业时,巴黎已有些时装界的人风闻这个来自台湾,半路出家,然而饶有天分的东方女子。

结业后,唐宜很想接受其中一家时装公司的邀聘,但是她似乎应该回国为董事长效命,尽管他没有催促她立刻回来。

正当她犹豫不决时,董事长寄来一封信。她以为他要





收回他的投资了,不料他竟要她不必以我他的情为念,她学业有成已是他极大的宽慰,倘若有好的工作机会,她不妨仔细考虑,择具发展性的工作投入,并吸收经验,或能开展她的事业,则他更恭喜她。

唐宜从些没再收到董事长的消息,似乎他希望她放下“报答”的顾虑,放手开创前程。

她是这么做了。后来这几年,她参与了数次中、小型服装表演设计群,挂的是助理设计的头衔,实际上有不少作品出自她的心血。

唐宜没有很在意。名气对她,不是那么重要,看到台下的观众对模特儿身上穿着的她的作品那么欣赏喜爱,知道每次展出之后,公司收到雪片般的订单中,有不少是要她的设计,她已心满意足。

直到最近她才发现,因服装展而收的订单,她这个原设计者有抽取红利的权利。公司上层主管欺她年轻,又是外来的“外国人”,给她的,不过就是些口头奖励,赞美和恭维。

他们大概想,这个高个“小”女子,赏她几句美言,该足以冲昏她的头了。

唐宜到主管办公室提出质疑,他则出示合约。

上面写得明明白白,她为公司所聘,所做皆为分内之事,除了公司言明支付的优厚待遇,并无其他额外给付或报酬。

以她一个才窜起的新人来说,她的待遇或许算是“优厚”吧,可是他们摆明了用合理的合约做不合理的欺诈,唐





宜是有口不能言，给占了便宜，还要鞠躬感谢公司给她机会参加公开考，协助着名设计师的荣幸。

唐宜忍了下来，当作是不轻一事，不长一智。

可是身在异乡，就得受人欺的这口气，她却咽不下来。

灰心之余，她考虑辞职回台湾，反正与公司的合约将满，她不如把所学带回去贡献给同胞，何必白白在此便宜了这些白皮狼？

这时，她收到了这封律师函。

董事长去世的消息，有若青天霹雳。她还没有报答他呢，他就走了。走了才通知她。

这一通知，又和问她“几时可以开始上班”一样，令她摸不着头绪。

这回可不只是叫她去上班，他把十美货公司的百分之四十股份给了她。

她和董事长非亲非故，为什么？

唐宜，人家当初栽培你，也是非亲非故，那时你怎不问为什么？

那时……年纪轻嘛，速到机人，赶快上班，有什么不对？

她和她的良心争辩。

是啊，年轻就可以用来做绝佳藉口。年轻，所以不懂事，又呆又笨。因为年轻，所以利用人无罪。

喂，别血口喷人好不好？我几时利用人了？我时刻记着我欠他的这份情。是他要我留在巴黎，多吸取经验，我遵照他的指示罢了。





唐宜蒙住脸。如此自辩,不能使她觉得好过些。

她应该回来的。她应该一收到董事长告诉她不必以欠他情为念的信时,立刻回来。

她太自私,她的良心骂得对、骂得好。她利用董事长的宽大、仁慈,满足自己白日梦和理想。

而今,她的白日梦果然是白梦一场,理想成了笑话,使她成了傻瓜,使她成了忘恩负义的……

算了,别把自己骂得太惨,留点信心吧。她抹抹脸,发觉脸是湿的。

她一时愚昧自私,以致连董事长最后一面也见不着。当面报答,说谢谢的机会也没有了。

计程车司机被她忽然进出的悲恸声吓了一跳,“哟,哎,小姐,你怎么了?不要紧吧?”

她摇摇头,哭得说不出话来。

“小姐,十美百货公司到了。可是,你这样,还要去逛吗?”

原来车子已经停了。

可不是就在“十美”门口吗?百面货公司的建筑,和她当年离开时一模一样,连人口外面的彩色遮篷通道都没有变。

触景生情,唐宜越发泪如雨下。

计程车司机急了。“小姐,我看你不要再逛百货公司了。你家住哪里?我送你回家吧。”

“我不是来逛街。”唐宜抽出面纸,唏哩哗啦擤鼻子。
“我家不在台北。”





“那……”

“你可不可以等我一下？我进去有点事，然后我再坐你的车去。”

“行行，我等你，不会太久吧？你等一下要去哪？如果不太远，我不按表，照机场到市区的价钱就好了。”

“没有关系，我会加你钱时。我要去墓地。”

唐宜下车。

司机则傻了眼。

她要去墓地？！她家不在台北，她要去墓地？

天哪，他是不是大白天的见了鬼了？

瞧她长发飘飘，又一身白衣……他才不等呢。

司机加足油门，走为上策，车钱也不要了。

唐宜搭电梯上十二楼。

董事长不在了，她也不知道要找谁，不过总有人知道他葬在哪吧。

“唐小姐！”

一出电梯，就听到有人叫她。

是公关主任。唐宜看到她，如见亲人。

“孙主任。”

“你回来了，太好了。”孙淑雅紧紧握住她的手。“你别哭。你哭，我也要哭了。”

“我怎么能不哭呢？我……”唐宜泣不成声。

“来，来，到这边坐下来。”淑雅哽咽地说，拉着她走进接待室。

这是唐宜进入“十美”踏进的第一道门。她忍不住悲

