



阳光悦读书系

YANG GUANG
YUE DU

张伯华
主编

——新思维作文

智慧的灯盏

新疆青少年出版社

阳光悦读书系

新思维作文
智慧的灯盏

张伯华 主编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

智慧的灯盏/张伯华主编. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2008. 6

(新思维作文. 高中篇)

ISBN 978-7-5371-5321-8

I. 智… II. 张… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 081621 号

阳光悦读书系
新思维作文
智慧的灯盏
张伯华 主编

新疆青少年出版社出版
(乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编:830049)
廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷
850 毫米×1168 毫米 32 开 6 印张 60 千字
2008 年 8 月修订版 2008 年 8 月第 1 次印刷
印数:1—3000 册

ISBN 978-7-5371-5321-8 定价:15.00 元
(如有印装质量问题请与承印厂调换)

阅读和作文，都应该是快乐的

——和青少年朋友说几句话

新疆青少年出版社最新推出两部丛书《快乐阅读》和《新思维作文》，文质兼美，值得一读。

阅读和作文，都应该是快乐的。

什么叫快乐呢？能够学得进去就是快乐，学习而有收获就是快乐，找到一种得心应手的方法和一种自信，这就是快乐，感觉到苦学以后有甜，我想这就是快乐。所以快乐不快乐是学好了没学好的标志。快乐不快乐是学有收获还是全无收获的标志。

在我看来，所有的学习，所有的读书，所有的作业，最终是为了对我们的世界，我们的人生有所发现，有所感悟。

比如，上小学时，原来我对春天没有那么多的感觉，没有那么多的多愁善感，可是在我看了很多描写春天的书以后，觉得这简直不得了，这草儿青了，花儿红了，还有流水叮咚，还有流水潺潺，还有燕子飞过来了，我就感觉春天是真那么好！什么“微风吹在脸上没了凉意”，这种感觉一下子把我激活了。学习给了我身心，学习给了我头脑，学习给了我感觉，是感觉世界的感觉，学习给了我感情，对春天的感情，对风的感情，对皎洁的月儿的感情，对花开花谢花落的感情……以至于后来我读《红楼梦》时，尽管很多东西还不懂，但在看到黛玉葬花那一段的时候，我就感受

到了一种共鸣。不是说我像林黛玉了，而是对那种匆匆的春归的惋惜，因为这个我可以理解，所以这样子的学习就能够快乐！学习造就了你的眼睛，造就了你的耳朵，造就了你的灵感，造就了你的神经，造就了你的智慧，这样的学习是最快乐的。

我还认为，写作需要思维，它是一种精神能力的训练和活动，这其中充满了各种探索、困惑、追求、发现、光明。写作是一种感觉，是一种融会贯通。它是与你的经验，与你的感受，与你的喜怒哀乐，与你看到的周围世界相关联的。写作能让你对人生有新发现，对世界有新发现。

衷心希望这两部书能为广大青少年带来全身心的快乐！

王蒙

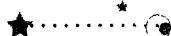


目 录

苦乐年华.....	1
生活,一道难解的题	3
高中“史记”.....	5
聚焦彼此.....	8
像堂吉诃德一样行走的鱼	10
32 号星期八	12
云自无心风自忙	17
又是一堂诵读课	20
“知己”物理	22
日子	25
分班日记	29
我的小天地	33
读书五天	35
一觉睡醒	37
夏日偶遇	39
将高三进行到底	43
感受高三	45
黑色高三	47



高三的梦	49
高三苦与乐	51
高三感悟	53
我们的世界	56
路过高考	59
飞出城市的尽头	62
雨后看夕阳	65
握住我的手	68
我的浪漫高三	70
填自己的志愿	74
落榜	77
留下一米阳光	79
感冒三天	81
夺魁	85
日子	88
高中生活剪影	91
“快乐小队”活动记事	94
选你的理由	96
阿呆	98
黑	101
开学第五天	104
室兄室弟	106
海阔凭鱼跃	109
与语文对话	111



迷失在阅读中.....	113
读书的韵味.....	116
今夜,我想起鲁迅	118
我·寂寞·文学.....	121
也谈如何写文章.....	123
蔷薇花开.....	126
空无一物的袋子是难以直立的.....	128
为何要学习?	130
碰撞——教育篇.....	132
学习贵在创新.....	134
人才的必备条件——基础.....	136
我比你幸运.....	138
想要自由飞翔	141
学校应当教什么?	143
小草正在生长,请勿打扰	146
由“像不像”与“好不好”所想到的.....	149
教育方式之我见.....	152
新概念作文?	154
话题作文“话”到几时?	156
“名言脱口秀”批判.....	158
浅谈试卷妙用之一二.....	161
期 诗.....	163
角落的尘埃.....	165
天堂的无花果.....	169



新思维作文

休学,当作家去! 行吗?	172
噩梦醒来是早晨	177
乱	179
生存还是毁灭	182



苦乐年华



能够让平淡的事物在你的眼里变得绚丽,并把它记下来,和别人分享你用心换来的结论,它可能并不华丽,但一定能闯入人们的心灵。



生活，一道难解的题

辽宁 冯熙

不知是自己浅薄，还是偏要为难自己，当我迈进高中的大门并以青春的名义去解释面前一切的时候，竟也蓦然生出许多惶惑与不安。

这个时候，我常常给自己出题。不是为了解惑，而是想更多的在生活的挑战和感悟中充实自我，超越自我。

如果一道题可以解开，它不算是个难题；如果一道题无法解开，也不算是个难题。那就找个预先不知道自己来解决，而客观上能解决的问题来想吧。看晨阳夕照，观烟云壁月，纷繁复杂的生活，更是一道难解的题。

人生是一个奇数，正因为它有除不尽的地方，才有风流韵味。如果生活中没有矛盾，没有不合理的地方，那我们生存的意义何在？

生活的美丽，不是街上流行的名牌时装；生活的旋律，不是吉他弹奏的缠绵忧伤；生活的快乐，不是车轮旋转的郊游飞扬。走进高中，我们极容易地把自己的外表装饰成一个现代青年，只是衣着的标签和品牌所透出的点点文化味，最终也掩不掉独对自己生活少有的心浮与茫然。

我们的年龄，是美丽地开放着微笑的年龄；是积极向上，为理想而不懈努力执着打拼的年龄。不甘平庸，是年轻的宣言；有棱有角，是年轻的风貌。我们可以谅解正视所有的失败，但却不可以原谅我们自己的懦弱与无能。

或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎，或许



是天地无情要将自己夜以继日的辛劳当做泡影放飞。是的，生活是一道难题，如何去解，每个人心中都有着不同的诠释，每个人都在以独特的眼光放眼世界。我们把高中绚美的生活，把青春当做一种资本，用挥霍生命来昭示她的存在；用夸夸其谈来昭示她的魅力；用我行我素来证明她的洒脱。那么，我们得到的，是光阴的流逝，容颜的衰老，学识的无知，生命的失意；我们找寻到的，是一种无法挽回的人生败笔。

生活不会永远像春晨的阳光那样温馨净朗；不会像无风的碧空中飞翔的和平鸽那样舒适安逸。断章片语的浮华炫耀，是我们的幼稚，而不是学习的诠释；黯然失意的野马松缰般的放浪形骸，是我们的偏执，而不是生活的洒脱。在内心深处，似乎有一间记录的密室，它接受的是美丽，希望，欢愉和勇气。

生活是一道难解的题，它从不掩饰自己，不管你愿不愿意，自觉不自觉，它都使你陷进去叫你认识它，叫你尝尝它的滋味，或许是有了这种滋味，我才以自我的方式品尝高中之旅的妙趣。

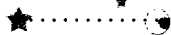
抖落世俗的纤尘，为生活找寻正确的答案，让青春陶然于生命的恢弘与超然。



写作风向标

小作者用自己独特的眼光对生活进行审视，显示出了与其年龄不符的成熟和稳重。他对生活的诠释值得我们去思考，“生活是一道难解的题”，需要我们去寻找正确的答案。

语文高级教师 孙禹



高中“史记”

广州 沈维

从我被莫名其妙地分进市北中学的那天起,我就开始这样生活:每天听着无数人用各种方言重复一句话“你现在是市重点的学生啊……”,看着和我考分相差无几的其他非市重点学校同学羡慕的眼神。

诚然,能进市北中学是一种幸运,我现在已学会把每天见到的一种事物和我们的学业相联系。骑车上学,看着车轮飞快地旋转,车轮所受摩擦力的方向就出现在我脑海;生病吃康泰克时“高分子聚合体”就不时引诱我想加聚和缩聚。这种引发我不断想像的幸福很另类,也可以说是一种另类的幸运。

班里“学霸”级的人物比比皆是,每次考试满分到处都有,相比之下,我可算是班上的“败类”了。我有足够的理由为自己未考好而开脱,但我没这样做,因为我在重点中学。

有人说,重点中学的学生总是“行色匆匆”,其实,重点高中的人根本无“行色”可言,下课拉住老师问问题直到上课铃声响起,或是伏案疾书,有人曾把“国内市场——特区——国际市场”亲切地比喻为“教室——食堂——宿舍”。经重点中学学生的改动,成为“讲台——厕所——座位”三点一线的生活。较前者有过之而无不及。

平时,稍有放松的时候,同学们也不时开开玩笑,但仍离不开学业。A生不小心(可能是故意)碰了一下B生,还未等B生开口,A生便以其三寸不烂之舌向B生发起进攻,什么力的作



用是相互的,我碰了你一下,也等于你碰了我一下,现今社会讲求公平观念,既然大家都不吃亏,就退一步海阔天空嘛……最后,这场看似荒诞的“演说”在 A 生的大获全胜中结束,你说说看,这到底是怎么一回事!上述的事例我早已屡见不鲜,从中我还真正学到了点什么。

重点中学看来是十分枯燥的,但凡事无绝对可言。就拿本班来说,奇人奇事举不胜数,可称得上“世界第九大奇观”了。本班现任班长,一个长得十分“精致”,头发总是格外乌黑亮泽的英俊男生,其对化学的痴迷已达到了近乎疯狂的程度,他似乎对每件事物都可将化学融入其中,就连外语中接吻的词“kiss”他也不放过,硬是将其变为“二硫碘化钾”,真拿他没办法。在重点中学待了一年半,增长的是对学习的狂热,学习本是要有创造力的,但事实上按填空、选择、计算——分类或是按 ABC 进行排列的题目的雷同,使本来就缺乏像班长那样有创造力的我更感头痛。慢慢地,就连仅存的一点创造力也被消磨干净了。用化学语言说,创造力在高中被氧化,然后在大学被还原;物理则可以说在高中升华,在大学凝华。我们就是如此,不停地走来回路。



读这篇《高中“史记”》,让人想起一句诗——“你要真快乐,需向痛苦里寻去”。

是的,即使是枯燥的 ABCD、繁重的学习压力,激烈的竞争氛围,也裹藏着快乐的因子。莘莘学子们挖空心思,发挥创造力,在物理现象、化学反应式、哲学原理里,捕捉笑的影子,这真是名副其实的苦中作乐啊。但毕竟,他们还只是十六七的孩子,他们原本就该“不识愁滋味”的呀!



作者以纪实的方式录下了高中的笑,我们却从这里品出了酸酸甜甜、苦苦咸咸的滋味。

语文高级教师 杨宝君



聚焦彼此

山东 周聪

8

主镜头一：早晨，薄雾飘飘。公路上，莘莘学子们正踏车赶学。A 和 B 并肩而行。

A：哎，看你眼睛红红的，昨晚“玩”通宵了吧？是不是下周月考想得个“头名状元”？

B：哪有的事？我这是被“寒流”呛的。《三重门》，写得真好！唉，你眼圈黑黑的，怕是让数理化“硝烟”给熏的吧？

A：哪里哪里，这完全是“黑匣子”所为。嘿，莱昂纳多，演得真棒！

分镜头 1：英语课上。

“Thomas Edison was a great, American inventor……”（托马斯·爱迪生是一位伟大的美国发明家……）A 站着，摇头晃脑，抑扬顿挫。好长的课文哟，A 一口气背完。同学们窃窃私语：这家伙昨晚一定秉烛夜读了，不然不会如此滚瓜烂熟。

分镜头 2：数学课上。

老师：大家看看，昨天我布置的家庭作业有 10 道练习题，难度挺大的。而 B 同学自己又加做了 10 道。20 道呀，这需花多少时间和精力！这种自我加压的精神，值得大家好好学习。

主镜头二：中午，教室门口。

A：你干嘛每天中午都要把这么沉的书包背回家？

B：母命难违也。听说市里要举办国庆征文大奖赛，你准备参加吗？

A：哟，本人才疏学浅，岂敢问津。你呢？

B：连你这大名鼎鼎的“校园作家”都不敢参赛，我等无名小