



Qinggan Yu

YINGYONGCIDIAN

人禀七情，感应于大千世界，喜怒哀乐，实属自然。美好的情感是人类的精神之花。情感语，是情感色彩较为浓郁的表达语言。

情感语

应用辞典

上海辞书出版社

王雅军 编著

Qinggan Yu

YINGYONGCIDIAN

人禀七情，感应于大千世界，喜怒哀乐，实属自然。美好的情感是人类的精神之花。情感语，是情感色彩较为浓郁的表达语言。

情感语

应用辞典

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

情感语应用辞典/王雅军编著. —上海:上海辞书出版社, 2011. 5
(应用语辞典系列)

ISBN 978 - 7 - 5326 - 3344 - 9

I. ①情... II. ①王... III. ①汉语—应用语言学—词典
IV. ①H164

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 038493 号

统 筹 张良一
责任编辑 张玉霞
特约编辑 吴 慧
装帧设计 汪 溪

应用语辞典系列
情感语应用辞典

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上 海 辞 书 出 版 社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海长鹰印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 16.25 插页 1 字数 335 000

2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 3344 - 9/H · 467

定价: 33.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—58670433

序



人非草木，孰能无情。动物尚且有情，何况作为万物之灵、文化生物的人呢。人禀七情，感应于大千世界，喜怒哀乐，实属自然。美好的情感是人类的精神之花。

情感有它的阀门，我们对自己曾压抑太多，而今世道进步，自主地开启它，不拒梦幻，也不拒罗曼，不拒天启的练达，不拒品藻的涵养，是一种必然。一个人只要怀着对真、善、美的向往，就有足够的理由，让自己的情感臻于天地间往来的自得陶然。情感实在是我们人之为人的所在。在这个世界上，人与人有种族、天赋、个性、趣味、风俗、习惯乃至信仰的差异，但总的来说，人极重感情，我们毕竟同类，都是同一个“地球村”的公民，若能相知，情感反映的共同点或相通处很多。何况，人我之间，秩序、美、理解、宽容和悟性的合流，更容易引发共鸣，培植情谊和友谊，把情感沁入我们的心志，给我们带来精神的洒脱、情愫的曼妙和情绪的舒畅。

情感的表现有蕴藉有起伏，通常是情理交融。没有情感，就没有对真理和未来的追求。哪怕是挫折带来的痛苦，也可以使之凝成心海深处的珍珠，让它有朝一日重见天日。人的社会地位有高下，物质条件有差异，但人格平等，每个

人的正常情感都应得到肯定和尊重。真正美好的情感胜于金子、钻石，是心灵的呼唤和撞击。人，不能没有情感，情感关乎人的幸福指数。人文的关怀，首先表现在情感的关照。如果总是冷漠地对待世上的一切，那生的慰藉何在，生命还有什么快乐可言呢？

语言是日常生活中人际交往最重要的方式，情感语，是情感色彩较为浓郁的表达语言，是审美表达之一种。在人与人交往的过程中，情感表达最简捷、直接的方式，就是语言。语言未必能够尽情尽意，却至少能表现我们心思之核，或者说心思之趋向。在文学家的笔下，情感的表达尤甚，或直抒胸臆，或委曲低吟，应有尽有，甚至一切景语皆为情语，物语也可以变成情语，因为可寄托、可涵咏。别林斯基说过，艺术就是感情。在哲人的笔下，有许多关于情感的论述，涉及孤独、旷达、感激、羞涩、怜悯、嫉妒、愤怒等等，可帮助我们理解、认识这些情感的要义，亦可帮助我们自我表达，以及对他人进行规劝。

随着人际交往的领域不断扩大，带有情感色彩的语言易为人们接受，其表达方式也越来越丰富。情感语可用于口头、书信、写作、电话、手机和网上与他人的交谈，给人以愉悦、欢乐和激励，又可作为艺术、美感方面的鉴赏。它有情思灵悟，若佳酿春醪，折射了人生沃野的葱绿。正是为了满足社会各界读者的需要，笔者从古今中外的典籍，包括诗词、散文、剧本、书信、谚语、民歌、楹联、名言妙语，以及部分当代流行歌曲等作品中，经过汰选撷取，编写了本辞典，供选用参考。条目选择的标准是有表现力、形象生动和具实用性，以抒情句子为主，辅以少量带

有哲理性的。所选尽可能包括较多方面,与日常生活相关,个人的、社会的兼而有之。全书共分九个部分:恋情、友情、亲情、乡情、咏怀、生命、时序、自然、器物。为便于检索,各部分设置了具体栏目,如在“恋情”里有爱情、感情、萌情、初恋、赞美、倾心、情欢、情思、忠贞、感伤、期待、寄情等;在“友情”里有结交、友爱、交游、聚合、送别、伤怀、思念、抚慰、赞佩、勉励、赠答、感慨等;在“亲情”里有婚姻、家庭、夫妻、父母、子女、兄弟、祖孙、离情等;在“乡情”里有乡恋、别乡、思乡、乡愁、羁旅、念归、回乡、乡邻等;在“咏怀”里有怀古、兴亡、萦怀、忧时、爱国、报国、怀旧、祈望等;在“生命”里有人生、青春、喜怒哀乐、心境况味等;在“时序”里有时间、惜时、老境、节令、四时、昼夜等;在“自然”里有日月星辰、风雨雷电、云虹雾雪、自然山水、花草树木、飞鸟虫畜等;在“器物”里有琴棋书画、笔墨纸砚、剑笛等。有的二级目录之下,根据需要还设有三级子目录,如“心境况味”里有梦幻、激情、浪漫、羞涩、幸福、憧憬、孤独、痛苦、怜悯、感激、旷达、闲情、嫉妒、自嘲、自勉等;在“花草树木”里有花、梅花、桂花、菊花、牡丹、荷花、桃花、玫瑰、梨花、兰花、海棠、蔷薇、杨花、杏花、草、松、柏、杨柳、枫、竹等。收入本书的用语约 5000 条,每个条目都标明出处,便于查考,有的古诗词还加以注解或附典故。

人类悠久的文明史,为我们留下了极其丰富宝贵的情感语文化,本辞典所选取的只是其精华中的一部分,限于篇幅,本书侧重的主要是人。此外,时代在发展,情感的语汇也更加趋于丰富,新的生活催生着新的有创意的情感语,有待我们持续关注、采撷。感谢辞书出版社的编辑对本书的

词条作了仔细、认真的校订。由于个人学识水平有限,如有错讹,敬恳专家、学者和广大读者指拨为荷,以便有再版机会时修改、补充。

王雅军
于沪上澡心斋

凡例

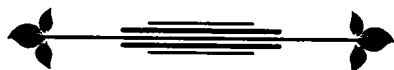


一、本辞典共收各类情感语 5000 余条。

二、本辞典所收情感语,按不同的内容、对象和使用需要分为恋情、友情、亲情、乡情、咏怀、生命、时序、自然、器物 9 个大类,各类又有不同主题,全书共有大小主题 160 余个。

三、全书所涉及外国的译名,一般采用国内通用的译法,外国人物国籍有变化的,则酌标一个具有代表性的国名。

目 录



序 / 1

恋 情

爱情 / 1
感情 / 13
萌情 / 15
初恋 / 20
赞美 / 24
倾心 / 30

情欢 / 34
情思 / 39
忠贞 / 45
感伤 / 49
期待 / 58
寄情 / 61

友 情

结交 / 66
友爱 / 70
交游 / 74
聚合 / 77
送别 / 81
伤怀 / 86

思念 / 90
抚慰 / 97
赞佩 / 101
勉励 / 104
赠答 / 108
感慨 / 113

亲情

婚姻 / 117

家庭 / 121

夫妻 / 124

父母 / 127

子女 / 132

兄弟 / 139

祖孙 / 143

离情 / 143

乡情

乡恋 / 146

别乡 / 152

思乡 / 157

乡愁 / 163

羁旅 / 169

念归 / 174

回乡 / 179

乡邻 / 180

咏怀

怀古 / 183

兴亡 / 191

萦怀 / 194

忧时 / 199

爱国 / 204

报国 / 210

怀旧 / 216

祈望 / 217

生命

人生 / 221

喜怒哀乐 / 236

快乐 / 236

愤怒 / 241

青春 / 231

哀悼 / 244

忧伤 / 245

心境况味 / 255

梦幻 / 255

激情 / 259

浪漫 / 262

羞涩 / 266

幸福 / 269

憧憬 / 271

孤独 / 274

痛苦 / 277

怜悯 / 282

感激 / 286

旷达 / 287

闲情 / 290

嫉妒 / 296

自嘲 / 298

自勉 / 301



时间 / 306

惜时 / 314

节令 / 325

元旦 / 325

除夕 / 325

立春 / 326

元宵 / 327

清明 / 329

端午 / 329

四时 / 337

春 / 339

夏 / 346

昼夜 / 359

白昼 / 359

老境 / 320

七夕 / 330

中秋 / 332

重阳 / 334

冬至 / 336

腊日 / 336

秋 / 350

冬 / 355

黑夜 / 362

 自然

日月星辰 / 369

太阳 / 369

月亮 / 372

风雨雷电 / 379

风 / 379

雨 / 386

云虹雾雪 / 391

云 / 391

虹 / 395

自然山水 / 403

自然 / 403

天地 / 406

山 / 408

花草树木 / 421

花 / 421

梅花 / 425

桂花 / 429

菊花 / 431

牡丹 / 433

荷花 / 435

桃花 / 436

玫瑰 / 438

梨花 / 439

兰花 / 441

星星 / 377

雷电 / 390

雾 / 397

雪 / 398

水 / 412

海 / 417

湖 / 419

海棠 / 444

蔷薇 / 446

杨花 / 447

杏花 / 449

草 / 450

松 / 454

柏 / 456

杨柳 / 458

枫 / 459

竹 / 460

飞鸟虫畜 / 464

鸟 / 464

鹤 / 470

燕子 / 471

莺 / 473

雁 / 473

鸳鸯 / 475

杜鹃 / 476

蜜蜂 / 477

蝴蝶 / 478

萤火虫 / 480

蝉 / 481

马 / 483



琴棋书画 / 485

琴瑟 / 485

棋 / 489

笔墨纸砚 / 494

笔 / 494

墨 / 496

剑笛 / 500

剑 / 500

书法 / 492

绘画 / 493

纸 / 497

砚 / 498

笛 / 503

恋 情



爱情

待得没人时，偎倚论私语。

（中国）唐·孙光宪《生查子·寂寞掩朱门》

三秋庭绿尽迎霜，唯有荷花守红死。

（中国）唐·温庭筠《懊恼曲》

团圆莫作波中月，洁白莫为枝上雪。

（中国）唐·温庭筠《三洲词》

莲子心中，自有深深意。

（中国）宋·欧阳修《蝶恋花·一搦天和金粉腻》

芙蓉并蒂照清深，须知花意如人意，好在双心同一心。

（中国）宋·杨无咎《鹧鸪天·湖上风光直万金》

相约明年春事早，嚼花心红蕊相思汁，共染得，肝肠赤。

（中国）清·郑燮《贺新郎·有赠》

恋爱是生命的中心与精华。

（中国）徐志摩《志摩日记》

我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

（中国）徐志摩《志摩日记》

感情是我的指南,冲动是我的风。

(中国)徐志摩《志摩给小曼的信》

爱情必须经过道德的洗练,使感情的爱变为人格的爱,方能算得真爱。

(中国)胡适《关于贞操》

世界上最高明的厨师也无法调制那初恋的滋味。

(中国)陆文夫《酒话》

假如我们在人际交往中都怀着写情书一般的情感,世上的纷争一定会顿时寂灭。

(中国)陈村《陈村碎语》

爱情,那是无法按一个固定模式框起来的,正如七个音符,可以谱写出无数不同的乐曲,它有它自身才有的,谁也不能左右的特殊规律……

(中国)李国文《冬天里的春天》

热恋者太多是孤雁。

(中国)铁凝《玫瑰门》

一个能爱又能被爱的人是幸福的,曾经爱而又被爱的人生是美好的。但是,即使爱而失落也酿成醇香的回忆。

(中国)杨子《十八岁和其他》

爱情使人年轻;爱情也使人老去。

(中国)隐地《心的挣扎》

爱情的产生也像生命的延伸一样,爆发的阶段最新鲜最神秘,幸福得浑身战栗。

(中国)蒋子龙《蛇神》

为了爱情而想成为英雄,这动机很原始,也很纯洁。

(中国)史铁生《我的遥远的清平湾》

爱慕的情感,只能发自整个的灵魂;灵魂分解了的爱慕,不再含有爱慕的本原,而是对自身真情的酷刑,对爱慕对象的欺骗。

(中国)金马《生存智慧论》

爱情就像在银行里存一笔钱,能欣赏对方的优点,这是补充收入;容忍缺点,这是节制支出。

(中国·台湾)三毛《梦里花落知多少》

爱火不爱柴,火从哪里来。

(中国)谚语

我把苹果丢给你,你如果对我真心,就接受苹果,交出你的处女的爱情。如果你的打算不同,也拿起苹果思想,要知道你的红颜只有短暂的时间。

(古希腊)柏拉图《歌》

我对他的爱情是这样,每个时辰都在增长,就像那青藿在初春天气那样生长一样。

(古罗马)维吉尔《牧歌》

树在生长着,我的爱情也跟着它生长。

(古罗马)维吉尔《牧歌》

你的爱情比酒更美,……你的嘴唇滴蜜,好像蜂房滴蜜;你的舌下有蜜有奶;……你是关锁的园,禁闭的井,封闭的泉源。

《圣经·旧约》

爱情!众水不能熄灭,大水也不能淹没!

《圣经·旧约》

我的佳偶在女子中,好像百合花在荆棘内。/我的良人在男子中,如同苹果树在树林中。/在他的荫下,尝他果子的滋味觉得甘甜。/他带我走进筵宴厅,在我头上展开爱的旗子。

《圣经·旧约》

谁要是一见钟情,尽管不幸,也是个神;可是如果再陷情网,依然很不幸,那就是愚蠢。

(德)海涅《还乡集》

这世界要是没有爱情,它在我们心中还会有什么意义!这就如同没有亮光的走马灯。

(德)歌德《少年维特之烦恼》

爱是真正使人复苏的动力。

(德)歌德《文学与艺术》

忠诚的胸怀,是爱情的港口。

(德)谚语

人们往往在爱情问题上提出太多的问话,有朝一日你真正知道答案的时候,爱情却已经溜走了。

(德)雷马克《里斯本之夜》

伟大的灵魂,并不是爱得最频繁的灵魂。对于伟大的灵魂来说,热情的狂潮是必需的,它会震撼灵魂,并使其得到充实。不过,伟大的灵魂一旦开始恋爱,其爱的方式就会超乎寻常的激烈。

(法)帕斯尔《关于爱情》

爱情使有些鸟显出它们身上最美丽的颜色,使诚实的心灵表现出最高尚的成分。

(法)罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》