

民谣戏作
头鬓太
低比头鬓还大
皱纹多
比皱纹更多

生活的底稿

——丁午绘画日记精选

丁午

◎著

《机器猫》、《樱桃小丸子》的中国伯乐
经典儿童漫画《熊猫小胖》、《小刺猬》之父
《舒克和贝塔历险记》的原画作者之一



广东出版集团
新世纪出版社



生活的底稿

——丁午绘画日记精选

丁午

◎ 著

· 广州 ·

廣東省出版集團
新世紀出版社



图书在版编目(CIP)数据

生活的底稿. 丁午绘画日记精选 / 丁午著. —广州: 新世纪出版社,
2013.1

ISBN 978-7-5405-6168-0

I. ①生… II. ①丁… III. ①文学—日记—作品集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第157200号

出 版 人: 孙泽军

责任编辑: 翁 容 华 丽 李世文

装帧设计: 张竹媛

责任技编: 王建慧

Shenghuo de Digao

Dingwu Huihua Riji Jingxuan

出版发行: 新世纪出版社

(广州市大沙头四马路10号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 东莞市信誉印刷有限公司

(地址: 东莞市南城区水濂滘工业区一期C区)

开 本: 16

印 张: 25.25

字 数: 500千

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次印刷

定 价: 35.00元

质量监督电话: 020-83797655 购书咨询电话: 020-83781545

目录

CONTENTES

昨日重现

躬耕记/1
江城卖货郎/23
鲁班门徒/31
杀猪记/67
厨事之师/73

丹青岁月

熊猫情缘/99
雅趣/177
艺海拾贝/187

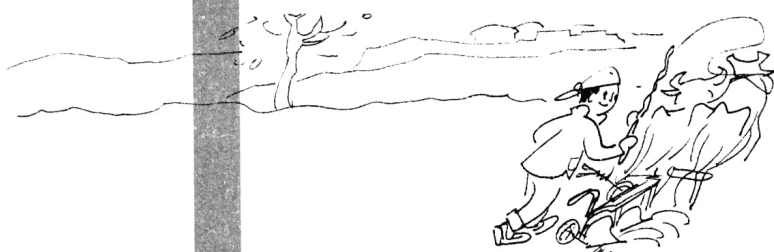
浮生杂忆

柴米油盐/251
半导体风波/301
地动山摇/313
父女情深/333

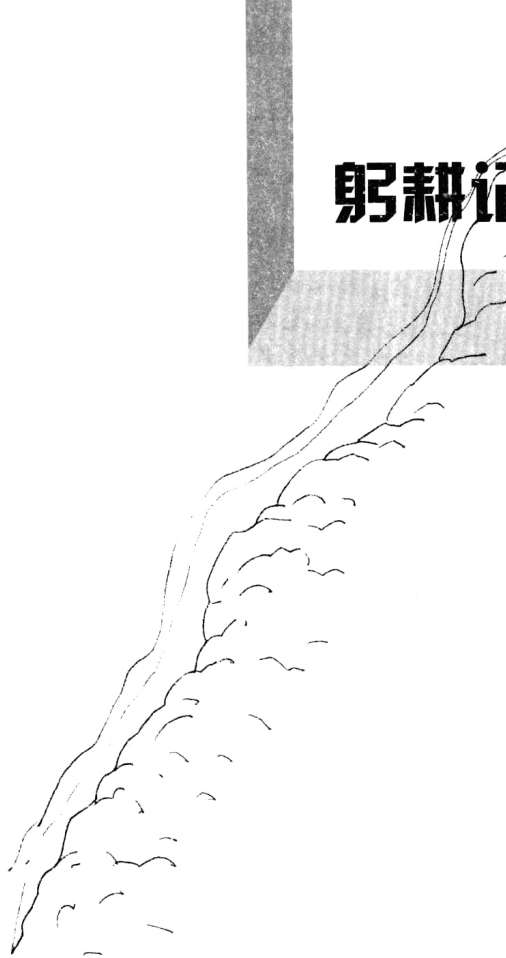
老骥伏枥

老之将至/361
童心未泯/371
年近花甲/377





躬耕记





我家门前有个湾……

开始像民歌里说的那样生活了，可是能在这儿找到些许诗意，或者更张狂地说是生活在民歌里，可是不易呀！这都是后话，先说湾崖上的我的家吧。

家是在南朝北

北一排整齐

的屋子。

我住在东边的一间，和我抵足而眠的是房东的长子。



他年方一十有九，是不折不扣的壮劳力。在机井队里干活，脸上红扑扑的，没说话先就笑了起来，和我很要好，他早上起床的第一课是劈火头（即劈柴）。

由于他正在长身体的年岁，吃得多，睡得熟，早晨总起在我们后面，也就因为这个才引出下面的故事。

他早上起床的第一课是劈火头（即劈柴）。

由于他正在长身体的年岁，吃得多，睡得熟，早晨总起在我们后面，也就因为这个才引出下面的故事。

吃得多，睡得熟，早晨总起在我们后面，也就因为这个才引出下面的故事。

吃得多，睡得熟，早晨总起在我们后面，也就因为这个才引出下面的故事。

吃得多，睡得熟，早晨总起在我们后面，也就因为这个才引出下面的故事。



我家门前有个湾……

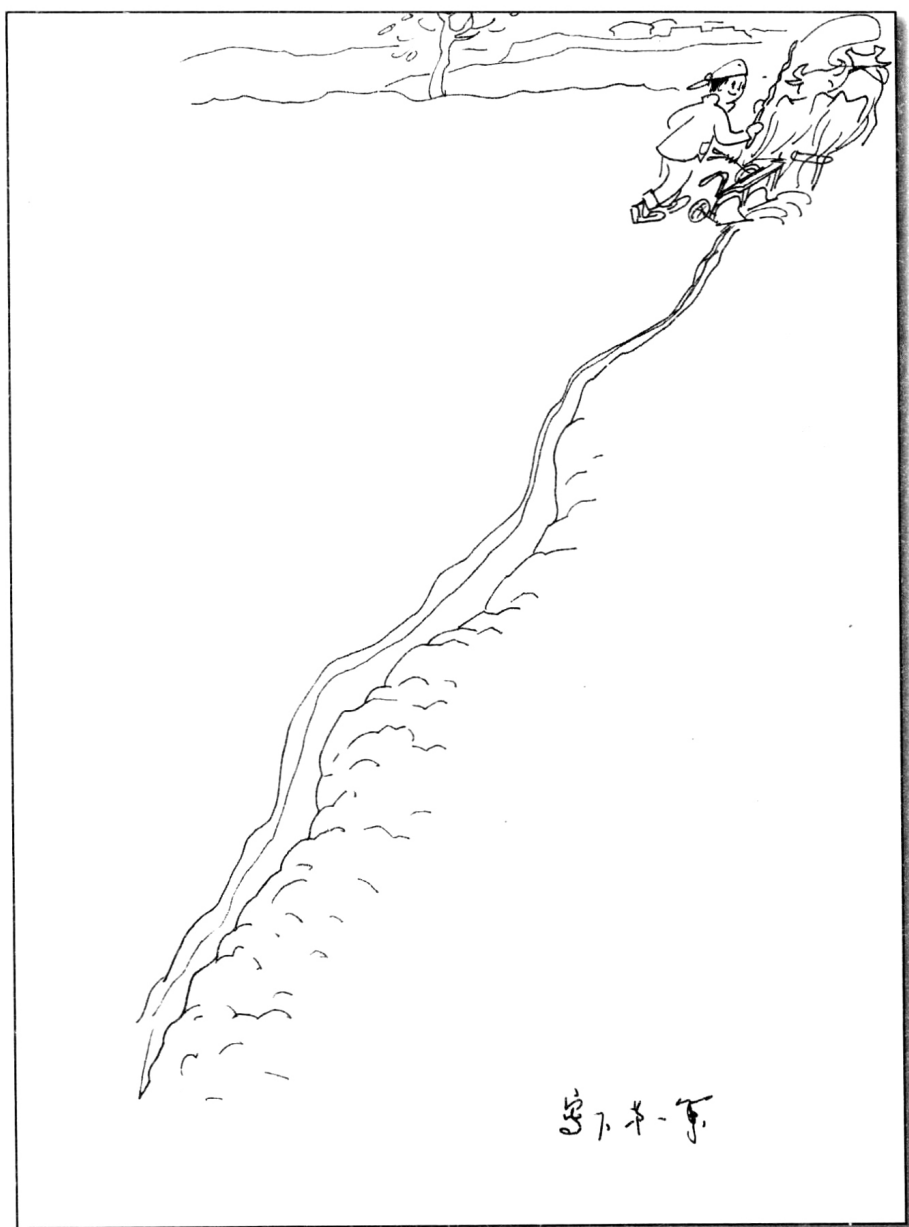
开始像民歌里说的那样生活了，可是能在这儿找到些许诗意，或者更张狂地说是生活在民歌里，可是不易呀！这都是后话，先说湾崖上的我的家吧。

家屋座南朝北，一排整齐的屋子。

我住在东边的一间，和我抵足而眠的是房东的长子。

占功，他年方一十有九，是不折不扣的壮劳力。在机井队干活，脸上红扑扑的，没说话先就笑了起来，和我很要好，他早上起床的第一课是劈火头（即劈柴）。

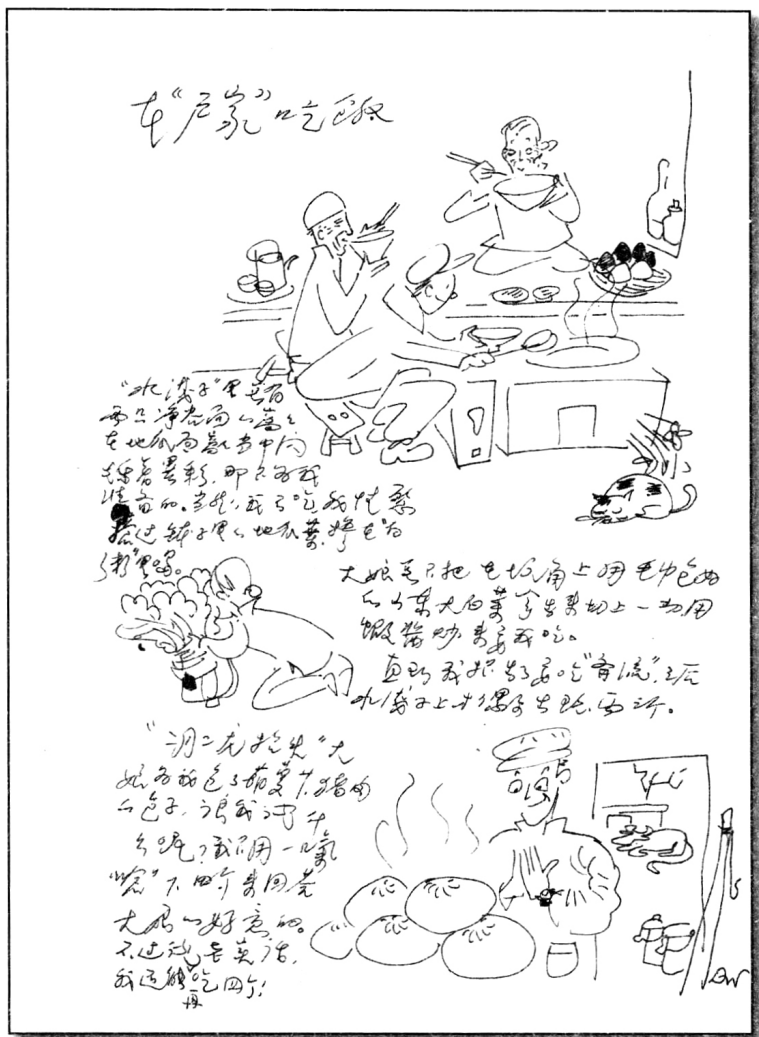
由于他正在长身体的年岁，吃得多，睡得熟，早晨总起在我们后面，也就因为这个才引出下面的故事。



画下第一笔



身
耕
记



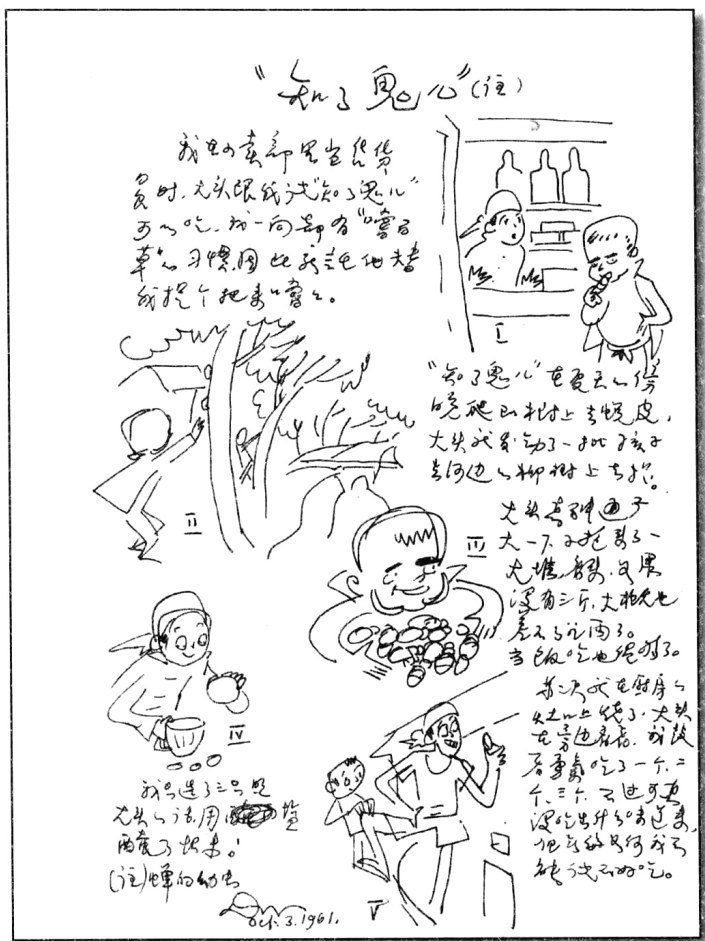
在“户家”吃饭

“水浅子”^①里总有两只净谷面的窝窝在地瓜面窝窝当中闪烁着异彩，那是为我准备的，当然我不吃，我情愿抢过钵子里的地瓜叶，掺在“白粥”里喝。

大娘总是把在炕角上用毛巾包好的山东大白菜拿出来切上一切，用虾酱炒来要我吃。直到我提出了要吃“齐流”（一种地瓜面包地瓜叶做的菜窝窝）之后，水浅子上才偶尔出现两三个。

“二月二龙抬头”大娘为我包了胡萝卜猪肉馅的包子，让我说什么呢？我是用一口气“呛”下四个来回答大娘的好意的，不过说老实话，我还能再吃四个！

注：①方言，可盛水和其他物体的容器。



“知了鬼儿”^①

我在小卖部里当售货员时，大头跟我说“知了鬼儿”可以吃，我一向有“尝百草”的习惯，因此我托他替我捉几只来尝尝。

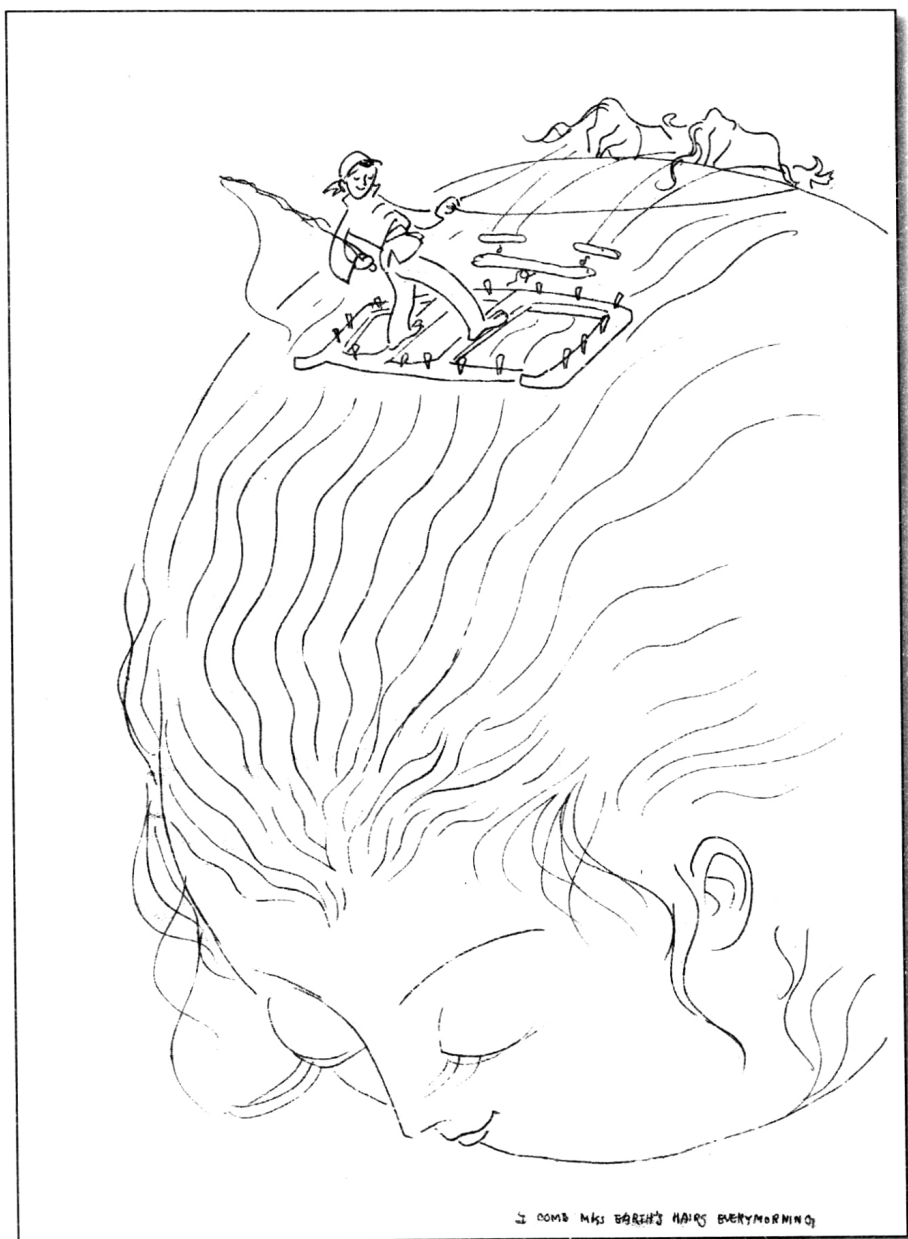
“知了鬼儿”在夏天的傍晚爬到树上去蜕皮，大头就发动了一批孩子去河边的柳树上去捉。

大头真是神通广大，一下子抱来了一大堆，看来，就算没有三斤，大概也差不了几两了。当饭吃也足够。

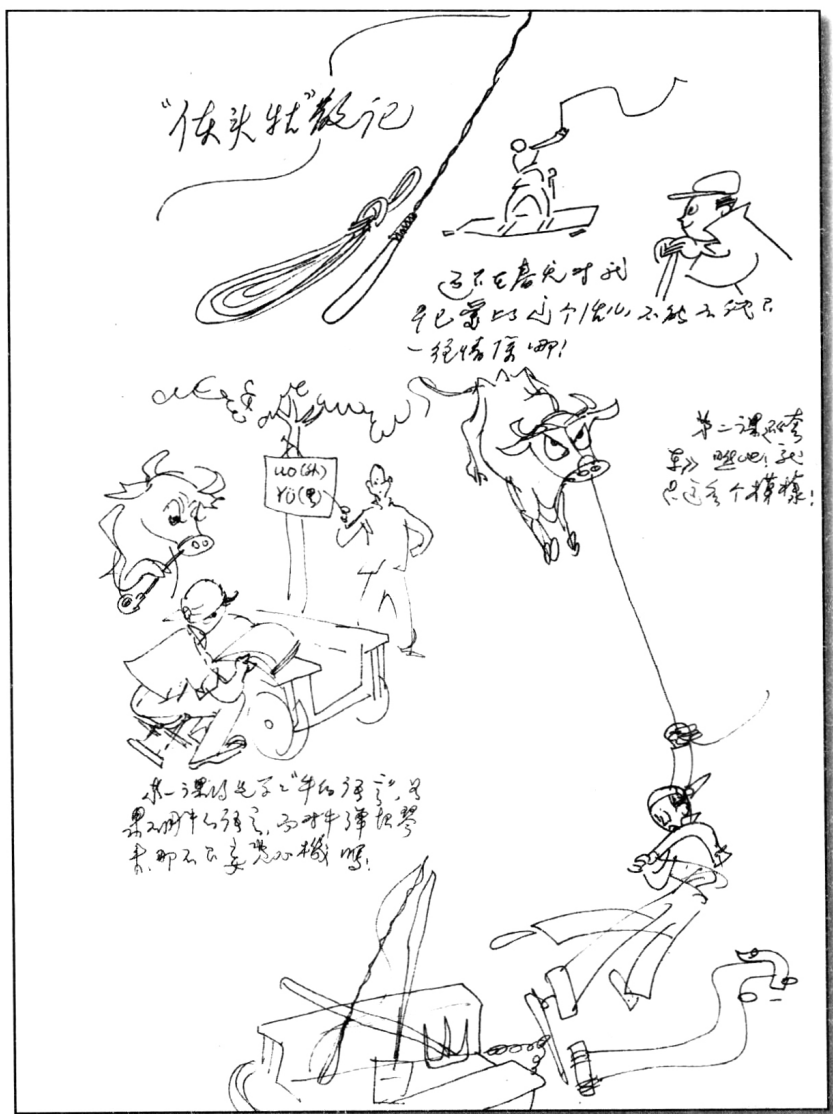
第二天就在厨房的灶上烧了，大头在旁边看着，我鼓着勇气吃了一个、二个、三个，不过可真没吃出什么味道来，但无论如何，我不能说不好吃。

我又选了三只照大头的话用盐腌了起来。

注：①蝉的幼虫



每天早上我给地球小姐梳头



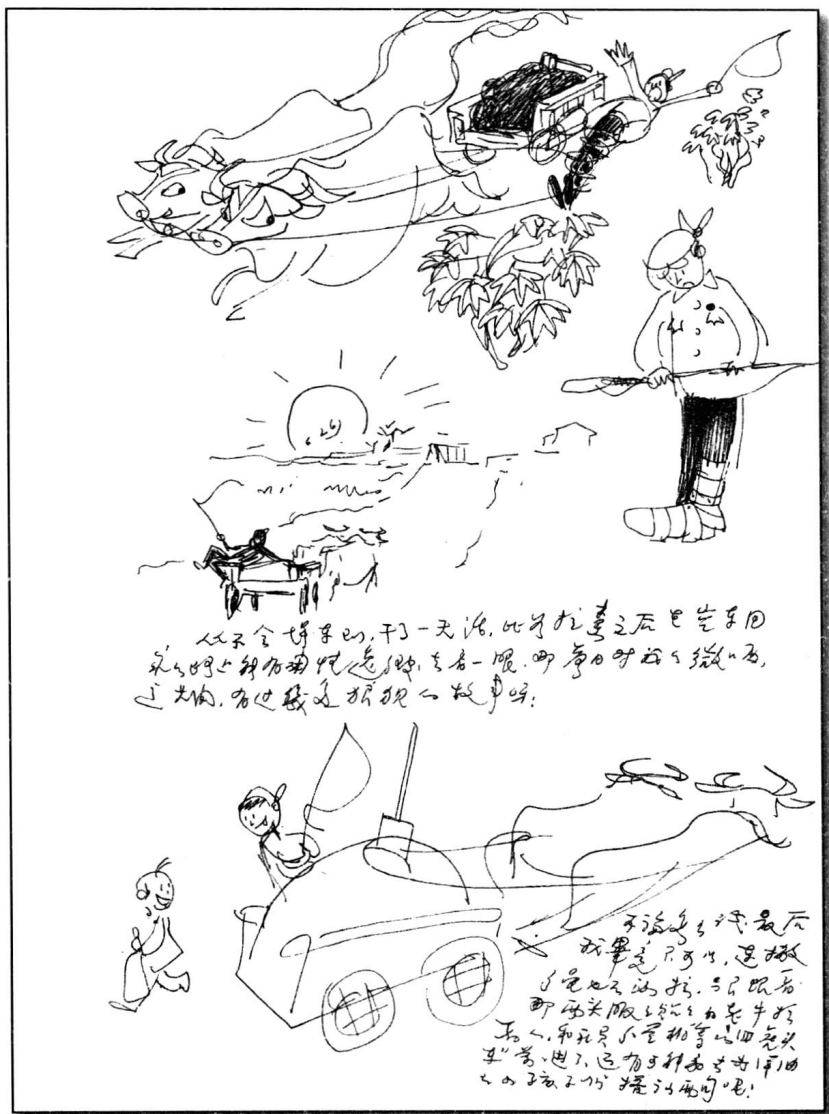
躬耕记

“使头牯”^①散记

还不到春天时我早已爱上了这个活儿，不能不说是一往情深哪！

第一课得先学学“牛的语言”，如果不用牛的语言，而对牛弹起琴来，那不是枉费心机吗？第二课是《套车》（注：应为“套车”），瞧吧！就是这么个模样！

注：①即驾驭牲畜



从不会赶车的，干了一天活，比如拉粪之后在空车回家的路上能有闲情逸致去看一眼那落日对我的微晒，这其间，有过几多狼狈的故事呀！

不论怎么说，最后我毕竟是可以连缰绳也不必拉，只是跟着那两头服服贴贴的老牛拉着的、和社员分量相等的“四虎头车”前进了。而且，还有可能和去打洋油^①的小孩子们搭讪两句呢！

注：①方言，煤油的意思。



躬耕记

层出不穷的新课题在磨练我，耕地，当把双铧犁转过弯来，开始第二遭时，闸把一松的刹那，可真是惊心动魄呀！

最惊险的场面莫过于耩麦子时墩地的活儿，一个下午，我可算会墩地了，但第二天，经我套上一头黑牛犊，谁个不知它脾气大呀！……一直到我出了满头大汗，它也见了汗，斗争才缓和了下来。



在场(读“常”音)上

场上的活儿，不是没干过，但干得却也不算多。不过这次的这柄木叉何以如此沉重？



一天干下来，没有午睡，晚上倒在床，睡着了之后，我还能听到我自己在不停地呻吟。



在场(读“常”音)上

场上的活儿，不是没干过，但干得却也不算多。不过这次的这柄木叉何以如此沉重？

一天干下来，没有午睡，晚上倒在床，睡着了之后，我还能听到我自己在不停地呻吟。



没有几天功（应为“工”）夫，我就又成了一条好汉，一大堆豆铺子^①，我可以像一面大旗那样举着它走，我不知道，那样子是不是多少有些雄壮！

扬场^②我也干了一会儿，当然，那还差得远着呢！

注：①豆子割倒不打捆被称为黄豆铺子。

②把打下来的谷物、豆类等用机器、木锨等扬起，借风力吹掉壳和尘土，分离出干净的子粒。



做牛护士



在枪林弹雨之中^①

注：①枪林弹雨是指农忙扬场的时候。



躬耕记