

蔚蓝世界

全国中学生海洋知识竞赛推荐用书

海洋百科丛书

阎安◎主编 最全面的海洋科普书助你了解海洋电影知识

光影海洋

当选中国新闻出版总署 于向昀 海童◎编写
向全国青少年推荐百种优秀图书



海洋出版社

蔚蓝

世界海洋百科丛书

于向昀 海童 编写

光影海洋

2012年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

光影海洋 / 于向昀, 海童编写. —北京: 海洋出版社, 2012.1

(蔚蓝世界海洋百科丛书)

ISBN 978-7-5027-8135-4

I . ①光… II . ①于… ②海… III . ①电影影片—世界—青年读物②电影影片—世界—少年读物③海洋—青年读物④海洋—少年读物 IV . ① J905.1-49 ② P7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 221033 号

责任编辑: 王宏春

责任印制: 刘志恒

海洋出版社 出版发行

www.oceanpress.com.cn

北京市海淀区大慧寺路8号 (100081)

北京画中画印刷有限公司印刷

新华书店发行所经销

2012年1月第1版 2012年1月北京第1次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/24

字数: 70千字

印张: 3

定价: 12.00元

发行部: 010-62132549 邮购部: 010-68038093 图书中心: 010-62100038

海洋版图书印、装错误可随时调换

蔚蓝世界海洋百科全书·编写组



主 编：阎 安

编 委：阎 安 屠 强 姚海科 向思源

柳 茵 吴 溪 肖 炜 郑 珂

高朝君 闫 琳 王 涛 张均龙

周伯文 李 香 红 将 李 婷

于向昀 于向昕 项 翔 海 童

关晓星

本册编写：于向昀 海 童

项目策划：海洋出版社文社图书出版中心

丛书统筹：北京海洋蓝魔方文化传媒有限公司

责任编辑：王宏春

写在前面

海洋约占地球表面积的 71%，对经济和社会发展具有重要作用。海洋是生命的摇篮，是地球上最早生物的诞生源地；海洋是风雨的故乡，对全球气候起着巨大的调控作用；海洋是交通的要道，为人类物质和精神文明交流作出了重大的贡献；海洋是资源的宝库，蕴藏着极为丰富的生物资源、矿产资源、化学资源、水资源和能源；海洋是国防前哨，海洋环境对海上军事活动有很大影响；海洋还是认识宇宙、发展自然科学理论的理想试验场。

随着世界人口激增、陆地资源短缺和生态环境恶化，人们越来越多地把目光移向海洋。海洋正以其富饶的资源、广袤的空间，给人类生存和发展带来新的希望，为全球经济和社会可持续发展奠定了坚实的基础。

我国是一个濒海大国，按照《联合国海洋法公约》的规定，我国拥有约 300 万平方千米的主张管辖海域，相当于陆地国土面积的三分之一。我国大陆海岸线长达 1.8 万千米，拥有大小岛屿 6500 多个，岛屿岸线 1.4 万多千米。



我国的海域处在中、低纬度地带，自然环境和资源条件比较优越，适合发展各种海洋产业和兴办各类海洋事业。海域内海洋生物物种繁多，渔场面积 280 多万平方千米，滩涂、港湾和 20 米水深以内的浅海面积 260 多万公顷，对发展海洋捕捞业和海水养殖业极为有利。我国海域内石油资源量约 250 亿吨；海洋可再生能源理论蕴藏量 6.3 亿千瓦；在国际海底区域还拥有 7.5 万平方千米多金属结核矿区。此外，我国具有深水岸线几百千米，深水港址数十处；适合发展海洋运输业。滨海地区拥有大量旅游景点，适合发展海洋旅游业。

21 世纪是海洋世纪，实施海洋开发正是适应国际环境和国内发展要求的一项重大战略决策。要实施这一战略，就必须有效维护国家的海洋权益，树立国民海洋意识，这对整个国家的经济发展、社会稳定、国家安全具有重大意义。

希望这套为普及海洋知识，带领大家了解海洋、认识海洋的读物能真正帮助更多朋友插上知识的翅膀，与中国的海洋事业一起腾飞。

《蔚蓝世界海洋百科》编写组

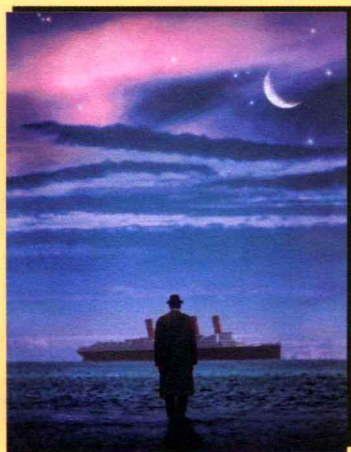


WEILAN SHIJIE HAIYANG BAIKE CONGSHU

回归电影存在本质 《加勒比海盗》
经典战役精彩情节 《海狼》
梦想不会只有一次 《海角七号》
平常生活简单爱情 《恋战冲绳》
保卫海防的女卫士 《海霞》
鲜血铸就国际友谊 《大海在呼唤》

梦幻奇葩 (50)

人鱼传奇缔造辉煌 《大西洋底来的人》
克服恐惧万里寻亲 《海底总动员》
寻找自己那片大海 《沙滩男孩》
在神秘世界里迷失 《迷失》
追寻梦想永不停息 《海贼王》
民族歌剧传奇之作 《红珊瑚》
经典唱段时代精神 《海港》
瑰丽浪漫深沉壮美 《哪吒闹海》



目 次

海洋电影篇 (1)

蔚蓝往事 (2)

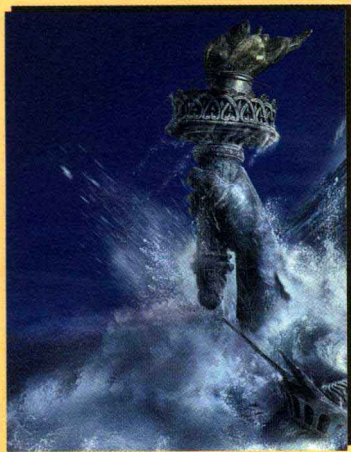
- | | |
|------------|----------|
| 劫难成就爱情童话 | 《泰坦尼克号》 |
| 残酷战争悲壮恋情 | 《珍珠港》 |
| 日本人眼中的“二战” | 《啊！海军》 |
| 精彩战役平庸剧情 | 《中途岛战役》 |
| 政治对垒人性光辉 | 《猎杀红色十月》 |
| 民族精神永放光芒 | 《甲午风云》 |
| 军民团结共保海防 | 《海鹰》 |
| 爱国精神英雄气概 | 《南海风云》 |

对话海神 (18)

- | | |
|----------|---------|
| 面对灾难精神永存 | 《完美风暴》 |
| 神秘海域绝处逢生 | 《深渊》 |
| 日本人的永久忧患 | 《日本沉没》 |
| 在汪洋中寻找陆地 | 《未来水世界》 |
| 恐怖生物血腥袭击 | 《大白鲨》 |
| 灾难源于人类内心 | 《深海圆疑》 |
| 现代鲁滨孙的迷茫 | 《荒岛余生》 |
| 特殊年代深远意义 | 《第二个春天》 |

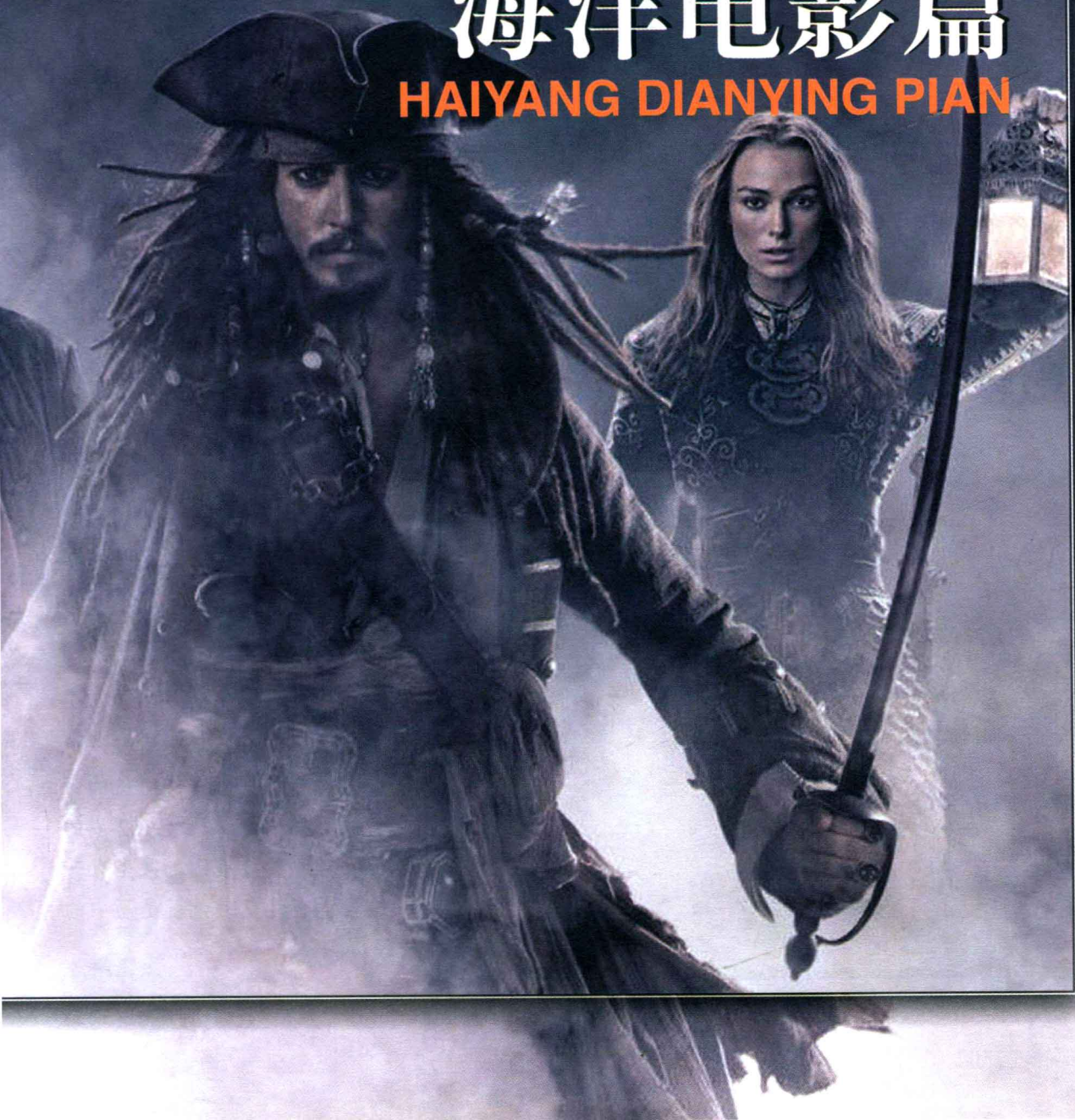
碧海传奇 (34)

- | | |
|----------|---------|
| 用音乐筑就的堡垒 | 《海上钢琴师》 |
| 航海爱好者的盛宴 | 《怒海争锋》 |



海洋电影篇

HAIYANG DIANYING PIAN

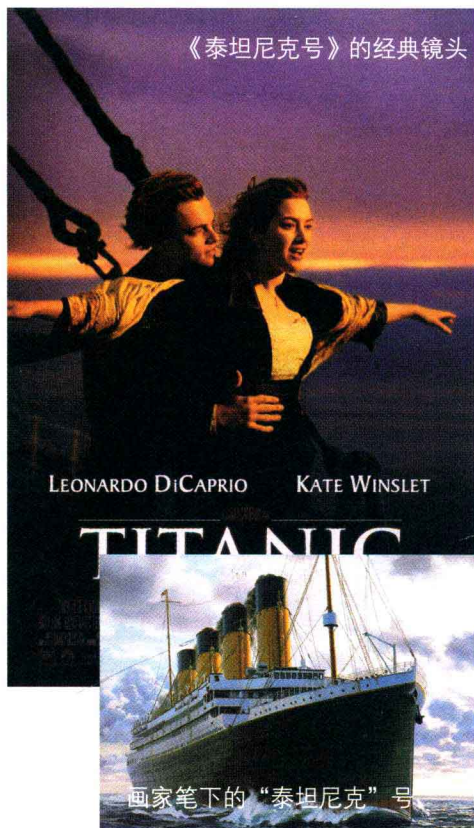


蔚蓝往事

劫难成就爱情童话

《泰坦尼克号》

TAITANNIKE HAO



《泰坦尼克号》的经典镜头

《泰坦尼克号》由美国 20 世纪福克斯公司 1997 年出品；导演：詹姆斯·卡梅伦；主演：莱昂纳多·迪卡普里奥、凯特·温斯莱特。

1912 年 4 月 10 日，“泰坦尼克”号从英国南安普敦出发，开始了它的处女航行，前往目的地美国纽约。同年 4 月 14 日，它在北大西洋撞上了冰山，次日凌晨，这艘号称“永不沉没的轮船”的皇家邮轮沉入了海底，1523 人遇难，这是和平时期最为严重的一起海难事故。电影《泰坦尼克号》就是根据这一历史事件改编而成的。

故事采用倒叙的方式，以 1985 年打捞“泰坦尼克”号沉船残骸开始……

探险家布洛克·洛维特在北大西洋寻找珍贵财宝“海洋之心”宝石之时，从沉船上捞起了一个锈迹斑斑的保险箱，发现其中有一幅少女的素描画像。已经 102 岁的老妇人罗丝·道森看到这则新闻后激动不已，乘坐直升机来到了布洛克的船上。她告诉布洛克，她就是画中的少女，并讲述了她当年的经历。

画家笔下的“泰坦尼克”号

罗丝也参加了几十年前那次“泰坦尼克”号的处女航，她和母亲及未婚夫卡尔一起，从南安普敦登船。罗丝并不爱卡尔，对自己的婚约感到绝望，准备跳海结束生命，却被路过的画家杰克救下。

杰克是个贫穷的青年，在码头上的一场赌博中赢得了船票，得到了搭乘这艘豪华客轮的机会。

美丽活泼的罗丝与英俊开朗的杰克很快相爱了，但贫富差距、阶级等级的不平等因素形成了他们之间的障碍。前方会有什么样的未来在等待这对年轻的情侣？就在他俩纠缠不清、悬而未解之际，客轮和冰山相撞了，将来可能会有的幸福、甜蜜、猜忌、误解、中伤、争执……预期中的种种可能性，都随着“泰坦尼克”号的沉没而终结。

杰克把最后生存的机会让给了爱人罗丝，自己则沉入冰海。老态龙钟的罗丝讲完这段爱情故事后，把价值连城的宝石“海洋之心”抛进大海，让它陪着杰克和这段爱情长眠海底。

死亡是人类生命中永恒的主题，卡梅伦借用了“泰坦尼克”号沉没这一历史事件作为故事背景，将人生的另一主题爱情贯穿其中，让人们在这个因繁多杂乱的事务而奔忙的时代，重新体会到爱情的坚贞与可贵，也体会到“生死不渝”的美好。

与其说卡梅伦懂得观众心理，不如说他抓住了时代的需求。这就是这部电影史上当时第一昂贵的影片最终获得巨大成功的主要原因。



沉睡海底的“泰坦尼克”号



真实的“泰坦尼克”号



“泰坦尼克”号缓缓沉没

残酷战争悲壮恋情

《珍珠港》

ZHENZHU GANG



战火中的爱情

《珍珠港》由兰德尔·华莱士编剧，迈克尔·贝导演，本·阿弗莱克、乔什·哈奈特、凯特·贝金赛尔、小库珀·戈丁主演。

里夫和丹尼是从小一起长大的好友。童年的时候里夫的父亲就经常带着他俩，在家乡田纳西州驾驶着喷洒农药的小飞机遨游蓝天。儿时美好的经历使得他们都爱上了飞行，这对形影不离的好朋友决定以后参加空军。他们顺利地考上了航校，毕业后被分配在新泽西基地的P-40战斗机飞行中队。

受训期间，里夫结识了漂亮的军中护士伊芙琳，两人很快萌生爱意。里夫告诉伊芙琳，他准备参加抵抗德国侵略的战斗，并已打报告要求到英国皇家空军作战。几天后，里夫踏上了征途。临行前他委托丹尼照顾伊芙琳。

一个月后，丹尼和伊夫琳同时接到调令，来到太平洋舰队总部所在地珍珠港。



为爱人祈祷



再现珍珠港事件



珍珠港损失惨重

不久噩耗传来：里夫的座机在英吉利海峡上空被击落，英国皇家空军认为他已牺牲。丹尼和伊芙琳第一次见面，对里夫共同的思念拉近了两人之间的距离。他们互相鼓励、彼此安慰，很自

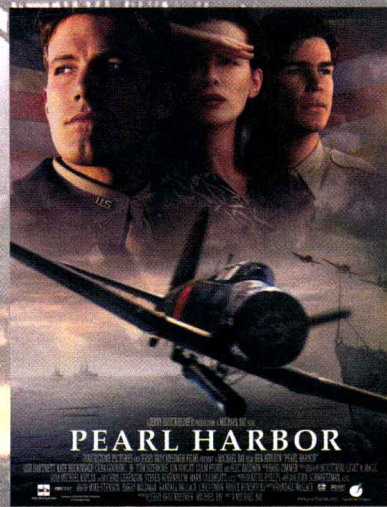
用自己的身体挡住了射向里夫的子弹，平安归来的里夫则担起了养育丹尼遗腹子的责任。或许人只有在面临生死考验的时候，才能明白自己最想要的是什么，而经历过战争的洗礼，才更懂得如何创造生命的价值。

本片的最大特色是将“珍珠港事件”这一对美国来说具有特殊意义的历史史实作为故事的背景，使得影片满含爱国热情，环境因素的适当运用为影片增色不少。

然地产生了感情。

里夫在法国抵抗运动组织者的协助下脱险，回到基地，痛苦地发现伊芙琳和丹尼相恋了，他几乎无法接受这个事实。正在这时，日本偷袭珍珠港的事件突然爆发，罗斯福总统决定以牙还牙，丹尼和里夫临危受命，他们同时告别了心爱的伊芙琳，驾机冲向蓝天……

“战争+爱情”一直是电影中的经典模式。单纯地描写战争或爱情，则两者都显得苍白乏味，而将两者融和在一起，就能够凸显出战争的残酷和爱情的美好，从而使残酷的越发残酷，美好的更加美好。本片就采用了这样一个大家都熟悉的模式，将三个主角纠结的感情放到大的历史背景中，使得战争这一特殊的环境因素成为感情的催化剂，于是我们看到——战争，它催生了矛盾又解决了矛盾。丹尼



《珍珠港》电影海报

日本人眼中的“二战”

《啊！海军》

A HAIJUN



《啊！海军》电影DVD封面

《啊！海军》由日本 Daiei Studios 1969 年出品；编剧：菊岛隆三、石松义弘；导演：村山三郎（穆时杰）；主演：中村吉右卫门、本乡功次郎。

在 20 世纪 30 年代时期，日本政治被军阀掌控，普通日本民众也深陷军国主义的热忱中。昭和九年四月，平田一郎这个来自贫苦农村的少年考入著名的江田岛海军军官学校，在特殊的教育下，他逐步成长为一名卓越的舰载航空兵士官。为了参加刚爆发的太平洋战争，平田一郎拒绝了暗恋自己的富家女。在军队驻扎在日军拉包尔空军基地时，他目睹日军自中途岛海战后的由盛而衰。各种物资匮乏，战斗也变得越发惨烈。随后他的童年挚友在战争中丧命，在美军截袭山本五十六的行动中自己也受伤，并返回日本，受命在母校担任教官。故地重游，感慨万千，最后作为日军仅剩下的卓越飞行员，临危受命于冲绳战役……

抛开政治色彩来看，这是一部描写铁血男儿的电影。出身贫苦家庭的穷孩子，怀揣理想去奋斗，奋发上进，勇往直前。在大千世界的灯红酒绿袭扰时他冷眼旁观，唯一的理想就是成长为一名优秀军人。虽然他不苟言笑，但他也有感情。他想念体弱多病的母亲，会掉下眼泪；他遇到多年不见的好友，会欣喜若狂；每当一个属下牺牲，他都会悲痛并深深自责。战争最后使他失去了一切亲人、战友，但他强忍着内心的悲痛与失败的屈辱，又将全部能量投入到教育下一代海军军官的事业当中。无论身处什么样的境地都可以恪尽职守，以服从命令为准则。从这一角度说，这部片子，很好地刻画出了日本军人刚毅、克制、勇敢、奋进的精神，让我们从中了解到了日本在第二次世界大战之后能迅速崛起的精神思想脉络。

另一方面，这部影片也使我们认识到，日本人是如何看待第二次世界大战的。身处上层的统治阶级将“侵略”的名义强加在别的国家头上，以此为借口从贫苦民众中选取强健坚韧的青年们加以培养，再将他们送上战场，这一点从贯穿全剧的战歌《元寇》就能看出来；而身处下层的百姓们在统治阶级的麻醉与强权逼压下，逐渐失去了清醒意识，变得盲从，终于背负起战争的罪恶。总之，这部影片使我们看到，在那个特殊的历史时期，日本人对这场战争的看法和认识，值得我们深思与警醒。



日本海军曾经拥有的航空母舰



太平洋战争



《啊！海军》中的日军士兵

精彩战役平庸剧情

《中途岛战役》

ZHONGTUDAO ZHANYI

《中途岛战役》由美国华纳兄弟公司 1976 年出品；导演：杰克·斯米特；主演：查尔顿·赫斯顿、亨利·方达。

中途岛战役是太平洋战区的转折点，于 1942 年 6 月 4 日展开。美国海军在此战役中成功地击退了日本海军对中途环礁的攻击，取得太平洋战区的主动权。本片就是以美军与日本海军此战的对垒为焦点摄制的。

中途岛是太平洋中一个环状的珊瑚岛，距东京 2500 英里（1 英里 = 1.61 千米），距美国夏威夷群岛不到 1000 英里，是美国重要的航空基地。太平洋战争爆发后，日本海军大将山本五十六极力主张占领中途岛，全歼美国在“珍珠港事件”后残存的太平洋舰队。

美国太平洋舰队总部作战情报处在截获日本的电报中多次发现“AF”一词，认为这两个字母可能是指中途岛。为了验证这一猜测，作战情报处设下圈套，要守中途岛的指挥官发出明码紧急电文，宣称中途岛缺淡水。不久，作战情报处截获日本密电，说“AF”缺水。

《中途岛战役》电影海报



《中途岛战役》
电影DVD封面

《中途岛战役》剧照



在摸清日军进攻目标和战斗部署的细节等情况后，美国太平洋舰队总司令尼米兹海军上将制订了对付山本五十六的作战计划，要求避免同优势之敌进行正面对抗，利用情报优势弥补己方劣势，以便集中力量挫败日本突击进攻部队。

1942年6月4日，日本南云忠一海军中将命令4艘航空母舰上的飞机袭击中途岛，战役正式打响。经过一天一夜的激战，日本全面溃败。5日凌晨，山本五十六下令取消占领中途岛的行动。

中途岛海战是一场十分精彩的战役，美国之所以能在这场战役中获胜，很大程度上取决于其作战情报处提前掌握了日本海军所使用的密码，因而能够针对日军的整体作战计划事先做出防范，可以说，在战役打响之前，美军已取得了先机。正如影片的片头所说：“这场战役又一次说明，决定重大事件的，是运筹、勇气、失误和机遇诸多因素的综合。”

如同影片开头所宣传的那样，这部影片使用了许多战场上的实地记录镜头，因而比其他故事片具有更强的历史价值。影片在主线的发展上比较切合真实的历史事件，但编剧为了使其更为戏剧化，特意加进了美国将军之子爱上日本女孩的情节，这种情节的出现以及导演相对呆板的处理手法，使这部战争大片不免流于平庸。