

等艺术院校人文素质系列

# 周朝的文学及音乐概略

王永慧 编著



四川大学出版社

四川省教育厅资助科研项目  
高等艺术院校人文素质系列

# 周朝的文学及音乐概略

王永慧 编著



四川大学出版社

责任编辑:张 晶  
责任校对:徐 凯  
封面设计:米茄设计工作室  
责任印制:李 平

### 图书在版编目(CIP)数据

周朝的文学及音乐概略 / 王永慧编著. —成都:  
四川大学出版社, 2012. 6  
ISBN 978-7-5614-5874-7

I. ①周… II. ①王… III. ①古典文学研究—中国—  
周代②古代音乐—音乐史—研究—中国—周代 IV.  
①I206.2②J609.224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 123346 号

书名 周朝的文学及音乐概略  
Zhouchao de Wenxue ji Yinyue Gailüe

---

编 著 王永慧  
出 版 四川大学出版社  
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)  
发 行 四川大学出版社  
书 号 ISBN 978-7-5614-5874-7  
印 刷 郫县犀浦印刷厂  
成品尺寸 148 mm×210 mm  
印 张 6  
字 数 130 千字  
版 次 2012 年 7 月第 1 版  
印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷  
定 价 15.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科  
联系。电 话:85408408/85401670/  
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请  
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scup.cn>

---

版权所有◆侵权必究

# 序

本书立足于对周朝文学及音乐的研究和考量，将两个艺术门类还原到中国古代文化的原典时期，即周朝这个具体节点上，以历史为脉络，以礼乐文化为观照，探索中国文学与音乐的起始关系和互动状态，以梳理周朝文学与音乐在精神内涵、艺术特征、审美倾向等相通或异同方面的关系及发展趋向。这样的视角和思路，有着十分重要的跨学科研究和学术补白的实践意义。

由于中国周朝是一个变化巨大、历史悠久的时代，按传统学术观点来说又是一个大社科时代——历史与艺术、政治与艺术、宗教与艺术、艺术与艺术纠结在一起，形成周朝特殊的一种思想意识和文化状态。作者所展示的对周朝文学及音乐的研究过程，表明本书力图在相同历史语境中，尤其是在“先秦文史哲不分家”统而概之的评定下，对周朝文学与音乐进行剥离及考察，并进一步甄别和梳理出文学与音乐呈现的基本状态、社会价值，其具体内容涉及周朝历史沿革、礼乐文化兴衰、文学与音乐的关系，其独特的艺术审美价值和社会文化意义也在书中得到了解读。

无论是中国文学史、中国音乐史，还是现状，“文学与艺术不分家”这一说法包含了文学与音乐的深刻联系。周朝的文学与音乐本身就是交融在一起的综合体，即使社会发展各艺术门类细分之后，文学对音乐的影响力也毋庸置疑。音乐创作、音乐表演等诸多方面都需要一定的文学土壤来铺垫。音乐所表达和展示的独特形式也显示出丰富的人文精神。现实中的很多音乐作品，都直接或间接来自于对文学作品的再度创作。然而，对文学与音乐跨学科的系统研究，在相关学术领域还基本处于空缺状态。这种状态产生的原因的确也比较客观，一是文学专业的人专注于音乐的可能性不大，二是音乐专业的人多半不会对文学涉猎太深。即使有关注两者的探索者，也大多针对在某一点上，较少形成体系和完整构架。因此，不论是相关的理论阐释，还是历史考述，参考资料甚少。不过，这也恰恰说明此项工作具有一定的研究空间和学术价值。

本书作者采取比对异同、渗透交融的思路及方法，为他人继续深入文学与音乐的跨学科研究打下了良好的基础。《周朝的文学及音乐概略》集史论研究和作品分析于一体，是目前有关专业和学术领域相对匮乏、颇具参考价值的书籍。

此书手稿令我喜出望外，谨向永慧同志表示衷心的祝贺！

**宋大能**

**2012年5月16日**

# 目 录

第一章 周朝简况	001
一、周朝的形成与历史	001
二、周朝年表	006
(一) 西周年表	006
(二) 东周年表	008
第二章 周朝的社会文化	011
一、社会概况	011
(一) 政治与经济发展	012
(二) 哲学与思想领域	015
(三) 学术与文化环境	019
二、礼乐文化	031
(一) 礼与乐	034
(二) 礼的种类	037
(三) 礼乐与现实	039

第三章 周朝的文学及发展	043
一、文学概貌	043
二、文学的主要特征	048
(一) 创始性	048
(二) 综合性	049
(三) 实用性	050
(四) 随意性	051
三、《诗经》	052
(一) 《诗经》的产生	052
(二) 《诗经》的分类及主要内容	056
(三) 《诗经》的特点与价值	073
四、楚辞	078
(一) 楚与楚辞	078
(二) 屈原及其作品	080
五、散文	091
(一) 历史散文	094
(二) 诸子散文	107
第四章 周朝的音乐及发展	122
一、音乐概况	122
(一) 音乐与礼乐制度	123
(二) 音乐及应用	126
(三) 雅乐与俗乐	129



二、用乐规范	135
(一) 雅乐	137
(二) 燕乐	138
三、乐舞成就	139
(一) 作品	142
(二) 音乐家	158
(三) 乐器	161
(四) 理论	165
第五章 文学与音乐	175
一、融合并举	175
二、相得益彰	177
主要参考文献	185
后 记	186



# 第一章 周朝简况

## 一、周朝的形成与历史

周朝年代问题一直困扰着近代和现代史学者。学界虽有不间断的探讨和尝试，取得了不少进展，但由于史料的缺乏和对已有资料的质疑，仍旧众说纷纭。为确定周朝的确切年代，我国在1996年启动了“夏商周断代工程”，其报告简本在2000年发表后，研究成果引起广泛争议。所以，本书涉及的相关年代基于“夏商周断代工程”的结论，并经由与其他学者观点的比对综合后确定。

如果说尧、舜、禹时期是中国原始社会的最高峰，那么，夏、商、周则是中国奴隶社会的全部。三朝共有2000年，其统治各有特点。《史记·高祖本纪》记载：“夏之政忠。忠之敝，小人以野，故殷人承之以敬。敬之敝，小人以鬼，故周人承之以文。文之敝，小人以僿，故救僿莫若以忠。”“忠”、“敬”、“文”的政治，体现了由野蛮到敬祀鬼神，再到礼乐之治的先秦社会历史文化发展的状况。

夏朝，先建都于阳翟（今河南禹州），后又在安邑（今

山西运城)建都。存在时间约为公元前 2070 年—公元前 1600 年,是史书记载的中国历史上第一个奴隶制王朝,禹的儿子启建立了中国历史上第一个国家。夏朝共传 13 代,16 王,历时约 470 年,后为商朝所灭。

商朝先建都于亳(今河南偃师),后定都殷(今河南安阳),所以商朝又称殷商,存在时间约为公元前 1600 年—公元前 1046 年,始于商汤,终于商纣。商朝共传 17 代,31 王,历时 500 多年。商朝时奴隶制得到了较大的发展,并在文化发展、青铜冶炼等方面达到较高的水平。夏、商是中华文明发展的重要时期。

周朝是中国第三个也是最后一个奴隶制世袭王朝。周朝分为西周(公元前 1046 年—公元前 771 年)和东周(公元前 770 年—公元前 256 年)两个时期。西周由周武王姬发创建,建都镐京(今陕西西安),即所谓宗周;东周由周平王姬宜臼建立,公元前 770 年迁都洛邑(今河南洛阳),即所谓成周。东周又分为春秋和战国两个时期,春秋时期为公元前 770 年—公元前 476 年,战国时期为公元前 475 年—公元前 221 年(周约亡于公元前 256 年)。史书常将西周和东周合称为两周。周王室姬姓,故又称为姬周,以区别于其他以周作为国号的政权。周王朝存在的时间约从公元前 1046 年至公元前 256 年,历时约 800 年,为中国历史上最长的王朝。

《国语·周语下》载:“自后稷始基,十五王而文王始平之。”《史记·周本纪》记载 15 王为后稷、不窋、鞠陶、

公刘、庆节、皇仆、差弗、毁隃、公非、高圉、亚圉、公叔祖类、古公亶父、季历、文王，上下两王皆为父子。周朝及各诸侯国的统治范围包括今黄河、长江流域和东北、华北的大部。先周部落原来活动在渭河流域岐山以南的周原，就此产生“周”的概念。周的始祖姬弃在夏代时做过农官，被后人称为“后稷”，尊为农神，相传为黄帝直系后裔。周文王姬昌做了部落首领之后，征服周围部落，扩张势力，为灭商做准备。周文王死后，其儿子周武王姬发继位。周武王在孟津（今河南孟津）与八百诸侯联合后约两年，兴兵大战牧野，周军大胜，纣王自焚，商朝亡，周朝立。周天子分封天下，把自己的同姓与功臣分封到各个地方，建立诸侯国，数量达数百个。周天子封邦建国的目的是加强对各地的统治，并作为周王室的屏藩。诸侯再在自己的封地里分封卿大夫，卿大夫又在自己的封地里分封士，这样自上而下统治人民。这种以宗法为基础的分封制，至周朝已发展为一种系统化的统治体系。武王死后，成王继位。因成王年幼，武王弟弟周公旦辅助之并采取一系列措施巩固其统治，包括宗法制、分封制、礼乐制、井田制等。通过宗法制度，一个以周天子为中心，各个诸侯国围绕的统治朝代建立了起来。同时，各项典章制度和礼乐制度也纷纷设立，一个有秩序的国家由此形成。周人非常重视社会关系的构建，这既是对内凝聚人心，也是对外树立政治形象的需要。大力宣传德治思想，重视个人行为的规范，德治思想成了约束天子及贵族、规范社会关系、巩固政权的思想理论依据。

西周以巩固宗法制度为目的，实行分封制，天子为天下大宗主，所封诸侯为小宗主；诸侯国内部实行嫡长子继承制，诸侯国君与卿大夫相对而为大小宗主。大小宗主层层区别，形成树形结构。诸侯领地称为“国”，大夫领地称为“家”。天下耕地实行井田制以量功计禄，不得随意开垦荒地以增加耕地。公元前781年，周幽王继位，周朝统治内外交困，宗周地区因战乱而衰败。公元前771年，西周覆亡。西周从约公元前11世纪周武王灭商朝起，至公元前771年周幽王被杀为止，共经历11代12王，历经275年。

公元前770年，申侯和其他诸侯立周平王。平王弃宗周而以洛邑（今河南洛阳）为都，历史上称东迁以后的周王朝为东周，共历25王，共514年。东周是中国先秦社会制度发生转变的时期，这种转变以铁器的使用为标志。东周广泛使用铁器，农业有了长足的发展。人口不断增长，原来各诸侯国之间的无人地带已不存在。各国因争夺土地和水利资源，冲突时起。铜钱开始流行，楚国甚至还出现了金币——郢钱，出现了一定的商品经济和商人阶层。教育向平民普及，贵族与平民的界限逐渐被打破。周王朝建立的宗法制度，远远不能适应社会所产生的革命性变化。周平王东迁洛邑后，由于周王室放弃了关中地区，实力大不如前，不仅无力控制诸侯，还要仰仗诸侯们的供给，周王室的地位一落千丈，仅留有“天下共主”的虚名。

春秋时期因孔子修订《春秋》而得名。春秋时期一般从周平王五十年（公元前770年）起，到周敬王四十四年



(公元前476年)止。从春秋时期结束(公元前475年)到秦统一中国(公元前221年)这段时期,一般称为战国时期。而东周在战国后期(公元前256年)已被秦国所灭。因此,战国时期并不全然包含在东周里面。

春秋时期,一些较大的诸侯国为了争夺土地、人口以及对其他诸侯国的支配权,不断进行兼并战争。公元前770年,周平王姬宜臼迫于内忧外患,从镐京迁都洛邑。从此,王室衰微,礼崩乐坏。封建势力应运而生,诸侯之间霸主兴起,先后占据“霸主”地位的有齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公、楚庄王,史称“春秋五霸”。春秋中叶,社会生产力的发展和改革或变法运动促进了土地国有制彻底瓦解,土地私有制得到确立和发展。诸侯争霸过程中,大国兼并小国,诸侯国逐渐减少。华夏族和其他各族接触频繁,客观上促进了民族间的融合。在春秋末年,长江下游和钱塘江流域的吴国和越国也参与了争霸战争。在社会文化方面,孔子首开私学之风,平民子弟获得受教育的权利和参政的机会,世袭制度受到强烈冲击。

“战国”这一名称之由来,一说因其这时期各诸侯国混战不休,另一说取自西汉刘向所编注《战国策》。约公元前4世纪,韩、赵、魏三家分晋,中国社会由春秋争霸时期,又进一步发展到周天子失去共主地位的战国争雄时期。齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七国争雄,驰骋于历史舞台。战国时期诸侯各自为政,混战不休,社会非常不稳定,周天子及其诸侯的政治权威受到动摇并走向衰落。周定王十三

年（公元前 594 年），鲁国实行按耕地数量征税的“初税亩”，取代井田制，私田得到官方认可，这是奴隶制度向封建制度转化的一个重要标志。随着封建土地制度的诞生，生产力和奴隶逐渐获得解放，诸侯家产的私田逐渐超过周天子赏赐的公田，以国家土地公有制为基础的奴隶社会终于转化为以领主土地私有制为基础的封建制社会。旧制度逐渐破坏，新制度逐渐产生，天子的控制权和军事力量也日益丧失。其不仅经济上有求于诸侯，政治上也受诸侯摆布，强国纷纷称王，东西征战，合纵连横。因此，一些逐步强大的诸侯国以“共主”名义，利用王室旗号，发展自己的势力范围。如果说在春秋时期周王室还有一点号召力的话，那么到了战国时期，其象征性的权利都荡然无存了。

公元前 221 年秦国统一天下后，实行中央集权的郡县制，结束了春秋战国时期五百多年动荡与分裂的局面。

## 二、周朝年表<sup>①</sup>

### （一）西周年表（公元前 1046 年—公元前 771 年）

275 年

1. 周武王，姬发，在位 4 年，约公元前 1046 年至公

---

<sup>①</sup> “周朝年表”周武王至周厉王一段，据《现代汉语词典·我国历代纪元表》第五版；周共和至周赧王一段据北京文物出版社《中国历史年代简表》1974 年版。



元前 1043 年。

2. 周成王，姬诵，在位 22 年，约公元前 1042 年至公元前 1021 年。

3. 周康王，姬钊，在位 25 年，约公元前 1020 年至公元前 996 年。

4. 周昭王，姬瑕，在位 19 年，约公元前 995 年至公元前 977 年。

5. 周穆王，姬满，在位 55 年，约公元前 976 年至公元前 923 年。

6. 周共王，姬絜扈，在位 23 年，公元前 922 年至公元前 900 年。

7. 周懿王，姬囂，在位 8 年，公元前 899 年至公元前 892 年。

8. 周孝王，姬辟方，在位 6 年，公元前 892 年至公元前 886 年。

9. 周夷王，姬燮，在位 8 年，公元前 885 年至公元前 878 年。

10. 周厉王，姬胡，在位 37 年，公元前 877 年至公元前 841 年。

11. 周共和，执政 14 年，周定公与召穆公共同执政，公元前 841 年至公元前 828 年。

12. 周宣王，姬静，在位 46 年，公元前 827 年至公元前 782 年。

13. 周幽王，姬宫涅，在位 11 年，公元前 781 年至公

元前 771 年。

(二) 东周年表 (公元前 770 年—公元前 256 年)  
514 年

春秋时期 (公元前 770 年—公元前 476 年) 294 年

1. 周平王, 姬宜臼, 在位 51 年, 公元前 770 年至公元前 720 年。

2. 周桓王, 姬林, 在位 22 年, 公元前 719 年至公元前 697 年。

3. 周庄王, 姬佗, 在位 14 年, 公元前 696 年至公元前 682 年。

4. 周釐王, 姬胡齐, 在位 4 年, 公元前 681 年至公元前 677 年。

5. 周惠王, 姬阆, 在位 24 年, 公元前 676 年至公元前 652 年。

6. 周襄王, 姬郑, 在位 32 年, 公元前 651 年至公元前 619 年。

7. 周顷王, 姬壬臣, 在位 5 年, 公元前 618 年至公元前 613 年。

8. 周匡王, 姬班, 在位 5 年, 公元前 612 年至公元前 607 年。

9. 周定王, 姬瑜, 在位 20 年, 公元前 606 年至公元前 586 年。

10. 周简王, 姬夷, 在位 13 年, 公元前 585 年至公元



前 572 年。

11. 周灵王，姬泄心，在位 26 年，公元前 571 年至公元前 545 年。

12. 周景王，姬贵，在位 24 年，公元前 544 年至公元前 520 年。

13. 周悼王，姬猛，公元前 520 年。

14. 周敬王，姬勾，在位 44 年，公元前 519 年至公元前 476 年。

战国时期（公元前 475 年—公元前 221 年，周约亡于公元前 256 年）254 年

1. 周元王，姬仁，在位 7 年，公元前 475 年至公元前 469 年。

2. 周贞定王，姬介，在位 27 年，公元前 468 年至公元前 441 年。

3. 周哀王，姬去疾，公元前 441 年。

4. 周思王，姬叔，公元前 441 年。

5. 周考王，姬嵬，在位 14 年，公元前 440 年至公元前 426 年。

6. 周威烈王，姬午，在位 23 年，公元前 425 年至公元前 402 年。

7. 周安王，姬骄，在位 25 年，公元前 401 年至公元前 376 年。

8. 周烈王，姬喜，在位 6 年，公元前 375 年至公元前 369 年。