

精选最时尚的家居实景照片
金牌设计师的家装金点子
一书改变您的家居生活

客厅

Living Room

金牌设计师 详解家居细部设计



李玉亭 编



DETAILED
ANALYSIS OF
HOME DETAIL
DESIGN BY GOLD
DESIGNER



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

金牌设计师 详解家居细部设计

李玉亭
编

客厅
Living Room



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

金牌设计师详解家居细部设计·客厅 / 李玉亭编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2012.8
ISBN 978-7-5609-8113-0

I. ①金… II. ①李… III. ①客厅—室内装修—细部设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第132066号

金牌设计师详解家居细部设计·客厅

李玉亭 编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 茅昌兰

责任校对: 曾 晟

责任监印: 秦 英

装帧设计: 张 靖

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张: 5

字 数: 40千字

版 次: 2012年8月第1版 第1次印刷

定 价: 24.80 元



投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究



前言

家是人们居住的场所，也是工作一天后身心得以放松的空间，是精神与情感的归属地。营造一个舒适而温馨的家也就成为了人们的头等大事。

随着人们对居住环境要求的提高，越来越多的人选择具有专业技能的家装设计师来为自己设计家居空间。一个成熟的设计师需要具有艺术家的素养、工程师的严谨思想、旅行家的丰富阅历和人生经验、财务专家的成本意识。设计师既要运用自己的丰富阅历和人生经验，来帮助业主解决很多生活中的具体问题，又要以一个艺术家的眼光去审视生活，为业主营造舒适、高品位的居室空间。

本系列丛书的作者是具有多年设计以及施工经验的设计师，对家装设计的流程以及要点、重点都掌握的很透彻。在本书中，作者精选了数千张最新、最时尚的家居样板图，这些样板间的设计师都是活跃在国内的一线设计师，其作品的表现非常富有感染力，为读者呈现出了风格多样的家居样板。不同年龄段、不同性格特征的读者从中都会找到自己喜欢的类型。

本系列丛书分为《客厅》《卧室》《卫浴间》《餐厅》四册，对家居的四个主要空间进行详尽的解析以及呈现，希望读者在阅读本书的过程中能够找到自己喜欢的案例风格，且将它应用于自己的居室设计中，希望本系列丛书成为读者的良师益友。

Contents 目录



10 客厅的装修原则（一）

客厅的设计基调对整个空间起到主导的作用，是家居风格的主脉。

15 客厅的装修原则（二）

客厅既是全家交流、娱乐的场所，又是接待客人的社交空间。有的客厅还兼有就餐、学习的功能。

20 客厅装修要点

向南的居室有充足的光照，可以采用偏冷一点的、较为淡雅的色调；朝北的居室可以采用偏暖的色调。

25 客厅设计的基本要求

在客厅的设计中，必须确保在各个角度都能够欣赏到最美的客厅景致。这也包括在沙发处（主要视点）向外观看的室外风景的最佳化。客厅的装修应该是整个居室中最漂亮且最具有个性的空间。

30 沙发的四种布置形式

“L”形布置、“C”形布置、对称式布置、“一”字形布置。

35 座椅的三种布置形式

安乐式布置、四方形布置、地台式布置。

40 背景墙的主要光源

射灯是一种点光源，可以投射到墙上，用于特定目标的照明。斗胆灯在光源特性上也属于点光源，但是它所散发出来的光线比射灯更亮、投射的区域也更大。

45 背景墙的主要材料——石材

石材的天然纹理千变万化、色彩自然，有如鬼斧神工之作。经过切割、打磨、抛光或火烧、雕刻等工艺的加工后就成了高档的装饰用材。

50 背景墙的主要材料——乳胶漆

乳胶漆即墙面漆，因其色彩多样、价格合理且装饰效果较好，已成为家庭墙面装修中应用最多的饰材之一。

50 背景墙的主要材料——瓷砖

瓷砖因其价格适中、没有色差、品种多样，目前在居家装饰中运用广泛。

55 背景墙的主要材料——玻璃

随着现代玻璃加工技术与工艺的提高，近年来出现了很多装饰效果非常好的装饰玻璃，如烤漆玻璃、彩绘玻璃、金属感玻璃等。

55 背景墙的主要材料——软包

软包在现在的室内装饰中是比较常用的装饰手法。

60 背景墙的主要材料——壁纸和壁布

壁纸和壁布的可选择性很多，装饰效果能够立刻得到呈现。现在的壁纸与壁布不仅种类繁多，且施工方便、经久耐用，在清洁上也非常方便。

65 背景墙的主要材料——木饰面板

木质材料在装修中运用得比较广泛，比如地面、门窗以及橱柜，都经常用到木饰面板。

70 背景墙色调应与居室整体色调相协调

色彩是人们对整个居室环境的第一印象，背景墙作为客厅的一部分，其风格设计一定要与整体的居室色彩相协调。

75 墙面搁板的造型以及功能

搁板最原始及最常见的功能就是展示和收纳。

80 墙面搁板材料的选择

在客厅墙面的设计中，搁板越来越受到人们的喜爱，各式各样的搁板不仅可以起到收纳的作用，还可以当做书架、CD架、插花架等。

80 墙面搁板设计的要点

在设计搁板时，一定要使搁板与居室的整体风格相协调，还要考量搁板对整面墙体的划分，应该使搁板所占的面积与整面墙体面积相协调。





木线条密排刷漆



实木地板



仿古砖

陶瓷锦砖

壁纸



地毯

灰镜



玻璃锦砖

壁纸



暗藏灯带

壁纸



壁纸

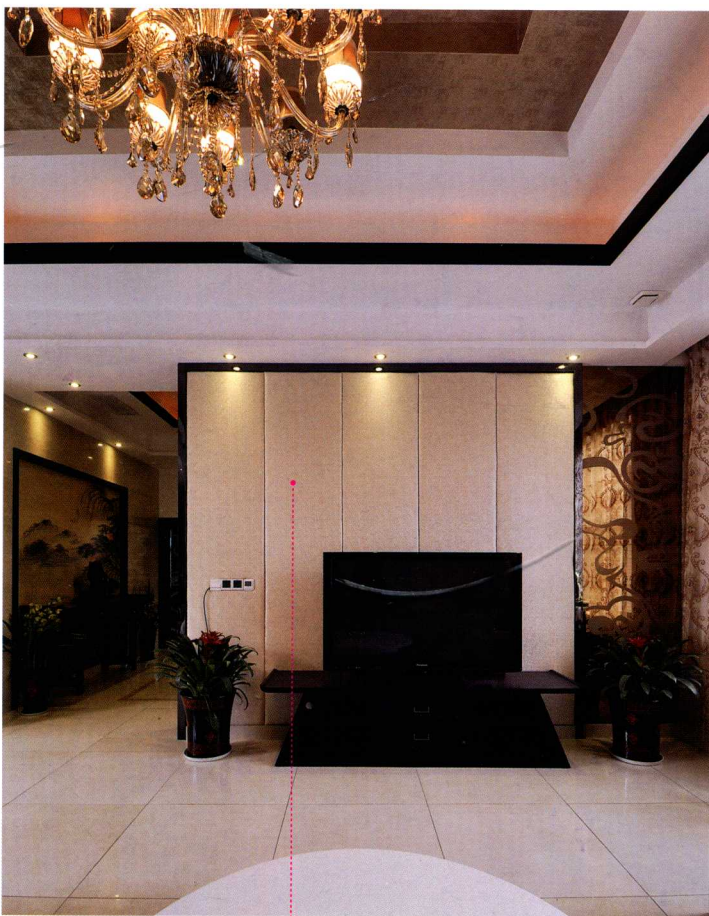
瓷砖



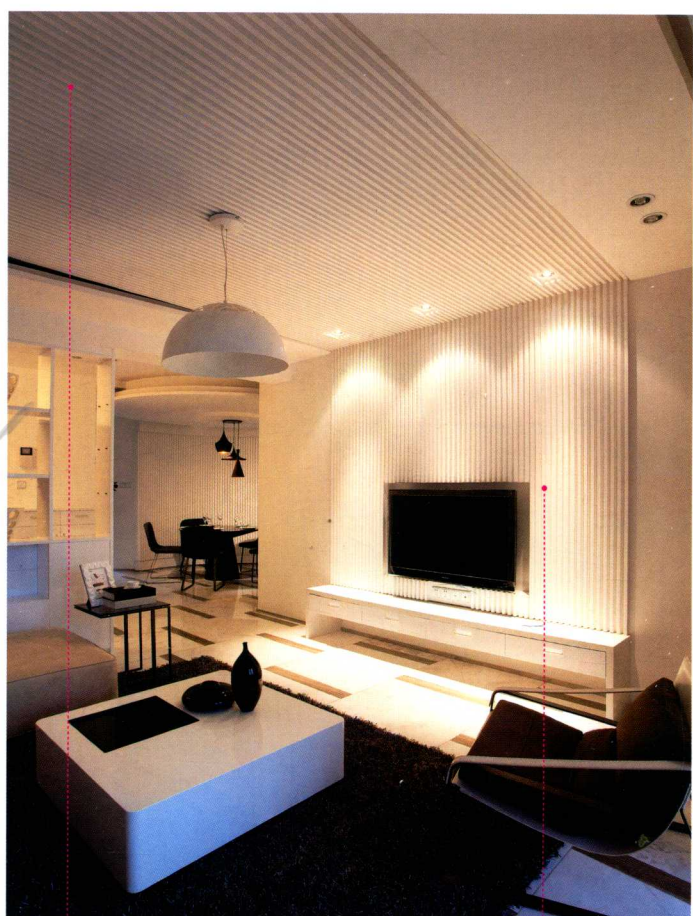
• 瓷砖

• 壁纸

• 砂岩浮雕



• 壁纸



• 石膏板造型

• 石膏板造型



实木地板

玻璃锦砖



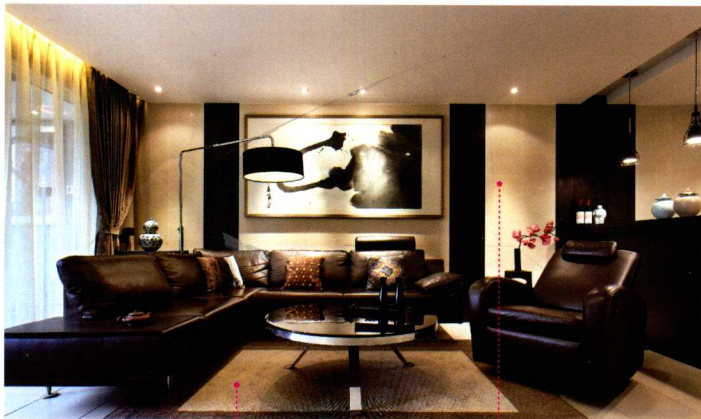
石膏板吊顶

仿古砖

壁纸

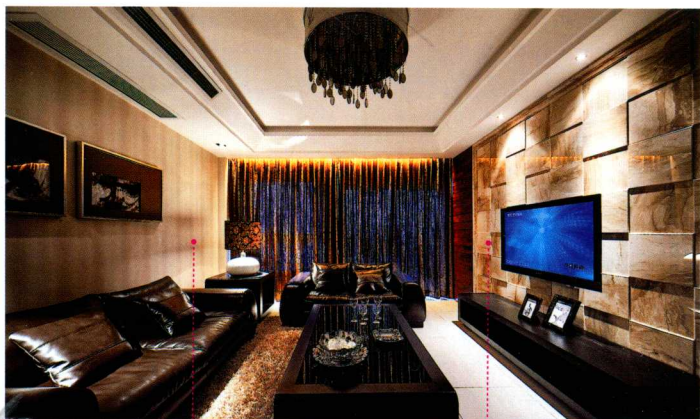


人造石



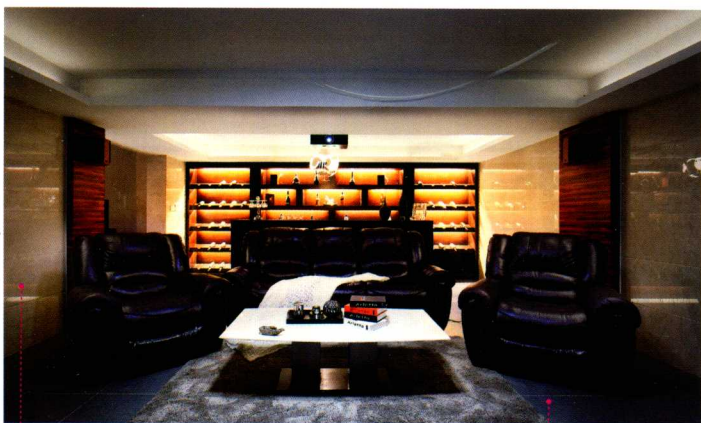
地毯

瓷砖



壁纸

人造石



大理石

仿古砖

客厅的装修原则（一）

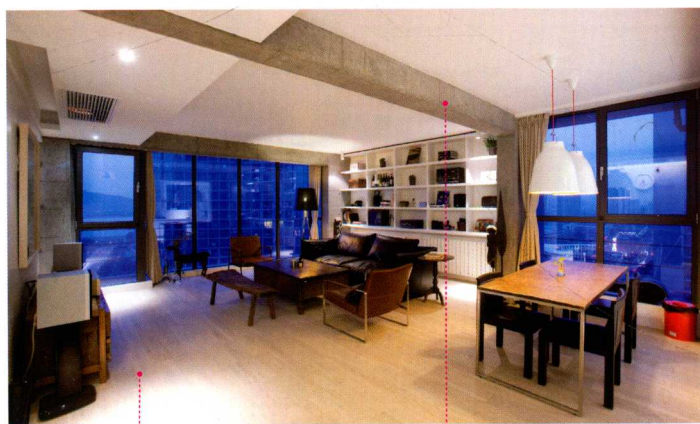
风格要明确：客厅是整个家居空间的核心，空间所占的面积最大，是开放性的空间，在装修中是最重要的一个区域。它的设计基调对整个空间起到主导作用，是家居风格的主脉。因此，客厅风格的明确和统一十分重要。现代、欧式、古典、田园等风格是现代家居空间设计的主流风格，人们可以根据自身的兴趣爱好来选择适合自己的家居风格。

个性要鲜明：客厅的装修中，每一个细微之处的设计都可以反映出主人不同的人生观、个人修养和品位。因此，客厅的设计就要用心来传达主人的个性。可以通过装修材料以及家具饰品来表现，而且一些不经意的软装饰更具有画龙点睛的作用，比如工艺品、字画、坐垫、布艺等，更能展示出主人的修养及品位。



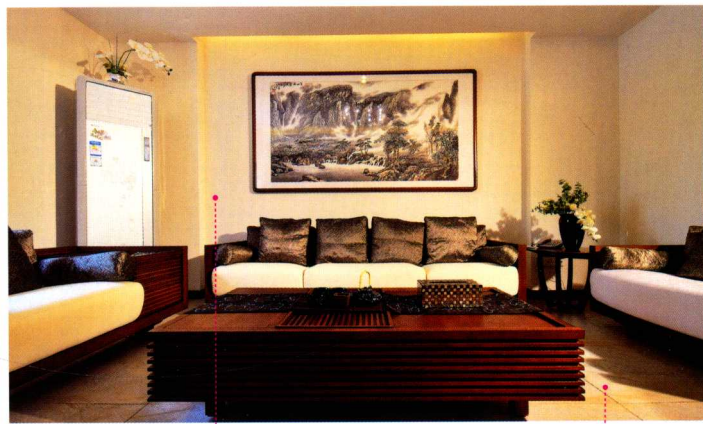
软包

灰镜



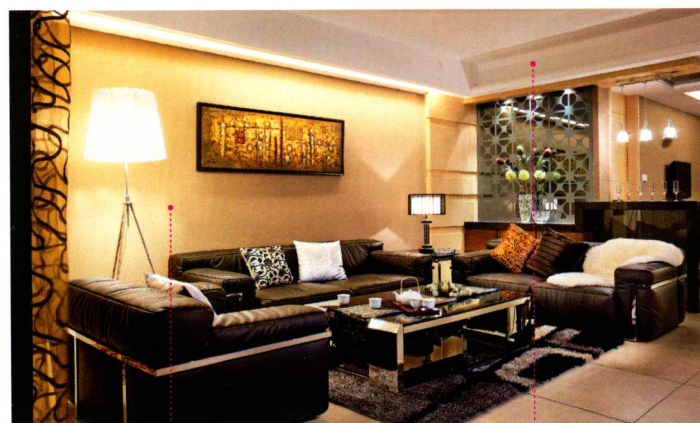
实木地板

水泥横梁



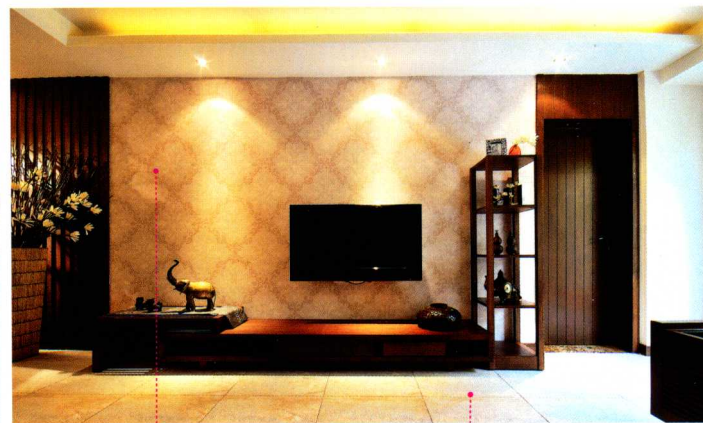
乳胶漆

仿古砖



壁纸

石膏板吊顶



壁纸

仿古砖



地毯

木纹壁纸

钢化玻璃



乳胶漆



石膏板吊顶

镜面玻璃



木纹壁纸

钢化玻璃



大理石

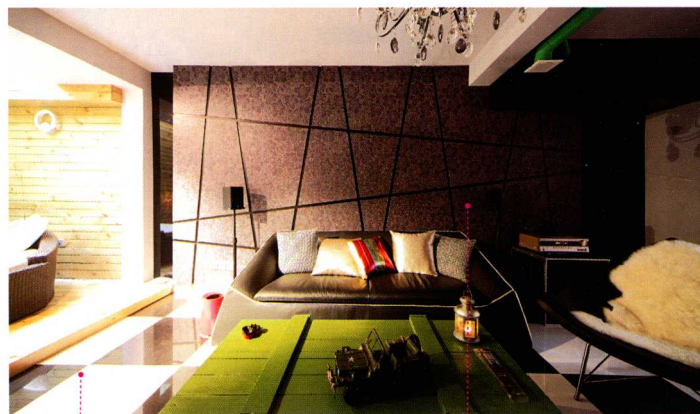
地毯

壁纸



软包

竹木饰面



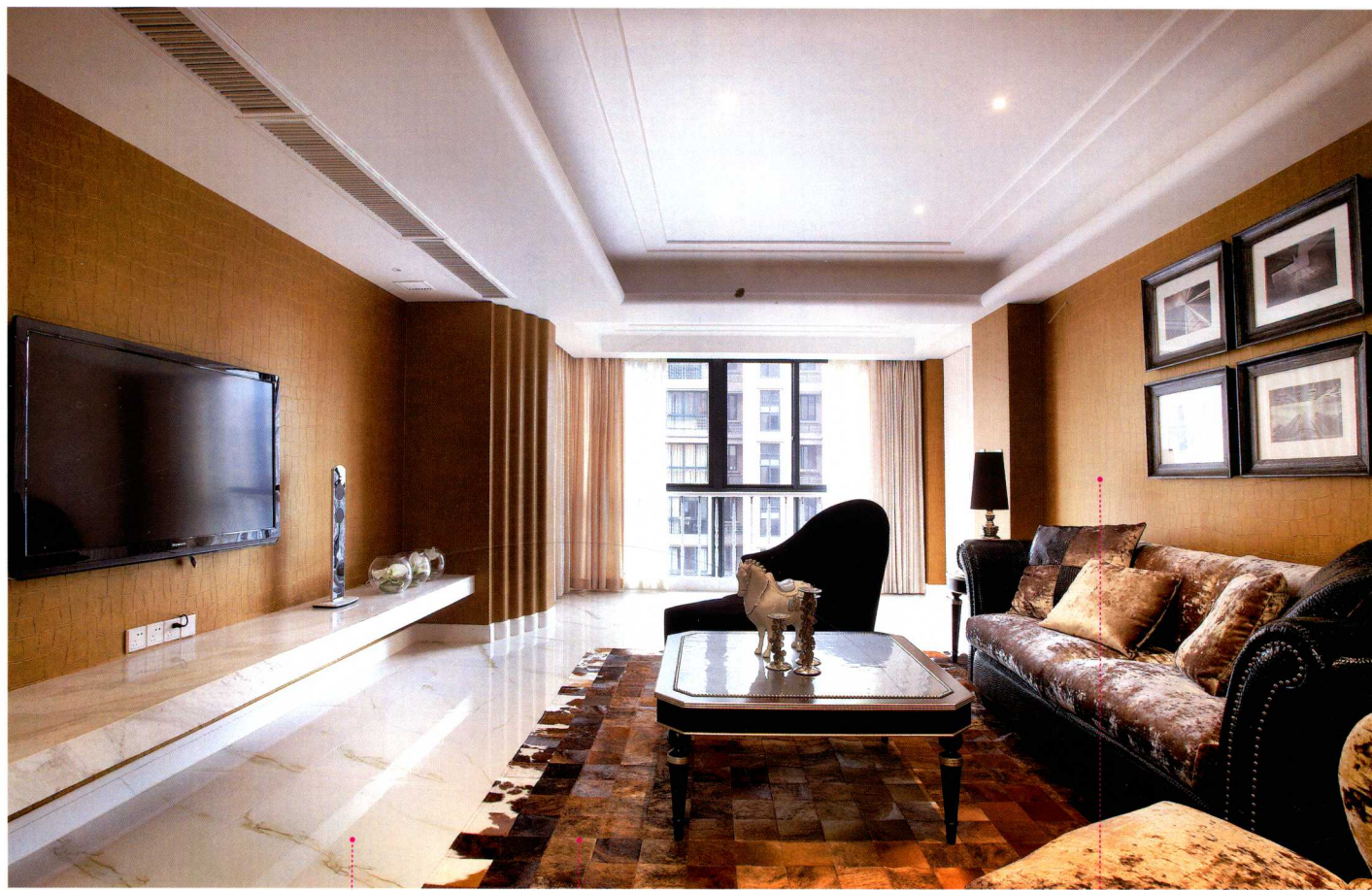
塑胶地毯

壁纸



乳胶漆

暗藏灯带



大理石

地毯

壁纸



仿古砖

玻璃锦砖



灰镜

壁纸



啡网纹大理石

地毯



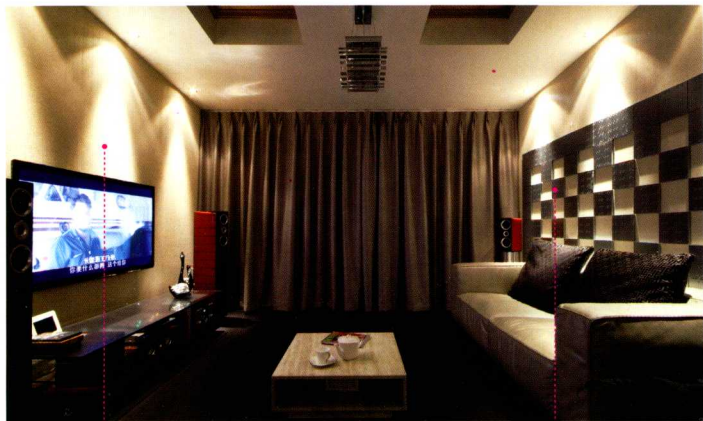
地毯

艺术镜

客厅的装修原则（二）

分区要合理：客厅既是全家交流、娱乐的场所，又是接待客人的社交空间。有的客厅还兼有就餐、学习的功能。客厅使用的频率非常高，各种功能使用起来是否方便，直接影响到主人的生活。因此，实用的客厅必须要规划出合理的功能分区，可采用硬性区分以及软性划分两种方法。软性划分可以利用不同的装修材料、装饰手法、特色家具以及灯光造型来划分。如通过吊顶或局部铺地毯等方法把不同的区域划分开来。硬性划分是指将空间分成几个区域来实现不同的功能。比如通过隔断、家具的设置，从大空间中独立出一些小空间。

重点要突出：空间呈现顶面、地面以及墙面，因为视角的关系，目之所及便是墙面，因此墙面便成为重点。但是四面墙也不能平均设计，应该确定一面主题墙，主题墙是指客厅中最引人注目的一面墙，可以是电视背景墙，也可以是沙发背景墙。可以运用各种装修材料来做造型，以突出客厅的整体装饰风格。



● 壁纸

● 石材拼贴



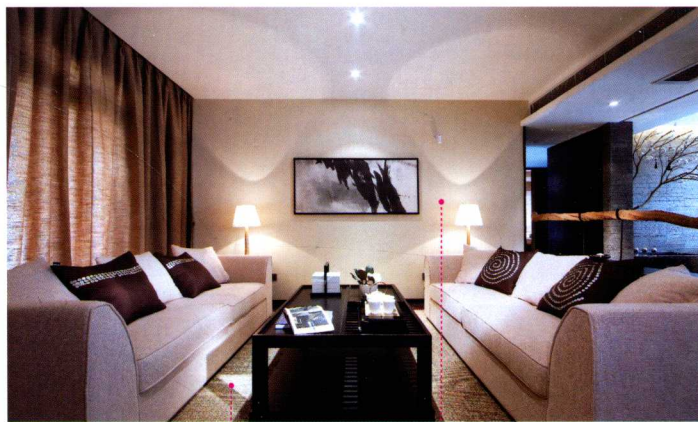
● 仿古砖

● 陶瓷锦砖



● 乳胶漆

● 人造石



● 地毯

● 壁纸



● 仿古砖

● 壁纸