

$\frac{8}{16}$

新文豐出版公司

印行

陳垣撰

陳援菴先生全集

專著八

陳援菴先生全集第八冊

道家金石略(六)

南宋初河北新道教考

《通鑑》胡注表微

新文豐出版公司 印行

陳援菴先生全集 / 陳援菴著

ISBN 957-17-0879-8 (一套：精裝)

ISBN 957-17-0880-1 (第一冊：精裝)

ISBN 957-17-0881-X (第二冊：精裝)

ISBN 957-17-0882-8 (第三冊：精裝)

ISBN 957-17-0883-6 (第四冊：精裝)

ISBN 957-17-0884-4 (第五冊：精裝)

ISBN 957-17-0885-2 (第六冊：精裝)

ISBN 957-17-0886-0 (第七冊：精裝)

ISBN 957-17-0887-9 (第八冊：精裝)

ISBN 957-17-0888-7 (第九冊：精裝)

ISBN 957-17-0889-5 (第十冊：精裝)

ISBN 957-17-0890-9 (第十一冊：精裝)

ISBN 957-17-0891-7 (第十二冊：精裝)

ISBN 957-17-0931-X (第十三冊：精裝)

ISBN 957-17-0932-8 (第十四冊：精裝)

ISBN 957-17-0933-6 (第十五冊：精裝)

ISBN 957-17-0934-4 (第十六冊：精裝)

道家金石略

陳援菴先生全集第八冊 目錄

道家金石略

明

〇〇一	丹井銘	二四七一	〇〇八	混成道院記	二四八四
〇〇二	重修永豐觀記	二四七一	〇〇九	王眞士壽藏碑銘	二四八五
〇〇三	重修五仙觀記	二四七三	〇一〇	重修龍翔宮碑	二四八七
〇〇四	仙馭觀記	二四七五	〇一一	傅同虛感遇詩序	二四八九
〇〇五	贛州聖濟廟靈跡碑	二四七六	〇一二	漢天師世家敘	二四九〇
〇〇六	周尊師小傳	二四七九	〇一三	四十二代天師正一嗣教護國 闡祖通誠崇道弘德大真人張 公神道碑銘	二四九五
〇〇七	太上清正一萬壽宮住持提點 張公碑銘	二四八一	〇一四	鄧煉師神谷碑	二四九八
			〇一五	重建寶婺觀碑	二五〇〇
			〇一六	送黃尊師西還九宮山序	二五〇三
			〇一七	盧龍清隱記	二五〇四

○一八	同虛山房記	二五〇五	○三四	眞慶觀興造記	二五二七
○一九	神仙宅碑	二五〇六	○三五	賜經之碑	二五二八
○二〇	東山觀記	二五〇八	○三六	重修青元觀記	二五三〇
○二一	重建清微觀記	二五一〇	○三七	重修大基山先天觀記	二五三一
○二二	龍泉山道院記	二五一一	○三八	重修三清殿記	二五三三
○二三	重建招眞治記	二五二二	○三九	龍泉觀長春眞人祠記	二五三五
○二四	大岳太和山聖旨碑	二五二三	○四〇	張三豐草書詩	二五三七
○二五	御製眞武廟碑	二五二四	○四一	褒封張三豐誥命	二五三八
○二六	御製大岳太和山道宮之碑	二五二六	○四二	重修東嶽廟記	二五三九
○二七	重修眞武廟像記	二五二七	○四三	崇眞觀記	二五四〇
○二八	玄妙觀鐘款	二五二八	○四四	東嶽廟鐘款	二五四二
○二九	重建眞慶觀記	二五二九	○四五	塑裝眞武像記	二五四五
○三〇	重建福濟觀記	二五三〇	○四六	龍泉觀通妙眞人祠堂記	二五四五
○三一	元妙觀重建彌羅閣記	二五三三	○四七	重修玉清宮記	二五四七
○三二	重建清溪道院碑記	二五四四	○四八	大明魯國重修萬壽宮碑	二五四九
○三三	白雲觀重修記	二五五五	○四九	重修呂仙亭記	二五五二

○五〇	高眞堂記	二五五三	○六五	十代靖江王供奉玄帝記	二五七〇
○五一	重新鼎建殿堂聖像碑記	二五五四	○六六	三茅述異記	二五七一
○五二	重開華陽洞題字	二五五五	○六七	積金山庵碑	二五七三
○五三	大茅峰聖祐觀記	二五五五	○六八	積金峰玉皇閣記	二五七四
○五四	重修長春觀碑	二五五七	○六九	玉晨觀洞宮記	二五七五
○五五	重修佑聖觀記	二五五九	○七〇	張仙岩記	二五七七
○五六	三義宮敕諭碑	二五六〇	○七一	重建玄妙觀記	二五七八
○五七	丹徒縣華陽觀香爐欄干題記	二五六一	○七二	重建玄妙觀碑碣	二五八〇
○五八	眞武廟新建三官廟記	二五六二	○七三	重修玄妙觀壁記	二五八二
○五九	增建玉皇閣記	二五六三	○七四	三師堂記	二五八三
○六〇	萬壽宮重修記	二五六四	○七五	重建沖佑萬年宮記	二五八五
○六一	碧霞宮重修記	二五六六	○七六	大明國山東濟南府泰安州升	
○六二	重修眞武廟三官像記	二五六七		元觀重修大門之碑	二五八六
○六三	重修龍泉觀記	二五六八	○七七	平陽府霍州靈石縣重修瑞雲	
○六四	修建太山娘娘行宮并各殿廟			觀記	二五八八
	題記	二五七〇	○七八	大慈延福宮重修紀成之碑	二五九〇

○七九 重修三皇像碑

二五九二

○九五 嶗山太清宮山場地四至記

二六二二

○八〇 重修容縣武當宮碑文

二五九五

○九六 劉仙岩題詩

二六二二

○八一 蕩魔天尊像

二五九六

○九七 重修眞武廟碑記

二六二三

○八二 重修玉清宮記

二五九七

○九八 重建眞武行宮暨觀音大士殿

碑

○八三 劉仙岩題詩

二五九八

碑

二六二四

○八四 □修碧霞元君行宮記

二五九九

○九九 永樂鎮純陽宮肇修善事碑文

二六一五

○八五 靈虛觀芝山產業記

二六〇〇

一〇〇 重修武當宮記

二六一六

○八六 朱邑侯復武夷宮田始末記

二六〇二

一〇一 龍門觀增建勝境記

二六一八

○八七 重修三靈侯觀記

二六〇三

一〇二 重修三元宮碑記

二六一九

○八八 雲門山新建昊天宮碑記

二六〇四

一〇三 永樂宮重修諸神牌位記

二六二一

○八九 贈張三豐書制

二六〇六

一〇四 武當宮重建三殿小石記

二六二三

○九〇 登浮丘山詩石刻

二六〇七

一〇五 新建龍泉觀玉皇殿碑記

二六二三

○九一 紫陽眞人金丹四百字

二六〇七

一〇六 龍泉觀新置常住田記

二六二四

○九二 純陽呂祖寶誥

二六〇八

一〇七 重修潘公祠堂記

二六二七

○九三 武夷山沖玄觀敕諭碑

二六〇九

一〇八 純陽萬壽永樂宮重修牆垣記

二六二八

○九四 重修清溪庵碑記

二六一〇

一〇九 南陵縣天齊觀道產碑記

二六三〇

一一〇 創立建醮功德碑記

二六三三

大道教祖師傳授表

二六六七

一一一 重修丘祖呂眞二殿碑記

二六三三

太一教祖師傳授表

二六六八

一二二 劉仙岩玉皇閣誦經圓滿題名

二六三四

卷一 全眞篇上

二六六九

一二三 創建三清殿記

二六三五

全眞教之起源第一

二六六九

一二四 東嶽廟立常住碑

二六三五

教徒之制行第二

二六七二

一二五 創建火神廟碑記

二六三六

殺盜之消除第三

二六七六

一二六 五嶽眞形之圖

二六三八

士流之結納第四

二六七八

一二七 十方丹陽萬壽宮圖

二六四〇

藏經之刊行第五

二六八四

一二八 蔡玄眞重修三清祀記

二六四一

教史之編纂第六

二六八八

一二九 重建會眞觀記

二六四二

卷二 全眞篇下

二六九三

徵引拓片及書目略

二六四三

人民之信服第七

二六九三

南宋初河北新道教考

南宋初河北新道教考目錄

二六五九

全眞教傳授源流表

二六六三

末流之貴盛第十一

二七一四

全眞教歷任掌教表

二六六五

元遺山之批評第十二

二七一八

卷三 大道篇

二七四

跋：朱師轍

二七四

大道教之起源及戒目第一

二七四

本書英文提要

二七五

五祖鄺希成八祖岳德文之道行第

二

二七九

通鑑胡注表微

九祖張清志之高風第三

二七三

胡三省跋宋高宗書徽宗文集序墨蹟

二七九

九祖十一祖疊出之稽疑第四

二七三

小引

二八一

大道教宮觀一斑第五

二七九

通鑑胡注表微目錄

二八三

卷四 太一篇

二七五

本朝篇第一

二八五

太一教之起源第一

二七五

書法篇第二

二八四

二祖蕭道熙三祖蕭志冲之道行第

三

二七八

校勘篇第三

二八二

四祖蕭輔道之重望第三

二七三

解釋篇第四

二八四

五祖李居壽之寵遇第四

二七八

避諱篇第五

二八六

六七祖傳授之推測第五

二七一

考證篇第六

二八二

太一教人物一斑第六

二七六

辯誤篇第七

二九〇

徵引書目

二七三

評論篇第八

二九四

勸戒篇第十

二九六五

民心篇第十七

三一六

治術篇第十一

二九八二

釋老篇第十八

三三二

臣節篇第十二

三〇〇六

生死篇第十九

三五〇

倫紀篇第十三

三〇二七

貨利篇第二十

三六五

出處篇第十四

三〇五〇

徵引書目略

三八九

邊事篇第十五

三〇七〇

重印後記

三九三

夷夏篇第十六

三〇九一

明

〇〇一 丹井銘

宋 濂

海虞有虞山，梁天監初，漢天師十二代孫張道裕來隱其下，建招真之治，鑿丹井焉。宋淳熙中，道士李正則浚井得藏丹石碱，啓之，化爲雙紅鴿，飛入上湖。至今湖中丹光煜煜然。邇年井且廢，莫知其所。周尊師玄真窮日力尋獲之，重加以甃，構亭覆其上。時皇明洪武元年也。然仙家煉丹必以井，故名山多有之。其在今海虞者舊廢而新治，豈玄學復興之徵與？銘曰：

太陰委精自天一，融而爲液養萬物，神丹浴之赤如日，有夫玄巾發我室，雙禽衝霞飛跼蹐，靈泉重噴甘逾蜜，飲焉壽與天地畢。

（《宋文憲集》卷九）

〇〇二 重修永豐觀記

王 禮

廬陵郡治之西二舍而遙，有華蓋山，上祀浮丘、王、郭三仙，實臨川大華之別館也。裏之巨室胡公殿機始基之，而命道士李敏中職祠事。山之麓江抱溪朝風氣藏蓄。宋咸淳己酉，李君始即其勝而觀焉。李君派自吉文十華之雲怡堂，式闢斯土，請觀額於朝，敕賜曰永豐。歲修世葺，繼繼承承，百事完美。元季，山巔古殿泊於觀宇，毀爲虛莽。內附初，海宇輯寧，觀之住持蕭與吾諗於衆曰：「吾徒朝營暮用，曷嘗不給。而吾教所事曰天、曰帝、曰聖、曰眞，乃無殿宇以棲其神，不有可愧者乎！山巔縱未遑觀，亦不可後矣。」於是咸趨之。溫務立即貨己田，市材與瓦，以復舊觀。吳元年丁未，正殿成，丹雘金碧，聖像咸具。明年曾日升又求衆施以建法堂，而私補其費之半。於是門廡廢庖，幽室閑院，以次各就，乃相率謁予以記興復，以勵後人。予惟昔年讀史，見漢初苦秦苛法，思與天下更始，曹參相齊，盡召長老諸先生問所以安集百姓，言人人殊，參未知所定。聞膠西蓋公治黃老言，厚幣請之。蓋公爲言治道貴清靜而民自定，參遵其教，齊國大治。其後入相漢廷，屬其後相曰：「慎勿擾獄市，及擇郡國吏取謹厚長者。言文刻深務聲名，輒斥去之。」一遵何法，日夜飲酒不事事，有頃百姓歌之曰：「載其清靜，民以寧壹。」非得老氏我好靜民自正之意與？陳平信有智矣，亦嘗曰：「我多陰謀，道家所禁，吾世即慶亦已矣，不能復起，以吾多陰禍也。」嗟乎！漢初挾書之律未除，民間少見經籍，聖人大道概乎未聞，一時英傑多事黃老，尙清淨，務簡易，猶足助成漢家四百年之治，則其功用豈可少哉！曹、陳所語，要亦孔氏尙德化、薄譎謀之緒言耳。然今之學老子者，并忘其本而惟以禍福動人，則末流之弊也。而能修其宮以興其教，又吾儒中或所未及，豈不有可敬者耶？予言及此

者，欲其徒知教之本，而後之治天下者，倘有取焉，黎民亦職有利，豈敢以道不同而遽廢公論哉！況先子岩泉居士嘗買田山麓，仙侶至今猶食舊德。予執筆於斯，惡得無情耶？是役也，其徒王大有、周道誠、胡悠久、葉大觀、劉大知助勤其間，是可書。

（《麟原集》後集卷七）

〇〇三 重修五仙觀記①

五仙觀在廣城藩治西側。按郡志，始城建時，五仙騎羊臨之，持穗祝曰：願此閭閻永無荒□□虞辭□□去，羊化爲石，邦人德之，用啓今祀。元年春，今征南將軍、中書平章廖公下東廣，駐節藩治，兵寓斯觀，誤烈薪火毀焉，由是一區廢爲榛莽。□書椽錢塘高君過之，爲之慨然曰：是靈境也。即□□□公作而新之，以□□貺□曰吾志也，子其成焉。□乃擇吉日，選有司，規□入之贏，購免胥之氓，□器就作，用集厥事，材良力勤，勿亟匪徐，翼月告成。□構有嚴，前開靈祠，後峙□宮，檐楹騫飛，黝堊鮮澤，太平盛觀復在目中矣。神仙方技，本出常理之外，然爲吾人鐘扶輿，萃清淑，苟不枯而全焉，則長生騰化，理亦可致。然使得志於世，出入將相，精神志慮□於經濟，則交梨火棗所不暇服，惟夫蘊其才而不試，鬱其志而不泄，端居靜默，將谷神於內景，私載營魄，蟬蛻方外，固自君子餘事，而之數老者，其亦斯人之儔也歟。生爲英賢，不得以沛惠澤於斯民，去爲佺仙，烜其餘光，猶有以垂修名於千秋，待天理之定觀惠從之極偉，其表建立，可謂寥廓曠絕不凡者矣。然當生死之關

，既握玄命之柄，萬化生身，宇宙在手，則能明復爲人，宜無難者。昌運既復，其亦可以出而上佐天子矣。等人間世，何昔眷而今遺，□□殿風朝星壇月夕，羽衣士子，其爲餘吟步虛以招之。辭曰：

太和磅礴神構精，黍珠光開生洞靈，蒼虬出海眼若鉦，白虎嘯風尾爲旌。地爐櫟葉坤乾并，龍蟠虎伏丹始成，朱衣真人居黃庭，顏如寒梅眉紫青，泥丸夜誦□珠□，琅鳳清微韻泠泠，翩然沖虛凌太清，前呵豐隆後朱陵。晨朝十二樓五城，手持芙蓉拜龍輶，帝傍群曹愉具驚，□人奚爲□熒熒，三光□羅下倒明，天孫賜錦華若英，醉騎麒麟驅六丁，來遊人間寄閑贏。何年塵中留幻形，玄都絳闕高崑崙，霞窗霧閣開彤屏，綺食更覺楓香腥。春風桃花吐前榮，石壇秋高淡見星，兔葵燕麥鶴遺翎，征南南來道復興。珮環清空雲杳冥，天風何處鸞簫聲，昌辰寶曆開天禎，騎羊歸來佐明廷。文爲蕭曹武韓黥，明星作景雲作卿，倒傾金潢清北庭，西遊太華浮濁涇。時巡秋郊振流鈴，劍吼鬼血剛風鳴，九還如栗倉箱盈，四海盡化爲蓬瀛。蒼生顒望如秋蠅，胡爲泥酒酣山垌，遲君一住三千齡。

洪武二年歲次己酉暮春吉日郡人孫贊撰

燕山許雪亭篆蓋

臨川吳錫舉書丹

前住持僧宗嵩立

（道光《南海志》卷二九）

①道光《南海志》卷二九：石刻在城西五仙觀。篆蓋之文，本用於墓誌銘，而宋重修山陰縣朱儲斗門記，題銜云越州州

學教授江嶼書并題蓋，殆好奇之過而未考者也。此刻云篆蓋，則又沿其誤矣。

〇〇四 仙馭觀記

梁寅

觀之肇建，當晉安帝義熙二年。其初在水南，距今觀基三里，名曰白鶴觀。其所宗者爲許旌陽。宋太祖乾德五年，觀始遷是山，仍名曰白鶴觀。徽宗宣和五年，詔賜額曰仙馭。其歷代主領者謂之甲乙住持，其田糧之籍，以次傳付。於宋之世，稱曰管轄觀事，其符帖尙書禮部所給。於元之世，稱曰本縣威儀、本縣住持，皆道教所札付。當其盛也，棲真之宇上摩層霄，下瞰浚壑，金碧焜煌，黝堊鮮煥。正殿以奉三清，而傍列紫微、三官等殿。前闢三門，翼以兩廡，講道之堂，靜居之室，閎麗深窈，位置有序。其徒之多至二十人，其傳派則析而爲二。食衆之田畝四頃有奇。近代之領觀事者，自雷震山而下曰宋天池、雷德翁、吳紫雲、文信中，皆甲乙相傳，而霆震則信中之徒也。霆震之於德翁，德翁之於震山，皆以兄子而事叔。當兵之興也，霆震暨其徒施元靜。歷艱歷險，守道不易，而觀之居宇，鞠爲荆榛。歲乙巳，始因州長之命，以吳嶺之閑宇爲奉祀之所，名之曰崇真道院。既逾歲，遷於西蒼嶺之閑宇。又逾歲，乃撤其廬而構之城東。觀之基與名，始皆復舊，而成其事者，前知縣黃侯允之力爲多也。余觀夫仙馭，大而且盛，縣境之觀凡九，咸係屬焉。其爲皇家祈永年於是，爲鄉民禦水旱於是，歲時禳災厄、集福慶於是。按郡志，新喻舊治在龍池墅，而觀亦近之，即前白鶴觀之故址也。