



大興山



NLIC 2970721944

呂烈 著

大嶼山

呂烈 著

三聯書店（香港）有限公司

扉頁題字 饒宗頤教授

封面攝影 溫英輝

責任編輯 沈怡菁

裝幀設計 朱桂芳

書名 大嶼山
作者 呂烈
出版 三聯書店(香港)有限公司
香港鰂魚涌英皇道1065號1304室
JOINT PUBLISHING (H.K.) CO., LTD.
Rm. 1304, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
發行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號3字樓
SUP PUBLISHING LOGISTICS (HK) LTD.
3/F., 36 Ting Lai Road, Tai Po, N.T., Hong Kong
印刷 陽光印刷製本廠
香港柴灣安業街3號6字樓
版次 2002年4月香港第一版第一次印刷
2006年3月香港第一版第三次印刷
規格 大32開 (140×210mm) 148面
國際書號 ISBN-13: 978·962·04·2122·8
ISBN-10: 962·04·2122·1
© 2002 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.
Published & Printed in Hong Kong

目 錄

序	釋初慧	3
---------	-----	---

前言 ——大嶼山禮讚		5
------------------	--	---

第一章 歷史軌跡

一·大嶼山跨向世紀大門		9
-------------------	--	---

二·進入時光隧道——追尋大嶼山的根		12
-------------------------	--	----

三·漫步大嶼山古今交通網絡		14
---------------------	--	----

四·漫話南宋末代君臣史蹟		16
--------------------	--	----

五·大嶼山香港歷史教材		24
-------------------	--	----

第二章 佛教聖地

一·名勝古剎寶蓮禪寺		33
------------------	--	----

二·趙樸初居士與寶蓮禪寺的佛緣		37
-----------------------	--	----

三·寶蓮禪寺監院釋智慧法師		42
---------------------	--	----

四·大嶼山的寺院風光與組織		46
---------------------	--	----

五·佛教經文讚詞的啟示錄		50
--------------------	--	----

第三章 水鄉巡禮

一·東方威尼斯——大澳漁區鳥瞰		55
-----------------------	--	----

二·大澳鄉村掠影		60
----------------	--	----

三·漁民一族的文化		65
-----------------	--	----

四·漁民的海上作業		71
-----------------	--	----

五·捕鰵魚的秘密		75
----------------	--	----

六·黃花漁汛大歉收	78
七·珍貴食品「大澳插鹽鹹魚」	81
八·珠江口四季風訊的奇觀	85
九·一首將要絕響的漁歌	87
十·大澳鹽田話滄桑	90

第四章 旅遊勝地

一·大嶼南區好風光 碧波銀沙繞海灘	101
二·梅窩——大嶼山東南門戶	106
三·東涌、赤鱸角村今昔	112
四·闢作水塘的石壁村拾遺	117
五·大嶼山熙篤會聖母神樂院	121

附錄

一·有關史籍記載大嶼山、形勢、交通、軍事、 管治及地方人物、活動事蹟簡要輯錄	127
二·孤島上的游擊隊戰爭	王江濤 133
三·憶筏可大師	王江濤 136

後記	139
參考書目	140
作者簡介	141

序

呂烈先生，居住大嶼山已數十年。從事教育，服務社區。儒佛兼通，博學多才。閒來從事著作。今《大嶼山》已脫稿，拜讀之餘，喜見湖光山色，歷史掌故，人文風采，地方風貌，漁民生活概況，僧侶修行觀感，活現紙上，不勝讚歎之至！

寶蓮禪寺天壇大佛，於公曆 1993 年 12 月開光大典，吸引成千上萬觀眾親臨觀禮，熱烈非常。成為香港旅遊景點，亦為香港十大建設之一。名震中外，萬千遊客瞻依。亦為中國佛教五大名山之一。

寶蓮禪寺二代祖上筏下可大和尚，在寺外建立牌坊一座，聯云：「大路在前須分明認去；一肩擔下當努力將來。」佳作也。意義深遠，禪味豐富，何以見得？「大路在前」何解？菩提正路一條，列在眼前，世人對此，認識不清，好易行錯，所以「須分明認去」。一念不生時，就是正路。不覺妄念一起，貪瞋癡念，接踵而來，難免墮坑落井，受無量苦。

「一肩擔下當努力將來」，初代祖紀修和尚年老告退，交出十餘元與筏老。繼續丈席，所以一肩擔下（大任），「當努力將來」，當時住眾數十人，一日三餐，不易維持，若非筏老大福，何以臻此？

其他禪偈甚多，未能一一報道，留與來者觀摩，
承呂先生之囑，略述數言，以為之序。

釋初慧

於寶蓮禪寺如是室

2001年6月

前言

大嶼山禮讚

香江珠還，離島競秀。大嶼山的今天，已是香港一頂桂冠、一顆明珠、一個花園，也是香港跨向新世紀的一道大門。

從 1970 年代開始，大嶼山已不再是一個荒涼的孤島。近三十年間，石壁水塘的開闢，解決了港人部分水荒；寶蓮禪寺天壇大佛的落成，放射出香港旅遊的光芒；赤鱗角機場的興建，使香港成為名副其實的國際大都會。橫跨青衣、馬灣的大橋通車，改變了大嶼山交通的脈搏，孤島變通途。迪士尼樂園在竹篙灣將揭開序幕，奏出千禧年樂章。具有漁村特色景點的大澳，將成為世界旅遊的一道走廊。

撫今追昔，往事越千年，無數代先民居住在這個荒蕪的孤島，創造出輝煌的文化。從地方文物的出土，追溯到新石器時代，一批一批遺留下來的寶藏，豐富了人類歷史發展的研究資源，值得後人驕傲。先民為追求安定的生活，披荊斬棘，向蠻荒的自然環境搏鬥，流傳着多少可歌可泣的故事。筆者曾在大嶼山蟄居半個世紀，網羅了一些先民歷史的事蹟，蒐集了一些當地居民的信仰、風俗、習慣，彙編成這冊《大嶼山》，試圖把地區

人文風貌，獻給讀者諸君，作為溝通地方文化感情的參考。但筆者閱歷有限，掛一漏萬，謬誤之處，在所難免，祈請讀者不吝賜正。

謹將拙作，作為個人對新紀元的小小獻禮。

第一章

歷史軌跡



一·大嶼山跨向世紀大門

1950年代，大澳坑尾通往大嶼山腹地的山路上，有一座牌坊，橫額寫着「嶼山初地」，兩旁對聯是：「風塵變異無停狀，天海蒼茫一問津。」對聯是民初才子岑學侶撰，名僧釋明慧書，頗有禪味。可惜在興建公路時被拆毀，至今仍有不少人對此深思追憶。

歷史的長河，貫穿着無數美麗的神話和古老的傳說，賦予每個地方掌故和風貌，裝飾着時代人文風采。大嶼山也有她的美麗神話，流傳在上古漁民的一代，故事是：

從前有條蛟龍，到處肆虐，興風作浪，後被仙人鎮在珠江口，化成一座山，就是今天的大嶼山。後來這條蛟龍知錯，要求仙人普渡牠成正果。仙人答應了牠，但要牠看守珠江口，不讓其他妖魔鬼怪流竄內陸，塗害生靈。並對蛟龍說：「到了有這麼一天，珠江河水清，四海清平，百姓安樂，你就成正果。」這條蛟龍聽從仙人的話，長年累月的伏蟄在珠江口，護衛南海之濱。

現實是，大嶼山從地球上出現，不知經歷了多少萬年，多少世紀。在這塊土地上，孕育了不少民族——傜、峯、蜑、蠻夷、漢等族的先民。他們這上古的一群，在每個歷史社會的變遷中，自然組合，由斷髮紋身的部落融入漢族的文化系統。

珠江河水日夜在流，南海的波濤經年起伏，大嶼山在



這座橫額寫着「嶼山初地」的牌坊，現已拆毀。
(圖片出自《大嶼山誌》)

上古蒙昧時代，是一個蠻荒的孤島。奇峰陡峭，海岸驚濤，蔓草叢林，鳥獸飛鳴。明代詩人祁順寫了這麼一首詩：「滄海波濤壯，奚山島嶼多，空中抽玉筍，鏡面照清螺，洞古雲封路，年深鳥佔窠，昔人屯戍後，遺蹟半烟蘿。」這是對大嶼山上古時代的寫照。

大嶼山，舊稱大奚山、大嶼島、大漁山、大濠島、瀾頭島、靈濤島、老萬山，又稱梅蔚山、盧餘、礪州等。它位於香港的西部，面積約 55 方里，比香港島大兩倍。大嶼山的地理形勢，東起梅窩銀鑛灣，西至大澳汾流角，南接大、小鴉洲島，北往東涌急水門，東南伸延馬灣、竹篙灣、愉景灣等。

大嶼山在秦漢時代屬南海郡，唐宋以降歸入廣州、東莞、新安等管治。1898 年英殖民者強迫租借，劃入香港政府南約理民府；現代則由離島民政事務處管轄。1950 年代，大嶼山分為六個鄉事委員會管理，即梅窩、大澳、大嶼南、東涌、坪洲（只管大白、二白，即愉景灣）和馬灣（只管陰澳、竹篙灣的幾戶人家）。

1997 年，位於大嶼山東涌的國際機場落成啟用，大嶼山一躍成為香港對外的空運中心及交通樞紐。而東涌低埔村亦興建起東涌第一期新市鎮，居民將近三萬人。按照香港特區政府的未來發展計劃，在 2020 年代將興建第二期及第三期公屋。將來全大嶼山人口會接近二十萬人。

可不要忘記大嶼山本是一個孤島，隨着國際機場的落成，青馬大橋及其他幹線的啟用，現在大嶼山已成為香港通往世界的大門。

二・進入時光隧道 ——追尋大嶼山的根

一般對地理史學的探討，來自三方面的資料：一是歷代史籍的記載，一是地方姓氏、宗族、百科的文獻，一是從地層發掘的古代先民文化遺蹟。

依據史撰對大嶼山的記載，宋書才有大奚山的地名出現：「大奚山在東莞縣南中，有三十六嶼，居民以漁業為生。」而明代的記載：「大奚山，縣南三百餘里大海中，環三十六嶼。週迴三百餘里。」有的學者認為當時的大奚山應包括香港島在內，擴展至外伶仃海域。

最近六七十年來，中外很多考古學者、專家從事大嶼山地層文物的發掘；把大嶼山先民文化遺址，推至史前期，確定至少在五千多年前，大嶼山已有先民在這裡生活。

1992年，香港中文大學考古隊和陝西考古研究人員，經過數個月的艱苦工作，在大嶼山北部成功發掘出四千年前新石器時代的村落遺址——扒頭鼓遺址。這是香港首次發現此類遠古時代的完整村落。當時的村民以漁獵為生，製造石器和土陶器。與此同時，在東涌也發掘出西漢時期的文化遺址。上述重大的考古發現，令大嶼山的發源歷史，可追溯到遠古時期，證明大嶼山先民和其他地方的人類一樣，曾對社會文化的發展作出過貢獻。

根據《離島區古物古蹟》的介紹，大嶼山考古的遺址及古蹟，最具遠古特點的有：

赤蠟角（現香港國際機場）：發現多個不同時代的文化遺址，上至新石器時代各樣石器、陶器，及唐代和元代的灰窰。

東灣：發現大批新石器時代至唐代各時期的遺物。

萬角咀：發現大批青銅時代的文物及石器、石環等。

石壁石刻：位於石壁東灣瀕臨海濱，沒有年代可據，但石刻紋飾由正方及圓形幾何紋構成，類似古代青銅器上的圖案。

從地層的文化發現，在遠古的早期年代，我們的先民已經在這個窮荒的孤島上生活下來，經歷着中古和近代，創造了輝煌的文化。

就是這個孤懸海外的荒涼孤島——大嶼山，她矗立在珠江口岸上守衛着南中國海濱的大門。

就是這個孤懸海外的荒涼孤島，居住在這裡的先民，每個人的身上流着華夏民族的血液，歷代興亡的變革，外侮入侵的災難，無不與他們息息相關。歷史記載，晉代盧循造反，宋代高登鹽民起義，宋末二帝在梅蔚的發難，明代巡海道汪鉉在茜草灣焚燒葡萄牙戰艦，清代鴉片戰爭引致香港新界的割讓與租借。抗日時期，香港淪陷，港九抗日大隊、大嶼山中隊，為保家衛國，經歷三年多的戰鬥，留下了可歌可泣的英勇事蹟。

大嶼山在中國大地的版圖中，無論是對歷史文化的發展，或者對外族入侵的抵禦，都發揮了不可或缺的影響。

三・漫步大嶼山古今交通網絡

大嶼山雖是一個孤島，但她卻蘊藏着中國歷代的寶庫，最久遠可追溯至新石器時代。這說明了這裏的先民早在五千多年前，就住在這個四面被大海包圍的地方，已與大陸發生了文化的交流。他們的交通工具是什麼呢？簡單的猜想是獨木舟。但至今未有發現上古時代交通工具的有關記錄。

史書新安縣誌記載大嶼山對外交通有這麼一段：「屯門渡自屯門往大奚山芒渡一隻，原承餉銀六錢。白芒渡自大奚山白芒往元朗一隻，原承餉銀七錢五分。」白芒位置

在哪裏？它就是大嶼山北面海旁的一個村落。

白芒、大濠、牛牯塢合稱為三鄉，現屬梅窩鄉事委員會管治，與屯門青山隔海遙遙相對。這是大嶼山近古交通口岸。大嶼山又稱「大濠島」，這名稱當與這裏交通有關，而被沿用。

提起大嶼山二十世紀初的對外交通，老一代的居民對此均搖頭苦笑。清末民初時期，大嶼山對外交通共有三條航線：大澳至香港，東涌至屯門，梅窩至長洲。交通工具是「風帆木船」，三日一渡。航行時間，如順風順水半天可到達；如果天氣不佳，逆風逆水，要靠人手撐櫓一天多。大澳老街坊憶起那時的「風帆渡」在開出前，船工當街當巷敲鑼大喊：「去群帶路，開船哪，搭船順風呀。」