

- 科学规划时间 ·
- 精解核心话题 ·
- 全程指导备考 ·

Action Plan For **IELTS**
Speaking

剑桥雅思
12周完全攻略
——口语

孙 涛 王 冬 编著



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

- 科学规划时间 ·
- 精解核心话题 ·
- 全程指导备考 ·

Action Plan For **IELTS**
Speaking

剑桥雅思
12周完全攻略
——口语

孙 涛 王 冬 编著



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

剑桥雅思 12 周完全攻略. 口语 / 孙涛, 王冬编著.
—西安: 西安交通大学出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-5605-4134-1

I. ①剑… II. ①孙… ②王… III. ①
IELTS—口语—自学参考资料 IV. ①H310.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011) 第 249311 号

书 名 剑桥雅思 12 周完全攻略. 口语
著 者 孙 涛 王 冬
责任编辑 黄科丰
封面设计 王抒音
出版发行 西安交通大学出版社
地 址 西安市兴庆南路 10 号(邮编:710049)
电 话 (010)62605588 62605019(发行部) (029)82668315(总编室)
读者信箱 bj62605588@163.com
印 刷 北京朝阳新艺印刷有限公司
字 数 180 千
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 12.75
版 次 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-4134-1/H·1274
定 价 29.00 元

版权所有 侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请拨打服务热线:010-62605166。

新东方图书策划委员会

主任 俞敏洪

委员 (按姓氏笔画为序)

王文山 王 强

包凡一 仲晓红

沙云龙 陈向东

邱政政 汪海涛

周成刚 徐小平

谢 琴 窦中川

前言

一、为什么要出版“完全攻略”？

雅思考试考什么？

天下“烤鸭”几乎没有人回答不出来——

“雅思考试考的是英语听、读、写、说！”

“考的是应试技巧、机经、毅力！”

还有什么？有没有比技巧、机经、毅力更重要的东西？

当然有——雅思对我们的一个重要挑战就是学习规划能力和计划实施能力。

从一名考生做出决定要考雅思到他(她)真正走进雅思考场通常都有一段时期用来准备考试或者参加培训班。有的短些，可能只有两个星期；有的长些，可能有一年的时间。但无论时间长短，很多考生面对雅思的四项技能和繁杂的技巧、真题、机经、预测都会产生“越准备越不知道该怎么准备”的困惑。下面是一位学员半年前给我们的一封来信，可以代表众多雅思考生面临的困境。

日期: 2008-5-25 10:08:13

发件人: Zoe <297350***@qq.com>

收件人: Scott <napien@126.com>

主题: 周末慢速精讲班的

老师您好，我是您周末慢速精讲班的学生，我现在每天都有课，每天的时间有限，听您讲了口语觉得没那么可怕了，但是现在不知道应该怎么准备考试好，我想今年9月份考，不知道每天应该针对口语做什么？我能做的就是回去看看您的讲义，但觉得可准备的东西很少，也没有太高效率，就是自己不太会学习，不知道怎么办，有点着急。

其实 Zoe 所说的“自己不太会学习”，并非真的像他讲的那样不会学习，他只是不知道如何把一个复杂的学习任务分解到近3个月的时间中去，制定一个实际可行的学习计划并加以实施而已。他所需要的是一个结合他的个人特点和雅思考试特点而制作出来的3个月详细复习方案，用英语讲叫 action plan。

《剑桥雅思12周完全攻略》系列正好针对像 Zoe 一样还有一定的复习时间，但不知道该如何计划这2-3个月复习时间的考生，其中也包括很多参加过雅思培训课程但还没有最后确定考试时间的考生，对他们来说，该系列将是一个3个月的行动表，也是一个课后作业。

二、为什么是“12 周”？

早在 2006 年 5 月之前，雅思报名一直存在着“90 天内不得重考”的限制，理由是“在 90 天的时间内，如果没有认真的准备，雅思成绩不可能取得实质性的提高”。虽然该限制由于考生递送成绩的需要已经被取消，但 90 天的时间依然是真正提高英语水平的时间底线。因此在 90 天的时间内科学、合理地安排复习计划，对很多短期内准备考试的考生来说是取得理想成绩的关键。如果换算成以周为单位的复习计划的话，90 天的时间正好相当于 12 周，而且以“周”为单位进行复习也符合我们的学习习惯。

三、“12 周完全攻略”的特点是什么？

与市面上的同类书相比，本书的特点是：

1. 以“周”为单位为考生制定复习计划，落实到每周的复习小时数，为雅思考生制定一套详细的 3 个月备考时间表；
2. 将雅思口语话题分为 12 个大类，然后排进 12 周的规划中。每个大类下包括 2-3 个第一部分话题和 2 个第二、三部分话题，每周集中精力把口语中的一个大类吃透；
3. 每周包含 7 个 Task，内容全面，既有语音语调速练，又有真题讲解和高分词汇，考生还可以练习最新真题，并以总结模考的形式每周进行实战演练。

雅思复习绝对是个苦差事，稳扎稳打才是硬道理。希望该系列丛书能够为雅思考生提供一套个人复习方案，陪考生走过考前最暗无天日的 3 个月。本书中恐有疏漏之处，尚祈考生不吝指正。考生的好成绩，是对我们最大的肯定。

编者

如何使用此书

1. 本书以周为单位安排雅思口语的学习进度，考生可根据此进度来安排自己的复习计划。

2. 如果考生有多于3个月的备考时间(甚至半年以上)，也可以在总任务量不变的情况下把学习进度放慢，比如说可以花2周的时间完成本书中一周的任务量，加长练习和复习时间，稳扎稳打，步步为营。

3. 每周的学习计划中都安排了7个TASK，并标注出了建议学习时间。7项任务的要求及使用方法如下：

1) Task 1 语音语调速练(每天10分钟)

每周3段小文章，内容跟本周主题相关，篇幅分别在60-150词左右，由外教朗读。考生在使用时可以先听，并在文章上用“|”符号标出句子的重音，用“^”和“\”标出句子的升、降调，然后自己反复跟读，直到抑扬顿挫充分体现出来为止，接下来可以反复练习这些段落，直到可以语调生动且略显夸张地把它们背诵出来，以此培养考生的语感，每天花的时间应该至少为10分钟。“pronunciation”是雅思口语的四大评分标准之一。一提起这个词，很多考生的第一反应就是“发音”(即元音、辅音、连读等)。仔细研究一下评分标准，会发现我们的理解是有偏差的。“pronunciation”的8分标准中有一条重要的规定——“uses a wide range of phonological features to convey meaning effectively”。所谓“phonological features”指的是重读、节奏、语调等更加宏观的语音特点，而这些特点与发音相比能更好、更有效的体现出我们的真实想法和情绪。但很遗憾的是，我们往往过于重视一个单词的发音是否正确，却忽视了所说的句子和段落“发音”是否地道。

2) Task 2 Part 1 精练(1小时/周，或3遍/周)

题目全部为与本周话题相关的第一部分习题，每个题目均给出了两套答案，考生可以先研究参考答案，并在标着“你的答案”处写出自己的答案。答案都准备好后可以反复练习，所有话题最好能够在一周内过三遍。

3) Task 3 话题卡精练(每个话题卡2小时/周，或2遍/周)

每周两个话题卡，均为与本周主题相关的雅思高频真题。二、三部分合在一起准备，答案都提供了两套供考生参考。考生可以先阅读素材库中的样板答案，然后结合自己的真实经历和想法将答案写在笔记答案区，第三部分采取同样方法准备。

4) Task 4 最新真题(2小时/周)

经过对前面真题的学习，针对本周话题我们已经具备了充足的语言资源。口语题目不断更新变化，因此接下来大家可以去北京新东方外教Chris Green的机经网站 www.yasi-kouyu.com 或者北京新东方孙涛老师的博客 blog.sina.com.cn/suntaoxdf 及王冬老师的博客 www.wdnos.blog.sohu.com 找出你考试时间前1-2月的相关话题卡1个并将原题摘录到本书的相应位置，

然后根据前面提供的资源和方法去准备答案即可，这样在准备了核心题目后也能兼顾最新真题，有备无患。

5) Task 5 高分词汇(10 分钟/天，或 5 遍/周)

一周的学习过程中遇到了很多与本周主题相关的 7 分及以上高分词汇和词组，摘录下来供考生记忆。考生可以先去朗文或剑桥词典上确认一下这些词汇的意思和使用方法，然后一边背一边用它们去造句，从而真正掌握其用法。

6) Task 6 总结模考(15 分钟)

我们从本周真题中组合出一套口语模拟题，由外教朗读，只读题目，不给出答案，由考生做复习模考之用。经过一周的练习，终于到了修成正果的时刻。考生可以听着 MP3 上考官的提示和问题进行模考。Good luck!

7) Task 7 有备无患

为了做更充分的准备，考生也可以了解一下与本周主题相关的其他话题卡，毕竟雅思口语的话题循环现象很明显，所有的考题都有可能在沉寂一段时间后被重新使用。在这个环节中，考生不需要精心准备，只需要练习你的应试技巧就可以了，看能不能应付这些题目。很多题目的样板答案都可以在孙涛老师和王冬老师的博客上找到。

4. 最后，千万不要在完成一周任务后就把准备过的题目束之高阁，应该定期复习，比如说准备了 3 周之后可以在第 4 周时暂停新题的准备，花一周的时间温习一下前 3 周的收获，这样循环往复，做到真正掌握题目。

编者

目 录

	● 雅思口语考试介绍	/	1
	I. 概述	/	1
	II. 口语水平提高策略	/	2
	III. 雅思口语短期突破	/	4
WEEK 1	● 日常学习工作篇	/	9
WEEK 2	● 居住环境邻里篇	/	27
WEEK 3	● 兴趣爱好休闲篇	/	43
WEEK 4	● 体育锻炼赛事篇	/	59
WEEK 5	● 旅游节日传统篇	/	75
WEEK 6	● 艺术影视文化篇	/	91
WEEK 7	● 科技传媒网络篇	/	107
WEEK 8	● 自然万物环境篇	/	123
WEEK 9	● 家人朋友人物篇	/	139
WEEK 10	● 人生经历回顾篇	/	155
WEEK 11	● 饮食服装时尚篇	/	169
WEEK 12	● 考前热身冲刺篇	/	185
	● 附录		
	IELTS Speaking Band Descriptors (public version)	/	189

I. 概述

▶ 口语考试时间

通常在周六下午和周日全天进行，个别情况下也可能安排在周一进行。考试具体时间可在考试前两天(即周四)登陆雅思报名网站(<http://ielts.etest.net.cn>)查询。

▶ 口语考试特点

考试一对一进行(即一名考官考核一名考生)，双方隔着桌子面对面坐着。考官均为母语为英语的外籍人士。

▶ 口语考试形式与内容

时间	11-14 分钟
备考	考生应至少提前30分钟到达考场登记，然后进入候考区待考。到时间后考务人员会通知考生进入考场。 考试开始后，考官会询问考生的全名并要求考生出示身份证件，整个考试过程会被录音，目的在于保证考官正确地执行了考试程序。
考试形式	考试分为三个部分。首先是一般交谈(introduction and interview)，接着是个人陈述(individual long turn)，最后是双向讨论(two-way discussion)。 第一部分：一般交谈(4-5 分钟) 进入考场后，考生与考官互致问候。在自我介绍并核对考生身份后，考官会问一些关于你的生活、背景、喜好等基本问题。 第二部分：个人陈述(3-4 分钟) 考官给考生一张话题卡(Task Card)。考生有 1 分钟准备时间，并可以做笔记。之后考生要围绕话题卡内容作 1-2 分钟的陈述。考生讲完后，考官会就考生的阐述内容提一两个相关问题，由考生做简要回答。 第三部分：双向讨论(4-5 分钟) 考官与考生围绕由第二部分引申出来的一些比较抽象的话题进行讨论。第三部分的话题是对第二部分话题卡内容的深化和拓展。

► 口语考试评分标准

口语考试同样采用9分制,雅思出题方对口语各级别的鉴别方法做了细致的描述,从四个方面对考生的英语交流能力做全面的评估。这四个标准分别是(详细描述可参见附录):

- 流利度和连贯性
- 词汇
- 语法多样性与正确性
- 发音

四个标准份量相同,最后经过计算得出一个分数,这就是考生的口语最终得分。口语和写作自2007年7月起采取了半分制,这样可以更精确地描述考生的英语水平。

► 口语考试到底有多难

四项当中口语部分肯定不是最轻松的,也不是中国考生最容易得高分的(那应该是阅读和听力),但也并非那么可怕。以一个目标是6.5分的考生为例,四项考试最经济的分布是:

听力 6 阅读 7
写作 6 口语 6

而近几年来中国考生口语的平均分都在5.40分左右,而且成绩呈现出逐年递增的趋势。因此只要目标不是太高,有大学4级水平的考生一般来讲经过3个月左右的努力学习,口语分数是可以提高到6分及以上的。

II. 口语水平提高策略

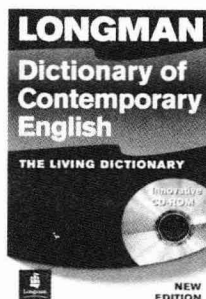
► 工具书的使用

拥有一定的词汇量无论是对提高雅思成绩而言还是对提高口语水平而言都是相当重要的。雅思口语6分对于词汇量的要求是“has a wide enough vocabulary to discuss topics at length”,即“有足够的词汇量维持长时间的讨论”。所谓“足够”,很多人都有误解,以为必须得到七八千词汇量才可以,其实不然。就口语交流而言有三四千的词汇足已。中国大学四级考试大纲中规定考生得掌握4,500个词汇,也就是说只要考过四级就掌握了日常口语交流所需的大部分词汇了。但问题在于在拥有了一定的词汇之后如何实现“uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation”(7分)甚至“convey precise meaning”(8分)。无论是“风格”也好,“搭配”也好,还是“精准”也好,传统的背单词方式已经满足不了要求,熟练的使用一本英-英工具书才是实现词汇好分数最根本的办法。

举例说明,在口语中想表达“我昨天买了一本书”时,有些考生可能会想到“purchase”一词,虽然也是“购买”的意思,但用在这里却不恰当,因为它的风格属于“formal”,在词典里有清晰的标识。再比如说“sophisticated”一次,大部分中国学生在头脑中的反应可能是“世故的”、“城府深的”,但实际上我们冤枉了它,在英文中它的含义没有那样含有贬义,相反,它表示“having a lot of experience of life, and good judgment about socially important things such as art, fashion etc”,指的是“高雅有涵养的”。类似的例子举不胜举,看来要想了解英文单词真正的含义和使用方

法，最好的办法还是要看看英语国家出版的词典，这样才能看清词汇的本来面目。

目前市面上存在着各式各样的工具书，其中有两本很适合雅思考试的，一本是Longman Dictionary of Contemporary English，一本是由新东方引进的 Cambridge Advanced Learner's Dictionary (2nd Edition)，两者都配有光盘，使用很方便。



► 增加背景阅读

练习口语时很多人会感觉无话可说，面对话题无从谈起，有人会把这个问题归结于词汇量不够。其实词汇只是问题的一部分，缺少以句子、段落为形式的资源才是根源。因为如果光有大量的词汇，却不能用连贯的语句把这些词汇呈现出来，同样无法实现“谈笑风生”。而要提高词汇量、增加句子和段落储备最好的办法莫过于针对特定话题搜集背景材料，然后进行阅读和分析。本书中每个话题单元都提供了背景文章，供考生研读之用。

此外，网络上丰富的英语资讯加上强大的搜索引擎，使得互联网成为了巨大的英语资料库。考生在备考雅思或学习英语的过程中如果遇到词汇匮乏、思路狭窄等问题，不妨试一下网上淘宝，相信会有惊喜收获。下面介绍几个最常用的网站：

	Google 网站	Answers 百科全书	Yahoo 帖吧
	Google 谷歌	Answers.com™	YAHOO! ANSWERS
网址	www.google.com	www.answers.com	answers.yahoo.com
概述	强大搜索引擎	网上英文百科全书	英文帖吧，话题无所不包
应用举例	雅思口语和写作中的任何话题，均可以直接或提取关键单词输入搜索框。 如：输入“research using animals”或“benefits of walking”，便可找到大量相关文章。	人类文明的概括，对雅思考试最有用的莫过于对中国文化和现象的介绍，考生只要知道想查询的中国文化的英文名称基本都可以找到英文的解释。 如：输入“CCTV New Year's Gala”(春节晚会)或“Yang Ge”(秧歌)，或者“Super Girl”(超级女生)，都能查到英文介绍。	网上问答网站，基本囊括了所有的日常话题，最适合搜寻口语素材。考生可直接将口语问题输入搜索框查询相关帖子。 如：输入“Do you like dancing?”或“What is your favorite piece of music?”。
使用注意事项	搜索结果过多，使用需耐心；文字风格多为书面，比较适合在雅思写作中借鉴，用于口语时应略加修改。	文字风格书面，不适合直接应用到口语中。	语言多为日常口语，偶尔夹杂俚语和不良信息；美式英语为主。

🎧 反复演练

口语学习的过程中,反复练习占据着很重要的地位。如果说在整个口语备考过程中搜集资料、整理答案要花费 40%的时间的话,那么反复练习就应该占到剩下的 60%的时间。练习的方法有很多,粗略的讲有两种,一是自练自说,二是实战练习。

所谓自练自说,就是自己把准备过的材料或答案反复练习,直至纯熟而且自然。在使用此方法时,可考虑对着镜子,并适当加上肢体语言。这种方法听上去比较好笑,但口语学习的确是需要一点点激情和疯狂的。此方法适合各类层次的考生,特别是基础较薄弱、缺乏自信的考生,可以通过这样 1-2 个月的练习培养语感、增加流利性,从而树立自信。

所谓实战练习,即找个练习口语的伙伴,约定话题后集中练习。伙伴可以是外国朋友,也可以是中国同学。但使用这种方法最需要注意的一点是要尽量避免两个人毫无目的的“free talk”,最好是在实战练习前先规定话题,然后对要讨论的话题进行大量的准备后再进行练习。不做准备就直接开练的做法不可取,因为那样做的效率太低,效果最差,而且有时候会产生挫败感。

III. 雅思口语短期突破

很多考生在接触了太多的技巧、方法、规划和攻略之后反而不知道自己考前的最后 2、3 个礼拜应该做什么。其实越到复习的最后阶段,越应该把有限的时间用到能产出最大效果的事情上去,“简单即美”的道理在考前最后时刻派上了用场。当然,按照国外雅思培训理论,雅思总分平均每提高 1 分,需要至少 200 小时的课堂英语学习时间,那么短短 3 个礼拜的时间即使每天上 8 个小时以上的英语课也不过才 168 个小时,看来最后关头通过冲刺让自己的雅思总分再提高 1 分的可能性不大,但如果规划合理,单项分数由原来的基础上提高半分或 1 分都是很有可能的。

就口语而言,雅思口语有四个评分标准分别是:

- 流利度和连贯性
- 词汇
- 语法
- 语音

雅思口语要提高 1 分,需要在这个四个方面中的至少两个方面有所提高;而在现有基础上提高半分的话只要在一个标准中的一个方面做的突出一点就可以了。那么四个标准中哪个容易出现亮点呢?哪个值得在短时间多投入些精力呢?接下来笔者将会给考生列一个清单,按照投入产出比由大到小的顺序列出我们在最后的一个月里最应该做的事情。

活动一	从考前 2 个月的题库中抽出有代表性的话题 15 个进行准备
目标	极其熟练,几乎可以脱口而出,增加流利度
投入产出比	☆☆☆☆☆

很多考生都有同样的感觉,如果题目自己熟悉,那么可能说的就会顺畅一点,流利度自然就好。因此尽可能多的熟悉题目仍是短期要做的最重要的事。雅思口语的话题稳定性很高,月与

月之间的重复率很大，因此考生不需要再找出过去几年的题目来准备，只要手头有考前 2 个月的话题卡就够了。新题也会出现，但比例不大，就 2008 年全年而言，新题只占到 30%，因此考生千万不要为可能出现的新题而烦恼，有时间担心还不如做点事情，把自己能把握的题目准备到可以脱口而出。

为什么要准备“有代表性”的题目呢？原因简单，因为时间有限，而很多题目的确可以合并在一起准备的。雅思口语话题有 5 大类常考话题，考生可以从前 2 个月的题库中每一类挑出 2-3 个进行准备。准备到“极其熟练”的原因是希望这些精心准备的题目能发挥“以一当十”、“一招鲜，吃遍天”的作用。而且在考试极其紧张的情况下，没有准备到“极其熟练”的话题是经受不住现场的考验的。

活动二	每天狂练 10 个词汇、词组
目标	150 个词汇可以随时调出用于口语
投入产出比	☆☆☆☆

很多考生在考完之后都会抱怨词汇不够，但词汇真的是不够吗？2006 年剑桥大学考试委员会出版的 IELTS Scores Explained 一书中有 10 多个面试录像，右边图表里列出的词汇全是录像中被考官评为“less common”（7 分及以上词汇的最主要标志）的词汇，是不是很简单？很多考生甚至会觉得难

younger brother, once in a while, legend, background, creativity, style, inspire, job ladder, it's always good to...

以置信，但这的确就是雅思考试的标准。因此在考试短短的 11-14 分钟内考生只要把自己掌握的一些类似的词汇、词组巧妙的释放出来，就可以实现词汇的高分数。就像最高明的厨师一样，他的才干不在于能用最棒的原材料做出美味，而在于利用手头的有限材料做出像模像样的美食来。有些考生又会问到，这些词自己都认识，但为什么一到考试的时候就只能用一些特别幼稚的词汇呢？原因只有一个，这些词都被存到了大脑的移动硬盘里，而没有储备在内存里，调出的速度太慢，越是最需要的时候越调用不出来。对此，最好的解决方法就是“狂练”。所谓“狂练”，就是深度练习，即把这个词汇或词组进行造句，而且不止是造一句话，而是造至少 5 个例句，还要把它跟你所熟悉的事物进行练习，以强化记忆。比如说在准备人物题的时候学到了“elegant”和“intelligent”两词，如果你把它们列为今天需要深度练习的词汇的话，那你就应该把它们用到尽可能多的你熟悉的人物上去，比如说自己的老板 40 来岁，非常的“elegant and intelligent”，自己的老师也同样优雅而睿智，电视节目主持人杨澜也是如此……多一次练习，考试时用出来的可能性就增加一成。但每天这样练习的词汇不要贪多，试想一下，如果每天能把自己准备口语过程中使用到的漂亮词汇、词组挑出 10 个进行深度练习，1 个月的时间还可以掌握 300 个词或词组呢，哪怕这 300 个中只有 100 个在考试时用了出来，那也是不小的成就，词汇得分提高 1 分肯定能实现了。

活动三 练习语调和重音
目标 说英语时有抑扬顿挫
投入产出比 ☆☆☆

很多考生误以为口语得高分需要漂亮地道的语音,“漂亮地道的语音”固然好,但1个月的时间里有可能变得“字正腔圆”吗? 难度很大,而且也没有必要。下面图表中列出了几个国家在2006年的雅思口语平均分,这些国家的英语可能大家都领教过,口音很重,但为什么他们的口语分数都高于我们? 这再一次说明口音并不可怕,也不是考官最关注的东西。让我一起来看看8分语音的要求“uses a wide range of phonological features to convey meaning effectively”,何为“语音特征”?其实说简单点就是说话时要有起伏,有节奏感,有重音,我在英国的印度和俄罗斯同学们虽然单个发音都有小问题,甚至还不如我们,但不得不承认他们说话的时候还是很有那个调调的。而这些特征在最后的1个月时间是可以强化练习来获得的。具体如何练习呢? 考生只要记住两个原则:

印度	6.10
俄罗斯	6.68
伊朗	6.31
日本	5.80

1. 说英语时语调可以夸张一点;
2. 每句话都尽量有1-2个重音,重音的位置放在自己最想强调的词上。

考生在准备15个话题卡的时候,可以顺便把语调特征加上去,比如在自己写的答案上标出每句话的重音,这样每次练习或朗读时都可以看到这些标识,从而提醒自己语调的起伏。比如说下面几句话都有可能是准备话题时用到的一些句子:

- It's not that difficult to play.
- It's a lovely view indeed. The air becomes cleaner. It feels fresh and nice.
- Today internet shopping is a really significant part of the retail sector in China.

很明显,第一句话中的that可以重读,第二句话中的lovely和fresh都应该说的重一些,而第三句中的副词really,名词retail和China都应该重读,today和internet之间,part和of之间,以及sector和in之间都要有点小停顿。这样说话更有英语的调调。考生可以每天拿出30分钟的时间,找出自己准备的某个段落集中、反复的练习,哪怕一开始听上去很怪,但要坚持下去,记住:夸张要比平淡好得多。

活动四 练习语法
目标 增加复杂语法比例,减少语法错误
投入产出比 ☆

语法的练习应该是在备考雅思的最初阶段注意的问题,到了最后的时间再来突击意义不大,因为紧张状况下,语法通常处于失控状态。如果最后两三个礼拜有什么与语法相关的活动可以做的,就是在每个话题卡的答案中设计3-4处复杂语法,并且反复练习使用,这样在考试时如果能使用出来的话是可以增加语法的复杂性的。

综上所述，时间有限的情况下，口语也是可以突破 0.5-1 分的，但从实用的角度来看，准备若干拿手题目、狂练有限词汇是王道，它们的回报是最大的。语调也是一个突破口，而语法只能列为最费力不讨好的活动了，因此应该尽量把这样的活动安排在前期准备阶段。

