

周虎林著

文史哲學集成

文史哲出版社印行

索隱曰秦雖嬴政之祖本諸侯之邦而與五帝三王同稱本紀斯必不可降為

秦世家

秦之先帝顓頊之苗裔正義曰黃帝之孫號高陽氏孫曰女脩

女脩織玄鳥墮郊女脩吞之索隱曰女

裔女吞乙子而生大業其父正子大業索隱曰女

非生人之義也按左傳鄭國少子大業

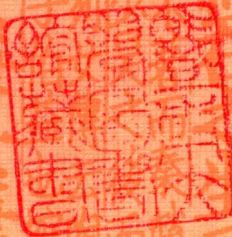
素趙宜祖少昊氏○正義曰

陶大家注云陶子者皐陶之子

大業取少典之子曰女華女華生大費

司馬遷與其史學

漢書謂之伯益是也尋



K204.2
851

425930

港台書室

周虎林著



司馬遷與其史學

文史哲學集成

文史哲出版社印行

研究生費



90103038

①6

成集學哲史文

司馬遷與其史學

著者：周

虎

林

出版者：文史哲出版社

登記證字號：行政院新聞局版臺業字〇七五五號

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥儲金帳戶一六九九五號

電話：三五一一〇二八

定價新台幣一二〇元

中華民國六十九年十月再版

版權所有・翻印必究

史記集解
正義
合所本

同治五年省貢金陵書
局校葉九丰仲皆畢五

史記目錄

史記索隱序 司馬貞

史記索隱後序 司馬貞

史記正義序 張守節

史記正義論例 張守節

史記集解序 裴駟

五帝本紀第一 史記一

夏本紀第二 史記二

殷本紀第三 史記三

周本紀第四 史記四

秦本紀第五 史記五

史記集解序

裴駙

索隱駙字龍駒河東人宋中郎外兵參軍父松之

及眾書之目而解史記故題史記集解序序緒也孫炎

云謂端緒也孔子作易序卦子夏作詩序序之義其來

班固有言曰

索隱固撰漢書作司馬遷傳評其作史記所

說也案固字孟堅扶風人後漢明帝時仕至中司馬遷正義

護軍祖揖廣川太守父彪徐令續太史公書也司馬遷正義

字子長左馮翊人也漢武帝時為太史令據左氏國語仲尼

作春秋經魯史左丘明作傳合三十篇故曰左氏傳國語

亦丘明所撰上起周穆王下訖敬王其諸侯之事起魯莊

公迄春秋末采世本戰國策於古事者之所記也錄黃帝

凡二十一篇采世本戰國策於古事者之所記也錄黃帝

已來帝王諸侯及卿大夫系諡名號凡十五篇也戰國策

高誘云六國時縱橫之說也一日短長書亦曰國事劉向

撰為三十三篇名曰戰國策案此是班固述楚漢春秋索

取其後名而書之非遷時已名戰國策也述楚漢春秋隱

史記索隱序

朝散大夫國子博士弘文館學士河內司馬貞

史記者漢太史司馬遷父子之所述也遷自以承五百之運繼春秋而纂是史其褒貶覈實頗亞於丘明之書於是上始軒轅下訖天漢作十二本紀十表八書三十系家七十列傳凡一百三十篇始變左氏之體而年載悠邈簡冊闕遺勒成一家其勤至矣又其屬橐先據左氏國語系本戰國策楚漢春秋及諸子百家之書而後貫穿經傳馳騁古今錯綜彙括各使成一國一家之事故其意難究詳矣比於班書微爲古質故漢晉名賢未知見重所以魏文侯聽古樂則唯恐臥良有以也逮至晉末有中散大夫東莞

史記正義序

諸王侍讀宣議郎守右清道率府長史張守節上

史記者漢太史公司馬遷作遷生龍門耕牧河山之陽南遊江淮講學齊魯之郡紹太史繼春秋括文魯史而包左氏國語采世本戰國策而摭楚漢春秋貫紬經傳旁搜史子上起軒轅下旣天漢作十二本紀帝王興廢悉詳三十世家君國存亡畢著八書贊陰陽禮樂十表定代系年封七十列傳忠臣孝子之誠備矣筆削冠於史籍題目足以經邦裴駙服其善序事理辯而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄自劉向楊雄皆稱良史之才況墳典湮滅簡冊闕遺比之春秋言辭古質方之兩

序

昔梁任公先生嘗曰，史學於世界中，惟中夏爲最發達，而中夏諸學中，又以史學爲最具規模。推原史學界之元祖。則非司馬遷莫屬，雖則我國史籍浩如煙海，然自以太史公書爲巨擘。史記以前，如春秋古經，則有斷爛朝報之譏，而三傳亦各有缺失。獨史記以來，繼志前修，創爲五體，實已兼綜諸史例而調和之，使五體互補其失而各盡其用。自劉向楊雄班固以降，皆稱其有良史之材，服其善序事理。洪邁更以爲若云褒贊其高古簡妙處，殆是摹寫星日之光輝，多見其不知量也。

余自髫齡卽好讀史，旣長而尤喜太史公書，昔曾與聞吳興徐子明教授及寧鄉魯實先教授有關史記之餘緒。比年以來，間嘗以此課承乏上庠，積漸而有覲述斯篇之志。

向來論史，必述源流，本書因之，故列導論一章，述與史記相關諸事，並詳考史字之命義與史官源流。其次述司馬遷之家世與經歷，而尤致力考訂其生年，所據者爲史記本書與漢書相關各篇，並採王國維、鄭鶴聲、楊家駱諸先生之說，證明唐張守節正義所推較爲合理。三、四兩章，述史記編纂過程與內容，並以史記會注考證爲本，詳計各篇字數，其結果多於史公自序所云總數三萬餘字，或可備他日詳考分合亡佚之資。第五章述史記之增補與傳沿，並略述其版本問題。六、七兩章，就歷史哲學與史學方法立論，並及於史贊之研究，例目較細，蓋倣義法與釋例之書爲之。然諸章所敘，草創未週，述之而已，

不敢云作也！

唐劉子玄史通史官建置篇曾以書事記言之簡與勒成撰定之筆爲相須而成，終歸一揆，義大利史家克羅齊亦有記載爲死歷史，而歷史爲活記載之語，善哉中西史家之心同理同也，馬遷之擅長於此，實已兼容並蓄，凌虛而上兩千年矣！自班書以降，諸史未有不蹈襲其例者，其高逸之才，宏博之學、卓越之識、直方之德，豈末學所得而贊一詞？是斯篇之作，尤不知自量也！大雅君子，幸垂教焉！

中華民國六十七年三月吳郡周虎林謹識

司馬遷與其史學 目錄

圖版

序

第一章 導論.....一

第一節 漢代以前的經學與史學.....一

第二節 史字的意義.....四

第三節 史官的源流.....九

第四節 釋史記以前的史書.....一九

第五節 史記的名稱.....二七

第六節 史記在中國史學上的地位.....三〇

第二章 司馬遷的家世與事蹟.....四一

第一節 先世譜系.....四一

第二節 司馬談的一生.....四三

第三節	司馬遷誕生的時代背景·····	四五
第四節	司馬遷的生卒·····	五〇
第五節	司馬遷的遊歷·····	六七
第六節	李陵案的冤屈·····	七三
第三章	史記編纂的經過·····	七九
第一節	史記寫作的動機·····	七九
第二節	史記著述的過程·····	八五
第四章	史記的內容與體裁·····	九一
第一節	史記的篇卷與目次·····	九一
第二節	史記的體裁·····	九九
第三節	史記各篇的內容·····	一一〇
第五章	史記的增補與流傳·····	一六五
第一節	史記的散佚與補苴·····	一六六
第二節	歷代研究史記的成果·····	一七一
第三節	史記的版刻傳沿·····	一八〇
第六章	史記的綜合組織與義法·····	一八九

第一節	記載聞見	一八九
第二節	愛奇搜佚	一九三
第三節	傳疑存信	一九四
第四節	繁省得宜	一九七
第五節	客觀判斷	一九九
第六節	秩序統系	二〇三
第七節	篇題主旨	二〇五
第八節	章法嚴謹	二〇六
第九節	傳記分合	二〇七
第十節	寄傳附傳	二〇八
第十一節	綜覽會通	二一〇
第十二節	書法不隱	二一一
第十三節	褒貶精神	二一三
第十四節	文化精華	二二一
第十五節	通變古今	二二三
第十六節	天人之際	二二九

第十七節	陰陽報施	二二三
第十八節	鑑往知來	二三五
第七章	史記「太史公曰」研究	二三九
第一節	「太史公曰」的文體	二四〇
第二節	「太史公曰」所表現的歷史哲學	二四二
第三節	解釋與考證	二五三
第四節	史料取捨	二五七
第五節	「太史公曰」的內容與作用	二六六
結 論		二七八
附錄一	司馬遷與其史學	二八一
附錄二	司馬遷的儒家思想	二九七
附錄三	史學方法新論	三〇五
參考書目舉隅		三三一

司馬遷與其史學

第一章 導論

第一節 漢代以前的經學與史學

我國學術，在秦漢之際，遭遇到兩大困厄。第一是始皇的焚書坑儒，第二是項羽的火燒秦宮。前者是有計畫的毀滅，後者是無心的殘害，前者將官私所藏詩書五經燒滅殆盡。如太史公六國年表序所說：「秦既得意，燒天下詩書，諸侯史記尤甚，爲其有所刺譏也。詩書所以復見者，多藏人家，而史記獨藏周室，以故滅，惜哉惜哉」。後者則將秦火之餘，付諸一炬，史記項羽本記所謂「燒秦宮室，火三月不滅」是也。此外由於天下暴亂紛乘，士大夫與學者的境遇自是不遑啓處，一般抱經隱匿之士，不免轉於溝壑，因此在秦亡漢興之間，造成無書可讀與無人讀書的兩種情形，此所以漢朝初年，文化進展，幾達於停滯不前，毫無可述之故。這種文化上的停擺，直到惠帝廢除挾書之令，文帝廣求獻書之路，才逐漸復甦，其時郡國山川，往往有舊書出現，鄉里亦有遺老解經，最出名的如文帝時的伏女傳經與申公說詩