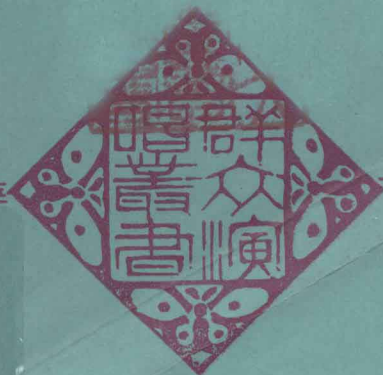




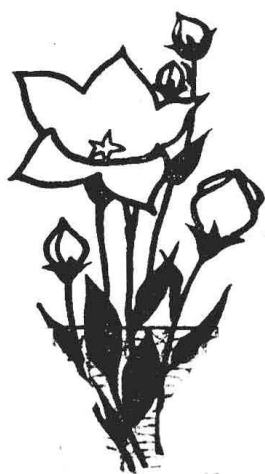
茶山三月

(山歌剧集)



茶 山 三 月

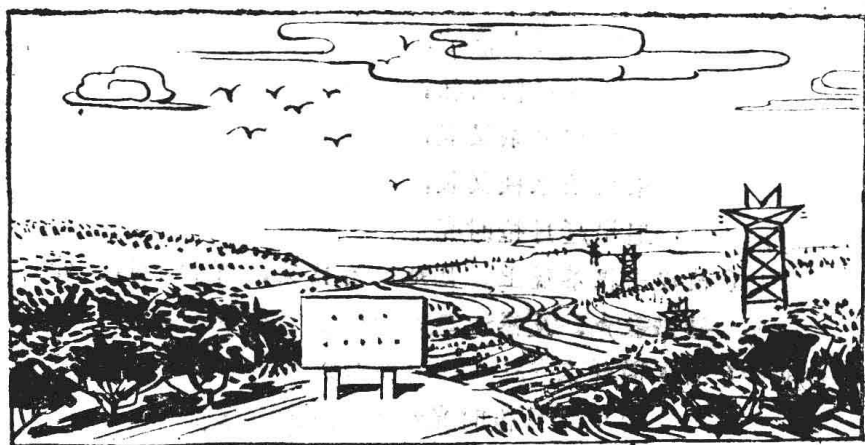
(山歌剧集)



广东人民出版社

目 录

茶山三月	陈勋华 陈勋华	具 飞 刘伯威	编剧 编曲	(1)
《茶山三月》的人物性格基调.....	小 敏			(41)
分外事	李树坚 张 标	黄秉增 秀	编剧 编曲	(43)
《分外事》排演要点.....	树 坚			(78)
换牛记	王日青 牧 笛		编剧 编曲	(81)
《换牛记》排演提示.....	巴 夫			(125)



茶 山 三 月

陈勋华 具 飞

人 物 游 金——四十多岁，四季春生产队刚复职的副队长兼记工员，绰号“老牛筋”。

秀 勤——三十多岁，游金妻，绰号“干出名”。

赖 嫂——四十多岁，社员，绰号“懒出水”。

〔南粤山区春三月，风光明媚，山花烂漫。在青翠欲滴的茶丛中，插着一个牌子，上面写着“四季春生产队茶场”。〕

〔幕在采茶姑娘山歌声中徐徐拉开。〕

幕后歌 （女声齐唱）

山区三月人倍忙，
茶树青青秧苗壮；
插得秧来茶又老，
采得茶来秧又长，
追星赶月抢时光。

〔赖嫂手提茶篮上。见地上有猪菜，弯腰采起。听姑娘歌声，反感。〕

赖 嫂 （唱）说什么——

追星赶月抢时光？
都只为——
转来当年（个）老队长。
虽然他挂名是副职，
记工大笔他拿手上。
老官新任也有三把火，
定额管理喊得响。
乐死了工分迷，
气死我赖大娘。
当年甜头还在肚，
如今苦味正难尝。
完成定额费思量，
不如顺手来牵羊。
边搞副业边采茶，
锦上添花乐洋洋。
邪门歪道莫去想，
旧腔烂调莫再唱，
政策条文写分明，

幕后歌

执行人是老队长。

〔赖嫂边走边想心事，突然有所悟，放篮。〕

赖 嫂 （唱）老队长呀老队长，

当年教训你莫忘；

对我客气还罢了，

惹我发火——

赖嫂也敢练牛王！

（喊）游金哥！老队长！记工员！（无人应，自言自语）日头都快落山罗，这“老牛筋”还不打算收茶？定额一天摘四斤，这不是存心想整死我……哎呀！腰痠背痛膝头软呵！……（捶腰捶脚）我是要想点办法才好；若不然，真是做死都没人思量……（看茶篮）哎呀！你看我多懵！就摘到这一点茶叶也想来打先锋呵！我真是——

（唱）晓得精来不晓刁，

半篮粗叶怎去交？

还是等齐大家到，

见机行事打大捞！

对！（欲下又停）慢点、慢点，等我把这猪菜装好再说。（从草丛中取出一装得满满的布袋，袋上有“赖记”字样，紧张地把刚采的猪菜装进去。）

〔游金上。他手拿锄头，裤腿高卷，是劳动刚回来的样子。〕

〔游见赖状，犯疑，放锄偷看。赖全然不知游来，见左右无人，入内把袋放进草丛中。游上前看赖留在地上的茶篮。〕

游 金 这就是她今天一天摘的茶叶啊？有这样摘茶的吗？
你看，你看，老叶、树枝都摘来了，简直想折我的
茶树哟。这个“懒出水”呀——

（唱）半篮粗叶捞草根，
鬼头鬼脑钻茶林，
真该抓她训一顿，（欲下又止）
又恐怕——
木头眼镜没看清！
我有心拆穿灯笼壳，
看她肚里是什么心！

〔游下，赖复上。〕

赖 嫂 （板）宝货藏草中，
一身轻又松，
寻个向阳坡，
吹吹东南风，
睡它半觉目，
正好等收工！
交完茶叶后，
再来显神通……

走——哈哈哈！（赖提篮下）

〔游急上。将赖所藏布袋取出打开看。〕

游 金 啊，是猪菜！好啊，出勤不出力，搞私人副业！发
梦娶媳妇——你才想得好哩！可惜撞在我游金手
里了。

（唱）落雨晒香你变了精，
蚊咬铁锤你认差人，
你想坳顶伯公两头食，

我要你——

认识错误重做人。

〔游将布袋搬到另一侧草丛。远处收工钟声响。游
抽出塞在腰间的一支竹笛。〕

游 金 哎，收茶时间到了。（抚摸竹笛）收茶笛呀收茶
笛！十年没吹你了，今天打倒“四人帮”，我游金又
吹起你来了。

〔游吹起“收茶调”。笛声高亢、悠扬，远近传声。〕

（喊）社员们！收茶罗！

（唱）往日出工打烂钟，

社员出勤象条虫，

今日笛声催收工，

社员采茶象蜜蜂。

不是我老游有办法，

政策威力大无穷！大无穷！

（笑）哈哈哈哈！收茶罗！（下）

〔赖嫂提刚才那个竹篮，秀勤提一装满嫩绿茶叶的
竹篮从两边上。〕

秀 勤
赖 嫂

（唱）收茶笛声绕山岭，

十个年头都无听，

十个年头都无响，

今日听到心里甜惊。

（同时地）赖 嫂！你也来交茶？对呀！
秀 勤姐

赖 嫂 哎呀！阿勤姐！你真不愧是“干出名”啊！看你摘的
茶叶真是又嫩、又鲜、又多、又好，人生得不瘦、

不肥、不矮、不高，性情好、脾气好、相貌好、人品也好！嘻嘻！游金哥娶到你这样的老婆呀，真是前生人修来的福气哟！

秀 勤 （面红耳赤地）哎呀！赖嫂，看你这张嘴呀！（看赖篮）啊？赖嫂，这就是你今天摘的茶叶？

赖 嫂 是啊！（装出满脸可怜相）秀勤姐呀！你知道的罗，我难道是不会采茶的人吗？今天我实在有点特、特殊情况啊！这两日我呀——

（唱）感觉头昏眼又花，
精神也比往日差，
医生说我是软骨病，

（板）需要多蹦、多睡、多食鸡公和鸭撵。

（唱）象我这样的身体，
怎能上山来采茶？

秀 勤 （唱）既然不能来采茶，
队长面前请个假。

赖 嫂 （唱）就是没有请到假，
茶叶采来无一掐，
秀勤大姐求求你，
老游面前帮一下……

秀 勤 不行呀！老游的脾气你知道的，人家都讲他象根四方木，不会转……

赖 嫂 什么四方木、五方木的，人家讲：“一次给蛇咬，十年怕杆索”。难道游金哥不会吸取教训的吗？（旁白）这个老实鬼，不怕捧来也会怕吓！

秀 勤 什么教训？

赖 嫂 什么教训？秀勤姐呀！

(唱)你是哑子食汤圆，
一一二二在心间；
过去老游犯错误，
主要是卡压众社员。
复职不是铁饭碗，
今后还要看表现，
如果他穿着新鞋走老路，

(插白)赖嫂我——

(唱)带病同他斗三天!

秀 勤 (旁唱)听了赖嫂话一遍，
好比哑子食黄连；
冤家宜解不宜结，
做做人情把她劝。

赖嫂!

赖 嫂 哎! 有什么事和赖嫂商量?

秀 勤 是这样的。你带病上工真不容易，摘不够定额也难怪你。我帮你一下，今天我摘的茶叶有多，就送一些给你，凑够定额，大家都好。好吗?

赖 嫂 哎呀! 这还用问嘛。嘻嘻! 勤姐呀! 那就多谢你罗! (欲拿篮，勤阻)

秀 勤 不过……(似乎难以启齿)不过，这点小事，就不要给老游知道，不然的话，他那个脾气……

赖 嫂 这你就相信我好了。莫说不给老游知道，就是不给天知，不给地知，我赖嫂也做得到呀!

[赖拿起勤茶篮。将一大半倒进自己篮里。勤欲夺已来不及，很生气。]

秀 勤 哎呀，你这个人也太过贪心了! 送给你蜜糖吃，你

连汤匙都给我吞落肚去。你看你看，我剩下这一点怎么去交？你要给回点来才行……

赖 嫂 （涎皮赖脸地）嘻嘻，好秀勤姐呀！

（板）你同游金哥，

和气两公婆，

话也较易讲，

人情较好做。

修心修到底，

南无阿弥陀。

秀 勤 你——

〔游金上。秀勤尴尬。赖提篮相迎。〕

赖 嫂 哎呀！游金哥来了啊！（夸张地）看你上任的第一天，就满裤脚的黄泥，满身的汗，我们的老队长就是做得啊！

游 金 赖嫂！（讽刺地）你才“做得”哩！今日你摘的茶“又嫩、又鲜、又多、又好”，看来今日这“头奖”就是……

赖 嫂 （掩饰不住得意神色）不敢当、不敢当。

〔游发现赖嫂篮里满满的嫩叶，大吃一惊。〕

游 金 （旁白）噫，奇怪！奇怪！这就奇怪罗！这个“懒出水”怎么变起把戏来了？

赖 嫂 （冷笑）嘿嘿！（旁白）就算你这“老牛筋”精过鬼，今天又看你怎样奈我何？

〔游见勤不语。上前看勤篮。又大吃一惊。〕

游 金 秀勤！这——

秀 勤 （默然）

幕后歌 金打茶壶包哩铜，

铜做灯盏好象金；

假变真来真变假，

游 金 （唱）我真真假假难分清。

幕后歌 真真假假你要分清。

游 金 赖嫂，这茶叶是你今天采的？

赖 嫂 你瞪大眼看清楚，这是我的茶篮。

游 金 秀勤！这也是你今天一天摘的茶叶吗？

秀 勤 我……

游 金 什么我呀！你呀！到底是不是？

秀 勤 （不语）

游 金 哎！怎么呀！日日同吃一锅饭，有什么不好意思开口啊？

秀 勤 看你，整日就是这样鬼话连篇。

游 金 （笑）嘿嘿！

〔游故意拿勤篮细看。赖打圆场。〕

赖 嫂 游金哥，什么东西这么好看呢？

游 金 我看看这茶篮有无穿底……

秀 勤 新织的篮子怎么会穿底！

游 金 没有穿底怎么才剩这一点点茶叶？

秀 勤 这……

赖 嫂 游金哥！那你就缺少调查研究了。今天秀勤姐跟我讲，她的身体不太舒服……

秀 勤 赖嫂！你——

游 金 这就奇了。秀勤你清晨八早二大碗的米饭，中午三碗面，怎么一下就病倒呢？

秀 勤 你莫听她嚼舌头！好好的我哪来病？

游 金 这就更奇怪了。你不是病，那你今天就是磨洋工了

吧？

秀 勤 （委屈地）我？我什么时候磨过洋工？
游 金 又不是磨洋工？看来这就有点复杂了……
秀 勤 我这里——

（旁唱）三十三副尿桶耳，
九十九屈在心里，
铁打荷包难开口，
怎么来对游金提？

游 金 秀勤！（不语）秀勤！（又不语）秀勤！你怎么一下就变成断线胡弦无句声了？

秀 勤 游金，你不要问了，我……

赖 嫂 哎呀！我的老队长，老夫老妻为什么搞得这么紧张？我看呀！莫说还有半篮茶叶，就是一片都没采到我也……

游 金 你怎么样？

赖 嫂 闭上一只眼睛，看在她“干出名”的份上，照样给她一个劳动日的工分。

游 金 哈哈！啊——秀勤，原来你今天看到我重新上任，就有人情好求了？

秀 勤 我……

赖 嫂 对罗！对罗！来来来！（拿秀勤茶篮）收茶！收茶！

游 金 莫急，莫急。事情不清楚，人情无法做。

秀 勤 什么事？
赖 嫂

游 金 秀勤哪——

（唱）大家叫你“干出名”，
高山打锣远传声。

一年到头无寒暑，
朝赶日头夜赶星。
想起“四害”横行日，
“工分迷”帽子你不惊。
今日拨乱反正形势好，
你应当抖擞精神着力拚；
谁知你反落后了，
一天采茶没两斤。
你看人家赖大嫂，
满篮茶叶嫩又青，
快得好似变把戏，
窍门又多手法新。
可是你——
一无贪懒二无病，
三问不答四无声；
你象泥塑神像不开口，
我雪浸灯草心发冷。

赖 嫂 游金哥——

（唱）讲得多来情会伤，
打得更来夜又长；
和气夫妻多谅解，
还是收茶才正当。

游 金 好，收茶，收茶！秀勤，你这点茶叶怎样处理？

赖 嫂 怎么处理？人情大过政策，你还唔晓得？

游 金 哎呀，赖嫂，可惜游金哥长到这么高这么大，还不知道人情大过政策呢！

赖 嫂 那你想怎样处理我秀勤姐？

游 金 按照定额管理规定，该奖就奖，该罚就罚！

秀 勤 要罚我？

游 金 不但要罚你，还要你写张检讨！

秀 勤 写检讨？

游 金 对，就写你这个干部家属今天无病无痛，会食不会做，出勤不出力……

秀 勤 啊——

赖 嫂 哎呀呀呀……秀勤姐，你看你看，铁面包公也怕没他厉害呀，一点面子都不留给你。要是我嫁到这样的老公哟，那我恁般都要同他闹脱离！

秀 勤 （感到脸上无光）由你怎么处理吧，这工分我……我不要了……（难过地把茶篮一放欲下，游赶忙上前拦住）

游 金 哎——哎哎！秀勤，你听我讲：
（唱）秀勤你莫恨恹恹，
你莫走来你莫溜，
走的不是我相好，
溜的不是我朋友。

秀 勤 （哭笑不得）你——谁人有心跟你讲笑话？！

游 金 哈哈……

秀 勤 （走向游）唉，游金，别笑了，我有两句话要对你讲，不知道你肯不肯听？

游 金 听、听、听！谢天谢地，女菩萨到底开金口了！

秀 勤 你总是没点正经！你想一想：今天你这样对我还没什么，要是你照样对别的社员，还不惹出事来？
（唱）流去河水不回头，
过去教训记心头；

一劝你，听我话：

莫再固执捡忧愁。

赖 嫂 （唱）望你要把后路留！

游 金 （唱）秀勤话语讲出口，
丈二金刚摸不着头，

老游我笑都没笑够，

哪有时间去捡愁？

怎么算把后路留？

秀 勤 （叹气）唉！

（唱）二劝你，听我言，

莫再得罪众社员；

放着好人你要做，

不要搞到闹翻天。

赖 嫂 （唱）到时大家不方便！

游 金 （大笑）哈哈！原来是这么一回事！

（唱）灯盏不点就不光，

话语不讲不分详；

爱集体的好人我晓得，

损集体的“好人”我不当。

记工笔下有政策，

收茶笛里党定腔！

得罪懒人我不怕不方便，

奖励勤劳我心里最荣光！

秀 勤 （唱）识字我也没两箩，

道理我没你咁多，

穿新鞋莫再走老路，

三劝你要记心窝。

赖 嫂 （唱）不听劝——

到时还会受折磨！

游 金 （对赖）呸！（感情激动地）

（唱）说什么，受折磨，

只能吓倒细佬哥！

当年老游我入“牛栏”，

皆因“四害”死恶魔！

他们篡党夺权乱民心，

连我这小小队长也不放过！

“四人帮”借口走“新路”，

把人引入虎狼窝。

奖懒罚勤打大捞，

平均主义搞极左，

搞得队穷家底空，

社员生活多难过！

如今党中央举红旗，

按劳取酬好处多；

人人积极搞生产，

共同富裕唱欢歌。

老游我走的是社会主义革命路，

理直气壮情如火！

蛇毒我要寻蛇打，

虎凶我要将虎捉。

树正何愁月影斜，

吹箫不怕横眼多！

（拿出腰间“收茶笛”对勤）秀勤呀，讲起吹箫，我这把“收茶笛”还是你从山上砍来的青竹，墟上买来