



做人、做事，向古人学智慧

漫画史记

西汉·司马迁 著
洋洋兔 编绘

Historical Records 列传

国士无双



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

新闻出版总署
“原动力”
一等扶持项目

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

漫画史记. 国土无双 / 洋洋兔编绘. -- 北京: 北京理工大学出版社, 2012.3

(漫画中国)

ISBN 978-7-5640-5673-5

I. ①漫… II. ①洋… III. ①儿童故事: 历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第032151号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775 (总编室) 68944990 (批销中心)
68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京朗翔印刷有限公司

开 本 / 787毫米 × 1092毫米 1/16

印 张 / 9

字 数 / 170千字

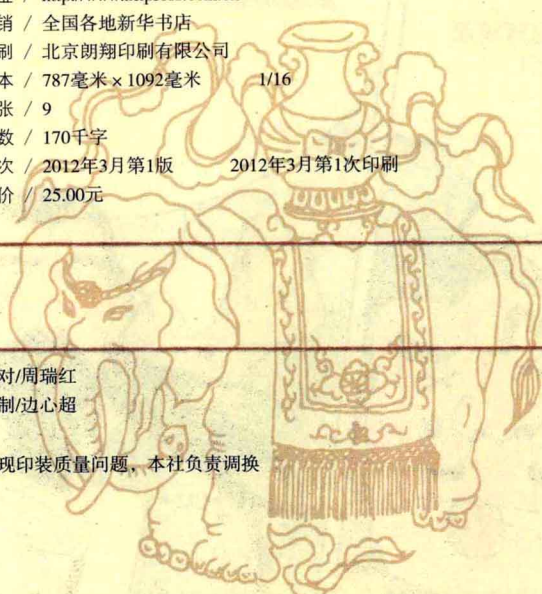
版 次 / 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

定 价 / 25.00元

责任校对/周瑞红

责任印制/边心超

图书出现印装质量问题, 本社负责调换



HISTORICAL
RECORDS

漫画

列传

史记

国士无双



洋洋兔 编绘
西汉·司马迁 原著

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

国学漫画史记

高深的学术著作有其价值，但难以通用。真正有影响力的作品，都是符合时代需求的作品。《漫画史记》是一个适合青少年阅读的一系列丛书，好就好在它一方面传承了中华历史，另一方面也符合时代需求。传统文化需要被赋予生命力，《漫画史记》在这点上做得很完美。

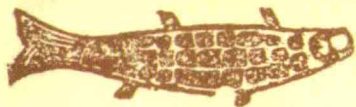
——中国连环漫画艺委会副会长 缪印堂

浩如烟海的中国古籍，是一座丰富的文化大宝库。如何让所有中国人，都能分享宝库中的珍宝，是一项艰巨又意义深远的任务。在这方面，《漫画史记》迈出了可喜的一步。它是如此有趣，一幅幅画面、一个个故事，明白晓畅又富含幽默；它又是如此严谨，编者对古人服饰、钟鼎器皿，都做过精心考证。翻开它，几千年前的历史画面仿佛一下被拉近到眼前，那么亲切，那么鲜活……

——中国美术家协会漫画艺委会秘书长 夏大川

我今年读初一。爸爸给我买过《五千年演义》，说我作为中国人，应该多掌握祖国悠久的历史。但那些文字实在太深奥了……后来妈妈送给我《漫画史记》，效果令人惊奇，我一下子就记住了好多著名的历史故事！而且《漫画史记》读起来生动幽默，一点也不累！下课时同学们都抢着看，但我不给，嘿嘿！

——辽宁建平县实验中学学生 段越



《史记》是中国2000多年前西汉时期的史学名著，由历史学家司马迁所撰写，列“二十四史”之首，是中国古代最著名的典籍之一。

《史记》记载了上自中国上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年（公元前122年），共3000多年的历史。司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，使《史记》成为中国历史上第一部纪传体通史（即以人物事迹为中心，记叙历史的史书）。

《史记》全书包括十二本纪（历代帝王政绩）、三十世家（各诸侯、勋贵等世袭家族的兴亡史）、七十列传（重要人物的言行事迹）、十表（大事年表）、八书（历代制度典章），共130篇，526500余字。

《史记》最初称“太史公书”，“史记”本来是古代史书的通称，从三国时期开始，“史记”由史书的通称逐渐成为“太史公书”的专称。

《史记》既是一部优秀史学著作，其首创的“纪传”体裁，为后来历代正史所继承；同时又是一部文学巅峰之作，以丰富精彩的笔法语言，塑造了众多个性分明、形象鲜活的人物，勾勒出一幕幕波澜壮阔的历史场景。鲁迅先生称赞其为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

《史记》博大精深，又是晦涩难懂的古文，对于一般读者来说，可能就不那么容易读懂了。为此，我们绘制了这套《漫画史记》，以轻松幽默的漫画，再现这部千古宏文，让所有读者都能轻松读懂《史记》。

《史记》原作人物众多，头绪纷繁复杂，绘制起来难度高。我们这套书中原创漫画形象多达千人，无不经过主创人员的精心设计，既保持了历史人物的本来神韵，又生动可爱，个性十足。在内容方面，则筛选原作中最华彩的章节故事，再三润色，在理清历史脉络的基础上，力求生动、精彩，做到趣味与深度的完美结合。

当然，由于时间仓促及编辑水平所限，本套书定有不足之处，希望广大读者批评指正。





目录

淮阴侯列传 7

- 胯下之辱 8
- 萧何月下追韩信 13
- 井陘口背水一战 22
- 潍水之战 32
- 当上了齐王 38
- 淮阴侯之死 46

留侯世家 55

- 张良刺秦皇 56
- 跟着神仙学兵法 60
- 运筹帷幄的张良 64
- 留侯张良 68

黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。生而神灵，
 弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。轩辕
 之时，神农氏世衰，诸侯相侵，农氏弗能征。於是轩辕乃
 侯咸来宾从，而蚩尤最为暴，诸侯咸归轩辕。轩辕
 于是布币，赏有功，伐有罪，天下归之。轩辕乃
 蓺五刑，抚万民，度四方。帝战於阪泉之野，三战
 不用帝命。於是黄帝乃徵师诸侯，与蚩尤战於涿鹿
 之野，遂禽杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神
 农氏，是为黄帝。天下有不顺者，黄帝从而征之，平
 者去之，披山通道，未尝宁居。



萧相国世家 73

- 从小吏到丞相 74
- 论功行赏 79
- 功高震主 84
- 世事难料 87

魏豹彭越列传 95

- 反复无常的魏王豹 96
- 江洋大盗，梁王彭越 106

黥布列传 121

- 勇猛的刑徒 122
- 刘邦奇招降黥布 126
- 我要当皇帝 136

淮阴侯韩信者，淮阴人也。始为布衣时，贫无行，不得推择为吏，又不能治生商贾，常从人寄食，人多厌之者，常数从其下乡南昌亭长寄食，数月，亭长妻患之，乃晨炊蓐食。食时信往，不为具食。信亦知其意，怒，竟绝去。及项梁渡淮，信又剑

从之，居戏下，羽以为郎中

淮阴侯列传



羽不用。汉王之入蜀，信亡楚归汉，未得知名，为连敖。坐法当斩，其辈十三人皆已斩，次至信，信乃仰视，适见滕公，曰：「上不欲就天下乎？何为斩壮士！」滕公奇其言，壮其貌，释而不斩，与语，大说之。

胯下之辱

(信能死，刺我；不能死，
出我胯下。)



淮阴侯韩信，淮阴人。当初为平民时，贫穷，没有好品行。

走开！品行不端，不能为官。

我哪里不端了？还佩着剑呢！

不能当官，我又不会做买卖维持生活。怎么办呢？

他经常寄居在别人家吃闲饭，人们大多厌恶他。

嘿嘿，有了！

这家伙整日游手好闲，来蹭饭也就罢了，还这么能吃！

讨厌！讨厌！

韩信曾经多次前往南昌亭亭长处吃闲饭，接连数月。

不能让这家伙再来了！

亭长老婆

亭长：秦代下级官吏，管辖范围大概为方圆十里。





你若不怕死，就拿剑刺我；若怕死，就从我胯下爬过去。



凭韩信的脾气，一出剑，他就死定了。

是啊！老大腿那么短，谁爬得过去？

你……



有胆量你就杀我呀。



要杀人了！

太可恶了，杀了他！

不好了！



我是要干大事业的人，我的命换他的命不划算！





快决定！究竟是杀还是钻？



冲动是魔鬼！冲动是魔鬼！



韩信打量了屠夫一番，俯身趴下，从他胯下爬了过去。满街人都笑话韩信，认为他胆小。

哈哈！

原来他是个胆小鬼！

懦夫！



小不忍则乱大谋，韩信忍一时之辱，不与市井小民一般见识，足以看出他胸怀天下的大志。韩信后来又是如何干出一番大事业呢？

随便笑吧……哼！我连这样的侮辱都能忍受，今后又有什么能让我害怕的？

哈！哈哈！

萧何月下追韩信

(诸将易得耳。至如信者，国士无双。)

项梁起兵反秦，韩信提剑前往投奔。项梁死后韩信又隶属项羽，做了个小官郎中。他屡次向项羽献策以求重用，项羽都没有采纳。

郎中：帝王的侍从官。
项梁：秦末著名起义领袖之一，楚国贵族后代，项羽的叔父。

鸿门宴后，刘邦被封到偏远的汉中，韩信认为他能成大事，便离开了项羽……

投奔刘邦，似乎有出人
头地的那天！

大王说了，你没什么名气，就
做个接待宾客的小官吧。

小官是
多小？

咳咳！以后我就是你的
直接领导！

还不如跟着
项羽呢。

滕公：即夏侯婴，刘邦好友。曾任“滕令奉车”的官职，故号滕公。

滕公

啊！

汉王不是想统一天下吗？为什么要斩壮士！

不久，韩信因犯法被判处斩，监斩官是刘邦好友滕公。同伙十三人都被杀了，轮到韩信时……

你自称是壮士？

这小子口气不小，而且相貌堂堂……似乎很有本事！

放了他。让他到我营帐来，我有话问他！

滕公与韩信交谈良久，对他大为欣赏，并把他推荐给了刘邦。

大王，韩信那个人非同凡响啊。

知道了。我不是已经让他当治粟都尉了吗？

治粟都尉：掌管生产军粮等事的小官。

刘邦没觉得韩信有什么出众，倒是萧何多次跟韩信谈话，也认为他是个奇才。

其次……

首先……

然后……

说得对，说得好！

萧何

怎么就剩这点人？

刘邦到了都城南郑，手下许多将领都因思乡而逃走。

韩信因得不到重用，十分灰心，也离开了。

英雄竟无用武之地，可悲！我也走吧！