

# 临证必读歌诀

针道源流三字诀及经络、穴法、刺灸法、  
诊病常用诀等内容。

## 针灸分册

段常春◎编著

全国百佳图书出版单位  
中国中医药出版社



临证必读歌诀

针灸分册

段常春 编著

中国中医药出版社

北京·燕·

**图书在版编目(CIP)数据**

临证必读歌诀·针灸分册/段常春编著. —北京: 中国中医药出版社, 2011. 6 (2011. 10 重印)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 0403 - 3

I. ①临… II. ①段… III. ①中医学: 临床医学 - 基本知识 ②针灸疗法 IV. ①R24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 055621 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京泰锐印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

\*

开本 880 × 1230 1/32 印张 10 字数 248 千字

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 10 月第 2 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 0403 - 3

\*

定价 20.00 元

网址 [www.cptcm.com](http://www.cptcm.com)

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 [csln.net/qksd/](http://csln.net/qksd/)

# 前 言

凭歌诀而成册，虽小，实乃笔者多年勤求古训、切问近思之集合。笔者以为学习中医，大著高妙，必当熟读；而歌赋小雅，却十分宜于由博返约，必当“口而诵心而维”，做到烂熟于心，才有利于临证实践之际智而圆、行而方，自裨益焉。

本书与《临证必读歌诀·医方分册》互为姊妹篇，所选歌赋包含了：针道源流、经络原理、穴法歌赋、针法要诀、诊病常用诀等内容。可以说，较全面地概括了针灸临证所需的基本要素。

具体而言，本书共设五篇。

第一篇为“针道源流三字诀”，目的是为了让读者很容易了解针道源流，便于“取法上，得慈航”，在学习过程中少走弯路。不是有这样一句格言么：“史鉴使人明智”。

第二篇为“经络”，内容有：十二经脉及其经别、十五络脉、奇经八脉等。这些关于经络原理的基础知识，是针灸学术的根本，读者应当下工夫学习，融会贯通。

第三篇为“穴法”，内容有：百症赋、新编玉龙歌、杂病穴法歌、特定穴要诀等13章。如果读者专心致志，熟读歌赋，熟习穴法，熟练针灸，相信您在临证应用中必将熟能生巧，得鱼忘筌。

第四篇为“刺灸法”，包含：《标幽赋》全篇原文，并配备了明代杨继洲注、当代高立山注等内容；《金针赋》节选，

萃取其中关于针刺操作的学术精华；《行针总要歌》节选，选录了它上半部分关于行针操作必须注意的内容，突出它“行针总要”主题特色；《天星刺法要诀》，是作者据《灵枢》、《素问》、《难经》等内容，力求扣合经旨所辑成的刺法歌诀；《灸法简要》，是作者采选关于艾灸基本方法、治疗原则及应用要例而编成，希望有助于读者更好地熟悉艾灸。可以说，此篇各章歌赋，皆要而不繁，宜于记诵。

第五篇为“诊病常用诀”，篇中除外“辨证循经诊治心法要诀”一章，其余各章的内容尽与姊妹篇《临证必读歌诀·医方分册》相同。作者想法：针家必四诊，必辨证，这是毋庸置疑的。开药处方所需的四诊八纲，在针刺艾灸论治之际也必须重视，不可或缺，以利针灸医生审因、辨证、定治则、取经穴、论刺灸，达到匡正祛邪之功效。基于这样的认识，作者便将姊妹篇中的“诊病常用诀”照搬于此，不为凑篇幅，只为读方便。

附篇称作“开卷有益”。收录了作者采录的《内经》、《难经》、《针灸问对》、《针灸大成》（杨氏考卷“策”）等医经名著节选，以及“临证诸门穴法”、“东垣针法”等6篇。这些内容虽然不属于必须背诵者，但都极富针灸理法，值得读者悉心阅览，开卷有益焉。

本书付印之前，得到了不少良师益友的关注，而且，众人的建议雅言为本书增添了许多光彩。在此，一并致以最诚挚的感谢。

段常春

2011年4月



# 目 录

第一篇 针道源流三字诀	1
第二篇 经络	6
第一章 十二经脉	6
第二章 十二经别	38
第三章 奇经八脉	40
第四章 十五络脉	52
第三篇 穴法	55
第一章 百症赋	55
第二章 新编玉龙歌	58
第三章 新编席弘赋	62
第四章 新编胜玉歌	63
第五章 新编十总穴歌	64
第六章 流注通玄指要赋	65
第七章 行针指要歌	70
第八章 回阳九针歌	71
第九章 马丹阳天星十二穴治杂病歌	72
第十章 杂病穴法歌	75
第十一章 肘后歌	81
第十二章 穴性赋	85
第十三章 特定穴要诀	90
第四篇 刺灸法	125





第一章	标幽赋·····	125
第二章	金针赋（有删节）· ·····	145
第三章	行针总要歌（节选） ·····	148
第四章	天星刺法要诀·····	150
第五章	灸法简要·····	156
第六章	子午流注简要·····	171
<b>第五篇</b>	<b>诊病常用诀</b> ·····	<b>179</b>
第一章	脉学摘要·····	179
第二章	辨小儿指纹诀·····	189
第三章	舌诊要诀·····	190
第四章	增字十问歌·····	192
第五章	中医至真要病机篇·····	192
第六章	辨证循经心法要诀·····	194
<b>附篇</b>	<b>开卷有益</b> ·····	<b>199</b>
第一章	《内经》、《难经》选读·····	199
第二章	仲景熨灸烧针刺诸法要义·····	210
第三章	《针灸问对》选读·····	245
第四章	《针灸大成·策》（杨氏考卷）·····	268
第五章	临证诸门穴法·····	276
第六章	东垣针法·····	304
	<b>主要参考文献</b> ·····	<b>308</b>



## 第一篇 针道源流三字诀

曾闻：史鉴使人明智。所以，作者置《针道源流三字诀》于卷首，愿读者乐识之。

聚毒药，备刺灸，赖上工，以扶救。医之始，针道源，出灵素，布世间。辨经络，明脏腑，论阴阳，制法度，定纲纪，传仁术，后诸学，须专注。

秦越人，好问难，作难经，大可观。原书佚，幸未湮，王惟一，集其散；纪齐卿，注五卷；待滑氏，理长短，扣本义，堪精湛，世医家，必习焉。

晋皇甫，功名高，览经方，辑治要，著甲乙，传大妙。或相问，子午经，托名作，歌传情。铜人经，格致精，若贯通，必妙灵。王执中，书七卷，是资生，多经验，遇赵纶，乃广传。胜绝哉，明堂图，甄权作，效卓著，太宗喜，命修录；孙思邈，甚爱诸。犹可说，存真义，李郡守，特命医，画解剖，观形质，度脏腑，考终始，究机体，尽纤悉。药并穴，千金方，迨世宝，意相仿，两大著，义洋洋，好读者，神且广。金兰图，十四经，穴所属，治相应，元滑寿，善发明。杜思敬，辑丛书，存节要，尚针术，摘英集，堪可睹。窦汉卿，学刻苦，习方脉，通针术，撰指南，说流注；解密语，标幽赋。神应经，陈刘著，有所本，广爱书，配穴法，用必笃，廿三门，六百症，捷于治，功效殊。

明杨氏，秉家传，集大成，制十卷，载经旨，录妙验，承







于前，传于后，文笔功，誉寰球。习砭炳，潜于此，达其奥，识其要，执其妙，奏其效，护众生，乐逍遥。

这正是：世间代有名医出，各展英华卫苍生；今世莘农石学敏，高擎薪火照长征。嗟夫！是国医，斯大方，海内外，美名扬；有志者，心仰望，你我他，共辉煌！

### 【按语】

《针道源流三字诀》，以《针灸大成》中“针道源流”为基础，而有增有删，成诀以利读者轻松掌握。为方便读者理解，作者作若干认识说明如下：

#### 1. 关于《内经》与《难经》

《内经》为岐黄医理之源。此经典，合则一部，分则作《灵枢》、《素问》两册，如陈修园歌：“医之始，本岐黄，灵枢作，素问详。”又称赞：“医家之纲法无越于是书矣。”故中医针道之流，溯源求本必至于是。后人寻得根本，若潜心研修，学而时习之，德艺乃馨。

《难经》原名为《黄帝八十一难经》。名中，“难”是“问难”之义；“经”乃指《内经》，显示了该著作目的在于“问难《内经》”，即：“祖述《黄帝内经》，设为问答之辞，以示学者。”书中对关于人体脏腑功能形态、诊法脉象、经脉针法等方面诸多难点和疑点，进行了很有意义的论述、阐发。因《难经》对医学原理辨析精微，被认为是最重要的古典医籍之一，常与《内经》相提并论。可惜，该原著古书在流传中早佚。考，汉代班固编撰《汉书·艺文志》中未见记载，直到唐代杨玄操著《难经注》时才得以见。《针道源流》辨析：“隋时有吕博望注本，不传；宋朝王惟一集五家之说，而醇疵或相乱；惟虞氏粗为可观；纪齐卿注稍密……”所指虞氏，即宋代医家虞庶，撰《难经论》，“以补吕（广）、杨（玄操）所未尽。”但虞氏原书佚失，只有内容收载于《难经





集注》。再考《难经集注》，此书是将三国时吕广、唐代杨玄操、宋代丁德用、虞庶和杨康候等人的《难经》注文加以选录分类汇编而成，成书于宋代，流传于明代（书原题宋·王惟一撰；明·王九思等辑），但清代《四库全书》却未见收载，可知国内已失传了。目前，该书的仿刻本和古抄本都存于东瀛日本国，是当代中医学者研究《难经》宝贵的文献资料，具有重要学术参考价值。还值得一提的是元代医学家滑寿（字伯仁）所撰《难经本义》，该著作共2卷，刊于公元1366年。滑氏在对《难经》进行考订辩论时很认真用心，既博采元以前诸家之长，又结合个人见解予以恰当发挥，因而学术价值较高，被誉为《难经》注释的范本。近代学者研究认为：《难经》之初成，当在《内经》之后、《伤寒杂病论》之前，且历经许多医学家精心补校修缮才最终定型；至于旧传该著题名秦越人（扁鹊），应属后人托名。

## 2. 关于《针灸资生经》

又称《资生经》，共7卷，作者是南宋针灸家王执中。此书广泛参考了宋前历代针灸文献，并结合了作者自身针灸实践经验撰写而成，是一部文献价值、临床价值均非常高的针灸书，对针灸学的传承发展具有较大影响。卷一，载腧穴365个，详介腧穴定位和针刺法，明清再制针灸铜人时很多腧穴的定位即遵照此书；卷二，主论针灸法，集中体现了王氏对取穴、施灸、灸后护理、针灸禁忌以及针药关系等方面的独到见解；卷三至卷七，记载诸病针灸穴方，并附录大量的验方、医案。全书内容切合临床实用，正是《资生经》的最大特点。据考，该书撰成后王氏自行首刊于澧阳（今湖南澧县），继刻于海陵（今江苏泰州市），但两版传至绍定四年（1231年）即佚，幸得澧阳郡丞赵纶搜获旧本并重刊，才得以流传至今。





### 3. 关于《明堂针灸图》

据考，该书前身为唐·武德四年（公元621年）甄权所著《明堂人形图》，原本是一部以图为主、文图兼备专述经脉孔穴的著作。因甄权学术高、治效神，受景仰，贞观初年官任少府监的李袭誉择机向太宗皇帝称赞《明堂》，并因此领下皇命，对《明堂人形图》开展官修，刊行传世，更名作《明堂针灸图》。

### 4. 关于《存真图》

“针灸源流”中提及《存真图》，原述：“《存真图》一卷，晁公谓杨介编。崇宁间泗州刑贼于市，郡守李夷行遣医并画工往，亲决膜摘膏肓，曲折图之，尽得纤悉，介校以古书，无少异者。比（北宋州吏吴简著）《欧希范五脏图》过之远矣，实有益医家也。”这《存真图》是我国较早的人体解剖图谱，现有孤本藏于中国中医科学院图书馆。

### 5. 关于“药并穴，千金方，迨世宝，意相仿”

诀中所言的孙思邈《千金方》、王焘《外台》，都是集合了当时医学成果的巨著。杏林有这么一条谚语：“不观《外台》方，不读《千金方》论，则医所见不广，用药不神。”读者当知，这两大医著不惟重方药，亦乐推针灸，凡适宜人们医疗保健需要的理、法、方、药，及其他各种摄生妙术都被选编收录。因此，历代好医术者、好养生者得书展卷，每可获益焉。

### 6. 关于《针灸大成》

此书一经问世即风行天下，是近四百年间流传最广的针灸学著作，不仅备受国内学术界重视，并逐渐受到国际学界认可，成为海内外针灸学习者的必备典籍。作者还以为，它在成书过程中的故事很值得一读，因而愿为读者讲述。请听：明代





万历年间，山西监察御史赵文炳患痿痹，多方延医，莫能奏效，苦楚难堪。当此情状，有幸慕名延得杨继洲施治，三针而愈。赵氏因而知悉杨氏精于针灸，且家中备有《卫生针灸玄机秘要》书稿。于是，鼓励杨继洲弘扬医道，并表示愿资助他整理学术经验，付梓刊行天下，以利天下医者学而习之，以利天下苍生更好得到护佑。得此良缘，又备受鼓舞和赞助，杨氏便积极开展著书工作。他在《卫生针灸玄机秘要》的基础上，进一步汇集多种针灸文献，广泛吸取当时所有可以采集到手的针灸诸家学术经验，如摘录《内经》、《难经》等典籍针论，考绘“铜人明堂图”，节录《医经小学》、《针灸聚英》、《标幽赋》、《金针赋》、《神应经》等20余种医籍中针灸精要，并增加注解、转载各种病症配穴处方以及自家治疗验案等等，终成10卷，命名《针灸大成》，发刊于万历二十九年（1601年）……《针灸大成》的成功，又一次应验了世间一条法则：怀仁义之心，修仁爱之能，行仁德之事，广种福田，终成善果！

### 7. 关于“世间代有名医出”

明以降，针灸大家层出不穷，诸如《针灸逢源》李学川、《神灸经纶》吴亦鼎、金针王乐亭、新九针师怀堂、飞针陈全新、针灸三通贺普仁、平衡针灸王文远……但看今朝，誉满华夏、蜚声世界的针灸学大家犹有：中国中医科学院针灸研究所程莘农，国医大师，中国工程院院士；天津中医药大学第一附属医院石学敏，中国工程院院士。这两位，当今针灸学之大家，建立了令人景仰的功业，依然矢志不移地引领着针灸学与时俱进，为全人类卫生健康谋福祉。





## 第二篇 经 络



黄帝有曰：“经脉者，所以能决死生，处百病，调虚实，不可不通。”这一番话语，强调了经络原理的重要性。可以说，学医者若不识经络脏腑，必然开口动手便错！只有精通了阴阳十二经脉，才可以无所惑，知病之所生，通治之补泻，达到：“取其疾也，犹拔刺也，犹雪污也，犹解结也，犹决闭也。”

### 第一章 十二经脉

关于十二经脉的学习内容，每一经各按“循行、主病（是动则病……是主……）、布穴、内属之脏器功能、”等四部分依次编排，其中，循行与主病原文取自《灵枢·经脉》篇，布穴歌诀是作者编制，内属之脏器功能采摘于《针灸大成》和《医宗金鉴》。

#### 一、手太阴肺经

##### 1. 循行

肺，手太阴之脉，起于中焦（作者注：此义颇妙，欲理



会，可参《素问·经脉别论》曰：“饮入于胃，游溢精气，上输于脾；脾气散精，上归于肺。”《灵枢·动输》篇曰：“胃为五脏六腑之海，其清气上注于肺，肺气从太阴而行之。”景岳注疏：“营行脉中而序必始于肺经者，以脉气流经，经气归于肺，肺朝百脉，以行阴阳，而五脏六腑皆以受气，故十二经以肺经为首，循序相传。”故知，经脉所行之血气恒以中焦为化生之源，须上归于肺，肺朝百脉，而为流注之始焉），下络大肠，还循胃口，上膈，属肺，从肺系〔作者注：《十四经发挥》释之“谓喉咙也”；《针灸学讲义》称“指肺与喉咙相联系部位”（如气管、咽喉、鼻道等）〕横出腋下，下循臑内，行少阴心主之前（《内经知要》注：手之三阴，太阴在前，厥阴在中，少阴在后），下肘中，循臂内上骨下廉，入寸口，上鱼，循鱼际，出大指之端；其支者（《内经知要》注：支者，如木之枝也，正经之外，复有旁分之络），从腕后直出次指内廉，出其端。

## 2. 主病

是动则病（景岳注：动，言变也；变则变常，而为病也）：肺胀满，膨膨而喘咳，缺盆中痛，甚则交两手而瞀，此为臂厥。

是主肺，所生病者：咳，上气喘喝，烦心胸满，臑臂内前廉痛厥，掌中热。气盛有余则肩背痛，风寒汗出中风，小便数而欠（《内经知要》注：母病传子，故肾病而小便数且欠也）；气虚则肩背痛，寒，少气不足以息，溺色变（《内经知要》注：金衰则水涸，故溺色变为黄赤）。

## 3. 布穴（11穴）

胸外六寸一肋间，肺经穴兮起中府，  
上出云门下天府，侠白肘上五寸数，  
尺泽肘中约纹论，孔最腕后七寸主，





列缺腕侧一寸半，经渠寸口陷中属，  
 太渊掌后横纹头，鱼际节后肉丰处，  
 少商大指内侧端，此穴若针颌肿除。  
 步穴十一手太阴，脉起中焦寅时主，  
 诸经归穴有法度，外联内属莫迷途。

#### 4. 内属之脏器功能

《针灸大成》引文：

内经曰：肺者，相傅之官，治节出焉。肺者，气之本、魄之处也，其华在毛，其充在皮，为阳中之太阴，通于秋气。西方白色，入通于肺，开窍于鼻，藏精于肺，故病在背。其味辛，其类金……其臭腥，其液涕……在声为哭，在变动为咳，在志为忧。忧伤肺，喜胜忧；热伤皮毛，寒胜热；辛伤皮毛，苦胜辛。

《医宗金鉴》节要：

难经曰：肺重三斤三两，六叶两耳，凡八叶，主藏魄。

中脏经曰：肺者生气之原，乃五脏之华盖。

张介宾曰：肺叶白莹，谓为华盖，以覆诸脏，虚如蜂巢，下无透窍，吸之则满，呼之则虚，一呼一吸，消息自然，司清浊之运化，为人身之橐籥。

【按语】

关于“是动则病”与“是主……所生病者”理义，最先论之者乃《难经》，见于第二十二难篇曰：“是动者，气也；所生病者，血也。邪在气，气为是动；邪在血，血为所生病。”自此，演化诸多理解，有赞同，有怀疑，更有否定，如张志聪注“是动者，病在三阴三阳之气……所生者，谓十二经脉乃脏腑之所生，脏腑之病外见于经症也”；而徐灵胎释“是动诸病，乃本经之病；所生之病，则以类推而旁及他经者”等等，诸说纷纭。读者将如何认识呢？下面，作者采选





了当代两专家论述，请阅：

其一，上海中医药大学李鼎教授见解：“是动则病”意指本经异常时会罹患有关的病症，这些病症是从发病的角度来谈，带有证候群的性质。“是主某所生病者”意指本经（穴）能主治某一方面的病症，这些病症是从治疗的角度来谈，并不一定有证候群的性质。……（“是动则病”和“是主某所生病者”）其文是从疾病证候讲到经穴主治，两者之间是互相联系的。因为，这一经的疾病证候同时又是这一经的腧穴所能主治。这样，所说的症候和主病就有其一致性，因而实际上前后两段文字可以互相补充、互相印证，总的都是属于这一经的病症。

其二，中国中医科学院研究生院许家松教授提示：由于经络和脏腑在生理上、病理上密切相关，因此在“是动病”中必然既有在经络的病候，又有在脏腑的病候；在“所生病”中也是如此。学习这一部分，我想应该着重理解和掌握本篇所揭示的经络辨证的方法和纲领，并注意把经络辨证和脏腑辨证结合起来运用。至于所列举的“是动病”、“所生病”的病候，仍属举例性质。如果我们用现代的观点给“是动病”、“所生病”下一个严格的定义，勉强去区分“是动病”、“所生病”，往往会导致脱离经文本义。

## 二、手阳明大肠经

### 1. 循行

大肠，手阳明之脉，起于大指次指之端，循指上廉，出合谷两骨之间，上入两筋之中，循臂上廉，入肘外廉，上臑外前廉，上肩，出髃骨之前廉，上出于柱骨之会上（《内经知要》注：背之上、颈之根，为天柱骨。六阳皆会于督脉之大椎，是





为会上)，下入缺盆，络肺，下膈，属大肠；其支者，从缺盆上颈，贯颊，入下齿中，还出挟口，交人中，左之右，右之左，上挟鼻孔（《内经知要》注：手阳明经止于此，自山根交承泣而接足阳明经也）。

## 2. 主病

是动则病：齿痛，颈肿。

是主津，所生病者：目黄，口干，衄衄，喉痹，肩前臑痛，大指次指痛不用。气有余，则当脉所过者热肿，虚则寒栗不复（《内经知要》注：不复，不易温也）。

## 3. 布穴（20穴）

经属大肠手阳明，食指内侧起商阳，  
本节前后二三间，岐骨陷中合谷藏，  
侧腕翘拇两筋陷，陷中经穴阳溪详，  
腕后三寸是偏历，五寸之中温溜访，  
下廉上廉手三里，曲池屈肘穴开张，  
肘髁大骨外廉陷，五里肘上三寸量，  
臂臑肘上脰下方，肩髃肩端两骨当，  
巨骨肩端叉骨内，天鼎颈侧细寻将，  
扶突喉结旁三寸，胸锁乳突筋中央，  
既识扶突知天鼎，其下一寸即得商，  
脉至人中左右交，尚余二穴如何量，  
禾髁五分水沟旁，鼻旁五分必迎香。

## 4. 内属之脏器功能

《针灸大成》引文：

内经曰：大肠者，传道之官，变化出焉。

又云：大肠为白肠（此说见于《难经·三十五难》，含义：五色配五脏，白属肺；而大肠与肺相表里，故得此称谓；尚有称小肠谓赤肠、胆者谓青肠、胃者谓黄肠、膀胱者谓黑

