

全国教育科学『十五』规划教育部重点课题

青藏高原文化圈

与教育现代化研究

陈化育 主编

青海人民出版社

全国教育科学“十五”规划教育部重点课题

青藏高原文化圈与 教育现代化研究

主 编：陈化育

副主编：李宗远 袁武学 杨亚辉

甘 措 翟 楠

青海人民出版社

2006·西宁

图书在版编目(CIP)数据

青藏高原文化圈与教育现代化研究/陈化育著. —西宁:
青海人民出版社, 2006. 6
ISBN 7 - 225 - 02793 - X

I. 青... II. 陈... III. 青藏高原 - 教学研究
IV. H09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 074092 号

青藏高原文化圈与教育现代化研究

陈化育 著

出 版 青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)
发 行: 邮政编码 810001 总编室(0971)6143426
发行部(0971)6143516 6123221
印 刷: 青海地矿印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 890mm × 1240mm 1/32
印 张: 12.25
字 数: 30 千
版 次: 2006 年 7 月第 1 版
印 次: 2006 年 7 月第 1 次印刷
印 数: 1 - 1 000 册
书 号: ISBN 7 - 225 - 02793 - X/G · 1135
定 价: 33.00 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

序

我与陈化育、李宗远二先生相识是在2000年至2001年间，他们来北京大学教育学院作高级访问学者，我忝为指导教师。那时他们就对我国西部少数民族教育予以强烈关注，并开始进行研究。我本人对民族教育知之甚少，在与他们朝夕相处，切磋交流中获益良多。他们对民族教育问题研究的执著给我留下了深刻印象。陈化育先生执教于青海民族学院，这给他提供了研究青藏高原民族教育的地缘条件和环境，同时他也把对民族教育的研究作为自己应尽的一份责任。在过去的五年里，他们的研究取得了丰硕的成果。当我看到这部《青藏高原文化圈与教育现代化研究》书稿时，对他们关于青藏地区文化与教育研究的宏大与精深感到深深地敬佩。的确，这一成果已表明他们在教育研究的道路上走出了坚实的一步，为中国教育研究，特别是少数民族教育研究做出了新的贡献。

中国是一个多民族的国家，存在着鲜明的民族地域文化差异，尤其是青藏高原地区，由于地缘与历史的关系，民族文化呈现出多元性、宗教性、包容性和相对稳定性的特质。这些文化特质又必然影响着地域的教育形态和教育发展。教育与文化是不可分的，甚至可以说教育就是文化的一部分。因此研究教育问题就不能不研究文化现象。本书正是从研究青藏高原的文化特质入手，深刻地阐述了

文化和教育的关系，进而分析教育自身的问题。

本书一开始便为读者展现了一幅丰富多彩的高原文化图景，对藏传佛教文化、伊斯兰文化以及由中原进入的儒学文化和道家文化从历史和地缘两个维度描述了其形成和发展的路径。并对这种多元文化的特质进行了充分的论述。这是关于青藏高原文化的一次系统的梳理和呈现。

在文化阐释的基础上，本书全面论述了青藏高原文化背景下教育发展的走向，深刻分析了青藏高原地区文化和教育的特殊关系，尤其是各种传统文化对教育现代化的影响。教育既要传承特定的文化，又要促进文化的进步和发展。因此教育的现代化过程必然伴随着文化的整合与发展过程。作者正是从这一关联性的思考出发，提出了在继承民族优秀传统文化的基础上吸收外来先进文化，通过文化整合以促进民族文化的革新与进步的思路。这应该是文化与教育良性发展的必由之路。

2

本书立足于青藏高原文化与教育的现实，提出了若干有关青藏地区教育现代化的政策与策略建议。这些意见对于教育者及教育决策者都是有参考价值的，并将引发进一步的思考。

作者在研究高原地域文化与教育时所持的立场令人感动。他们不是以纯粹的研究者或局外人来从事研究。作者的心，作者的追求与这片高原热土息息相关。他们本身就是高原人中的一分子，他们热爱这片土地，热爱这里的人民，期盼这朵高原奇葩绽放出更加绚丽的光彩。这种浓郁的高原情结和人文关怀将是他们作为高原学人持续奋进的动力。

勿须讳言，今日的青藏高原仍处在一种社会、经济、教育相对滞后的欠发达状态。2004年夏，我有机会赴甘南地区考察，亲身体验到高原各族人民民风淳朴，热情好客以及对宗教的虔诚，感慨那

里也许是世界上还保持着最本真的人性的地域之一。但所见所闻也引发了我沉重的思虑。我看到那里人民的生活水平和中原地区相比还有相当大的差距，不少儿童，尤其是女童还未能入学。当我到达夏河县时，已然见到一片藏族风情，成群的喇嘛穿行于大街小巷，仿佛“满城尽着绛红袍”，从几岁到十几岁的孩子和成年喇嘛一道坐在拉卜楞寺的经堂里，面无表情地诵念经文。神奇的高原啊，你离“现代”到底还有多远？作为生产力中最积极、最活跃的因素的人，何时才能真正成为现实的生产力？当外来文化、市场经济给高原带来真实的冲击时，是否还能保持那种淳朴本真的人性？本书的研究成果予我虽未疑问尽释，但它至少是在探索着一种解决问题的思路。

正当我撰写这篇小序的时候，誉为“天路”的青藏铁路于2006年7月1日正式通车了。这是高原的福音！也是中国的福音！我仿佛听到列车的轰鸣就像是高原向“现代”进军的号角。我为高原人民祝福！

喻岳青

2006年6月于北京大学

前言

我们身处高原，一直倍受高原情怀的关爱和滋养。作为高原人，我们深深地爱着高原的一切。对高原的经济、社会、生活、科学、人文、山山水水、一草一木，……我们怀着浓浓的情意；对其现实，我们深感忧虑、责任重大，但我们如冰山雪莲、坚不可摧；对其发展，我们有浪漫的理想、理性的睿智，我们热情似火、熊熊燃烧。作为教育人，我们对教育和文化特别钟情，尽管没有做出什么斐然的成绩，也许在别人看来极为普通，但是我们仍在孜孜以求，“不成功，则成仁”，大有誓不罢休的挑战精神，这或许就是我们在高原形成的教育情结。在这变革激荡的世纪里，青藏高原面临前所未有的机遇和挑战。绘制高原发展蓝图，是我们梦寐以求的理想；脚踏实地、辛勤耕耘是我们的诺言。在没有硝烟的现代社会，文化与教育的互动、融合将决定社会的发展，成为社会发展的伟大“均衡器”；区域性文化与区域性教育的本质“联姻”，一定能创造高原的地方特色和现代特色，共同推进青藏高原地区的跨越式发展。

带着这样的期盼，成立了专门的课题组，这是一个多元性的

学习型组织，有从事民族教育研究的，有专攻民族文化的，有纯粹是学习教育理论出身的，不一而足，他们彼此依存，各尽其责。经过长达三年多的调研和文字工作，终于可以在春光明媚的2006年春结题了。

青藏高原是地球上海拔最高的大高原，东西长2 500余公里，南北宽1 200公里，总面积大约200万平方公里，平均海拔4 000米以上。在行政区划上，包括西藏自治区全部、青海省的大部、四川省的西北部、甘肃省的南部及新疆维吾尔自治区的南缘（昆仑山地）；南部以喜马拉雅山脉与缅甸、印度、尼泊尔、锡金等国接壤，西部以帕米尔、喀喇昆仑山与克什米尔地区邻接，面积约占我国总面积的四分之一，国境线长达3 550公里，战略地位极为重要。在这广袤的土地上，集居着汉、藏、蒙古、土、门巴、珞巴、羌、回、撒拉、东乡、保安等多种民族，他们繁衍生息，创造了颇具民族性和地域性的青藏高原文化。无论是复杂的地理环境，还是独特的高原民族文化，都世代与高原教育发展发生着千丝万缕的联系，形成了青藏高原经济社会发展的动力链。厘清其复杂的关系，勾勒出青藏高原文化与教育现代化的互动图景，活化出青藏高原发展的现代生机。

青藏高原文化是一种颇具民族性和地域性的高原文化。文化是一个生生不息的过程，存在着广义的理解和狭义的界定，前者是从人之所以为人的意义上立论，将人类社会——历史生活的全部内容纳入文化范畴，后者则是专注于精神创造活动及其结果，所以又被称作“小文化”。文化也是一种地域性和区域性的民族社会现象，是在一定的基础之上产生的，它的发生、发展是离不开它所生存的

环境。青藏高原文化是在青藏高原地区进入文明社会以后经过漫长的历史演进，青藏高原世居民族在特有的历史地理环境里，在吸收印度文明和西亚文明的基础上，创造的颇具民族性和地域性的文化特征，形成了以藏传佛教文化、儒家文化和伊斯兰教文化为中心的独具风格的青藏高原文化圈。她是中华民族文化的一个重要组成部分，是文化百花园中的一枝奇葩。

历史上的青藏高原文化与教育呈现出独具风格的青藏高原文化圈。佛教在东汉时期传入我国，其重要的佛学思潮有：一是般若学的“空”论；二是因果报应论和神不灭论。在松赞干布以前传入的佛教，由于缺乏社会基础和政治上的支持，未能在藏区传播开来。唐宋时期，在吐蕃族建立的少数民族政权的推动下，产生了大大小小的佛教派别，藏传佛教得以形成，带动了整个佛教事业在青藏高原地区的发展，出现了一大批著名的高僧和寺院。蒙元的兴起，使青藏高原地区的佛教发展进入一个新的时期。明清时期，藏传佛教发展中心转移至河湟地区。佛教教义的核心是，宣扬人生充满痛苦，只有信仰佛教，视世界万物和自我为“空”，才能摆脱痛苦的道路。佛教的基本理论是释迦牟尼创造的一整套宗教理论的反映，有“四谛说”、“缘起和轮回”、“无常、无我和涅槃”。与此相应的教育方式——寺院教育也很有特色。这是一种兼具政治经济文化和教育等多种功能的中心，具有完整而严格的教育制度和体系。在民族团结、祖国统一和弘扬佛教文化方面做出了很大贡献，但她同时也缺乏社会的现代性发展。儒学作为一种中原地区汉文化，是于东汉时期随汉民族南迁西移而来到青藏高原地区，主要在河湟地区生根发芽，为了有效地传播于青藏高原地区，经宋元、明清的一路

发展,形成了完整而严格的学校教育制度和体系。伊斯兰文化13世纪逐渐形成于青藏高原地区,发展中心仍然是河湟地区,并在此形成了相应的伊斯兰教育及其思想,即:宗教是教育的源泉,教育是宗教的延伸;强调宗教化伦理教育和知识教育的统一,培养信仰虔诚,知识丰富的穆斯林;伊斯兰教育的教育方式区别于一般文化知识教育。另外,道教文化随儒学一道走入青藏高原地区,但仅限于民间流传。

现代教育发展的基本趋势是青藏高原地区教育发展的指南。其一,基础教育的普及和高等教育的大众化。普及基础教育是现代生产发展和现代生活所必需,是现代文明的标志。高等教育大众化是衡量现代高等教育发展阶段和水平的一个新概念,是社会发展到一定历史阶段的必然趋势。基础教育具有全民教育的性质,满足和实现所有人的学习需要与基本素质的底线,为今后的生活、工作、学习和发展奠定坚实的基础;高等教育大众化则具有实现全民教育的趋势和动机,它对基础教育的普及具有动力和提升的作用,但是这种教育追求只有建立在有效的基础教育普及之上才有实现的可能。二者只有进入良性循环的联动发展,才能构成动态的、完整的现代教育发展体系。其二,教育结构多样化,基于教育功能的单一和老化、科学化运动的推进以及教育自主发展的动机,现代教育体系正在经历一个连续不断的适应和改革的过程,促使教育体系日臻完善。所谓教育结构,其基本意义是指各级各类学校的性质、任务、专业设置、入学条件、修业年限、发展比例及其衔接关系等,多样化的意义是以这个理论假设为基本支撑的。教育结构的多样化,一方面能最大限度地满足个体成长和发展的需要,另一方面是更加合

理地解决教育的社会效用问题；并最终促成人与社会、自然的和谐发展。其三，教育内容的现代化是教育现代化的核心，它决定着现代化学生的素质。关于教育内容现代化的界定，自本世纪初课程论从教学论中分化、独立出来后，人们主要集中于课程的思考，故教育内容的现代化，包括课程体系、教材内容以及与其相适应的教育方法的现代化。其四，教育的终身化。终身教育，实际上是一个既古老又年轻的教育问题。终身教育如同其它教育一样，是一个不断发展着的概念，迄今为止，人们对终身教育的基本认定可以概括为：在纵向上，反对制度化教育将人的一生机械地划分为接受教育和从事工作两个阶段，应该将教育贯穿于人的一生；在横向上，反对制度化教育的“条块分割”，主张“横不断项”，教育应该是人所受的各种教育的总和。总之，终身教育是人一生中所受到的各种教育或培养的总和。终身教育是针对制度化教育的局限，基于人以及人类社会的不断发展和变化而创立的现代教育运动，它不仅引发和推动现有教育理念、目标、内容、方法、评价等所有环节的深刻变革，而且能真正解决不同教育系统之间的联结，体现了教育的真正本质。……正因为如此，终身教育的理论与实践被誉为当代教育发展中的“哥白尼革命”。教育观是人们对教育的认识而形成的基本观点和看法。它具有时代性和历史性的特点，因而教育观念的现代化就是要改造与现代教育不相适应的教育观念，使教育观念与现代社会的先进教育思想接轨，对人才培养目标、培养模式、教育内容、教育方法重新审视，逐步形成从传统学校教育向现代教育的观念转变和制度转变。其五，教育观念的现代化。教育观是世界观的重要内容，是人们教育行为的逻辑起点，对教育行为具有指导作

用。教育现代化建设,首先要分析现有教育实践中所体现的教育观念、找出造成教育实践弊端的思想根源,根据时代要求和教育发展的需要,根据教育认识的发展,形成现代化的教育观念,并以此为指导,改造现有的教育实践。这是一个复杂而深刻的过程,涉及许多理论和实践问题。

青藏高原地区诸民族接受现代教育的历程是缓慢而艰辛的。19世纪中叶以后,随着外国资本主义列强的侵入,加速了中国封建社会解体的进程,中国社会面临着前所未有的巨大变动。1840年鸦片战争以后,帝国主义和殖民主义者开始在西藏及甘青川边等地区,建立教堂、设立教会学校、开办医院、孤儿院和育婴院,举办贵族子弟学校、英文学校等等。随着外国资本主义势力进入藏区。相对封闭的青藏高原,也无一例外地受到了冲击,既受到内地各种思潮的冲击,也受到外国资本主义文化教育的影响。在这个大变动的时代,在特殊的地理环境,特殊的政教合一制度下形成的文化教育形态——以传统的藏传佛教寺院的大小五明教育为主的形式受到了冲击,在这一背景下,近代新式的学校教育的绿芽开始在青藏高原萌发。一部分知识分子(含僧侣知识分子)及上层人士也开始注意发展本民族的现代新式教育、支持与捐资兴办本民族新式学校,如十三世达赖喇嘛、九世班禅大师以及青海的喜饶嘉措大师(曾任国民党中央蒙藏委员会副委员长)、敏珠尔活佛、洛桑香曲先生、桑热嘉措先生、甘肃的黄正清先生、五世嘉木央活佛、杨积庆土司、顾嘉堪布等许多有远见的高僧和大德,曾都为此做了大量的工作。尽管青藏高原的近现代教育在众多因素的推动下不断得以缓慢发展,可得到较为迅速的发展是在解放后,虽然在“文化大革命”中又遭厄

运，但在党的十一届三中全会后得以拨乱反正，使民族教育步入了一个崭新的发展时期。

青藏高原文化传统文化与教育现代化是互动的。青藏高原文化具有开放性、地域性、宗教性、包融性等几个基本特征，充分显现了青藏高原文化对中华民族的内倾性。青藏高原文化虽然有许多独特的东西，但是，从总体看，与中华民族文化有着千丝万缕的联系，并在许多方面表现出一致性，这也正是青藏高原居民与中华民族构成多元一体的文化基础。另外，在考察青藏高原文化的过程中，我们也能发现高原文化发展的平衡性。一方面，由于种种原因，历史上青藏高原各民族的文化有的发展快一些，有的滞后一些，并非严格划一；另一方面，各民族文化内部发展亦不平衡。对此，我们必须引起足够的重视。青藏高原多元化传统文化是青藏高原教育现代化的基础。所谓传统文化，就是历史上创造和经过不断积淀得以传承下来的各种文化现象，或物质的，或精神的，它往往以具体的形式和内容表明其真实存在。青藏高原多元传统文化具有积累性、连续性和历史继承性。青藏高原教育现代化的实践时刻处于青藏高原多元传统文化的氛围，意味着青藏高原多元传统文化与青藏高原教育现代化既是相互矛盾的，又是相互适应的，正是在这种相互矛盾，相互适应的过程中，青藏高原多元文化吸纳了新的成份，丰富了自身的内涵而且不断向前发展，使青藏高原多元传统文化中的优秀成份成为教育现代化青藏高原构成的重要因素。因此，研究、继承青藏高原文化、教育的优秀传统是我们实现教育现代化的重要步骤和内容。

青藏高原文明缘于“彩陶”文明，由于宽容是这种文明特有的

内涵,所以导致了青藏高原社会发展的稳定与保守;同时奠定了多元文化形态形成和发展的文化根基。青藏高原教育“耳濡目染”于佛教文化、儒家文化、道教文化和伊斯兰文化等社会文化环境中,伴随着“文化圈”的形成与发展,建构了严格而完整的教育制度和体系,进一步促进了青藏高原文化的传播与发展。多元文化所形成的好施乐舍的奉献精神、积德赎罪的人生观、忍辱负重的群体性格、强烈的遵从意识、浓郁的地域观念、尊崇经典的知识观念、注重和善的伦理思想、重精神、轻物质的价值观念等文化精髓,一方面孕育了青藏高原教育现代化的许多现代性因素,即民族亲和、团结和睦,崇尚诚信、与人为善,互帮互助、和衷共济,热情好客、讲究礼仪,孝敬父母、养老爱幼,注重知识、崇尚科学;另一方面又产生了对教育现代化的负面影响和矛盾,即读书做官与教育提高国民素质的矛盾,多子多福与优生优育的矛盾,重男轻女与普及九年义务教育的矛盾,注重传统与轻视现代的矛盾。

青藏高原教育是青藏高原文化的组成部分,是青藏高原文化大系统中的一个因素。青藏高原教育的发展受青藏高原文化发展的制约。文化的发展常会成为教育发展的动力。青藏高原的文化包含着多民族传统文化和现代文化,因而青藏高原民族文化的特征往往形成青藏高原民族教育的模式;同时,现代文化具有强大的生命力和进步性,它推动着青藏高原的教育走向现代化。普及九年义务教育是青藏高原教育现代化的重要表现,也是该地区教育现代化的基础。现代意义上的大学从社会边缘走向社会中心既反映了青藏高原教育变革的特征,也是青藏高原教育变革的动力。

文化整合乃青藏高原教育现代化的切入口。在全国上下呼唤教

育现代化的今天,青藏高原文化圈如何摆脱教育的落后局面,实现教育现代化,这不仅仅是一个单纯的教育问题,更是一个文化问题、民族问题。因为制约青藏高原教育发展的因素,除地理、历史、经济等外部因素之外,其深层的也是最主要的原因就是青藏高原文化圈所固有的民族文化心理及历史积淀下来的民族传统文化。这种根深蒂固的民族心理及其所拥有并拥护的传统文化,从根本上讲是具有保守性和排它性的,与现代教育所倡导的开放、包容、接纳、互融等特征是相抵触的。那么,要实现青藏高原教育的现代化,应先从文化入手,吸纳先进文化,促进民族文化心理结构的嬗变,弱化民族传统文化的排它性,最终达到文化的互融与整合,为教育现代化的实现铺平道路。

青藏高原是一个跨行政区域的多民族聚居之地,在漫长的历史演进中,创造了颇具民族性和地域性的青藏高原文化,形成了以藏传佛教文化、儒家文化和伊斯兰文化为中心的青藏高原文化圈。在这种文化与现代社会发展要求的交互作用下,青藏高原教育如何在历史、现实和未来的时空网络中寻求自身的生存和发展的道路,是一个亟待思考和研究的现实而又长远的问题。毫无疑问,应该走教育现代化之路,但如何走,这就需要我们进行理论和实践上的思考。追求教育的现代化,已成为世人的共识。但现代化不是一个静态的奋斗目标,等着我们去实现,而是一个不断发展变化的努力方向。是一种动态的追求,随时需要人们调整自己的理想和实践,才能赢得一个相对合理而又现实的现代化体验,进而上升为经验和理性,有效地解决传承与发展的关系问题。从现代化的内涵看,也是一个极为复杂的问题,教育只是其中之一。人是社会的主体,社会是

人存在的形式，如果从人和社会的这种内在关系考察，便可以分为人的现代化和社会的现代化。人与社会的内在统一及其现代化的融合，又主要依赖于教育及其现代化的桥梁作用。

立足民族性和地域性的分析单位考察青藏高原教育，是研究青藏高原现代化的基本切入点。特别要说明的是，青藏高原因为在行政区划上跨越五省区，又与一些南亚国家接壤，调研和数据统计极其困难，所以在论述过程中采用面和点的结合。所谓面，就是要分析青藏高原全景的一般性问题；所谓点，主要从西藏和青海两省区的实际出发，探讨教育现代化的个案发展，在这种方法论的指导下，更有利于在普遍性的基础上凸现特殊性。青藏高原因其特殊的地理位置而闻名于世，独享“世界屋脊”之宏称，所辖范围广阔，约占国土总面积的四分之一，国境线长达3 550公里，战略地位极为重要。正因为这种特殊的地缘关系，务必在政治上实现治国安邦的大略，在经济上响应西部大开发，在文化上继承和发展传统，……这一切均和教育发展有着密切的关系。传统教育尽管已对此作出了卓越的贡献，但是现实和未来的青藏高原发展，迫切需要对教育进行创造性的选择和重构，形成集民族性、区域性、文化性和现代性为一体的青藏高原教育。

目 录

序	(1)
前 言	(1)
第一章 青藏高原文化圈的历史地理特征	(1)
一、青藏高原文化产生的历史地理环境	(1)
二、地理环境对青藏高原文化的作用与影响	(22)
第二章 历史上的青藏高原文化与教育	(36)
一、藏传佛教文化的传播与繁盛	(36)
二、儒学和儒学教育在青藏高原地区的植根 和发展	(54)
三、伊斯兰文化在青藏高原地区的发展	(64)
四、道教文化在青藏高原地区的传播与发展	(73)
第三章 现代教育发展的基本走向	(85)
一、基础教育的普及化和高等教育的大众化	(85)
二、教育结构的多样化	(98)
三、教育内容的现代化	(104)
四、教育的终身化	(110)