

洞悉生存规则



开启人生智慧

# 30岁前一定要懂得的进退规则

林左辉◎著

如果你辜负了  
30岁前，  
你将失去  
30岁后的幸福

30 SUIQIAN  
YIDING YAO'DONG DE GUIZE

进退之间，彰显人生智慧。怎样进，怎样退，这是一种技巧；何时进，何时退，这是一种分寸。进退是一种人生的哲学，也是一种做人做事的艺术。



海潮出版社  
Hai Chao Press

2011-4-1  
2011.8.9

洞悉生存规则 ◉ 开启人生智慧

# 30岁前 一定要懂得的 进退规则

30 SUIQIAN  
YIDING YAOJI  
IZE



海潮出版社  
Hai Chao Press

**图书在版编目(CIP)数据**

30岁前一定要懂得的进退规则 / 林左辉著. —北京  
: 海潮出版社, 2011. 1  
ISBN 978-7-80213-762-2

I . ①3… II . ①林… III. ①人生哲学—青年读物  
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP 数据核字(2010)第 245495 号

**书名:30岁前一定要懂得的进退规则**

**作者:**林左辉

**责任编辑:**王惠平 罗 庆

**封面设计:**天下书装

**责任校对:**徐云霞

**出版发行:**海潮出版社

**社址:**北京市西三环中路 19 号

**邮政编码:**100841

**电话:**(010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

**经销:**全国新华书店

**印刷装订:**北京市业和印务有限公司

**开本:**710mm×1000mm 1/16

**印张:**17

**字数:**260 千字

**版次:**2011 年 2 月第 1 版

**印次:**2011 年 2 月第 1 次印刷

**ISBN** 978-7-80213-762-2

**定价:**32.80 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

## 前　　言

有人说，30岁是青春的后期，30岁以后是收获的季节。在30岁以前做好人生投资，才能为30岁以后的人生铺平道路、创造机遇、奠定成功的基础。换言之，30岁以前怎么做，决定了30岁以后怎么活。

毋庸置疑，这个世界上，到处都是有才华的人，因为他们只会认真做事，不会机智做人；这个世界上有很多高智商的人，因为他们只懂得方正做人，不善于圆融处世。

有人认为做人要厚道，也有人认为做人不要太老实；有人认为做人靠品德，也有人认为做人靠手腕；有人认为做人要简单，也有人认为做人要有心计；有人认为成功无捷径，只能靠勤奋，也有人认为成功有捷径，不能傻干……关于人生的道理千千万万，每个人都说得很有道理，但有时候把两种观点放在一起看，你就不知道如何是好了。那么，做人究竟是要老实还是不要太老实？是要简单还是要复杂？是要勤奋还是要灵活？

假如把两个相反的观点作为坐标上的两极，你就要根据具体情况，在这两极之间自由滑动，寻找到最适合自己的位置。这就是本书所要讲述的“进退规则”。

纵观人类历史，大凡成就伟业者，无不是深谙进退规则之人。他们能够洞悉世事的变化，审视自己的处境，适时改变自己的位置，从而进退自如，将胜券牢牢掌握。

思古论今，作为进入青春后期的30岁人生，如果不在此前多做一些努力，那么之后的岁月可能就会两手空空。因为人的一生会遇到很多“场”、“局”和“圈子”，只有善于机智处世的人，才能够进退自如，而不懂随机应

变者，必将处处碰壁。

该书将为你介绍做人做事的“进退”哲理，帮你在积累人生经验的时候少走一些弯路，在收获的季节多一些硕果。我们相信，通过阅读这些充满智慧而且极具启发性的文字，你将看到那些来自各行各业的鼓舞人心的、机智的和感人的故事以及个人发展方面的经验，使你懂得做人做事的实用诀窍。

诚然，能进，不失为勇；而退，则更显示出智慧的一面。真正的英雄，能进能退，进退自如，于是他们摘得了成功者的桂冠。只退不进，是懦夫；只进不退，是莽夫。进退得当，才能从容面对成败，成就美好人生。

## 第一章 古人思进退，今朝为吾用 ——综览千年历史，进退博弈“觅禅机”

- “隆中对”尽显诸葛智慧 / 003
- 妇人逻辑助慈禧 / 006
- 孙膑智勇角逐胜庞涓 / 009
- “生病”高手司马懿 / 012
- 奇货可居——吕不韦的生意经 / 015
- “玄武之痛”道尽李世民的博弈手段 / 018
- 反复无常吴三桂 / 021
- 巧施离间，智取长平 / 024
- 康熙：忍得屈辱，成就大事 / 027

## 第二章 人生如棋局，进退两从容 ——巧妙变通心态，掌舵人生“万向轮”

- 可以让人帮你买鞋，但不可让人代你走路 / 033

- “风向”改变不慌张，顺势而为从容应对 / 036  
宽容，是一种最豁达的退让 / 039  
输得起方能赢得起 / 042  
外磨圆，内练方 / 045  
把握好激情的度，真正主宰自己 / 048  
打破限制自己的习惯，没有什么不可以 / 051  
让内心永葆宁静与和谐 / 054  
留得青山在，不怕没柴烧 / 057  
等待机会不如创造机会 / 060  
再坚持一分钟，就够到成功 / 063  
允许自己有无伤大雅之过 / 066

### 第三章 为人自有道，冷暖只自知 ——善用为人心机，每天懂点“分寸学”

- 居高不傲，才能稳坐钓鱼台 / 071  
只说不练，不如先干后说 / 074  
与人方便方能与己方便 / 077  
若要尊重，请先自重 / 081  
把他人的名字谨记在心 / 085  
饶人一条路，伤人一堵墙 / 089  
提防小人把自己当枪使 / 092  
能屈能伸方能成大事 / 095  
自制力也是一种力量 / 098  
进退自如行天下 / 102  
有一种胜利叫“低头” / 106

## 第四章 万事皆有度，进退有规则

### ——赢在处世之道，驾驭人生“方与圆”

时难得而易失，用正确的方法做正确的事 / 111

三思而后行，谋定而后动 / 115

运用 20/80 法则，先做重要的事 / 118

成大事者多能当机立断 / 121

藏露有时，把握机遇 / 124

见好就收，过犹不及 / 127

火中取栗，如何才能不烫手 / 130

不要把自己的退路堵死 / 132

方与圆无碍，刚与柔相济 / 135

他山之石，可以攻玉 / 138

让激将法发挥出最大的作用 / 140

## 第五章 看人下菜碟，吃啥给端啥

### ——人脉决定命脉，进退之间“定乾坤”

微笑是最具魅力的表情 / 145

让诙谐幽默“秀”出你的睿智 / 149

人人需要赞美，你我皆不例外 / 152

成功需要一张完美的“人脉网” / 155

世界上没有“陌生人” / 158

尽早建立自己的人脉圈 / 161

平时留下人情债，用到人时口好开 / 164

成功需要他人相助 / 167

不做圈外人，懂得人际规则 / 170

- 主动推销自己，走到伯乐的面前 / 174  
仪表是门面，努力做个“万人迷” / 178  
宽容是互赠的礼品，苛责是带刺的尖刀 / 181

## 第六章 竞争中合作，合作中竞争

### ——谙熟职场规则，轻松成就“事业梦”

- 花花轿子人抬人，相互促进同进步 / 187  
只有共赢才是真赢 / 191  
应和不同的上司愉快相处 / 193  
应与不同性格的同事和谐共处 / 195  
德才兼备，方能领袖群伦 / 198  
勇于挑战高难度工作 / 202  
敢于承担责任才会获重任 / 205  
用宽容之心对待下属 / 208  
在职场的夹缝中吸到充足的氧气 / 211  
要实干，也要懂得表现 / 215  
做一个与时俱进的职场人 / 218

## 第七章 选择是学问，放弃乃艺术

### ——把握生活智慧，学会做好“加减法”

- 何必徒劳寻求完美的生活 / 223  
我们不是拥有太少，而是欲望太多 / 226  
微笑着面对生活 / 229  
只摘够得着的苹果，不要羡慕高处的苹果 / 232  
幸福是一种最单纯的满足 / 235

- 不抱怨的人生才美满 / 237  
看得开，想得开，烦恼自然会走开 / 240  
不求轰轰烈烈，但愿从从容容 / 243  
得志勿得意，失意勿失志 / 246  
别握着“红烙铁”不撒手 / 249  
中年之前不要怕，中年之后不要悔 / 252  
活在当下，享受生活 / 255

# 第一章

古人思进退，今朝为吾用

——综览千年历史，进退博弈「觅禅机」



## “隆中对”尽显诸葛智慧

有人说做人要高调，还有人说做人要把自己放在低处；有人说做人要向前看往前冲，还有人说做人需静观其变；有人说做人就如逆水行舟，不进则退，还有人说做人要急流勇退……关于做人的道理千千万万，无非在“进”与“退”间两相权衡。

何谓进？何谓退？古人云：“知进退，别存亡，此人虽贫而终富，暂卑而终高，此上智人也。”进退之间，就是生死，就是尊卑贫富。

纵观历史，但凡功成名就者，无不是深谙进退规则之人。他们善于洞察世事的变化，审视自己的处境，适时变换自己的位置，从而进退自如，把人生之胜券牢牢握在手中。

诸葛亮亲眼目睹了战乱给百姓带来的苦难。南下过程中，沿途那种“白骨露于野，千里无鸡鸣”的凄惨景象，更是深深印在他心中。从那时起，他便立志消除分裂割据，统一天下。

叔父诸葛玄去世后，年方17的诸葛亮并没有怒发冲冠，走向战场，而是在隆中开始了隐居的生活。当年的隆中，山高林深，曲径通幽，一派与世无争的景象。诸葛亮在那里饱读诗书，下棋吟诗，其乐融融。外头是战火纷飞，里面却宁静平和。然而，在饮酒对诗之外，诸葛亮常会跟朋友们谈论一番国家大事，每次都是口若悬河，令旁听者肃然起敬。慢慢地，他满腹经纶的名声便不胫而走。最后，直接传到了刘备的耳中。

当时，求贤若渴的刘备每天愁眉苦脸，一听说隆中有此“卧龙”，便急不可耐地要请来。可是，诸葛亮却闭门不见。还好，刘备耐心十足，不辞辛劳，一次不行两次，两次不行三次。三顾茅庐后，终于使得诸葛亮决定弃隐入仕，

登上政治舞台，以实现宏愿。

那时，诸葛亮正好27岁，身处进退两难的历史关卡。但他就像一位“战争局势预测家”一般精辟分析了天下大势，未出隆中便三分天下，以“联孙抗曹”来开辟统一天下的大道，这就是著名的“隆中对”。

出山之后，诸葛亮以刘备马首是瞻，尽心尽力施展平生所学。正是因为他那份“鞠躬尽瘁”，才得以立下千秋万代的盛名，而刘备也得以立足于三国之间，与曹操、孙权抗衡。

刘备曾说道：“我有了孔明，就像鱼得到了水。”是的，诸葛亮亦如此。当他作为一名躬耕山野的士子，隐居于隆中之时，虽胸怀天下，但就如同鱼没有了水，他缺少施展才华的机会。所以，他选择“退”。千里马再好，也需要伯乐来识。就像他诗中所说：“凤翱翔于千仞兮，非梧不栖；士伏处于一方兮，非主不依。”显然，他不屑于退而求其次。

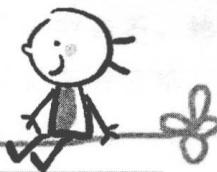
诸葛亮这一路出山之道，颇像商朝时期的姜子牙。渭水河畔，姜子牙每日垂钓，只为“钓”上明君，当周文王出现时，他笑了，从此开启了殷商王朝的灭亡之路。不管是“愿者上钩”的姜太公，还是“三顾茅庐”的诸葛亮，都是政治预测家，都擅长于“以退为进”。他们退居其后，隔岸观火，预测天下，然后等来伯乐，一展宏图。何时退，何时进，他们了然于胸。

进退之间，如何取舍，方显大智慧。这一点不止表现在诸葛亮的“潜龙出世”上，更在“隆中对”上展露无遗。他以极高的战略眼光审视了当时的战争形势，主张联合孙权，再抗击曹操。这一深谋远虑、以退为进的战略方针被刘备采用后，不久便形成了魏、蜀、吴三国鼎立之势。

不管是隆中之策，还是赤壁之战，不管是执政蜀国，还是北伐祁山，贯穿其中的，都是诸葛亮“联孙抗曹”的进退思想。而最终，刘备之所以没能统一天下，是因为他和关羽违背了诸葛亮在“隆中对”中的根本大计。当退时进，终于前功尽弃，一败涂地。

生活中，你是否总抱怨怀才不遇？是否觉得壮志难酬？是否不受老板重用？不妨以诸葛为鉴，是千里马，总能等来伯乐，与其临渊羡鱼，不如退而结网，机会来临时，再改变位置。

## 智慧“秀”



河虾，是倒退着走路的，这种怪异的行走方式，总是引来其它水生动物的嘲笑。自以为聪明的章鱼讥讽道：“河虾你可真笨，向前走多顺，你倒退着走，何时才能成功走到头呢？”河虾只是淡淡一笑，它自己心里知道：退，有时便是进，只是行走方式不同而已。

## 妇人逻辑助慈禧

在这个世界上，人人都希望自己是强者。所以，我们总是下意识地争强斗勇，结果让自己锋芒毕露，在不经意间，站上风头浪尖，陷入“争强好胜”的陷阱，成为众矢之的。

明明是逆流而上、积极进取之人，为何却成了“强者”这个名词的牺牲品呢？因为，在“变强”的过程中，我们不懂得示弱这一进退规则。只有善于示弱，我们才能走得更稳、更远。

清代咸丰时期，户部尚书肃顺有勇有谋，十分受倚重，可谓朝中第一人。可是执掌大权的同时，他越来越狂妄自大，并排挤任何一个可能威胁到他权利的人。而此时，身处后宫的慈禧却在政治活动中崭露头角。对此，肃顺自然忍无可忍。他绝不允许有人同他一样可以影响咸丰帝的决策，更不能容忍一个“无知”的女人走出后宫指手画脚。

对于这一切，年仅27岁的慈禧心知肚明，她知道要想打败这个强劲的对手，自己必须更强大、更狡猾。17岁就入宫的慈禧，十年来深居后宫，没有根基、没有势力，也没有能力同肃顺一争高低。她只能施展心机，暂时把命悬在咸丰帝的身上。

荒淫无度的咸丰帝来到承德避暑山庄后，肺病日益严重。于是，他开始思索未来权利的安排，他担心自己死后，慈禧会擅政。对慈禧而言，此时的避暑山庄简直是危机四伏。一方面，她唯恐自己成为第二个钩弋夫人，惨遭“杀母保子”的下场；另一方面，死敌肃顺控制着整个避暑山庄，对她更是虎视眈眈。

如何才能躲过这随时而来的杀身之祸呢？

慈禧心里明白，与肃顺明目张胆地斗，只能是以卵击石。她决定采取退后回避的策略，不与肃顺争一日之长短。面对肃顺的各种刁难、挑衅，慈禧一再忍耐。为免打草惊蛇，她更佯装不知肃顺鼓动咸丰帝杀她的阴谋。

在回避肃顺锋芒和逼迫的同时，慈禧常常以一副无依无靠的无助形象出现在众人面前，向所有人传达这样一个信号：我没有野心，我很弱小，我只是一个母亲。以此，慈禧博得了众人对弱者的同情。

咸丰十一年七月十六日，咸丰帝驾崩，小皇帝继位。

新皇只有六岁，无法独立处理政务，作为母亲，又熟知一切朝政运作的慈禧便名正言顺地“挺身而出”。八大辅臣对慈禧虽心有芥蒂，但在情在理都不能公然对立。于是，在最后关头，慈禧躲过了“我为鱼肉”的悲惨命运，并跻身于皇权的核心。最终，称霸朝野。

一个弱不禁风的妇人，何以权倾天下？何以呼风唤雨？显然，慈禧自有一套自己的进退规则：以妇人之姿态，示弱于强大敌人！正是这套妇人逻辑，帮她扫清一切享乐的障碍，成为踩踏天下的强者。

人们总是会嫉恨那些在众人眼皮子底下愕然得到好运和成功的人，不管是嫉恨也好，不甘也罢，这都无济于事，倒不如向世界主动“示个弱”，为自己赢得一个执鞭驰骋的良机。

有一个力大无穷的巨人住在一个小岛上，他无法无天、霸道无比，岛上的居民都非常惧怕他。一天，一位智者捧着一只蚂蚁，站在巨人面前说道：“你虽然天下无敌，却战胜不了一只小小的蚂蚁。”

巨人一听，哈哈大笑，一把夺过小蚂蚁，把它狠狠摔在地上。但是，小蚂蚁却安然无事，丝毫未损。巨人顿时恼羞成怒，抬起一只大脚，朝着蚂蚁一通乱踩。然而，蚂蚁兀自在巨人宽大的脚趾缝里轻快地来回穿梭。巨人用尽浑身力气，还是无法奈何那只小蚂蚁。

蚂蚁，这不值一提的弱小生命，在一定条件下，却能战胜比自己强大百倍的敌人。

人们常常喜欢示威、示强，以“不示弱”为行动法则。殊不知，“不示弱”反而暴露了自身致命的“弱点”，背离了人生的进退规则。示强之人，尽