

zhuanjia jiaoni
yanghua



专家教你养花

薛守纪 于锡昭 著

养花
实用
宝典



化学工业出版社

zhuanjia jiaoni
yanghua



专家教你养花

薛守纪 于锡昭 著



化学工业出版社

·北京·

中国花卉盆景艺术大师教你最常见花卉的最实用养护方法。内容涉及水生、球根、草木等5大类150余种家庭常见花卉，主要介绍花卉的基本知识以及养护、栽培方法，每种花卉都配有一张精美图片，科学、全面、实用。

图书在版编目(CIP)数据

专家教你养花 / 薛守纪, 于锡昭著. —北京: 化学工业出版社, 2012.5

ISBN 978-7-122-10645-2

I. 专… II. ①薛…②于… III. 花卉—观赏园艺
IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 032375 号

责任编辑: 马 骄
责任校对: 吴 静

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张15 字数289千字
2012年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)
售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 46.00元

版权所有 违者必究

序



我与薛守纪先生和于锡昭先生相识多年，他们两位虽然年龄不同，职业不同，但对花卉事业的热爱和执着精神是共同的。薛守纪先生是一位教师，文学底蕴非常深厚，他自幼喜爱花卉，曾亲自栽种过无数种花卉，积累了丰富的实践经验。他善于学习，勇于创新，能把花卉栽培的相关理论熟练地应用于花卉栽培的实践中，总结出许多实践和理论相结合的养花经验，并毫无保留地传授给朋友；有的还写成文章，在媒体上发表，指导广大群众科学养花，多年来坚持不懈，发表过许多非常有价值的文章。由于薛守纪先生走得突然，未能将其成书，实属遗憾。

于锡昭先生是薛守纪先生的好友，多年在一起切磋技艺，感情十分深厚。现在于锡昭先生承担了薛守纪先生《专家教你养花》一书的编写工作，是花卉界的一大幸事。他不但认真整理了薛守纪先生的遗作，同时也把自己多半生从事花卉事业所有的心得体会融在其中，并附上大量图片，使读者能更清晰地掌握花卉栽培技术，因此，该书的价值是不言而喻的。于锡昭先生全身心地投入花卉事业，他的钻研和创新精神以及所取得的成就在业内是出名的，他的花卉栽培技艺精湛。在众多的花卉中，他最喜欢的是菊花和盆景。在这两个领域他都有很高的造诣。“案头菊”和“小菊盆景”栽培技术，都是于锡昭先生首创的。于锡昭先生也已步入暮年，能静下心来将毕生实践经验总结出来，公之于众，这种做法和精神值得学习、提倡和发扬。

原北京市园林局副局长
中国风景园林学会菊花分会理事长
北京园林学会名誉理事长

张树林
2012年3月

作者简介



薛守纪先生生于1928年10月25日，卒于2009年5月6日，享年81岁。

薛先生毕生致力于花卉园艺研究，是教授级高级工程师。生前曾任北京菊花协会副理事长、中国菊花研究会资深理事。

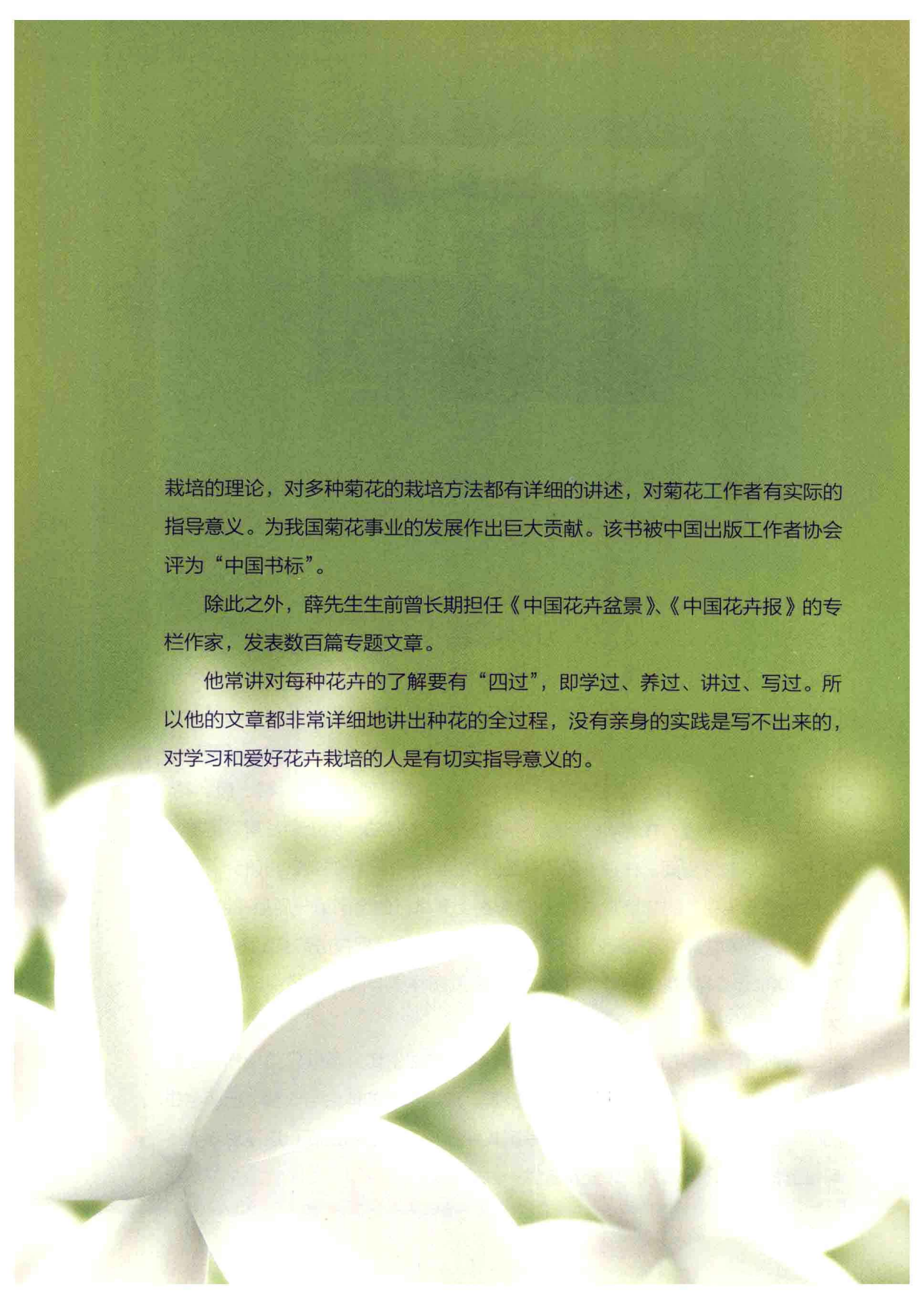
薛守纪先生虽未直接从事花卉行业，但是他对花卉的热爱与研究所花费的心血和取得的成就是有些行里人所不及的。

老朋友都记得在1991年前薛先生住在北京站东北侧的小胡同里，窗前两三平方米的空地，他利用这一小块地先后养过金鱼、荷花、菊花、月季、大丽花等，利用窗台养君子兰，每种花卉都养得很有水平，并培养出“北京和平月季”、“北京碗莲”和“重瓣君子兰”等新品种，通过几十年的实践为以后的写作和教学打下了基础。

他还遍访北京各公园的养花师傅和社会上的养花名流，通过长时间交往和他们结为好朋友，把北京花卉百年的种植技艺收集起来，进行科学的实践和总结，并上升至理论水平。

1988年退休后全身心致力于花卉教学和写作。著有《菊花栽培》（中国林业出版社）、《盆栽月季》（农业出版社）、《花卉栽培》（解放军出版社）、《中国菊花图谱》（中国林业出版社）。

《中国菊花图谱》一书总结出菊花栽培“八字法”，科学地整理出一套菊花

The background of the page is a photograph of a vast green field under a clear sky. In the foreground, there are several white flowers, possibly chrysanthemums, in various stages of bloom. The flowers are bright white, contrasting with the lush green of the field and the clear blue of the sky. The overall scene is peaceful and natural.

栽培的理论，对多种菊花的栽培方法都有详细的讲述，对菊花工作者有实际的指导意义。为我国菊花事业的发展作出巨大贡献。该书被中国出版工作者协会评为“中国书标”。

除此之外，薛先生生前曾长期担任《中国花卉盆景》《中国花卉报》的专栏作家，发表数百篇专题文章。

他常讲对每种花卉的了解要有“四过”，即学过、养过、讲过、写过。所以他的文章都非常详细地讲出种花的全过程，没有亲身的实践是写不出来的，对学习和爱好花卉栽培的人是有切实指导意义的。



于锡昭，1940年出生于北京，中国盆景艺术大师，中国风景园林学会花卉盆景赏石分会理事、盆景委员，北京市盆景协会副理事长，北京兰天龙腾园艺公司经理。

自幼酷爱植物，1961年开始在园林部门从事花卉栽培实践，根据植物生长发育与环境的关系，专心对一些花卉进行栽培与研究，总结出一整套有关菊花、大丽花、月季、荷花、兰花、露地草花的栽培经验与方法。1965年开始了对小菊盆景栽培与制作的研究，经过几十年的研究与实践，栽培小菊盆景的技艺达到成熟，使小菊由一年生栽培经过多年栽培、达到多年生的小菊桩景，突破了人们欣赏菊花的传统观念。用小菊盆景来表现松、梅、柳、风、花、雪、月等盆景主题，并逐渐模仿我国各盆景流派的技法，给小菊盆景以更丰富的生命力与遐想空间。在独本菊的栽培方法上，经过7年的实验与研究，成功总结出“案头菊”的栽培方法。1982年在上海举行的全国第一届菊花展会上，其栽培的小菊盆景和案头菊分别获得一等奖，并在会上把技法普及全国。

2001年5月被建设部城建司、中国风景园林学会联合授予中国盆景艺术大师荣誉称号。

与薛守纪老师相识于1962年，几十年来交往密切，虽以兄弟相称，总把薛老尊为师长，经常在一起切磋养花技艺，交流相互的体会与收获。把薛老生前多年发表的文章收集起来，以“专家教你养花”为书名出版，这是对薛老不可推卸的责任，也是为广大爱花者做一件好事。

目 录

第一章

综述

1 花卉植物种类繁多	2	9 阳光因子照度长短(2)	10
2 要想养好花 首先养好土	3	10 养花温度基点适中	11
3 养花成败 水是关键	4	11 养花场地洁润通风	12
4 盆花施肥 审时度势	5	12 花卉植物繁衍有术	13
5 养花用土 按需择优	6	13 花卉植物的有性繁殖	14
6 盆花土壤 调制精当	8	14 花卉植物的无性繁殖	16
7 养花要诀 顺其天性	8	15 扶正祛邪 防治病虫	20
8 阳光因子照度长短(1)	9	16 养花器具的规格质地	25

第二章

露地草花、水生花卉、球根花卉

1 盆栽紫罗兰	28	12 四季秋海棠	41
2 四季报春花	29	13 文竹和武竹	43
3 盆栽彩叶草	30	14 盆栽旱金莲	44
4 盆栽蒲包花	32	15 丽春虞美人	45
5 盆栽花毛茛	33	16 唐菖蒲	46
6 盆栽矮斗菜	34	17 盆栽郁金香	48
7 紫茉莉	35	18 土培水养风信子	49
8 盆栽大花矮型万寿菊	36	19 葱莲和韭莲	51
9 鸡冠花	38	20 盆栽百合花	52
10 翠菊	39	21 水养水仙	54
11 福禄考 宿根福禄考	40	22 盆栽晚香玉	56

23	盆栽独本大丽花	58	33	美女樱	73
24	冬养小苍兰	60	34	盆栽矮牵牛	74
25	盆栽朱顶红	62	35	盆栽百日草	76
26	大花美人蕉	63	36	盆栽玉簪	77
27	解忧花——萱草	65	37	盆栽牵牛花	78
28	庭院栽培芙蓉葵	67	38	凤仙	80
29	庭院栽培月见草	68	39	盆栽荷花	81
30	半支莲	70	40	睡莲	84
31	金鱼草	71	41	盆栽水柳 水葱	86
32	盆栽荷包牡丹	72			

第三章

木本花卉

1	盆栽橡皮树	89	19	榉棠花	109
2	木槿	90	20	盆栽五针松	110
3	紫薇	91	21	盆栽梅花	111
4	金银花	92	22	地栽、盆栽蜡梅	113
5	迎春	94	23	秋分栽牡丹 天时合生机	115
6	盆栽广玉兰	95	24	盆栽石榴	116
7	盆栽络石	96	25	盆栽白兰花	118
8	盆栽朱蕉	97	26	盆栽栀子花	119
9	盆栽龙柏	98	27	盆栽米兰	121
10	盆栽六月雪	99	28	盆栽扶桑	122
11	盆栽无花果	100	29	盆栽茉莉	124
12	紫藤	101	30	盆栽杜鹃	126
13	中国凌霄	103	31	盆栽山茶	127
14	短叶罗汉松	104	32	盆栽铁树	129
15	盆栽香龙血树	105	33	盆栽翠柏	130
16	木本象牙红	106	34	盆栽瑞香	131
17	九里香	107	35	锦带花	132
18	盆栽夹竹桃	108			

第四章

室内盆栽及掌类花

1 三春应景仙客来	135	22 盆栽南洋杉	159
2 玉树	136	23 盆栽鸳鸯茉莉	160
3 洒锦虎尾兰	137	24 盆栽八角金盘	161
4 令箭荷花	138	25 竹芋和肖竹芋	162
5 盆栽龟背竹	139	26 丝兰与凤尾兰	164
6 盆栽跳舞草	140	27 君子兰	165
7 大型盆栽一串红	141	28 盆栽豆瓣绿	166
8 一叶兰	143	29 盆栽香石竹	167
9 盆栽南天竹	144	30 盆栽凤梨	169
10 非洲紫罗兰	145	31 盆栽花叶芋	170
11 盆栽八仙花	146	32 盆栽文殊兰	171
12 花叶常春藤	147	33 兰花	172
13 盆栽变叶木	149	34 大花蕙兰	173
14 盆栽马蹄莲	150	35 盆栽花烛	174
15 一品红	151	36 大众盆花天竺葵	176
16 盆栽吊兰	152	37 盆栽鹤望兰	177
17 倒挂金钟	153	38 盆栽珠兰	178
18 盆栽百子莲	154	39 绿萝与黄金葛	179
19 盆栽大岩桐	156	40 仙人掌类花卉	180
20 盆栽番红花	157	41 蟹爪兰和仙人指	181
21 盆栽棕竹	158	42 盆栽昙花	182

第五章

月季

一 盆栽月季	185
二 盆栽月季的养护管理	189
三 月季的整形修剪	192
四 月季病虫害的防治	194

第六章 菊花

一 菊花的花期控制	196
二 防治菊花常见病害	198
三 防治菊花最常见虫害	199
四 菊花育种	201
五 艺菊的栽培养护	205
六 现代标本菊	208
七 三本菊栽培	214
八 什锦菊栽培	216
九 秋菊的水肥管理	217
十 北京盆栽大立菊	219
十一 悬崖菊的栽培造型	221

第七章 北京小菊盆景



综 述



花卉植物种类繁多

我国地域辽阔，南北跨49纬度，东西越63经度，包容寒温带、暖温带至亚热带和热带，植物资源极其丰富。我们勤劳、勇敢、智慧的祖先擅长精耕细作的农业技术，不仅引种驯化了许多野生植物成为粮食、蔬菜、药材、水果，同时引种驯化和培育了许多观赏花卉植物。国际间研究观赏植物起源的学者们，公认我国是世界八大观赏植物的起源中心。现今世界各国广泛栽培的花卉观赏植物，有许多是原产于我国的。

花卉具有国际性。我们养的花卉，很多是本国原产，有些种类则来自美洲、非洲、大洋洲和欧洲。我国既有极其丰富的花卉观赏植物资源，又从世界各地不断交流引进。当代花卉种类万千，浩瀚纷繁。通常所说的“花卉”中的“卉”是百草的总称。花卉指的是花花草草，泛指一切有观赏价值的植物。我们民族具有悠久的文化传统和非凡的审美观，对花卉植物的观赏，不独讲究花卉的姿容风韵，更注重各类花卉的天赋秉性、人文内涵。为了给各种花卉的生态习性、生长发育、栽培管理找到科学依据，古今中外学者提出各种的分类方案。

通常依生态习性及栽培方式和用途分类为一二年生草花，色彩丰富、季相鲜明、栽培容易、量大整齐，如春季的金盏菊、三色堇、雏菊、旱金莲等，秋季的一串红、大万寿菊、矮牵牛、小丽花等。宿根花卉，冬季地上草本干枯地下根茎宿存，栽植于绿地、花境，多年生长、繁花似锦，如大花萱草、地被菊、芍药等。球根花卉，地下根、茎肥大，花序艳丽、品种繁多，广为栽培，如水仙、唐菖蒲、球根海棠、美人蕉、大丽花等。水生花卉，盆栽池养、清新高雅，如荷花、睡莲、水柳等。仙人掌多肉植物，形奇花丽，如有强刺、星球类的仙人球，艳丽夺目的令箭荷花、蟹爪兰等。还有落叶和常绿的各类木本花卉，如梅花、碧桃、白兰、茉莉等。各类型花卉在自然条件下园林、庭院栽培，能够完全正常生长发育的称为露地花卉。原产热带、亚热带和南方暖温带的花卉，在北方高寒地区需在园艺设施或家庭室内养护的，以及冬季需盆栽入室保护越冬的称为温室花卉。

在花卉园艺科学研究上，常按照植物分类学分类。

大众较熟悉的是按照花卉植物最富观赏情趣部位的分类。如观花类的梅花、月季、菊花、大丽花等，观果类的金橘、佛手、石榴，观叶类的苏铁、万年青，观茎类的佛肚竹、光棍树，观形类的仙人掌、山影等。

区别各类型花卉，进一步识别各类型花卉所包容的品种。把有确切名称的花卉品种予以归类分型并构成完整体系，以确认品种特征、生态习性和观赏特性，则可以针对其各种特性，适度栽培管理和适时应用。



2

要想养好花 首先养好土

土壤是花卉观赏植物生长发育的物质基础。要想养好花，须先养好土，特别是盆栽花卉，在土壤容量有限的特定环境里生长发育，养得好坏与盆土的质地、结构有直接关系。

通常盆栽花卉要用富含腐殖质、疏松、肥沃、渗水透气性能好的土壤，同时要求一定的酸碱度，不同种类的花卉，因原生地域土壤质地成分、结构不同，对栽培用土的要求往往有很大差别。在养花实践中须根据各类花卉的习性和不同生长发育阶段，精心配制调养适宜需要的培养土，并保持适当的酸碱度。

各类土壤的水分溶液中，都含有氢离子和氢氧根离子。依氢离子含量来确定土壤的酸碱度，大多数花卉观赏植物在中性偏酸性的土壤里生长发育正常，原因是这一界限内植物所需土壤里的营养元素都呈可吸收状态。高于或低于这一界限，有些营养元素即变成不可吸收状态，而导致一些花卉发生营养缺乏症。

如南花北养的山茶花、杜鹃花、栀子花、白兰花等，北方往往水土偏碱性，土壤中铁元素呈不可吸收状态，致使这类花卉生长发育不良，发生缺铁黄化症。另一方面，强酸性或强碱性土壤，都易使花卉根系受到侵蚀，妨碍花卉的正常生长。

通常可目测土壤酸碱度，一般酸性土壤大都呈黑色、褐色、棕色，碱性土呈灰白色、黄白色。浇水后立即下渗，漂出浑色多为酸性；浇水后冒出白泡或起白沫多为碱性。

(1) 普通培养土，人工调制富含腐殖质、疏松、肥沃、排水透气性良好的沙壤土。秋末用树木落叶、干枯草本植物五成（按压实体积比例），锯末三成，马、牛、羊粪二成，分层堆积，按东西走高、宽各1米，长短因地制宜。随堆积随用水泼透，然后盖10厘米厚的园田土，使其发酵腐烂解体。翌春气温升高，把堆腐的树叶翻捣粉碎。再按体积比例，用堆熟的腐殖质土五成、素面沙土四成、炉灰土一成，掺和均匀。注意保持潮润，再堆置一段时间，尽量多翻捣几次，使肥与土充分融合即构成普通培养土。栽培一般花卉，年内即可供上盆使用。栽培娇弱花卉或作扦插播种用土，宜隔年使用。

(2) 家庭自制培养土，家庭莳养少量盆花，可用干鲜蔬菜、果皮等废物，米糠和中药渣等沤制腐殖质，这类废弃物如果体积大、水分过多，可切碎稍晾干，然后掺拌二成炉灰土、旧盆土或庭院风戗土，如有锯末、落叶再掺入二三成。随后放在大花盆用力填实压平，表面再盖上一层薄土，喷洒一些杀虫药，以防蚊蝇害虫孳生，加盖放在一角落，盆内保持潮湿。在温度较高的夏季沤制，一般两三个月内即可腐熟解体。用沤成的腐殖土五成、素面沙土或庭院风戗土五成掺和均匀，保持湿润再放置一段时间使肥土融合，即成为良好的自制培养土。这种自制培养土适合作为栽培大多数花卉

的盆花用土。

(3) 简单盆花土,栽培普通且粗放管理的花卉,可用疏松、肥沃的田园土,看黏散程度掺一成至三成的炉灰或一般细沙土,即可应用。家庭莳养少量盆花,可购市场售的一般盆花培养土,或新旧君子兰土加一半细沙,多种花卉都适用。

北方土壤的改良,调节其酸碱度,露地花卉需施用硫黄粉,虽然效果较慢,但作用较持久。也可大量施用有机肥,既能改变土壤的酸碱度,又能溶解土壤中的铁质有利于植物吸收。北方养盆花可在盆土使用以前半年掺入1%的硫黄粉。在栽培过程中观察植株长势表现,适量浇1:180的硫酸亚铁水溶液;见效较快,但作用时间短。栽培实践中用禾本科的青草、马齿苋等茎叶泡水腐熟后稀释浇灌,效果明显,且有施肥作用。花卉上盆前应根据各类花卉习性的不同要求把培养土调配精当。



养花成败 水是关键

水是花卉观赏植物生长发育的首要因子。一般花卉观赏植物的含水量约占它鲜重的75%~80%,有些花卉还要高。栽培花卉的土壤含水量和周围环境空气湿度能否恰到好处,是养花成败的关键。

露地花卉浇水,应根据不同种类花卉的需水习性和各个栽培阶段的需要,结合土壤的含水情况(墒情)和空气中水分含量(湿度)适时进行操作。土壤墒情对花卉的播种、扦插栽植和养护至关重要,要随时仔细观察,采取相应措施。

(1) **黑墒** 水分饱和,土色深暗湿润,含水量大于20%。土壤一攥成团,揉搓不散,手上有明显水迹,适宜喜湿花卉。一般花卉则因水分稍多,透气性较差,持续时间不可过久,稍等散墒(俗称定潮)后,松土保墒。可播种、扦插、栽秧、促苗、壮花。

(2) **褐墒** 也称合墒,水分适当,土色黑黄潮润,含水量15%~20%。土壤一攥成团,一揉即散,手上有湿印,水、气适度,各类花卉均可正常生长。可播种、扦插、栽苗。

(3) **黄墒** 水分见潮,土色潮黄,含水量12%~15%。土壤攥成团,稍有潮润和凉爽感,适于蹲苗、促进花芽分化,可松土保墒蹲苗;扦插育苗应及时给水,适宜栽培忌涝花卉。

(4) **灰墒** 水分半干,土色浅灰,含水量5%~12%,土壤攥不成团,扒下1厘米土才见潮迹,草本花卉全株、木本花卉新枝萎蔫。应及时浇水保苗,保墒后可播种、扦插、栽苗。

(5) **干土** 水分枯竭,土色灰白,含水量5%以下,土壤手感无潮气,为干土面



或干土块。草本花卉会脱水死亡，木本花卉会干黄（仙人掌类会停止生长），需浇透水方可作业。

（6）假墒 粗看似褐墒，土色表面潮黄，实际表湿里干。多发生在高温潮湿时节。冬季温室盆花尤需注意，室外盆土自上向下干，室内盆土自下向上干，要仔细检查土壤墒情，适时适度正常浇水。



盆花施肥 审时度势

肥料是花卉植物生长发育所必需的营养元素，普通盆花培养土中大都含有一定肥分。但盆养花卉毕竟为土壤容量和特定的环境所限，加之不同种类花卉在不同生育阶段所需肥分种类、质量不同，培养土内营养元素往往不能自始至终全面满足需求。一般农作物施肥促壮，只为追求其丰产效益，而养花施肥除确保花卉植物正常生长发育外，更以达到植株完美的栽培形态和观赏效果为目的。因此，养花必须掌握土壤、肥料知识和配土、施肥的操作方法。植物对各种元素的需要量不同，需要量较多的是氮、磷、钾。

氮、磷、钾三要素对植物生长发育的作用如下：

氮（N）是构成植物蛋白质及含氮有机物的主要要素之一，促进植物营养器官的生长及叶绿素的生长，并使花冠增大，种实丰满。但是，氮肥用量过多会使茎叶徒长，影响开花，种实也随之减少，还易招致病害发生，使盆花迅速死掉。赏花植物宜在营养生长阶段施较多的氮肥，观叶植物在整个生长期都需要较多的氮肥。

磷（P）能促进种子发芽，增进根系的生长和吸收能力，使基部生长坚实并抗倒伏，并能促进提早开花结实，还能调节因施氮肥过量而造成的植株贪青徒长，增强对不良环境的抗逆性。苗木在进入发育阶段，即现蕾前后需要更多。

钾（K）与植物蛋白质、淀粉、纤维和糖等化合物的合成关系极大。钾能使花卉植物茎秆坚韧、健壮并增加抗倒伏能力，提高光合作用强度，补救冬季温室光照的不足；钾能促进叶绿素的形成和根系的扩大，对球根花卉如大丽花的发育有较好的作用；钾可使花色鲜艳，并提高花卉的抗逆性。施用钾肥要适量，如过量则在短时间内就可能招致盆花枯萎。

肥料分有机肥（农家肥）和无机肥（化肥）两大类。

有机肥又称完全性肥料，有机质中的腐殖质能构成良好的盆花土壤结构，增强土壤的保水、保肥和通透性能，还有肥力柔和、肥效长远等许多优点。但是有机肥的肥效较慢，来源比较困难，加工处置也比较麻烦。

植物性有机肥和动物性有机肥通称农家肥。

一般情况下，盆花 in 生长发育过程中均可根据植株生长态势施行根外追肥，可单



一施用氮、磷、钾肥，也可混合施用，还可以与其他养分合施。用化肥溶液喷施，宜在晚间或阴天向嫩枝、叶面和叶背均匀喷洒，以利吸收。氮肥中以尿素效果最好。尿素渗透性强，植物吸收快，通常在催苗或因水涝和新栽苗根系吸收能力弱时喷施。尿素还能促进其他养分的渗透，临近花期用磷酸二氢钾加尿素混合溶液喷施，效果更好。根外追肥确有一定作用，但与根部施肥是相辅相成的，二者不可缺一，不可有所偏离。

目前，家庭养花种类较多，为满足每一种花对营养的要求，迫切需要开发具有多功能的新肥料。近年国内外均注意生产清洁、无污染、肥分均衡的生物肥料，时下已有全营养平衡的花肥上市，可以根据需要选用。



养花用土 按需择优

(1) **素面沙土** 质地纯净，含黏粒少，为河床冲积的细面沙土，颗粒均匀，排水透气，吸热性强。北京地区习惯用黄土岗面沙，适宜生石花、仙人掌类以及直接作球根海棠、大岩桐等各类细小种子和蕨类植物如铁线蕨等孢子的播种用土，或作草本花卉如菊花、一串红、重瓣矮牵牛等扦插繁殖的基质。用素面沙土播种，幼苗不易受虫、苔藓侵害，扦插不易感染腐烂。素面沙土是调制培养土的主要材料，但渗水快，易干燥，须及时浇水或洒水、喷水。

(2) **草炭土（泥炭）** 植物残体在沼泽环境中未完全分解而逐渐堆积形成，呈黑褐色碳化状态，各地都有开采，质地松软，吸水保蓄性能强，通常无病虫害潜藏，适于作常绿花木，如茶花、杜鹃、栀子、茉莉、柑橘类以及生根缓慢的松柏类的扦插基质。草炭土与素面沙土混合，各取一半掺匀过筛，可作一般花卉播种或扦插用土，也是调制培养土的主要材料。

(3) **山林腐殖土** 由山林沟渠多年堆积的枯枝落叶、杂草、苔藓和泥沙自然腐化形成。这类天然腐殖土，一般中性偏酸，也有丰富的养分，可依其质地成分，配合调制培养土。

(4) **江浙山泥** 指江苏和浙江盛产兰花地区山坡丛林地带的天然腐殖土，俗称兰花土。主要由山坡苔藓、植物残体和泥沙积成。土质偏酸性，有共生菌类，可直接作兰花（地生兰）栽培土，也可作调制茶花、杜鹃等酸性土花卉以及松柏类树桩盆景的养护用土。

(5) **东北山坡土** 东北地区森林阔叶和针叶树种的枯枝落叶自然堆积熟化的腐叶。质地疏松、肥沃，保蓄通透性能强，最适栽培君子兰、鹤望兰等，故又名君子兰土。

(6) **园田壤土** 农田、菜园表层熟化的壤土。由于连年耕作施肥，土质肥沃，营养元素齐全，可根据其质地、黏散，掺适量河沙或腐殖土进行调制，可作盆花培养土，

