

Photoshop CS5 中文版 标准教程

『超值案例教学版』



前沿文化 © 编著



1DVD 大型多媒体教学系统

26堂2.5小时多媒体语音教学视频，重要参数设置和操作细节一览无遗，一看即会

全部案例图像源文件与素材文件，方便参照图书同步学习，省时省心，提高效率



科学出版社

配套多媒体教学光盘使用说明



如果您的计算机不能正常播放视频教学文件，请先单击“视频播放插件安装”按钮①，安装播放视频所需的解码驱动程序。

多媒体光盘主界面



- 1 单击可安装视频所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入本书实例多媒体视频教学界面
- 3 单击可打开书中实例的素材文件
- 4 单击可打开书中实例的最终效果源文件
- 5 单击可打开附赠的图案、纹理、动作、画笔、形状、样式、相框、模板等资源
- 6 单击可浏览光盘文件
- 7 单击可查看光盘使用说明

视频播放界面



- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 7 双击播放画面可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放

【光盘文件说明】

此文件夹包含本书视频教程文件



同步教学文件

此文件夹包含书中实例的素材文件



素材文件

此文件夹包含书中实例的最终效果源文件



结果文件

此文件夹包含附赠的图案、纹理、动作、画笔、形状、样式、相框、模板等资源



附赠资源

此文件夹包含播放视频教程所需的插件



视频插件



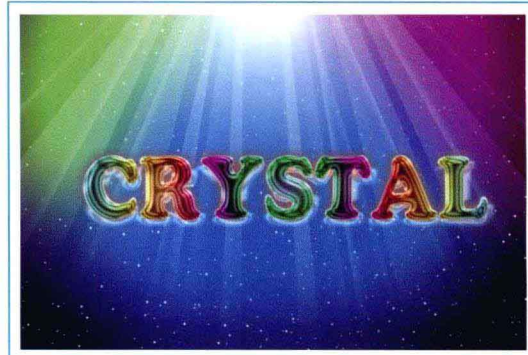
技能实训4 为卡通人物上色



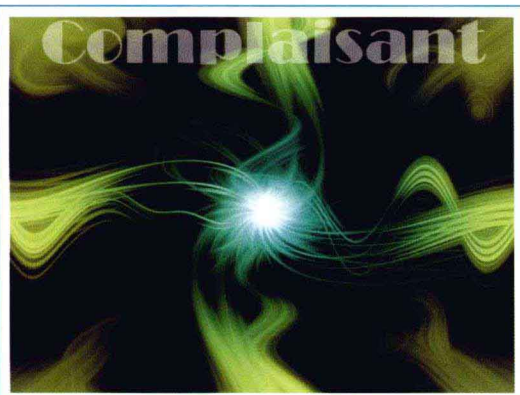
技能实训5 制作圣诞贺卡



技能实训6 合成创意图像



技能实训8 制作彩色水晶字



技能实训9 制作柔丝特效背景



技能实训10 改变人物服装颜色



技能实训11 为人物添加帽子



12.1 制作水钻文字



12.2 制作火焰文字



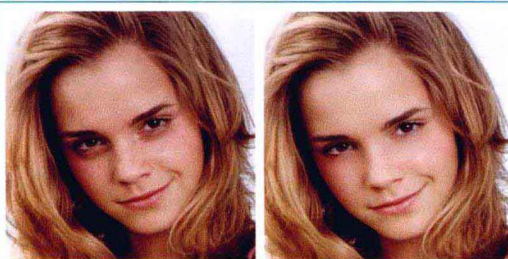
12.3 制作塑料文字



13.1 校正曝光不足的照片



13.2 调整照片色彩



13.3 为照片中的人物美容



13.4 为人物绘制眼线和眼影



13.5 为人物添加唇彩





13.6 为人物减肥塑身



13.7 为人物头发染色



14.1 制作电影宣传海报



14.2 制作笔记本电脑广告



14.3 制作商场节日宣传广告

TP391.1 9546 Photoshop CS5 中文版 标准教程 『超值案例教学版』



前沿文化 © 编著



内 容 简 介

Photoshop CS5是Adobe公司最新推出的一款功能强大的图像处理软件,是广告设计界应用最为广泛的软件,它将广告的设计与图像的处理推向了一个更高、更灵活的艺术水准。

本书从实际应用的角度出发,本着易学易用的特点,采用零起点学习软件基本操作,应用实例提升设计水平的写作结构,全面、系统地介绍了Photoshop CS5图像处理的基本操作与应用技巧,内容包括图像处理必会基础、操作应用快速入门、图像选区的创建与编辑、图像的绘制及修饰、图层的高级应用、蒙版和通道的综合运用、路径的使用方法、文字的创建与处理、滤镜的应用方法、图像的色彩处理和编辑、3D图像制作与文件批处理等。最后的文字特效制作、数码照片后期处理、平面设计典型实例3章综合案例吸收了专业设计人士的工作经验,不仅能帮助读者快速学习,还具有较强的启发性,便于读者在今后的学习中结合自己的想法进行独立设计。

本书附带多媒体教学光盘,提供书中实例的素材文件、最终效果源文件及视频教学文件。除此之外,光盘中还附赠了大量实用、精美的素材资源,包括1073个图案资源(JPG、GIF)、297个纹理资源(JPG)、200个动作资源(ATN)、249个画笔资源(ABR)、118个形状资源(CSH)、20个样式资源(ASL)、185个相框资源(GIF)、64个模板文件(PSD),直接满足设计人员的实际需求。

本书完全满足不同层次、各种学历、各类行业读者和平面设计人员的实际需求,适合作为Photoshop图像处理初、中级用户及各类培训学校的教学用书,同时也可作为各大、中专院校的图像处理与平面设计教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 中文版标准教程:超值案例教学版/

前沿文化编著. —北京:科学出版社, 2011. 4

ISBN 978-7-03-030504-6

I. ①P… II. ①前… III. ①图形软件, Photoshop
CS5—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第039081号

责任编辑:魏胜 胡子平 徐晓娟 / 责任校对:赵亚辉

责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:林 陶

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市鑫山源印刷有限公司

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年6月第 一 版

2011年6月第一次印刷

印数:1—3 000

开本:16开

印张:18.25

字数:444 000

定价:39.80元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

Preface 前言

Photoshop CS5是Adobe公司当前推出的最高版本的图像处理软件，它在Photoshop以往版本的基础上新增了许多实用功能，能够与Illustrator和InDesign等多种图文处理软件兼容，因此可以实现软件的协同操作，适应性极强，又拓展了3D处理、RAW格式处理、网页动画制作等功能。

本书内容

全书共分14章，具体内容如下。

第1章 Photoshop CS5图像处理必会基础，介绍Photoshop CS5的新增功能和应用领域、Photoshop CS5的安装与启动、Photoshop CS5的界面、Photoshop CS5中的基本概念以及常用图像文件格式的相关知识。

第2章 Photoshop CS5操作应用快速入门，介绍文件的基本操作、图像窗口的基本操作、辅助工具以及图像尺寸的调整。

第3章 图像选区的创建与编辑，介绍创建规则选区、创建不规则选区、选区的基本操作、选区的设置、存储和载入选区的方法。

第4章 图像的绘制及修饰，介绍绘制图像、填充图像、修饰图像、修改图像、编辑图像像素、历史记录画笔工具组的基本操作。

第5章 图层的高级应用，介绍图层应用入门必知、图层的基础操作、图层的对齐和分布、图层的混合模式和不透明度、图层样式等内容。

第6章 蒙版和通道的综合运用，介绍快速蒙版、图层蒙版、矢量蒙版、通道的使用，以及通道的基本操作。

第7章 路径的使用方法，介绍创建路径的方法和“路径”面板的应用。

第8章 文字的创建与处理，介绍创建点文字和段落文字的方法、“字符”与“段落”面板的使用、蒙版文字的创建以及文字的特殊编辑。

第9章 滤镜的应用方法，介绍滤镜和独立滤镜、分类滤镜中各种子滤镜的使用。

第10章 图像的色彩处理和编辑，介绍图像的颜色模式与转换、图像明暗调整和图像色彩调整的操作方法。

第11章 3D图像制作与文件批处理，介绍3D工具、3D面板、动作的基础知识，并介绍创建3D模型、批处理文件的方法。

第12章 文字特效制作典型实例，包括制作水钻文字、制作火焰文字、制作塑料文字、制作黄金文字的方法。

第13章 数码照片后期处理典型实例，包括校正曝光不足的照片、调整照片色彩、为照片中的人物美容、为人物绘制眼线和眼影、为人物添加唇彩、为人物减肥塑身以及为人物头发染色的方法。

第14章 平面设计典型实例，包括制作电影宣传海报、制作笔记本电脑广告、制作商场节日宣传广告的方法。

本书特色

本书采用“知识讲解+技能实训+课堂问答+知识能力测试+多媒体光盘”的形式编写。读者在学习本书时,既可以学到最基础的Photoshop CS5软件知识,还能在详尽的图解指导下进行实训操作。掌握整章知识点后,还能通过课后的知识能力测试巩固知识。另外,本书还具有以下特色。

● 首选资料

遵循Photoshop标准授课体系和官方认证考试大纲规定而编写,是Photoshop初学者的首选学习资料。

● 全新升级

经由教师实际课堂教学检验并征求众多专家的反馈意见改进,在上一版畅销书的基础上全新升级,更加符合初学者的学习需求。

● 轻松上手

详尽的Photoshop参数解析配合丰富的案例教学,让初学者轻松上手,快速掌握。

光盘介绍

本书附带多媒体教学光盘,配有与书稿内容讲解同步的素材文件、最终效果源文件,同时还提供了各个实例的视频教学文件,详细讲解了Photoshop CS5的常用功能和操作技巧。读者可以打开光盘中的素材文件,参考书中讲解与光盘视频教学讲解,一步一步地进行学习。

除此之外,光盘中还附赠了大量实用、精美的素材资源,包括1073个图案资源(JPG、GIF)、297个纹理资源(JPG)、200个动作资源(ATN)、249个画笔资源(ABR)、118个形状资源(CSH)、20个样式资源(ASL)、185个相框资源(GIF)、64个模板文件(PSD),直接满足设计人员的实际需求。

作者致谢

本书由前沿文化与中国科学出版集团新世纪书局联合策划。在此向所有参与本书编创的工作人员表示由衷的感谢。

最后,真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力,我们将不断努力,为您奉献更多、更优秀的图像处理图书。

由于计算机技术飞速发展,加上编者水平有限、时间仓促,不妥之处在所难免,敬请广大读者和同行批评指正。如果您对本书有任何意见或建议,欢迎与本书策划编辑联系(ws.david@163.com)。

编者
2011年4月

第 1 章

Photoshop CS5图像处理
必会基础

13

1.1 认识Photoshop CS5	14
1.1.1 Photoshop CS5概述	14
1.1.2 Photoshop CS5的新增功能	14
1.1.3 Photoshop CS5的应用领域	15
1.2 Photoshop CS5的安装与启动	17
1.2.1 安装Photoshop CS5的硬件需求	18
1.2.2 Photoshop CS5的安装	18
1.2.3 Photoshop CS5的启动	20
1.3 认识Photoshop CS5的界面	20
1.3.1 标题栏	21
1.3.2 菜单栏	21
1.3.3 选项栏	21
1.3.4 工具箱	22
1.3.5 控制面板	23
1.3.6 图像窗口	28
1.3.7 状态栏	28
1.4 Photoshop CS5中的基本概念	28
1.4.1 位图	28
1.4.2 矢量图	29
1.4.3 分辨率	29
1.4.4 图像的色彩模式	30
1.5 常用图像文件格式	31
1.5.1 JPEG文件格式	31
1.5.2 TIFF文件格式	31
1.5.3 GIF文件格式	32
1.5.4 BMP文件格式	32
1.5.5 SCT文件格式	32
1.5.6 EPS文件格式	32
1.5.7 PDF文件格式	32
1.5.8 PNG文件格式	32

技能实训 图像格式的转换 33

课堂问答 35

知识能力测试 36

第 2 章

Photoshop CS5操作应用
快速入门

38

2.1 文件的基本操作	39
2.1.1 新建图像文件	39

2.1.2 打开图像文件	39
2.1.3 保存图像文件	40
2.1.4 关闭图像文件	41
2.2 图像窗口的基本操作	41
2.2.1 移动图像窗口	41
2.2.2 排列图像窗口	42
2.2.3 改变窗口大小	43
2.2.4 切换图像窗口	43
2.3 辅助工具	44
2.3.1 缩放工具	44
2.3.2 抓手工具	45
2.3.3 标尺	46
2.3.4 网格	46
2.3.5 参考线	47
2.4 图像尺寸的调整	47
2.4.1 调整图像大小	47
2.4.2 调整画布大小	48

技能实训 使用Adobe Bridge CS5
查看并批量重命名文件 48

课堂问答 50

知识能力测试 51

第 3 章

图像选区的创建与编辑

53

3.1 创建规则选区	54
3.1.1 矩形选框工具	54
3.1.2 椭圆选框工具	54
3.1.3 单行、单列选框工具	55
3.1.4 编辑选区	55
3.2 创建不规则选区	57
3.2.1 套索工具	57
3.2.2 多边形套索工具	58
3.2.3 磁性套索工具	59
3.2.4 魔棒工具	59
3.2.5 快速选择工具	60
3.3 选区的基本操作	61
3.3.1 全部选择和取消选择	61
3.3.2 反向选择	61
3.3.3 移动选区	62
3.3.4 变换选区	63
3.3.5 应用“色彩范围”命令选择区域	63
3.3.6 复制选区	64
3.4 选区的设置	64
3.4.1 扩大选取	65

3.4.2 选取相似	65
3.4.3 扩展选区和收缩选区	65
3.4.4 边界和平滑选区	66
3.4.5 羽化选区	66
3.5 存储和载入选区	67
3.5.1 存储选区	67
3.5.2 载入选区	68
技能实训 绘制卡通兔子头像	68
课堂问答	73
知识能力测试	74

第 4 章

图像的绘制及修饰 76

4.1 绘制图像	77
4.1.1 画笔工具	77
4.1.2 铅笔工具	80
4.1.3 颜色替换工具	80
4.2 填充图像	82
4.2.1 油漆桶工具	82
4.2.2 渐变工具	83
4.3 修饰图像	86
4.3.1 污点修复画笔工具	86
4.3.2 修复画笔工具	87
4.3.3 修补工具	88
4.3.4 红眼工具	89
4.3.5 仿制图章工具	90
4.3.6 图案图章工具	91
4.4 修改图像	92
4.4.1 橡皮擦工具	92
4.4.2 背景橡皮擦工具	93
4.4.3 魔术橡皮擦工具	94
4.5 编辑图像像素	94
4.5.1 模糊工具	95
4.5.2 锐化工具	95
4.5.3 涂抹工具	96
4.5.4 减淡工具和加深工具	96
4.5.5 海绵工具	97
4.6 历史记录画笔工具组	98
4.6.1 历史记录画笔工具	98
4.6.2 历史记录艺术画笔工具	98
技能实训 为卡通人物上色	99
课堂问答	103
知识能力测试	104

第 5 章

图层的高级应用 106

5.1 图层应用入门必知	107
5.1.1 认识图层的功能作用	107
5.1.2 熟悉“图层”面板	107
5.2 图层的基础操作	108
5.2.1 创建图层	108
5.2.2 重命名图层	110
5.2.3 复制图层	111
5.2.4 图层顺序的调整	111
5.2.5 图层的删除	112
5.2.6 图层的链接	112
5.2.7 图层的锁定	113
5.2.8 隐藏与显示图层	113
5.2.9 合并图层	114
5.3 图层的对齐和分布	115
5.3.1 对齐图层	115
5.3.2 分布图层	115
5.4 图层的混合模式和不透明度	116
5.4.1 混合模式的作用	116
5.4.2 混合模式的类型	116
5.4.3 图层不透明度	120
5.5 图层样式	121
5.5.1 认识图层样式	121
5.5.2 图层样式的类型	122
5.5.3 图层样式的编辑	125
技能实训 制作圣诞贺卡	126
课堂问答	131
知识能力测试	132

第 6 章

蒙版和通道的综合运用 134

6.1 快速蒙版	135
6.1.1 创建快速蒙版	135
6.1.2 快速蒙版的编辑	135
6.1.3 退出快速蒙版	136
6.2 图层蒙版	136
6.2.1 创建图层蒙版	136
6.2.2 编辑图层蒙版	137
6.3 矢量蒙版	138
6.3.1 创建矢量蒙版	138
6.3.2 编辑矢量蒙版	139

6.4 认识通道	139
6.4.1 通道类型	140
6.4.2 “通道”面板	141
6.5 通道的基本操作	142
6.5.1 创建Alpha通道	142
6.5.2 复制和删除通道	143
6.5.3 分离和合并通道	143
技能实训 合成创意图像	145
课堂问答	147
知识能力测试	149

第 7 章

路径的使用方法 150

7.1 了解路径	151
7.1.1 路径的概念	151
7.1.2 路径的组成	151
7.1.3 “路径”面板	152
7.2 创建路径	153
7.2.1 绘制规则形状	153
7.2.2 绘制不规则形状	156
7.2.3 钢笔工具	157
7.2.4 自由钢笔工具	158
7.3 “路径”面板的应用	159
7.3.1 创建、复制和删除路径	159
7.3.2 描边路径	160
7.3.3 填充路径	161
7.3.4 将路径转换为选区	162
7.3.5 存储路径	162
技能实训 制作一个标志	163
课堂问答	165
知识能力测试	166

第 8 章

文字的创建与处理 167

8.1 点文字的基本操作	168
8.1.1 创建点文字	168
8.1.2 编辑点文字	169
8.2 创建段落文字	170
8.2.1 段落文字的输入	170
8.2.2 点文字和段落文字的互换	170
8.3 “字符”与“段落”面板	171
8.3.1 “字符”面板	171

8.3.2 “段落”面板	172
8.4 蒙版文字的创建	172
8.4.1 创建横排蒙版文字	172
8.4.2 创建直排蒙版文字	173
8.5 文字的特殊编辑	174
8.5.1 文字变形	174
8.5.2 应用文字样式	175
8.5.3 栅格化文字	175
技能实训 制作彩色水晶字	175
课堂问答	181
知识能力测试	181

第 9 章

滤镜的应用方法 183

9.1 认识滤镜	184
9.1.1 滤镜的含义	184
9.1.2 认识滤镜库	184
9.1.3 使用滤镜库	184
9.2 独立滤镜	185
9.2.1 液化	185
9.2.2 消失点	185
9.3 分类滤镜	186
9.3.1 风格化	186
9.3.2 画笔描边	187
9.3.3 模糊	188
9.3.4 扭曲	188
9.3.5 锐化	189
9.3.6 素描	190
9.3.7 纹理	191
9.3.8 像素化	192
9.3.9 渲染	192
9.3.10 艺术效果	193
9.3.11 杂色	194
技能实训 制作柔丝特效背景	195
课堂问答	199
知识能力测试	199

第 10 章

图像的色彩处理和编辑 201

10.1 图像的颜色模式与转换	202
10.1.1 RGB颜色模式	202
10.1.2 CMYK颜色模式	202
10.1.3 Lab颜色模式	202

10.1.4	灰度模式	203
10.1.5	位图模式	203
10.1.6	索引颜色模式	204
10.1.7	双色调模式	204
10.1.8	多通道模式	204
10.2	图像明暗调整	205
10.2.1	色阶	205
10.2.2	曲线	205
10.2.3	亮度/对比度	206
10.2.4	阴影/高光	206
10.3	图像色彩调整	207
10.3.1	色彩平衡	207
10.3.2	照片滤镜	207
10.3.3	渐变映射	208
10.3.4	通道混合器	209
10.3.5	可选颜色	209
10.3.6	变化	210
10.3.7	替换颜色	210
10.3.8	匹配颜色	211
10.3.9	色相/饱和度	212
10.3.10	反相	213
10.3.11	色调分离	213
10.3.12	阈值	214
技能实训	改变人物服装颜色	214
课堂问答		216
知识能力测试		217

第 11 章

3D图像制作与文件批处理 218

11.1	认识3D工具	219
11.1.1	3D编辑工具	219
11.1.2	3D相机工具	219
11.2	创建3D模型和3D面板	220
11.2.1	创建3D模型	220
11.2.2	3D面板的应用	221
11.2.3	3D图像的渲染	223
11.3	动作基础知识	224
11.3.1	认识“动作”面板	224
11.3.2	新建动作组	224

11.3.3	保存动作	225
11.3.4	载入和播放动作	225
11.4	批处理文件	225
11.4.1	认识批处理	225
11.4.2	批处理的应用	226

技能实训	为人物添加帽子	226
------	---------	-----

课堂问答		229
------	--	-----

知识能力测试		230
--------	--	-----

第 12 章

文字特效制作典型实例 232

12.1	制作水钻文字	233
12.2	制作火焰文字	238
12.3	制作塑料文字	243
12.4	制作黄金文字	247

第 13 章

数码照片后期处理典型实例 251

13.1	校正曝光不足的照片	252
13.2	调整照片色彩	255
13.3	为照片中的人物美容	256
13.4	为人物绘制眼线和眼影	260
13.5	为人物添加唇彩	262
13.6	为人物减肥塑身	265
13.7	为人物头发染色	268

第 14 章

平面设计典型实例 271

14.1	制作电影宣传海报	272
14.2	制作笔记本电脑广告	278
14.3	制作商场节日宣传广告	284

附录

习题答案 291

第1章

Photoshop CS5图像 处理必会基础

Photoshop CS5中文版标准教程（超值案例教学版）



重点知识

- Photoshop CS5的安装与启动
- Photoshop CS5的工作界面
- 位图的概念
- 分辨率的知识

难点知识

- Photoshop CS5的基本概念
- 分辨率的不同应用
- Photoshop CS5的文件格式

本章导读

Photoshop是Adobe公司旗下最为出名的图像处理软件之一，它提供了划时代的图像制作工具，具有前所未有的灵活性以及更高效的编辑、图像处理和文件处理功能，广泛运用于平面设计、三维设计、广告摄影、绘画等行业。

本章将带领读者认识Photoshop CS5，讲解Photoshop CS5的新增功能、Photoshop CS5的安装与启动、Photoshop CS5的应用领域、Photoshop CS5的工作界面、Photoshop CS5的基本概念和常用图像文件格式。

1.1 认识Photoshop CS5

Photoshop已经成为一个大众的软件，大多数使用计算机的用户都会或多或少地使用Photoshop。随着Adobe公司的不断发展，Photoshop的功能也不断完善，目前最新的是CS5版本。

1.1.1 Photoshop CS5概述

2010年4月12日，Adobe正式发布了其最新版Photoshop CS5。与以前的版本相比，Adobe Photoshop CS5软件通过更人性化的界面、更灵活的编辑度给人以全新的感受。

Photoshop CS5不仅提供了强大的绘图工具，可以直接绘制艺术图形，从扫描仪、数码相机等设备中采集图像，并对它们进行修改、修饰；还提供了许多图形工具，可用于数字摄影、印刷品制作、Web设计和视频制作等。用户可根据个人的需求设置所需的工具，从而大幅度提高工作效率，制作出适用于打印、Web和其他用途的最佳品质的专业图像。

1.1.2 Photoshop CS5的新增功能

在Photoshop CS5版本中，软件的界面与功能的结合更加趋于完美。各种命令与功能不仅得到了很好的扩展，还最大限度地为用户的操作提供了简捷、有效的途径。Photoshop CS5还增加了轻松完成精确选择、内容感知型填充、操控变形等功能，另外还添加了用于创建和编辑3D以及基于动画内容的突破性工具。

1. 使用实时工作区轻松进行界面管理

自动存储反映工作流程、针对特定任务的工作区，并且在工作区之间进行快速切换。

2. 智能选区

更快且更准确地从背景中抽出主体，从而创建逼真的复合效果。轻轻单击鼠标就可以选择图像中的特定区域；轻松选择毛发等细微的图像元素；消除选区边缘周围的背景色；使用新的细化工具自动改变选区边缘并改进蒙版。

3. 内容识别填充和修复

轻松删除图像元素并用其他内容替换，使其与周边环境天衣无缝地融合在一起。

4. HDR Pro

应用更强大的色调映射功能，从而创建从逼真照片到超现实照片的高动态范围图像，或者通过HDR色调调整，将一种HDR外观应用于多个标准图像。

5. 非凡的绘画效果

借助混色器画笔（提供画布混色）和毛刷笔尖（可以创建逼真、带纹理的笔触），可以将照片轻松转变为绘图或为其创建独特的艺术效果。

6. 操控变形

彻底变换特定的图像区域，同时固定其他图像区域。可以对任何图像元素进行精确的重

定位，从而创建出视觉上更具吸引力的图像。

7. 自动进行镜头校正

使用已安装的常见镜头的配置文件快速修复扭曲问题，或自定其他型号的配置文件。镜头扭曲、色差和晕影自动校正可以帮助节省时间。Photoshop CS5使用图像文件的EXIF数据，根据用户使用的相机和镜头类型做出精确调整。

8. 使用3D凸纹轻松实现凸出

将2D文本和图稿转换为3D对象，然后凸出并膨胀其表面。

9. 增强3D性能、工作流程和材质

使用专用的3D首选项快速优化性能，能够更快地预览，并使用改进的Adobe Ray Tracer引擎进行渲染。

10. 集成的介质管理

利用Adobe Bridge CS5中经过改进的水印、Web画廊和批处理。使用Mini Bridge面板直接在Photoshop中访问资源。

11. RAW处理的尖端技术

在保留颜色和细节的同时删除高ISO图像中的杂色；添加创意效果，如胶片颗粒和剪裁后的晕影等；或者以不自然感的方式精确地锐化图像。

1.1.3 Photoshop CS5的应用领域

Photoshop的应用广泛，它是一款功能强大的图像处理软件，可以制作出完美的合成图像，也可以修复数码照片，还可以进行精美的图案设计、专业印刷、网页设计等。

1. 平面设计

平面设计是Photoshop最基础的应用领域。无论是我们阅读的书刊、报纸，还是大街上的海报、宣传单和包装盒，基本上都需要使用Photoshop来设计制作。如图1-1、图1-2所示为Photoshop平面设计的应用。

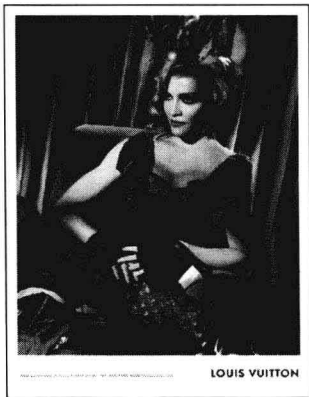


图1-1 皮包广告



图1-2 电影宣传海报

2. 照片修复

Photoshop具有强大的照片修饰功能，比如修复人物皮肤上的瑕疵、调整偏色照片等，简单操作即可完成；还可以将照片进行合成，制作出有趣的效果。如图1-3所示为Photoshop照片修复的应用。



图1-3 照片处理前后对比

3. 艺术文字制作

要使文字具有艺术感，可以使用Photoshop来完成。Photoshop可以使文字发生各种各样的变化，在文字中添加其他元素，产生合成文字的效果。如图1-4所示为文字特效。

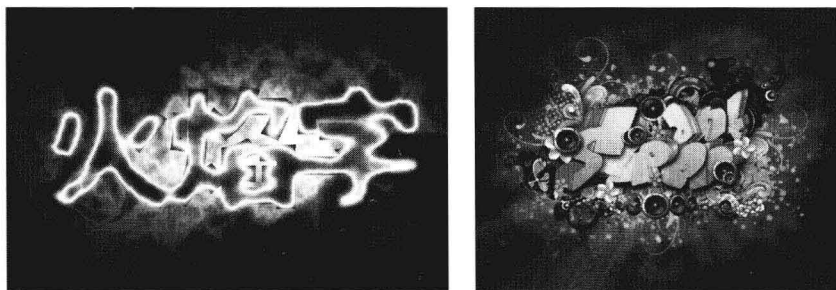


图1-4 文字特效

4. 广告摄影修正

广告摄影对拍摄作品要求非常严格，但有时由于拍摄条件或环境等因素的影响，使照片出现颜色或构图等方面的缺陷，这时可以用Photoshop来修正，以得到令人满意的效果。如图1-5所示。

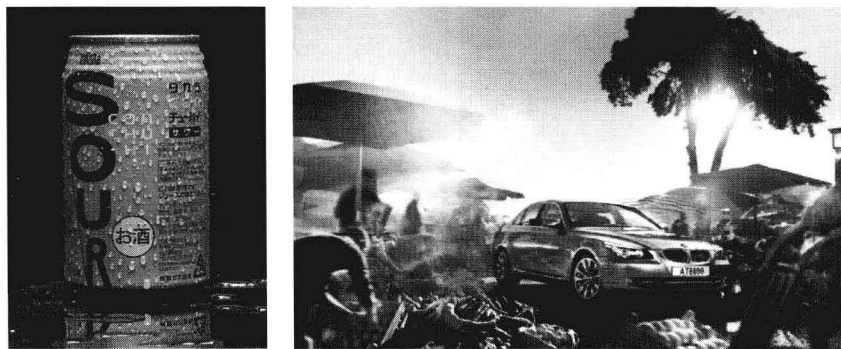


图1-5 广告摄影