



中华现代学术名著丛书

中国道教史

傅勤家 著



中华现代学术名著丛书



中国道教史

傅勤家 著



创于1897

商务印书馆

The Commercial Press

2011年·北京



图书在版编目(CIP)数据

中国道教史/傅勤家著. —北京:商务印书馆,
2011

(中华现代学术名著丛书)

ISBN 978-7-100-08531-1

I. ①中… II. ①傅… III. ①道教史-中国
IV. ①B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 172201 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

本书据商务印书馆 1937 年版排印

中华现代学术名著丛书

中国道教史

傅勤家 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-08531-1

2011 年 10 月第 1 版

开本 880 × 1240 1/32

2011 年 10 月北京第 1 次印刷

印张 6 1/4

定价: 19.00 元

出版说明

百年前,张之洞尝劝学曰:“世运之明晦,人才之盛衰,其表在政,其里在学。”是时,国势颓危,列强环伺,传统频遭质疑,西学新知亟亟而入。一时间,中西学并立,文史哲分家,经济、政治、社会等新学科勃兴,令国人乱花迷眼。然而,淆乱之中,自有元气淋漓之象。中华现代学术之转型正是完成于这一混沌时期,于切磋琢磨、交锋碰撞中不断前行,涌现了一大批学术名家与经典之作。而学术与思想之新变,亦带动了社会各领域的全面转型,为中华复兴奠定了坚实基础。

时至今日,中华现代学术已走过百余年,其间百家林立、论辩蜂起,沉浮消长瞬息万变,情势之复杂自不待言。温故而知新,述往事而思来者。“中华现代学术名著丛书”之编纂,其意正在于此,冀辨章学术,考镜源流,收纳各学科学派名家名作,以展现中华传统文化之新变,探求中华现代学术之根基。

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者的原创学术名著(包括外文著作),以人文社会科学为主体兼及其他,涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。

出版“中华现代学术名著丛书”，为本馆一大夙愿。自 1897 年始创起，本馆以“昌明教育，开启民智”为己任，有幸首刊了中华现代学术史上诸多开山之著、扛鼎之作；于中华现代学术之建立与变迁而言，既为参与者，也是见证者。作为对前人出版成绩与文化理念的承续，本馆倾力谋划，经学界通人擘画，并得国家出版基金支持，终以此丛书呈现于读者面前。唯望无论多少年，皆能傲立于书架，并希冀其能与“汉译世界学术名著丛书”共相辉映。如此宏愿，难免汲深绠短之忧，诚盼专家学者和广大读者共襄助之。

商务印书馆编辑部

2010 年 12 月

凡 例

一、“中华现代学术名著丛书”收录晚清以迄20世纪80年代末,为中华学人所著,成就斐然、泽被学林之学术著作。入选著作以名著为主,酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧,唯各书卷首冠以作者照片、手迹等。卷末附作者学术年表和题解文章,诚邀专家学者撰写而成,意在介绍作者学术成就,著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本,参校他本,正其讹误。前人引书,时有省略更改,倘不失原意,则不以原书文字改动引文;如确需校改,则出脚注说明版本依据,以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格,各时代均有其语言习惯,故不按现行用法、写法及表现手法改动原文;原书专名(人名、地名、术语)及译名与今不统一者,亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等,则予径改。

五、原书为直(横)排繁体者,除个别特殊情况,均改作横排简体。其中原书无标点或仅有简单断句者,一律改为新式标

点,专名号从略。

六、除特殊情况外,原书篇后注移作脚注,双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌,稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者,据所缺字数用“□”表示;字数难以确定者,则用“(下缺)”表示。

目 录

第一章 绪言	1
第一节 宗教共同之点	1
第二节 神仙之观念	2
第二章 外人对于道教史之分期	7
第三章 诸书所述道教之起源	11
第四章 道之名义与其演变	22
第一节 子思《中庸》、宋儒朱子所说之道	22
第二节 张衡《灵宪》、《广雅》、《列子》及宋儒周子 所说之道	23
第三节 道家之所谓道	25
第四节 道经之所谓道	26
第五章 道教以前之信仰	34
第一节 古代之巫祝史	34
第二节 秦汉之方士	38
第六章 道教之形成	43
第一节 于吉太平道及张角	43
第二节 《太平清领书》与《太平经》之关系	45
第三节 张陵天师道及孙恩	59

第四节	张天师世系考	64
第五节	寇谦之改革天师道	73
第六节	茅山道与武当道	75
第七章	道教之神	77
第一节	天地间之神	78
第二节	人身中之神	81
第三节	洞天福地	85
第八章	道教之方术	92
第一节	符箓祈禳禁劾诸术	92
第二节	守庚申	93
第三节	房中行跷变化	94
第九章	道教之修养	98
第一节	内丹	99
第二节	存思	100
第三节	导引沐浴	101
第四节	服食烧炼	104
第十章	道教之规律	108
第一节	传受	108
第二节	赏善罚恶	110
第三节	斋戒及清规	111
第四节	诵持	114
第十一章	道佛二教之互相利用	116
第十二章	道佛二教之相排	126
第十三章	唐宋两朝之道教	131
第十四章	道教之流传海外	135

第一节 新罗之花郎	135
第二节 日本之山伏	143
第三节 真腊之八思及其他	147
第十五章 道教经典之编纂与焚毁	148
第一节 《汉书·艺文志》	148
第二节 道教经典之编纂	150
第三节 元代之焚经	153
第十六章 道教之分派	156
第十七章 明清时代之道教	173
第十八章 现在之《道藏》与《辑要》	175
第十九章 宫观及道徒	178
第二十章 结论	180

中国学者的第一部完整的《中国道教史》

——读傅勤家《中国道教史》	潘显一 申喜萍	182
---------------------	---------	-----

第一章 绪 言

第一节 宗教共同之点

自有人类以来，稍能进化者莫不有宗教。随其文化进步之程度，而有拜物、泛神、多神、二神、一神之不同。其蛮野、文明之现象虽不同，而自有其共同之点焉。即凡一民族之发生，各有其团结之需要，与其互相之约束，乃本其素来之信仰，或为祖先，或为物类，于以聚族而谋生。此即蛮野之人民，或拜木石禽兽，或拜日月山川水火祖先之由来也。迨知识进步则以为有善恶二神，相为消长，彼此争斗，而人民则仰善神之佑护，此即神佛与魔之所由起。又其后则以为善神终胜而恶神退避，统于一尊，此则天尊、上帝之由来，而道教降魔之说，亦由此出。其实高等之宗教，专奉唯一之神者，其起原亦莫能外是也。

于此可见世界宗教，虽各歧异，而其根本之点，则实属一致。皆避恶而趋善，所谓恶者，黑暗、污秽、嫉妒、诈伪、怯懦、贼害、伤残、夭折、疾病、困苦之类是也。所谓善者，光明、清洁、仁爱、忠信、宽厚、勇毅、养护、寿考、健康之类是也。试观今日世界高等之宗教，如基督、回教*、犹太、佛教之类，皆以淫、杀、贪、妄语诸戒为根

* 今称伊斯兰教。——编者注

本,而道教之示戒亦莫能外是焉。食物之禁忌,礼仪之严密,则犹太、波斯、回教等禁忌甚严。而佛教之禁荤辛、禁酒。道教之禁五荤三厌,三厌谓天厌雁、地厌狗、水厌乌鱼,而五荤亦曰五辛,即《楞严经》所谓“是诸众生三摩地,当断世间五种辛菜,是五种辛,熟食发淫,生啖增恚”者也。五荤者,《梵网经》谓:“五辛,一葱、二薤、三韭、四蒜、五兴渠。”《楞伽经》谓:“五辛,一大蒜、二茗葱、三慈葱、四兰葱、五兴渠。”《尔雅翼》云:“西方以大蒜、小蒜、兴渠、慈蒜、茗葱为五荤,道家以蒜、韭、薤、芸薹、胡荽为五荤。”是可见道教之五荤,与佛教所禁者,不甚相远。而回教之禁忌,见于《天方典礼》诸书者,尤详密焉。是皆以其不洁净而能使人昏惑故耳。又如犹太教之割礼洗礼,今基督教已废去割礼而单行洗礼,礼节亦有不同。回礼尚有行之者。其他如斋戒、祈祷、禳除、忏悔之属,各教皆通有之。而如儒教,当孔子之时,于斋戒、祈祷、禳除等亦视为甚重。今之道教,尤为兴行。此各教共同之点,自古以来,遍及中外,莫能或异,可知世界人类心理,实有同然者也。

第二节 神仙之观念

至于神仙二字,似惟道教专有之矣,实则他教亦利用此神仙之名称。如佛教称外教之得道者为大仙,为仙人。而希腊多神教,译者亦借用仙之名,而有水仙、花仙等,以别于神之称而为神之次位。今姑以佛教、基督教所列者,而分别之如下:

(一)神仙之品位 九品之说,佛教已有之,彼盖分佛徒证果之地位,而别为九品莲台,以说其证果之高下,此九品即上上、上中、

上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下九等，凡感智机行等，皆有此九种之品类。《列仙传》云：“历观百家之中，以相检验，得仙者百四十六人，其七十四人在佛经。”此可见道教之神仙，亦引佛教入之也。《楞严经》云：“不依正觉，修三摩地，别修妄念，存想固形，有十种仙。坚固服饵而不休息，食道圆成，名地行仙。坚固草木而不休息，药道圆成，名飞行仙。坚固金石而不休息，化道圆成，名游行仙。坚固动止而不休息，精气圆成，名空行仙。坚固津液而不休息，润德圆成，名天行仙。坚固精色而不休息，吸粹圆成，名通行仙。坚固禁咒而不休息，术法圆成，名道行仙。坚固思念而不休息，思忆圆成，名照行仙。坚固交遘而不休息，感应圆成，名精行仙。坚固变化而不休息，觉悟圆成，名绝行仙。是等皆于人中炼心，不修正觉，别得生理，寿千万岁。妄想流转，不修三昧，报尽还来，散入诸趣。”其所说何与中国之神仙，无以异耶。

再观基督教人所说天神即天使之品位，基督教人李杕《天神谱》云：“天神分九品：至爱者（爱主至切，其情笃挚，如烈火之炎炎不息），普智者（认主至明，知理最博），上座者，统权者，异力者，大能者，宰制者，宗使者，奉使者（即护守世人之天神，一人一神），九品合为三军，至爱、普智、上座为上军，统权、异力、大能为中军，宰制、宗使、奉使为下军。品愈在前，则禀性愈美，膺宠愈隆。合九品三军则有总领天神，即弥额尔是。”此则基督教分天神即安琪儿为九品也。

至于道教，其分别九品，如《云笈七签》卷三道教《三洞宗元》曰：“太清境有九仙，上清境有九真，玉清境有九圣，三九二十七位也。其九仙者，第一上仙、二高仙、三大仙、四玄仙、五天仙、六真仙、七神仙、八灵仙、九至仙。”以九为等第，亦与佛教、基督教同。

按：回教分信徒为九品：“圣四，曰至圣、曰大圣、曰钦圣、曰圣人。次曰大贤、曰智者，又曰通识、曰廉士、曰善人、曰庸常，又曰信士。”此与《汉书·古今人表》之分九等，以圣人、仁人、智人为首者，亦略相似焉。此虽皆以人类分等第，亦可见九品之分，实为各教共同之点矣。

（二）神仙之性质 道教于神仙之性质，最先说者为《庄子·逍遥游篇》：“藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，淖约若处子。不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。”又《齐物论》：“至人神矣。大泽焚而不能热，河汉沍而不能寒，疾雷破山，风振海，而不能惊。若然者，乘云气，骑日月，而游乎四海之外。”又《大宗师》：“古之真人，其寝不梦，其觉无忧，其食不甘，其息深深，真人之息以踵，众人之息以喉。”又：“夫道有情、有信、无为、无形，可传而不可受，可得而不可见。自本、自根、未有天地，自古以固存。神鬼、神帝、生天、生地，柱太极之先而不为高，枉六极之下而不为深。先天地生而不为久，长于上古而不老。稀韦氏得之以絮天地；伏戏得之以袭气母；维斗得之终古不忒；日月得之终古不息；堪坏得之，以袭昆仑；冯夷得之以游大川；肩吾得之以处大山。黄帝得之以登云天；颛顼得之以处玄宫。禺强得之，立乎北极；西王母得之，坐乎少广，莫知其始，莫知其终；彭祖得之，上及有虞，下及五伯；传说得之以相武丁，奄有天下，乘东维，骑箕尾，而比于列星。”此言真人之名称及得道者之神通，实为道教所祖者也。庄子之言如此，其后《列子·黄帝篇》亦引申庄子之说曰：“列姑射山在海河洲中，山上有神人焉，吸风饮露，不食五谷。心如渊泉，形如处女。不偃不爱，仙圣为之臣，不畏不怒愿恣为之使。”又《汤问篇》曰：“有大壑焉，实惟无底之谷，其下无底，名曰归墟，八纮九野之

水,天汉之流,莫不注之而无增无减焉。其中有五山焉,一曰岱舆,二曰员峤,三曰方壶,四曰瀛洲,五曰蓬莱。其山高下周旋三万里,其顶平处九千里,山之中间相去七万里,以为邻居焉。其上台观皆金玉,其上禽兽皆纯缟,珠玕之树皆丛生,华实皆有滋味,食之皆不老不死。所居之人皆仙圣之种,一日一夕飞相往来者,不可数焉。”神仙之形性与其居处,大略如是。

其在佛教《法苑珠林》卷六诸天部《起世经》云:“一切诸天有十别法。一、行时来去无迹。二、行时来去无碍。三、行时无有迟疾。四、行时足无踪迹。五、身力无患疲劳。六、天身有形无影。七、无大小便利。八、无涕唾。九、身清净微妙,无皮肉筋脉脂血髓骨。十、身欲现长短,青黄赤白,大小粗细,随意悉能,并皆美妙,端严殊绝,令人爱乐。”《起世经》云:“诸天身充实洪满,齿白方密,发青齐整,柔软润泽。身有光明,及有神力,腾虚飞游,眼视无瞬。璎珞自然,衣无垢腻。”《智度论》云:“诸天身有光明,不须日月,胜于日月,皆由身清净故得。”《楼炭经》云:“诸天人发紺青色泽,天人青色,发亦青色。”又《阿含经》云:“诸天,身衣随意,无复男女媼欲,以禅定法喜为食。”又《因果经》云:“天人身净,不受尘垢,有大光明,心常欢悦,无不适意之事。”

进观基督教人所言天神或天使之形质,如李杲《天神谱》云:“一、天神无形体,与上帝同。二、天神美妙,有光明。三、天神在天国,亦上帝所造。四、天神之数,多于世人九十九倍。五、天神或化为白鹤。六、天神分九品(见前)。七、天神最著名者有三。一曰弥额尔,译言谁似天主,美丽无比,凡天主大显尊荣之事,每使弥额尔下降。二曰嘉彼额尔,译言天主勇力。盖其所司,乃承行天主极大事功也。三曰辣法额尔,译言天主神医。世人有神形大病,天主特

遣此神来治，故名之。八、天神虽无肉体，然别具一身，清虚缥缈。别有食物，是为天粮。多能奇事，瞬息间可以清气成躯，外貌与生人无异。九、天神有明司，故知理达义，颖悟过人。十、天神有欲司，惟有意念，无情欲。念念爱天主。十一、天神自谓尊严，不服主者，下地狱为魔。十二、天神为有限之体。一不能化二，在此不在彼。十三、天神救助生人，掌治万象，故天主赋以才力。十四、天神有羽翼。十五、天神身长如九岁男孩，两手交胸前，目常仰望上天。发作光线色，垂至肩上。身穿长白衣，裙及足背，长衣外有套衣一领，如六品祭服，或作白色，或作青色，或作绛色。足行泥上不染。闻人恶语即以两手掩面。十六、天神之语不与世人同，彼此以意相默会，因无唇舌也。惟能运动清气，使出言奏乐。十七、天神驱魔逐鬼。十八、上天星象各有一天神看守。天下各国皆有天神看护。十九、有制人神形之力，如启人悟，激人欲，制人身之类，及卫人引人助人。二十、天神摄教（管教务）守堂。二十一、清洁（无身故贞）。二十二、和睦（九品相爱如一人）。”观此，基督教之天神即西书所谓安琪儿，实较佛教之诸天，道教之神仙，所述尤为美备。然其相同之点，仍有可见者耳。

第二章 外人对于道教史之分期

各教有共同之点，亦有特异之点，道教亦然。惟各教皆有其历史，以行于世，而道教无有也。《道藏》之书虽多，要皆空虚诞妄，等于无物，无从采择。余昔者曾编有《道教史概论》，只举大略，似未得一般之注意。日本学人独有从此事以为编纂者，以余所见，有小柳气司太之《道教概说》，我国人皆有译出，然亦率略而不可根据。《东洋学报》第一卷及第十、第十一卷，有妻木直良之《道教之研究》，常盘大定之《道教发达史概说》，亦皆未完成。常盘研佛教有素，于道教不过初为尝试，其不能圆满，可断然也。惟于道教之分期，妻木仅举第一期草创时代，分为神道时代、杂起时代、天师道时代。常盘较为周到，分为第一期开教时代、第二期教会组织时代、第三期教理研究时代、第四期教权确立时代、第五期继承退化时代，分划颇为秩然。姑移译于下：

其序言曰：“自南北朝以来，道教判为二系统。元代以后，更明白区分为二大系统。南方曰正一教，以符箓科教为主。北方曰全真教，以服食炼养为主。正一教加上教理，全真教惟主实修，此道教发展之大势也。北方教徒，因不绝之努力，立教会之基础。仿学佛教，具相当之形式，在儒佛两教以外，占独立之地步。而南方教徒，与之表里，加以理义，呈庄严之观，其发展之迹，大略可分为五期。