

教育部卫星电视艺术教育丛书

钢琴即兴伴奏基础教程

(下 册)

主 编 泰 尔

副主编 高 梅 刘思军

中央广播电视大学出版社

教育部卫星电视艺术教育丛书

钢琴即兴伴奏基础教程

(下 册)

主 编 泰 尔

副主编 高 梅

刘思军

中央广播电视大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

钢琴即兴伴奏基础教程. 下册/泰尔主编. —北京:
中央广播电视大学出版社, 2004.2
(教育部卫星电视艺术教育丛书)
ISBN 7-304-02477-1

I. 钢... II. 泰... III. 钢琴-伴奏-电视大学-
教材 IV. J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 007498 号

版权所有,翻印必究。

教育部卫星电视艺术教育丛书

钢琴即兴伴奏基础教程(下册)

主 编 泰 尔

副主编 高 梅 刘思军

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 发行部: 010-68519502 总编室: 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 来继文

责任编辑: 成 仲

印刷: 北京云浩印刷有限责任公司

印数: 0001—2000

版本: 2003 年 9 月第 1 版

2004 年 2 月第 1 次印刷

开本: 880×1230 1/16

印张: 12.25 字数: 279 千字

书号: ISBN 7-304-02477-1/J·43

定价: 35.00 元(附 VCD 2 张)

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

目 录

第 五 讲	平安夜(一)	泰 尔	编配 (2)
	平安夜(二)	泰 尔	编配 (4)
	平安夜(三)	泰 尔	编配 (6)
第 六 讲	丰收之歌	泰 尔	编配 (8)
	吹草哨儿(一)	泰 尔	编配 (10)
	吹草哨儿(二)	泰 尔	编配 (12)
	吹草哨儿(三)	泰 尔	编配 (14)
第 七 讲	生 日 歌	泰 尔	编配 (16)
	七色光之歌	高 梅	编配 (17)
第 八 讲	中国,中国,鲜红的太阳永不落	泰 尔	编配 (20)
	春天年年来到人间	泰 尔	编配 (21)
第 九 讲	七子之歌——澳门	高 梅	编配 (22)
	我们多么幸福	高 梅	编配 (24)
第 十 讲	小 草	高 梅	编配 (26)
	歌声与微笑	高 梅	编配 (28)
第十一讲	同一首歌	高 梅	编配 (31)
	走进新时代	高 梅	编配 (34)
第十二讲	今天是你的生日	高 梅	编配 (38)
	共和国之恋	高 梅	编配 (40)
第十三讲	清晨,我们踏上小道	高 梅	编配 (42)
	青藏高原	高 梅	编配 (45)

第十四讲	一杯美酒	高 梅编配	(48)
	党啊,亲爱的妈妈	高 梅编配	(52)
第十五讲	当兵的人	高 梅编配	(54)
	赞 歌	高 梅编配	(57)
第十六讲	父老乡亲	高 梅编配	(60)
	好人一生平安	高 梅编配	(64)
	花儿为什么这样红	高 梅编配	(66)
第十七讲	我的祖国	高 梅编配	(67)
	红星照我去战斗	高 梅编配	(69)
第十九讲	友谊地久天长	高 梅编配	(71)
	骊 歌	高 梅编配	(72)
第二十讲	最长的一天	高 梅编配	(74)
	昨日重温	高 梅编配	(77)
第二十一讲	灯 光	高 梅编配	(80)
	莫斯科郊外的晚上	高 梅编配	(82)
	卡 秋 莎	高 梅编配	(84)
第二十二讲	不要责备我吧,妈妈	高 梅编配	(85)
	共青团员之歌	高 梅编配	(86)
第二十三讲	我和我的祖国	高 梅编配	(88)
	青春舞曲	高 梅编配	(93)
第二十五讲	月亮代表我的心	刘思军编配	(100)
	甜 蜜 蜜	刘思军编配	(103)
	在 雨 中	刘思军编配	(106)
第二十六讲	再见,我的爱人	刘思军编配	(109)
	是 否	刘思军编配	(112)
	当 年 情	刘思军编配	(116)
	万水千山总是情	刘思军编配	(119)

第二十七讲	爱如潮水	刘思军编配 (122)
	征 服	刘思军编配 (124)
	至少还有你	刘思军编配 (126)
第二十八讲	Yesterday once more	刘思军编配 (129)
	Hey Jude	刘思军编配 (132)
	什 锦 菜	刘思军编配 (136)
第二十九讲	Everything I do, I do it for you	刘思军编配 (138)
	Imagine	刘思军编配 (141)
	Yesterday	刘思军编配 (144)
第三十讲	阿根廷别为我哭泣	刘思军编配 (147)
	I just called to say I love you	刘思军编配 (150)
	Big Big World	刘思军编配 (153)
	Hello	刘思军编配 (156)
第三十一讲	同桌的你	刘思军编配 (158)
	童 年	刘思军编配 (160)
	And I love her	刘思军编配 (162)
第三十二讲	Let it be	刘思军编配 (164)
	无地自容	刘思军编配 (166)
	恋 爱 吧	刘思军编配 (169)
第三十三讲	Misty	刘思军编配 (172)
	Hard habit to break	刘思军编配 (175)
	Hard to say I'm sorry	刘思军编配 (178)
第三十四讲	阿甘正传	刘思军编配 (180)
	甜 蜜 蜜	刘思军编配 (181)
	猎 鹿 人	刘思军编配 (182)
	燃情岁月	刘思军编配 (184)
后 记		(187)
附 录	钢琴即兴伴奏基础教程示范弹奏曲选编 VCD 目录	(189)

A large, symmetrical, stylized graphic in the background, resembling a fan or a flower with multiple layers of curved, pointed petals or leaves radiating from a central point. The graphic is rendered in a light gray, textured style.

歌曲伴奏编配谱例

平安夜 (一)

泰 尔编配

The piano introduction is in 6/8 time, featuring a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, creating a gentle, flowing line. The accompaniment uses chords and moving lines in the left hand to support the melody.

The vocal entry begins with the lyrics "平 安 夜, 圣 善 夜," (Silent night, holy night). The melody is simple and memorable, using a mix of quarter and eighth notes. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern as the introduction, providing a steady accompaniment for the voice.

The second system of the vocal and piano accompaniment continues the melody with the lyrics "万 暗 中, 光 华 照, 照 着 圣 母 也" (In the dark, the light shines, shining on the Virgin Mary). The piano part maintains its accompaniment, with some variations in the right hand to provide harmonic support for the vocal line.

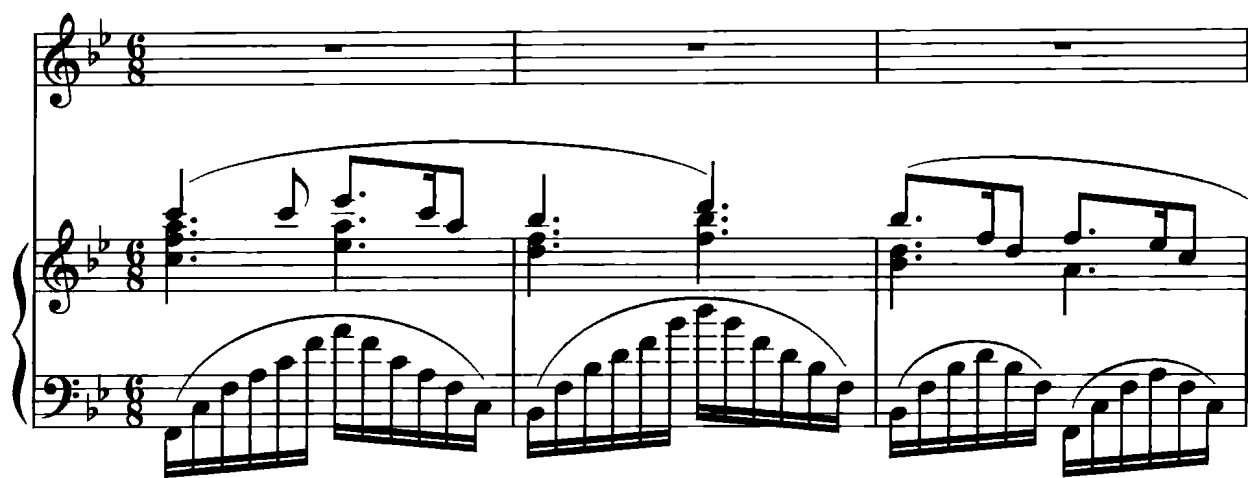
照着圣婴, 多少慈祥也多少天真,

静享天赐安眠, 静享天赐安

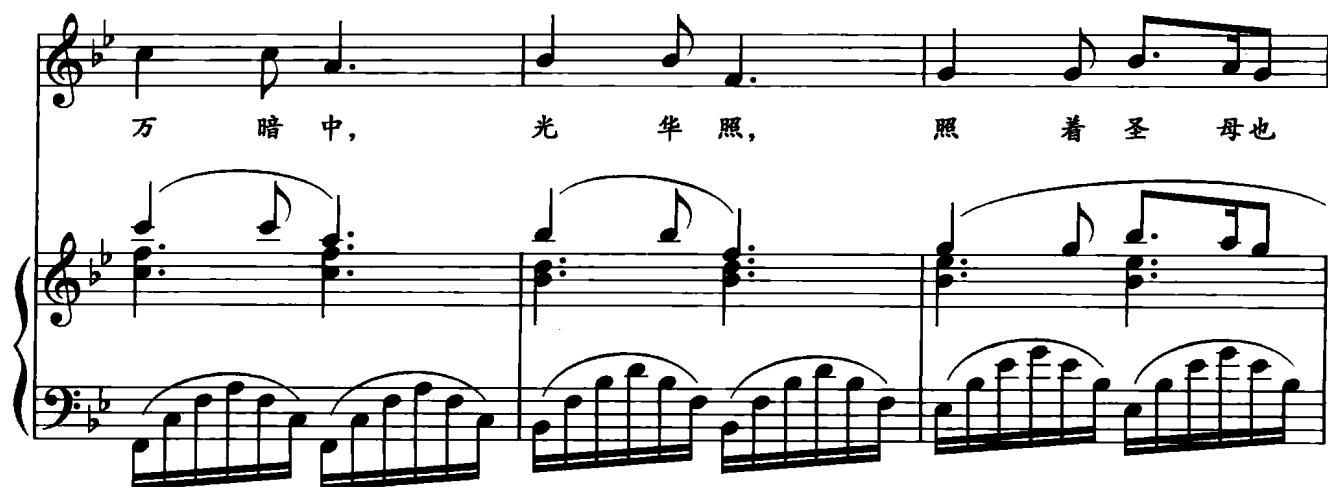
眠。阿 门。

平安夜 (二)

泰 尔编配



平 安 夜, 圣 善 夜,



万 暗 中, 光 华 照, 照 着 圣 母也

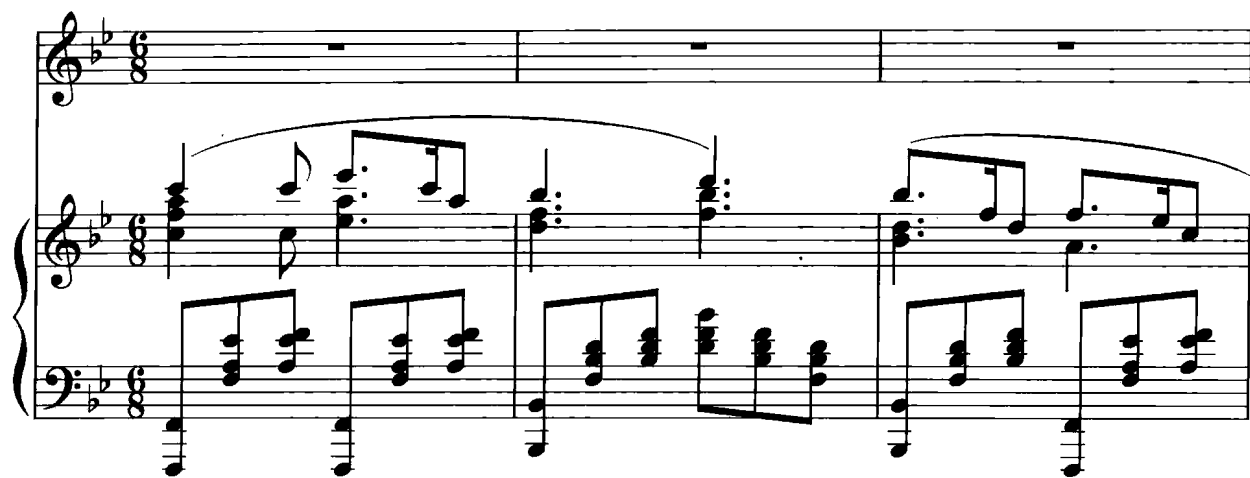
照 着 圣 婴, 多 少 慈 祥 也 多 少 天 真,

静 享 天 赐 安 眠, 静 享 天 赐 安

眠。 阿 门。

平安夜 (三)

泰 尔编配



照 着 圣 婴, 多 少 慈 祥 也 多 少 天 真,

The first system of the musical score. The vocal line is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are "照 着 圣 婴, 多 少 慈 祥 也 多 少 天 真,". The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with single notes.

静 享 天 赐 安 眠, 静 享 天 赐 安

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "静 享 天 赐 安 眠, 静 享 天 赐 安". The piano accompaniment features a more complex texture with arpeggiated chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

眠。 阿 门。

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "眠。 阿 门。". The piano accompaniment includes a final arpeggiated chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand. The system ends with a double bar line.

丰收之歌

泰 尔编配

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand has whole rests, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

1. 田野上的庄稼都已收割完毕，大麦小麦
2. 辛苦的种田人将得到酬谢，金黄的麦粒

staccato

收进仓库干草堆成堆。果园里甜美的
补偿他们一年的血汗。欢乐中别忘了

水 果 已 摘 完, 背 起 筐 儿 欢 欢 喜 喜 回 家 庆 丰
 旁 人 的 苦 难, 让 我 们 去 帮 助 别 人 慷 慨 又 大

收。 采 果 的 劳 动 着, 不 会 白 流 汗,
 方。 人 人 都 高 兴, 到 处 歌 舞 欢,

新 摘 的 果 儿 我 们 大 家 都 来 尝 一 尝。
 唱 着 歌 儿 编 成 一 个 丰 收 的 大 花 环。

吹草哨儿(一)

泰尔编配

风趣地

1. 哔哩哩 哔哩哩,
2. 哔哩哩 哔哩哩,
3. 哔哩哩 哔哩哩,

哨音像银铃, 多好听, 云雀惊, 展翅飞入云。
哨音像银铃, 多好听, 鲤鱼惊, 结队水面行。
哨音像银铃, 多好听, 蓓蕾惊, 窗前传花信。

低头看 拖拉机, 忙耕耘忙耕耘, 春光一刻值千金,
水库宽 清粼粼, 好风景好风景, 天高水宽凭鱼跃,
金达菜 最先开, 笑冰凌笑冰凌, 春天一到水融尽,

莫耽误节令。
 满眼是银鳞。
 原野花似锦。

哗 哩 哩, 哗哩哩哗哩 哩,

legato

万 紫 千 红 春 天 又 来 临, 摘 草 叶, 口 中 吹,

1. 2. 3.

哨 音 像 银 铃。 越 吹 越 欢 欣。