

当代中国
艺术家年度
创作档案

篆刻卷

2010

Creation Files of contemporary Chinese
artists seal carving

刘一闻

荣宝斋出版社

ISBN 978-7-5003-1423-3



9 787500 314233 >

ISBN 978-7-5003-1423-3

定价：58.00元

当代中国
艺术家年度
创作档案

篆刻卷
2010

Creation Files of contemporary Chinese
artists seal carving

刘一闻

荣宝斋出版社

北京

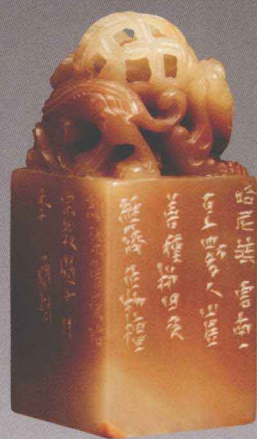
艺术简历

刘一闻,1949年12月生于上海,山东日照人。书法篆刻得苏白、方去疾、谢稚柳、方介堪诸前辈教诲。20世纪80年代崭露头角,并逐渐树立起清逸典雅的个人风格,为艺坛所瞩目。1987年10月在沪首次成功举办“刘一闻书画篆刻展”。2005年9月在山东临沂“王羲之故居”建立“刘一闻艺术馆”。现为中国书法家协会理事、中国书协篆刻艺术委员会副主任、中国艺术研究院篆刻艺术院研究员、西泠印社理事、上海市书法家协会副主席、上海博物馆研究员。

历任全国第五届书法篆刻展,第二届中国书坛新人新作展,全国第六届中青年书法篆刻家展,首届国际篆刻艺术交流展暨理论研讨会,全国第三、四、五、六届篆刻艺术展,第二、三届中国书法兰亭奖,当代篆刻大展及全国第九届书法篆刻展评审委员。

出版有《刘一闻印稿》、《刘一闻作品》、《刘一闻楹联书法》、《一闻艺话》、《当代名家篆刻·刘一闻卷》、《刘一闻刻心经》、《一闻百联》、《海派书法系列·弘一》(主编)、《刘一闻书画》、《得涧楼印选》、《一闻艺论》、《中华民族印谱》等二十余部。





印文：哈尼族
尺寸(长宽高)：2.5cm×2.5cm×5.5cm
材质：寿山石



边款：
哈尼族，云南，一百十四万多人。
山居。善种梯田及经济作物。擅织染。
信原始宗教，过十月年。一闻刻。



印文：傈僳族
尺寸(长宽高)：2.4cm×2.4cm×5.7cm
材质：寿山石



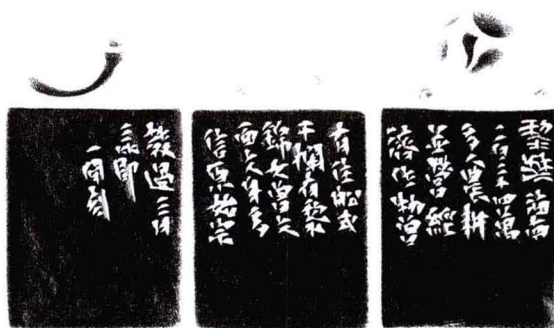
边款：
傈僳族，滇、川，六十三万多人。
曾有傈僳文。山居。农耕兼采猎。信原始宗教和
基督教新教、天主教，过火把节。一闻刻。



印文：黎族

尺寸(长宽高): 2.4cm×2.4cm×4.9cm

材质：寿山石



边款：

黎族，海南，一百二十四万多人。

农耕并营经济作物。曾有住船（形）式干栏。有黎锦。女曾文面、文身。多信原始宗教，过三月三节。一闻刻。



印文：裕固族

尺寸(长宽高): 2.3cm×2.3cm×4.6cm

材质：寿山石



边款：

裕固族，甘肃，一万三千多人。牧业为主。

曾多住篷帐。多食酥油、糌粑、乳制品及面食。禁食猪肉等。

多信藏传佛教。一闻刻。



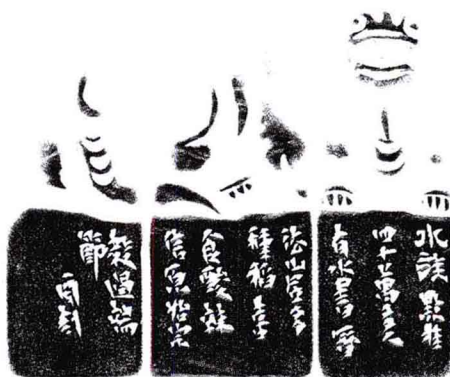
印文：保安族
尺寸(长宽高): 2.5cm×2.5cm×5.0cm
材质：寿山石



边款：
保安族，甘肃等，一万六千五百多人。
农耕。刀具有名。喜饮麦茶。禁食猪肉等。
多信伊斯兰教并过其节日。一闻刻。



印文：水族
 尺寸(长宽高)：2.2cm×1.8cm×5.3cm
 材质：寿山石



边款：
 水族，黔、桂，四十万多人。
 有水书、历法。山居。多种稻。喜食酸、辣。
 信原始宗教，过端节。一闻刻。